Fünf Sätze für Streichquartett

Aufführungsrecht vorbehalten
Droits d'exécution réservés

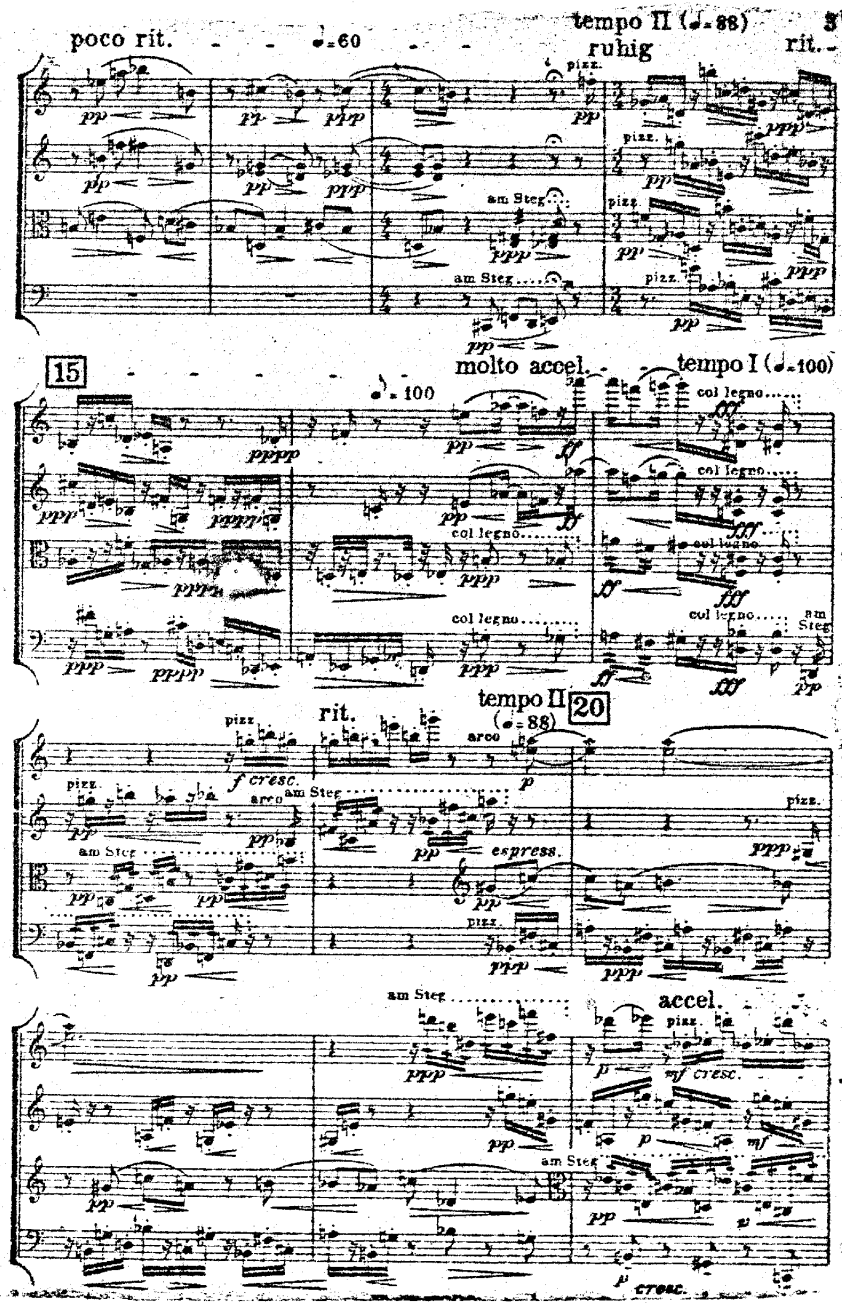
I.

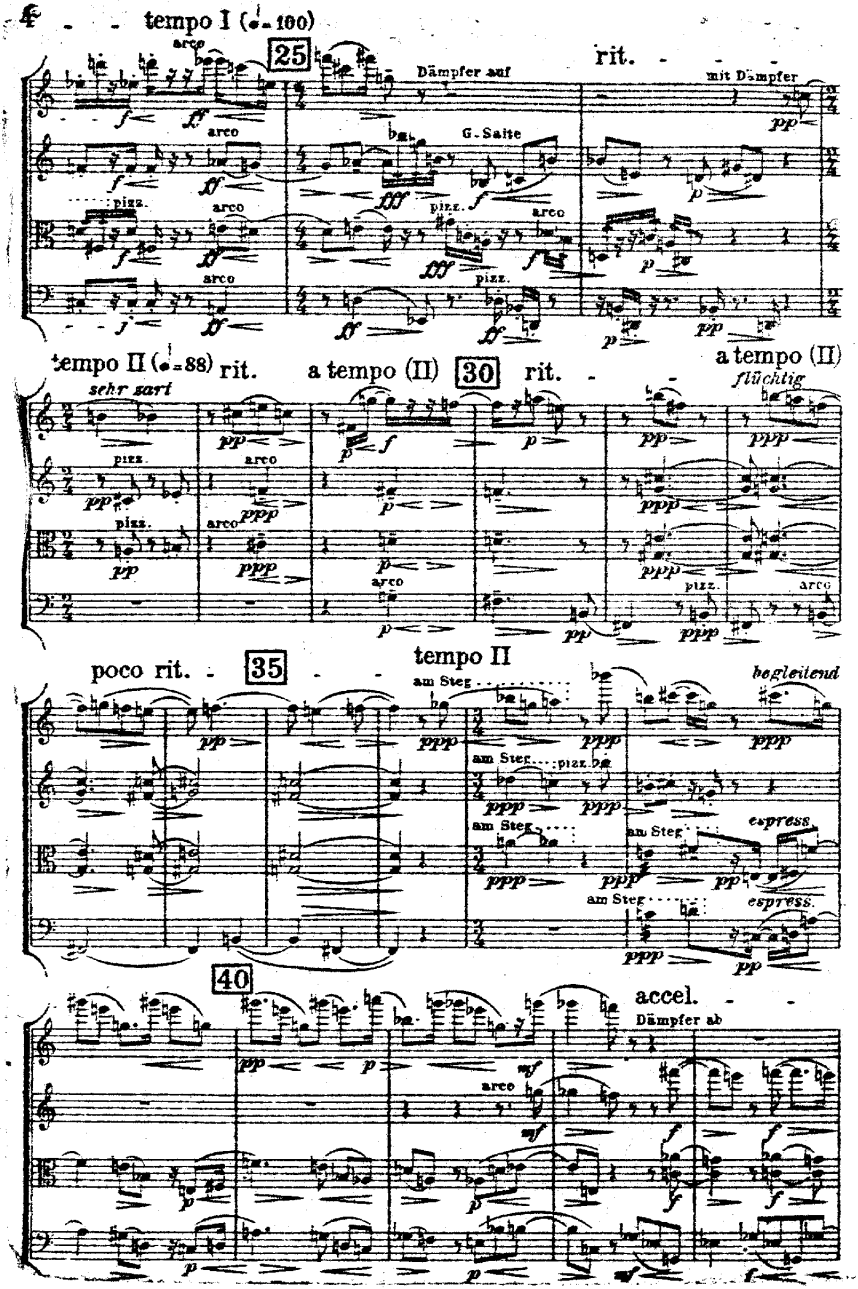
Heftig bewegt Tempo I (♩ = ca 100)

Anton Webern, Op. 5.

Copyright 1922 by Universal-Edition

Universal-Edition Nr. 5888


poco rit.
♩=60
tempo II (♩=88)
ruhig
rit.
pizz.
am Steg
15
molto accel.
tempo I (♩=100)
♩=100
col legno
tempo II
20
(♩=88)
rit.
arco
espress.
accel.
cresc.


tempo I (♩= 100)
25
rit.
Dämpfer auf
mit Dämpfer
G. Saite
arco
pizz.
tempo II (♩= 88)
rit.
a tempo (II)
30
rit.
a tempo (II)
sehr zart
flüchtig
poco rit.
35
tempo II
am Steg
begleitend
espress.
40
accel.
Dämpfer ab

Tempo I (♩= 100)
45
ohne Dpf.
rit.
molto
breit (♩= 60) rit.
cresc.
50
noch breiter
tempo I (♩= 100)
poco rit.
am Steg
stacc.
♩= 60
tempo I (♩= 100)
55

II

Sehr langsam (♪=ca 56)
mit Dämpfer
mit Dämpfer
mit Dämpfer
mit Dämpfer
mit zartestem Ausdruck
5
tempo
rit.
molto espress.
pizz.
arco
arco
pizz.
äußerst zart
pizz.
10
rit.
kaum hörbar
arco
pizz.
arco
ppp verklingend
ppp verklingend

III

Sehr bewegt (♩ = 84)
ohne Dämpfer am Steg
pizz.
arco
ohne Dämpfer am Steg
pizz.
ohne Dämpfer am Steg
pizz.
ohne Dämpfer
pizz.
sempre ppp
5
am Steg
arco
pizz.
arco stacc.
col legno
10
col legno
pizz.
col legno
pizz.
arco
pizz.

molto rit.

♩= 42 — 15 tempo (♩= 84)

poco a poco accel.

20 sehr rasch (♩= 102)

IV

Sehr langsam (♩ = ca 58)

V

In zarter Bewegung
ca 60
rit.
ca 48
mit Dämpfer
mit Dämpfer
mit Dämpfer
mit Dämpfer
5
accel. - rit. - accel. - rit. -
48
rit.
pizz.
10
sehr ruhig (ca 40)
rit.
sehr langsam (40)
rit.
arco
pizz.
arco
am Steg
arco
pizz.
am Steg
verlöschend
arco
am Steg
arco
pizz.
arco
am Steg
verlöschend
am Steg
verlöschend

tempo I
äußerst ruhig (♪ = ca 40)
♪ = ca 60 rit. - ♪ = 48 - - pizz. arco 15
espress.
col legno
molto rit. - ♪ = 60 tempo I accel. - rit.
am Steg
20 sehr ruhig (♪ = 48)
rit. - - tempo
(♪ = 48)
sehr langsam
(♪ = ca 40)
25 rit.
verlöschend

1909