

М. ГРІНБЕРГ

ГАММИ
ТА
ВПРАВИ

ДЛЯ
АЛЬТА

•

« МУЗИЧНА УКРАЇНА »

Учбовий репертуар для старших класів
дитячих музичних шкіл, музичних училищ та консерваторій

Учебный репертуар для старших классов
детских музыкальных школ, музыкальных училищ и консерваторий

М. Грінберг

М. Гринберг

ГАМИ
ТА ВПРАВИ

для альты

• ГАММЫ
И УПРАЖНЕНИЯ

для альты

*Дорогому, любимому
Толе на добрую память
от автора Гринберг*

16.8.79

Зміст • Содержание

Гама до мажор	3
Гами ре-бемоль мажор, ре мажор	20
Гами мі-бемоль мажор, мі мажор	27
Гами фа мажор, фа-дієз мажор	32
Гами соль-бемоль мажор, соль мажор	37
Гами ля-бемоль мажор, ля мажор	42
Гами сі-бемоль мажор, сі мажор	48

Гамма до мажор	3
Гаммы ре-бемоль мажор, ре мажор	20
Гаммы ми-бемоль мажор, ми мажор	27
Гаммы фа мажор, фа-диез мажор	32
Гаммы соль-бемоль мажор, соль мажор	37
Гаммы ля-бемоль мажор, ля мажор	42
Гаммы си-бемоль мажор, си мажор	42

Гама до мажор Гамма до мажор

Варіанти виконання діатонічного звукоряду в одну октаву на одній струні в ритмічному дробленні
 Варианты исполнения диатонического звукоряда в одну октаву на одной струне в ритмическом дроблении

1 C-----

Exercise 1: C major scale, one octave, six staves. The first staff shows the scale with a dotted line above the C. The following five staves show the scale with various rhythmic patterns and fingerings: 1, 2, 3, 5, 6, 7.

2 G-----

Exercise 2: G major scale, one octave, one staff. Fingerings: 1, 1, 1, 4. Ends with a double asterisk (**).

3 D-----

Exercise 3: D major scale, one octave, one staff. Fingerings: 1, 1, 1, 4, 2. Ends with a double asterisk (**).

Гама в дві октави
 Гамма в две октавы

4

Exercise 4: G major scale, two octaves, one staff. Fingerings: 0, 1, 1, 1, 1, 4, 4, 3, 4, 2. Ends with a double asterisk (**).

Гама в три октави
 Гамма в три октавы

5

Exercise 5: G major scale, three octaves, one staff. Fingerings: 1, 1, 1, 3, 2. Ends with a double asterisk (**).

6

Exercise 6: G major scale, one octave, one staff. Slurs are used over the notes.

* Такий принцип виконання застосовувати там, де гами даються скорочено.
 Такой принцип исполнения применять там, где гаммы даются сокращенно.

**Продовжувати, як в № 1.
 Продолжать, как в № 1.

Гамма в чотири октави
Гамма в четыре октавы

Гамма з різних ступенів звукоряду
Гамма с разных ступеней звукоряда

D

10

11 C----- G

C-G G-D

D D-A

D

Ламані терції
Ломаные терции

12 C-----

G₁ D

A-----

* Продовжувати у низхідному русі.
Продолжать в нисходящем движении.

** Грати в одну октаву на кожній струні, в дві і три октави.
Играть в одну октаву на каждой струне, в две и три октавы.

Хроматична гама до мінор
Хроматическая гамма до минор

C-----

Один из широчайших вариантов исполнения 3-октавной гаммы в метро-ритмическом чередении и торможении

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

marteli

spicc.

Вправи в динаміці
Упражнения в динамике

Неодмінною умовою в роботі над вправами є раціональний розподіл смичка. Посилення та послаблення звука виконувати поступово, домагатись виразності звучання. Непременным условием в работе над упражнениями является рациональное распределение смычка. Усиление и ослабление звука выполнять постепенно, добиваясь выразительности звучания.

C-----

f
mf
p
pp

f *p* *f* *p*

pp *p* *mf* *f* *ff* *f* *mf* *p*

* Гами до мажор та до мінор, як і наступні, рекомендується виконувати різними штрихами: деташе, легато, мартеле, стаккато, спіккато та їхніми поєднаннями. Грати всім смичком та окремими його частинами. Гамми до мажор и до минор, как и все последующие, рекомендуется исполнять разными штрихами: деташе, легато, мартеле, стаккато, спиккато и их сочетаниями. Играть всем смычком и отдельными его частями.

**Грати в одну октаву на кожній струні, в дві і три октави. Играть в одну октаву на каждой струне, в две и три октавы.

Варіанти
Варианты

Ламані тризвуки
Ломаные трезвучия

Варіанти
Варианты

Септакорди та їхні обернення в мажорі та мінорі
Септаккорды и их обращения в мажоре и миноре

Септакорди в дві октави
Септаккорды в две октавы

Септакорди в три октави
Септаккорды в три октавы

*Таку послідовність септакордів виконувати там, де вони даються скорочено.
Такою последовательность септаккордов исполнять там, где они даются сокращенно.

11

12

Гама в дві октави терціями
Гамма в две октавы терциями

* Продовжувати за принципом, що пропонується на стор. 3.
Продолжать по принципу, предлагаемому на стр. 3.

Тризвуки терціями та квартами
Трезвучия терциями и квартами

Three staves of musical notation showing triads and quartets in various positions. The first staff is in C major, the second in G major, and the third in D major. Fingerings are indicated by numbers 1-4 below the notes.

Хроматична гама до мажор терціями
Хроматическая гамма до мажор терциями

1 C-G-----

2 G-D

3 D-A

Three musical staves showing chromatic scales from C to G, G to D, and D to A in major mode. Each staff includes fingering and a trill exercise.

Хроматична гама до мінор терціями
Хроматическая гамма до минор терциями

1 C-G-----

2 G-D

3 D-A

Three musical staves showing chromatic scales from C to G, G to D, and D to A in minor mode. Each staff includes fingering and a trill exercise.

Кварти
Кварты

1 * 2

3 ** 4

5 **

6

7

Гама в дві октави квартами
Гамма в две октавы квартами

8

9

10

Варіанти
Варианты

Сексти
Сексты

1 C-G

* Грати аппликатурами: $\begin{matrix} 2 & 3 & 3 \\ 3 & 4 & 4 \end{matrix}$ та аппликатурою ковзання: 1-2-3-
2-3-4-
Играть аппликатурами: $\begin{matrix} 2 & 3 & 3 \\ 3 & 4 & 4 \end{matrix}$; $\begin{matrix} 2 \\ 3 \end{matrix}$; и аппликатурой скольжения: 1-2-3-
2-3-4-

** Продовжувати у висхідному та низхідному рухах.
Продолжать в восходящем и нисходящем движениях.

2 ²/₁ ²/₁ *

3 ²/₁ ²/₁

4 ²/₁ ²/₁

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

Гамма до мажор секстами
Гамма до мажор секстами

1 ³/₂ ⁴/₃ ³/₂ ⁴/₃

2 C-G -----

3

4 ***

5 ***

* Вправи 2—15 продовжувати у висхідному та низхідному рухах. Грати також апплікатурами ковзання: $\frac{2}{1} - \frac{3}{2} - \frac{4}{3} -$

Упражнения 2—15 продолжают в восходящем и нисходящем движениях. Играть также аппликатурой скольжения: $\frac{2}{1} - \frac{3}{2} - \frac{4}{3} -$

** Продовжувати, як на стор. 3.
Продолжать, как на стр. 3.

*** Продовжувати у висхідному та низхідному рухах.
Продолжать в восходящем и нисходящем движениях.

6

7

C-----

2 4 2 4
1 3 1 3

8

Хроматична гамма до мажор секстами
Хроматическая гамма до мажор секстами

C-G-----

2 3 2 3
1 2 1 2

3 2 3 2
2 1 2 1

3 4 3 4
2 3 2 3

Хроматична гамма до мінор секстами
Хроматическая гамма до мінор секстами

C-G-----

2 3 2 3
1 2 1 2

3 2 3 2
2 1 2 1

3 4 3 4
2 3 2 3

Тризвуки квінтами та секстами
Трезвучия квинтами и секстами

3 1 3 2
2 0 3 1

1 4
2 3

2 4
1 3

3 4
2 1

3 4
2 3

* Грати октавою вище, в дві і три октави.
Играть октавой выше, в две и три октавы.

Октави
Октавы

1 C-G



2



C-G

3



4



Гамма до мажор октавами
Гамма до мажор октавами

5 C-G



6 C-G



7 C-G



8



9



10



11



* Продовжувати у висхідному та низхідному рухах.
Продолжать в восходящем и нисходящем движениях.

** Продовжувати, як на стор. 3.
Продолжать, как на стр. 3.

12 C-G 13 C-G

14 C-G

15 C-G

16

17

Гамма до мажор октавами в три октави
Гамма до мажор октавами в три октавы

1

2 7

3

Хроматична гамма до мажор октавами
Хроматическая гамма до мажор октавами

Тризвуки октавами
Трезвучия октавами

* Грати октавою вище і в дві октави.
Играть октавой выше и в две октавы.

** Продовжувати у послідовності, що пропонується на стор. 8.
Продолжать в последовательности, предлагаемой на стр. 8.

Гами ре-бемоль мажор, ре мажор

Гаммы ре-бемоль мажор, ре мажор

Two staves of musical notation in G major (one sharp) and 2/4 time. The first staff shows the scale in two octaves with fingerings: 1, 1, 2, 2, 3, 3, 4, 4, 5, 5, 4, 3, 2, 1, 1, 2, 2, 3, 3, 4, 4, 5, 5, 4, 3, 2, 1. A 'C' with a dashed line above it indicates the starting note. The second staff continues the scale with fingerings: 3, 3, 4, 4, 5, 5, 4, 3, 2, 1, 1, 2, 2, 3, 3, 4, 4, 5, 5, 4, 3, 2, 1, 1, 2, 2, 3, 3, 4, 4, 5, 5, 4, 3, 2, 1. The third staff continues with fingerings: 6, 6, 7, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1, 1, 2, 2, 3, 3, 4, 4, 5, 5, 4, 3, 2, 1, 1, 2, 2, 3, 3, 4, 4, 5, 5, 4, 3, 2, 1.

Гама в дві октави на двох струнах
Гамма в две октавы на двух струнах

Two staves of musical notation in G major (one sharp) and 2/4 time. The first staff shows the scale in two octaves with fingerings: 1, 1, 1, 1, 2, 2, 2, 2, 3, 3, 3, 3, 4, 4, 4, 4, 5, 5, 5, 5, 4, 3, 2, 1, 1, 2, 2, 2, 2, 3, 3, 3, 3, 4, 4, 4, 4, 5, 5, 5, 5, 4, 3, 2, 1. A 'C' with a dashed line above it indicates the starting note. The second staff continues the scale with fingerings: 1, 1, 1, 1, 2, 2, 2, 2, 3, 3, 3, 3, 4, 4, 4, 4, 5, 5, 5, 5, 4, 3, 2, 1, 1, 2, 2, 2, 2, 3, 3, 3, 3, 4, 4, 4, 4, 5, 5, 5, 5, 4, 3, 2, 1.

Гама в три октави
Гамма в три октавы

Three staves of musical notation in G major (one sharp) and 2/4 time. The first staff shows the scale in three octaves with fingerings: 1, 1, 1, 1, 2, 2, 2, 2, 3, 3, 3, 3, 4, 4, 4, 4, 5, 5, 5, 5, 4, 3, 2, 1, 1, 2, 2, 2, 2, 3, 3, 3, 3, 4, 4, 4, 4, 5, 5, 5, 5, 4, 3, 2, 1, 1, 2, 2, 2, 2, 3, 3, 3, 3, 4, 4, 4, 4, 5, 5, 5, 5, 4, 3, 2, 1. The second staff continues with fingerings: 2, 2, 2, 2, 3, 3, 3, 3, 4, 4, 4, 4, 5, 5, 5, 5, 4, 3, 2, 1, 1, 2, 2, 2, 2, 3, 3, 3, 3, 4, 4, 4, 4, 5, 5, 5, 5, 4, 3, 2, 1, 1, 2, 2, 2, 2, 3, 3, 3, 3, 4, 4, 4, 4, 5, 5, 5, 5, 4, 3, 2, 1. The third staff continues with fingerings: 3, 3, 3, 3, 4, 4, 4, 4, 5, 5, 5, 5, 4, 3, 2, 1, 1, 2, 2, 2, 2, 3, 3, 3, 3, 4, 4, 4, 4, 5, 5, 5, 5, 4, 3, 2, 1, 1, 2, 2, 2, 2, 3, 3, 3, 3, 4, 4, 4, 4, 5, 5, 5, 5, 4, 3, 2, 1.

Гама в чотири октави
Гамма в четыре октавы

Two staves of musical notation in G major (one sharp) and 2/4 time. The first staff shows the scale in four octaves with fingerings: 6, 6, 5, 5, 4, 4, 3, 3, 2, 2, 1, 1, 2, 2, 2, 2, 3, 3, 3, 3, 4, 4, 4, 4, 5, 5, 5, 5, 4, 3, 2, 1, 1, 2, 2, 2, 2, 3, 3, 3, 3, 4, 4, 4, 4, 5, 5, 5, 5, 4, 3, 2, 1, 1, 2, 2, 2, 2, 3, 3, 3, 3, 4, 4, 4, 4, 5, 5, 5, 5, 4, 3, 2, 1. The second staff continues with fingerings: 3, 3, 3, 3, 4, 4, 4, 4, 5, 5, 5, 5, 4, 3, 2, 1, 1, 2, 2, 2, 2, 3, 3, 3, 3, 4, 4, 4, 4, 5, 5, 5, 5, 4, 3, 2, 1, 1, 2, 2, 2, 2, 3, 3, 3, 3, 4, 4, 4, 4, 5, 5, 5, 5, 4, 3, 2, 1, 1, 2, 2, 2, 2, 3, 3, 3, 3, 4, 4, 4, 4, 5, 5, 5, 5, 4, 3, 2, 1.

Гамма з різних ступенів звукоряду
Гамма с разных ступеней звукоряда

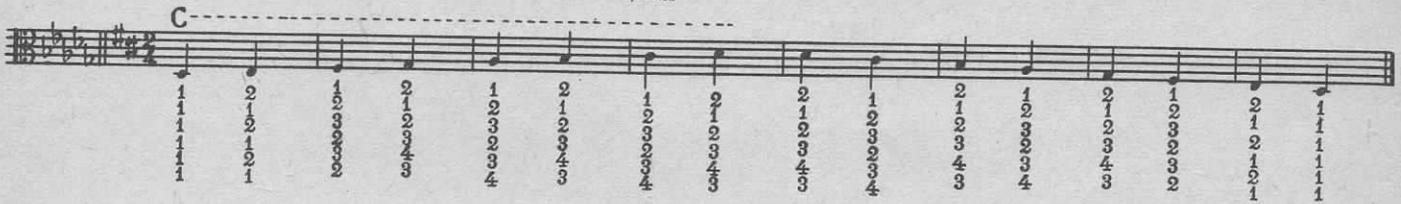


Ламані терції
Ломаные терции

C



Варіанти аппликатур на парних і непарних позиціях
Варианты аппликатур на четных и нечетных позициях



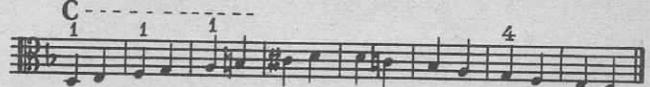
Гамма до-дієз мінор
Гамма до-диез минор

C



Гамма ре мінор
Гамма ре минор

C



Хроматична гамма ре-бемоль мажор
Хроматическая гамма ре-бемоль мажор

C



Хроматична гамма до-дієз мінор
Хроматическая гамма до-диез минор

C



Хроматична гамма ре мажор
Хроматическая гамма ре мажор

C



Хроматична гама ре мінор
Хроматическая гамма ре минор

C-----

2 1 2 2 1 2 3 1 2 4 3 2 2 1 2 2 1 2
2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 4 3 2 1 4 3 2 1 4 3 2 1 1

Вправи в динаміці
Упражнения в динамике

C-----*

АРПЕДЖІО АРПЕДЖІО

Тризвуки в одну октаву
Трезвучия в одну октаву

C-----

C-----

Тризвуки в дві октави
Трезвучия в две октавы

G

Тризвуки в три октави
Трезвучия в три октавы

Ламані тризвуки
Ломаные трезвучия

G D

Септакорди в одну октаву
Септаккорды в одну октаву

C-----

* Тут і далі грати, як на стор. 7.
Здесь и далее играть, как на стр. 7.

Септакорди в дві октави
Септаккорды в две октавы

Септакорди в три октави
Септаккорды в три октавы

Ламані септакорди
Ломаные септаккорды

Септакорди в одну октаву
Септаккорды в одну октаву

Септакорди в дві октави
Септаккорды в две октавы

Септакорди в три октави
Септаккорды в три октавы

Ламані септакорди
Ломаные септаккорды

Терції
Терции

1 C-G

2 C-G

3 C-G

Гама ре-бемоль мажор, до-діз мінор
Гаммы ре-бемоль мажор, до-диез минор

Тризвуки терціями та квіартами
Трезвучия терциями и квинтами

Гама ре мажор, ре мінор
Гаммы ре мажор, ре минор

Хроматична гама ре-бемоль мажор
Хроматическая гамма ре-бемоль мажор

C-G

Хроматична гама до-діз мінор
Хроматическая гамма до-діз мінор

C-G

Хроматична гама ре мажор
Хроматическая гамма ре мажор

C-G

Хроматична гама ре мінор
Хроматическая гамма ре мінор

C-G

Кварты
Кварты

Сексти
Сексты

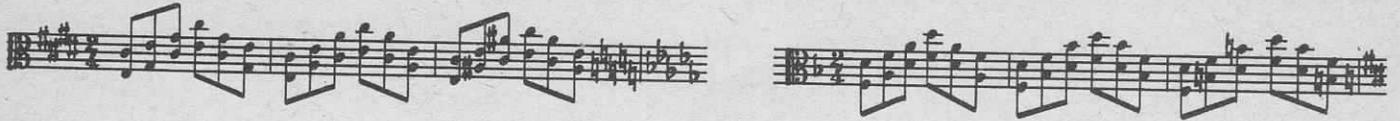
Хроматична гама ре-бемоль мажор секстами
Хроматическая гамма ре-бемоль мажор секстами

C-G

Хроматична гама ре мажор секстами
Хроматическая гамма ре мажор секстами

C-G

Тризвуки квінтами та секстами
Трезвучия квинтами и секстами



Октави
Октавы



Тризвуки октавами
Трезвучия октавами



Хроматична гама ре-бемоль мажор октавами
Хроматическая гамма ре-бемоль мажор октавами



Хроматична гама ре мажор октавами
Хроматическая гамма ре мажор октавами



ФЛАЖОЛЕТИ

ФЛАЖОЛЕТЫ

Квінтові
Квинтовые

Квартові
Квартовые

Великотерцові
Большестерцовые

Малотерцові
Малотерцовые



Ламані терції
Ломаные терции

Хроматична гама
Хроматическая гамма

Тризвуки
Трезвучия

Септакорди
Септаккорды



Квінтові
Квинтовые

Квартові
Квартовые

Великотерцові
Большестерцовые

Малотерцові
Малотерцовые



Ламані терції
Ломаные терции

Хроматична гама
Хроматическая гамма

Тризвуки
Трезвучия

Септакорди
Септаккорды



Гами мі-бемоль мажор, мі мажор

Гаммы ми-бемоль мажор, ми мажор

Гама в одну октаву на одній струні
Гамма в одну октаву на одной струне



Гама в дві октави на двох струнах
Гамма в две октавы на двух струнах



Гама в три октави
Гамма в три октавы



Гами з різних ступенів звукоряду
Гаммы с разных ступеней звукоряда



Ламані терції
Ломаные терции



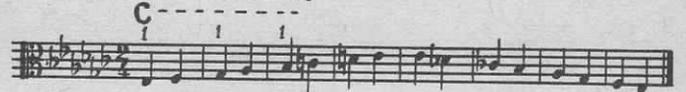
Ламані кварта
Ломаные кварты



Варіанти аплікатур на парних і непарних позиціях
Варианты аппликатур на четных и нечетных позициях



Гама мі-бемоль мінор
Гамма ми-бемоль минор



Гама мі мінор
Гамма ми минор



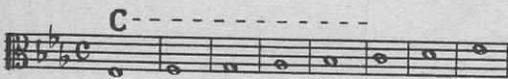
Хроматична гама мі-бемоль мажор
Хроматическая гамма ми-бемоль мажор



Хроматична гама мі мажор
Хроматическая гамма ми мажор



Вправи в динаміці
Упражнения в динамике



АРПЕДЖІО

АРПЕДЖИО

Тризвуки в одну октаву
Трезвучия в одну октаву



Тризвуки в дві октави
Трезвучия в две октави



Тризвуки в три октави
Трезвучия в три октавы



Ламані тризвуки
Ломаные трезвучия

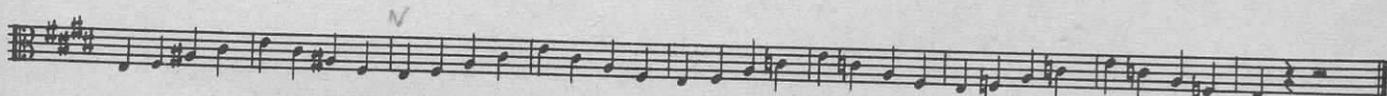


Септакорди в одну октаву
Септаккорды в одну октаву

C-----



C-----



Септакорди в дві октави
Септаккорды в две октавы



Септакорди в три октави
Септаккорды в три октавы



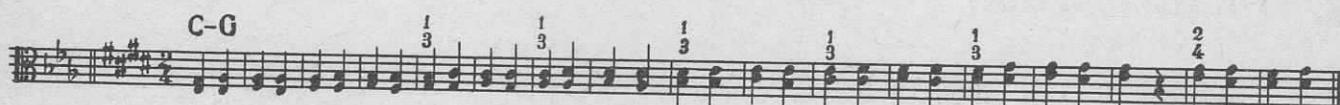
Ламані септакорди
Ломаные септаккорды



ПОДВІЙНІ НОТИ

ДВОЙНЫЕ НОТЫ

Терції
Терции



Тризвуки терціями та квартами
Трезвучия терциями и квартами



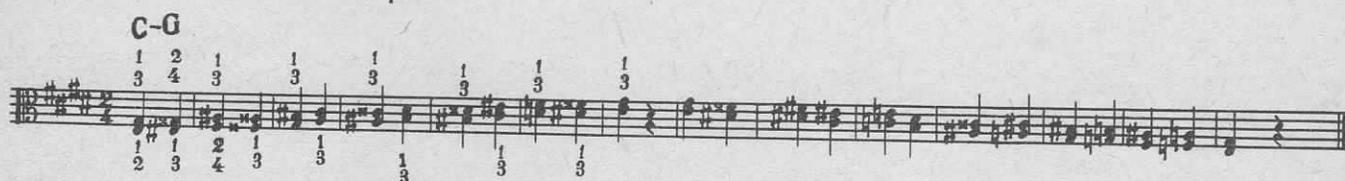
Хроматична гама мі-бемоль мажор
Хроматическая гамма ми-бемоль мажор



Хроматична гама мі-бемоль мінор
Хроматическая гамма ми-бемоль минор



Хроматична гама мі мажор
Хроматическая гамма ми мажор



* Продовжувати у послідовності, що пропонується на стор. 24.
Продолжать в последовательности, предлагаемой на стр. 24.

Хроматична гама мі мінор
Хроматическая гамма ми минор

C-G

Кварти
Кварты

Сексти
Сексты

Хроматична гама мі-бемоль мажор секстами
Хроматическая гамма ми-бемоль мажор секстами

Хроматична гама мі мажор секстами
Хроматическая гамма ми мажор секстами

Тризвуки квінтами та секстами
Трезвучия квінтами и секстами

C₃ G

Октави
Октавы

Хроматична гама мі-бемоль мажор октавами
Хроматическая гамма ми-бемоль мажор октавами

C-G

Хроматична гама мі мажор октавами
Хроматическая гамма ми мажор октавами

Тризвуки октавами
Трезвучия октавами

ФЛАЖОЛЕТЫ

ФЛАЖОЛЕТЫ

Квінтові
Квинтовые

Квартові
Квартовые

Великотерцові
Большетерцовые

Малотерцові
Малотерцовые

Ламані терції
Ломанные терции

Хроматична гама
Хроматическая гамма

Тризвуки
Трезвучия

Септакорди
Септаккорды

Musical notation for three exercises. The first is a chromatic scale in G major (one octave). The second shows triads (dyads) for each note of the scale. The third shows septim chords (dyads) for each note of the scale. All exercises are in 2/4 time.

Квінтові
Квинтовые

Кварткові
Кварттовые

Великотерцові
Больштерцовые

Малотерцові
Малотерцовые

Ламані терції
Ломаные терции

Musical notation for five interval exercises. Each exercise shows a sequence of notes with arrows indicating the interval between them. The intervals are: quint (one octave), quart, major third, minor third, and augmented second. All exercises are in 2/4 time.

Хроматична гама
Хроматическая гамма

Тризвуки
Трезвучия

Септакорди
Септаккорды

Musical notation for three exercises similar to the first row, but in a different key (F# major). The first is a chromatic scale (one octave). The second shows triads (dyads). The third shows septim chords (dyads). All exercises are in 2/4 time.

Гами фа мажор, фа-дієз мажор

Гаммы фа мажор, фа-диез мажор

Гама в одну октаву на одній струні
Гамма в одну октаву на одной струне

Musical notation for two scale exercises on one string. The first is the F major scale (one octave), starting on C. The second is the F# major scale (one octave), starting on C. Both are in 2/4 time.

Гама в дві октави на двох струнах
Гамма в две октавы на двух струнах

Musical notation for two scale exercises on two strings. The first is the F major scale (two octaves), starting on C. The second is the F# major scale (two octaves), starting on C. Both are in 2/4 time.

Гама в три октави
Гамма в три октавы

Musical notation for two scale exercises on three strings. The first is the F major scale (three octaves), starting on C. The second is the F# major scale (three octaves), starting on C. Both are in 2/4 time.

Гами з різних ступенів звукоряду
Гаммы с разных ступеней звукоряда

Musical notation for two scale exercises starting from different degrees of the scale. The first starts on the second degree (D) of the F major scale. The second starts on the third degree (G) of the F major scale. Both are in 2/4 time.

Ламані терції
Ломаные терции

Ламані кварта
Ломаные кватры

Варіанти аплікатур на парних і непарних позиціях
Варианты аппликатур на четных и нечетных позициях

Гама фа мінор
Гамма фа минор

Гама фа-діз мінор
Гамма фа-диез минор

Хроматична гама фа мажор
Хроматическая гамма фа мажор

Хроматична гама фа-діз мажор
Хроматическая гамма фа-диез мажор

Вправи в динаміці
Упражнения в динамике

АРПЕДЖІО АРПЕДЖИО

Тризвуки в одну октаву
Трезвучия в одну октаву

Тризвуки в дві октави
Трезвучия в две октавы



Тризвуки в три октави
Трезвучия в три октавы



Ламані тризвуки
Ломаные трезвучия



Септакорди в одну октаву
Септаккорды в одну октаву

C - - - - -

G - - - - -

Септакорди в дві октави
Септаккорды в две октавы

Септакорди в три октави
Септаккорды в три октавы

Ламані септакорди
Ломаные септакорды

ПОДВІЙНІ НОТИ

ДВОЙНЫЕ НОТЫ

Терції
Терции

Тризвуки терціями та квіартами
Трезвучия терциями и квартами

Хроматична гама фа мажор
Хроматическая гамма фа мажор

Хроматична гама фа мінор
Хроматическая гамма фа минор

Хроматична гама фа-дієз мажор
Хроматическая гамма фа-диез мажор

Хроматична гама фа-дієз мінор
Хроматическая гамма фа-диез минор

C - G

Кварти
Кварты

Сексти
Сексты

Хроматична гама фа мажор секстами
Хроматическая гамма фа мажор секстами

Хроматична гама фа-дієз мажор секстами
Хроматическая гамма фа-диез мажор секстами

Тризвуки квінтами та секстами
Трезвучия квинтами и секстами

Октави
Октавы

Хроматична гама фа мажор октавами
Хроматическая гамма фа мажор октавами

Хроматична гама фа-дієз мажор октавами
Хроматическая гамма фа-диез мажор октавами

Тризвуки октавами
Трезвучия октавами

ФЛАЖОЛЕТЫ

ФЛАЖОЛЕТЫ

Квінтові
Квинтовые

Квартові
Квартовые

Великотерцові
Большетерцовые

Малотерцові
Малотерцовые

Ламані терції
Ломаные терции

Хроматична гама
Хроматическая гамма



Тризвуки
Трезвучия

Септакорди
Септаккорды

Квінтові
Квинтовые

Кварткові
Кварттовые



Великотерцові
Большетерцовые

Малотерцові
Малотерцовые

Ламані терції
Ломаные терции



Хроматична гама
Хроматическая гамма



Тризвуки
Трезвучия

Септакорди
Септаккорды



Гами соль-бемоль мажор, соль мажор Гаммы соль-бемоль мажор, соль мажор

Гама в одну октаву на одній струні
Гама в одну октаву на одной струне



Гама в дві октави на двох струнах
Гама в две октавы на двух струнах



Гама в три октави
Гамма в три октавы



Гама з різних ступенів звукоряду
Гамма с различных ступеней звукоряда



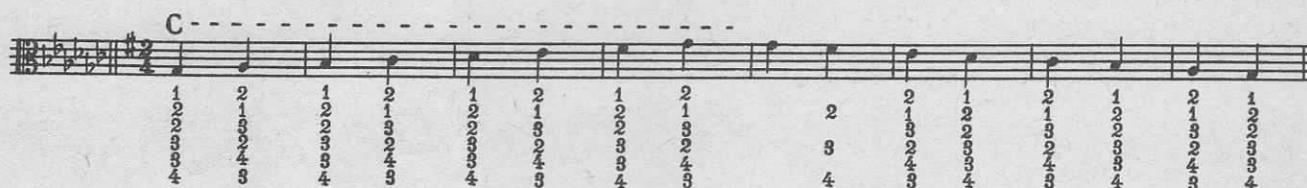
Ламані терції
Ломаные терции



Ламані кварта
Ломаные кватры



Варіанти аплікатур на парних і непарних позиціях
Варианты аппликатур на четных и нечетных позициях



Гама соль мінор
Гамма соль минор



Хроматична гама соль-бемоль мажор
Хроматическая гамма соль-бемоль мажор



Хроматична гама соль мажор
Хроматическая гамма соль мажор



Хроматична гама соль мінор
Хроматическая гамма соль минор

C-----



1 1 2 2 1 2 1 2 1 2 4 3 3 2 1 2 2 1 1 2 2 1

1 2 1 1 1 1 3 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 1

1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 4 3 2 1 4 3 2 1 4 3 2 1

Вправи в динаміці
Упражнения в динамике

C-----



АРПЕДЖІО АРПЕДЖІО

Тризвуки в одну октаву
Трезвучия в одну октаву

C-----



2 1 3 4 3 2 1

C-----



2 1 3 4 3 2 1 0 1 2

Тризвуки в дві октави
Трезвучия в две октавы

C G D



1 3 4 2 1

Тризвуки в три октави
Трезвучия в три октавы



4 2 1

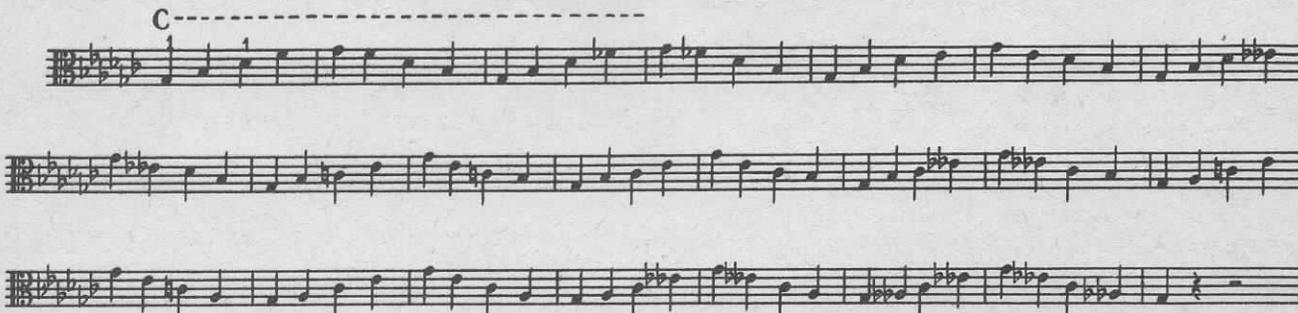
Ламані тризвуки
Ломаные трезвучия



3 1 1

Септакорди в одну октаву
Септакорды в одну октаву

C-----



C
1 1 3
0 1 2

Септакорди в дві октави
Септаккорды в две октавы

Септакорди в три октави
Септаккорды в три октавы

D
2 1 1

D
3 1 3 1 1 2 3 4 2 2 1

Ламані септакорди
Ломаные септакорды

ПОДВІЙНІ НОТИ

ДВОЙНЫЕ НОТЫ

Терції
Терции

C-G
1 3 1 3 1 3 1 3 1 3 1 3 2 4

Тризвуки терціями та квартами
Трезвучия терциями и квартами

Хроматична гама соль-бемоль мажор
Хроматическая гамма соль-бемоль мажор

C-G
1 3 2 4 1 3 1 3 1 3 1 3 1 3 2 4 1 3 1 3 1 3 1 3

Хроматична гама соль мажор
Хроматическая гамма соль мажор

C-G

Хроматична гама соль мінор
Хроматическая гамма соль минор

C-G

Кварты
Кварты

Сексти
Сексты

Хроматична гама соль-бемоль мажор секстами
Хроматическая гамма соль-бемоль мажор секстами

Хроматична гама соль мажор секстами
Хроматическая гамма соль мажор секстами

Тризвуки октавами
Трезвучия октавами

Октавы
Октавы

Хроматична гама соль-бемоль мажор октавами
Хроматическая гамма соль-бемоль мажор октавами

Хроматична гама соль мажор октавами
Хроматическая гамма соль мажор октавами

Тризвуки октавами
Трезвучия октавами

Квінтові
Квинтовые

Квартові
Квартовые

Великотерцові
Большетерцовые

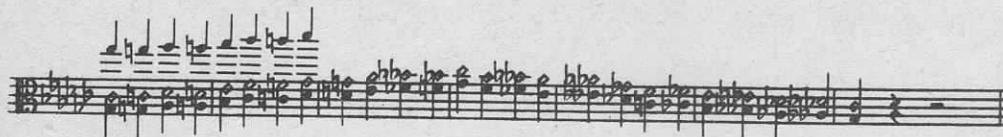
Малотерцові
Малотерцовые

Ламані терції
Ломаные терции



Хроматична гама
Хроматическая гамма

Тризвуки
Трезвучия



Квінтові
Квинтовые

Квартові
Квартовые

Великотерцові
Большетерцовые

Малотерцові
Малотерцовые

Ламані терції
Ломаные терции



Хроматична гама
Хроматическая гамма

Тризвуки
Трезвучия



Гами ля-бемоль мажор, ля мажор

Гаммы ля-бемоль мажор, ля мажор

Гама в одну октаву на одній струні
Гамма в одну октаву на одной струне



Гама в дві октави на двох струнах
Гамма в две октавы на двух струнах



Гама в три октави
Гамма в три октавы



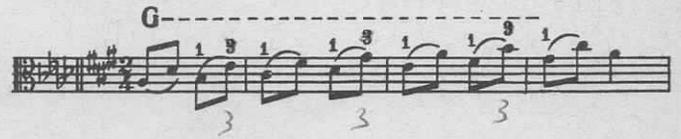
Гамма з різних ступенів звукоряду
Гамма с разных ступеней звукоряда



Ламані терції
Ломаные терции



Ламані кварта
Ломаные кварты



Варіанти аплікатур на парних і непарних позиціях
Варианты аппликатур на четных и нечетных позициях



Гамма соль-дієз міно
Гамма соль-диез мино



Гамма ля міно
Гамма ля мино



Хроматична гамма ля-бемоль мажор
Хроматическая гамма ля-бемоль мажор



Хроматична гамма соль-дієз міно
Хроматическая гамма соль-диез мино



Хроматична гамма ля мажор
Хроматическая гамма ля мажор



Хроматична гама ля мінор
Хроматическая гамма ля минор

C-G

Вправи в динаміці
Упражнения в динамике

C-G

АРПЕДЖІО АРПЕДЖИО

Тризвуки в одну октаву
Трезвучия в одну октаву

Тризвуки в дві октави
Трезвучия в две октавы

Тризвуки в три октави
Трезвучия в три октавы

Ламані тризвуки
Ломанные трезвучия

Септакорди в одну октаву
Септаккорды в одну октаву

C-----
G-----

C-----
G-----

Септакорди в две октавы
Септаккорды в две октавы

D
G

Септакорди в три октавы
Септаккорды в три октавы

D
G

Ламані септакорди
Ломаные септаккорды

ПОДВІЙНІ НОТИ

ДВОЙНЫЕ НОТЫ

Терції
Терции

C-G

Musical notation for double notes in C major. The staff shows a sequence of triads and quartets starting from C4. Fingerings are indicated by numbers 1-4 above the notes.

Тризвуки терціями та квартами
Трезвучия терциями и квартами

Musical notation for double notes in C major, showing chromatic scales. The staff shows two lines of chromatic scales with fingerings indicated by numbers 1-4 above the notes.

Хроматична гама ля-бемоль мажор
Хроматическая гамма ля-бемоль мажор

C-G

Musical notation for double notes in C major, showing a chromatic scale in F major. The staff shows a chromatic scale starting from C4 with fingerings indicated by numbers 1-4 above the notes.

Хроматична гама соль-дизь мінор
Хроматическая гамма соль-дизь минор

C-G

Musical notation for double notes in C major, showing a chromatic scale in G minor. The staff shows a chromatic scale starting from C4 with fingerings indicated by numbers 1-4 above the notes.

Хроматична гама ля мажор
Хроматическая гамма ля мажор

C-G

Musical notation for double notes in C major, showing a chromatic scale in C major. The staff shows a chromatic scale starting from C4 with fingerings indicated by numbers 1-4 above the notes.

Хроматична гама ля мінор
Хроматическая гамма ля минор

C-G

Musical notation for double notes in C major, showing a chromatic scale in C minor. The staff shows a chromatic scale starting from C4 with fingerings indicated by numbers 1-4 above the notes.

Кварти
Кварты

Musical notation for double notes in C major, showing quartets. The staff shows a sequence of quartets starting from C4 with fingerings indicated by numbers 1-4 above the notes.

Сексти
Сексты

Хроматична гама ля-бемоль мажор секстами
Хроматическая гамма ля-бемоль мажор секстами



Хроматична гама ля мажор секстами
Хроматическая гамма ля мажор секстами



Тризвуки квінтами та секстами
Трезвучия квинтами и секстами



Октави
Октавы

Хроматична гама ля-бемоль мажор октавами
Хроматическая гамма ля-бемоль мажор октавами



Хроматична гама ля мажор октавами
Хроматическая гамма ля мажор октавами

Тризвуки
Трезвучия



ФЛАЖОЛЕТИ

ФЛАЖОЛЕТЫ

Квінтові
Квинтовые

Квартові
Квартовые

Великотерцові
Большеперцовые



Малотерцові
Малотерцовые

Хроматична гама
Хроматическая гамма

Ламані терції
Ломаные терции



Тризвуки
Трезвучия

Септакорди
Септаккорды

Квінтові
Квинтовые

Квартові
Квартовые



Великотерцові
Большетерцовые

Малотерцові
Малотерцовые

Ламані терції
Ломаные терции



Хроматична гама
Хроматическая гамма

Тризвуки
Трезвучия

Септакорди
Септаккорды



Гами сі-бемоль мажор, сі мажор

Гаммы си-бемоль мажор, си мажор

Гама в одну октаву на одній струні
Гамма в одну октаву на одной струне



Гама в дві октави на двох струнах
Гамма в две октавы на двух струнах



Гама в три октави
Гамма в три октавы

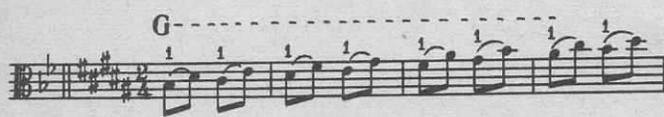


Гама з різних ступенів звукоряду
Гамма с разных ступеней звукоряда

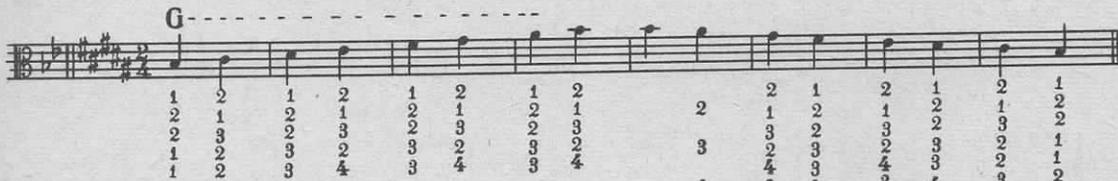


Ламані терції
Ломаные терции

Ламані кварта
Ломаные кватры



Варианти аплікатури на парних і непарних позиціях
Варианты аппликатуры на четных и нечетных позициях



Гама сі-бемоль мінор
Гамма си-бемоль минор

Гама сі мінор
Гамма си минор



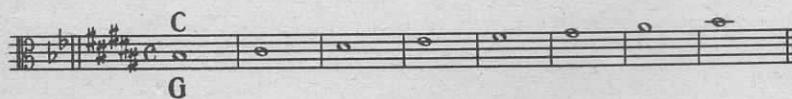
Хроматична гама сі-бемоль мажор
Хроматическая гамма си-бемоль мажор



Хроматична гама сі мажор
Хроматическая гамма си мажор



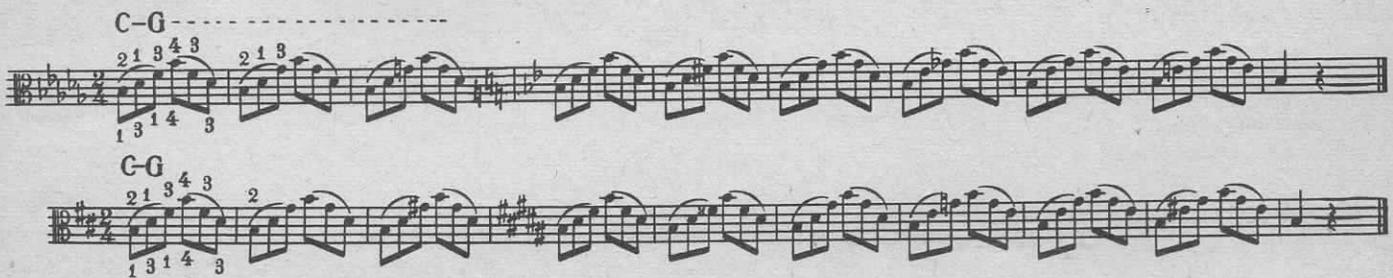
Вправи в динаміці
Упражнения в динамике



АРПЕДЖІО

АРПЕДЖІО

Тризвуки в одну октаву
Трезвучия в одну октаву



Тризвуки в дві октави
Трезвучия в две октавы



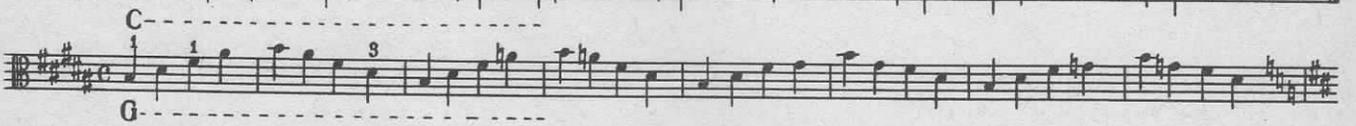
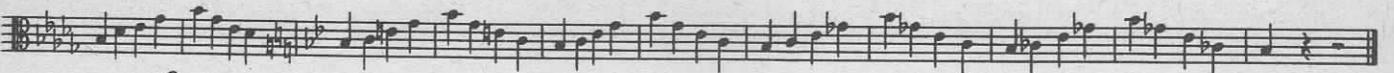
Тризвуки в три октави
Трезвучия в три октавы



Ламані тризвуки
Ломаные трезвучия



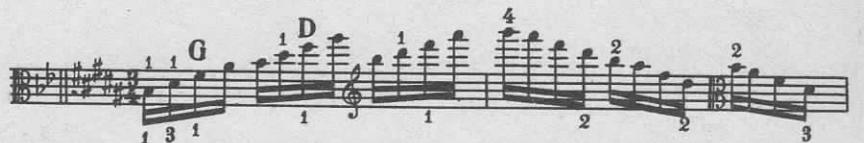
Септакорди в одну октаву
Септакорды в одну октаву



Септакорди в дві октави
Септакорды в две октавы



Септакорди в три октави
Септакорды в три октавы



Ламані септакорди
Ломаные септакорды



Терції
Терции

Тризвуки терціями та квартами
Трезвучия терциями и квартами

Хроматична гама сі-бемоль мажор
Хроматическая гамма си-бемоль мажор

Хроматична гама сі-бемоль мінор
Хроматическая гамма си-бемоль минор

Хроматична гама сі мажор
Хроматическая гамма си мажор

Хроматична гама сі мінор
Хроматическая гамма си минор

Кварти
Кварты

Сексти
Сексты

Хроматична гама сі-бемоль мажор секстами
Хроматическая гамма си-бемоль мажор секстами

Хроматична гама сі мажор секстами
Хроматическая гамма си мажор секстами

Тризвуки квінтами та секстами
Трезвучия квинтами и секстами



Октави
Октавы

Хроматична гама сі-бемоль мажор октавами
Хроматическая гамма си-бемоль мажор октавами



Хроматична гама сі мажор октавами
Хроматическая гамма си мажор октавами

Тризвуки октавами
Трезвучия октавами



ФЛАЖОЛЕТИ ФЛАЖОЛЕТЫ

Квінтові
Квинтовые

Квартові
Квартовые

Великотерцові
Большетерцовые

Малотерцові
Малотерцовые

Ламані терції
Ломаные терции



Хроматична гама
Хроматическая гамма



Квінтові
Квинтовые

Квартові
Квартовые

Великотерцові
Большетерцовые

Малотерцові
Малотерцовые

Ламані терції
Ломаные терции



Хроматична гама
Хроматическая гамма



Тризвуки
Трезвучия

Септакорди
Септакорды

