

Jacques Ibert

histoires....

pour flûte et piano
par Marcel Moyse

dans la maison triste....

référence... R

MCMXXXII

à paris . chez alphonse leduc . éditeur . 175, rue St honoré

tous droits d'exécution , de reproduction et d'adaptation réservés pour tous pays

copyright by alphonse leduc et C^{ie} 1933

V.-

Ouvrage protégé - PHOTOCOPIE INTERDITE même partielle
(loi du 11-03-1957) constituerait contrefaçon (code pénal art. 425)

519337

FLÛTE *Lent et plaintif*

PIANO *Lent et plaintif*

p *pp*

Un peu retenu

Mouv! *Soutenu* *cresc.* *dim.*

Mouv! *Soutenu* *cresc.* *dim.*

Doux et berceur
p
Doux et berceur
p

Cédez - - Mouv!
più p
Cédez - - Mouv!
più p

Un peu plus lent
ppp
Un peu plus lent
pp Dououreux et sombre
ga bassa...

ppp
ppp
ga bassa...

(Dans la maison triste...)

V. _

Lent et plaintif

p

Un peu retenu

Mouv!

Soutenu *cresc.* *dim.*

Doux et berceur

p

Cédez - - Mouv!

più p

Un peu plus lent

ppp

ppp

(Dans la maison triste...)

VIII. -

[1933]

Ouvrage protégé - PHOTOCOPIE INTERDITE même partielle
(loi du 11-03-1957) constituerait contrefaçon (code pénal art. 425)

Un peu vite

FLÛTE *mf* *p*

PIANO *mf* *p*

pp Léger

Accentuez

rf *pp* *f*

En badinant *Doux*

Cédez un peu

Cédez un peu

Au Mouv!

p Très expressif*p*

Dim. et un peu retenu

Au Mouv!

p Le thème en dehors

Dim. et un peu retenu

Au Mouv!

p

Plus vite et en pressant

ppp Gai et léger

Plus vite et en pressant

jusqu'à la fin

jusqu'à la fin

(La cage de cristal...)

FLUTE D'un petit pas égal et monotone *mp* Un peu sonore

PIANO *pp* *sempre staccato*

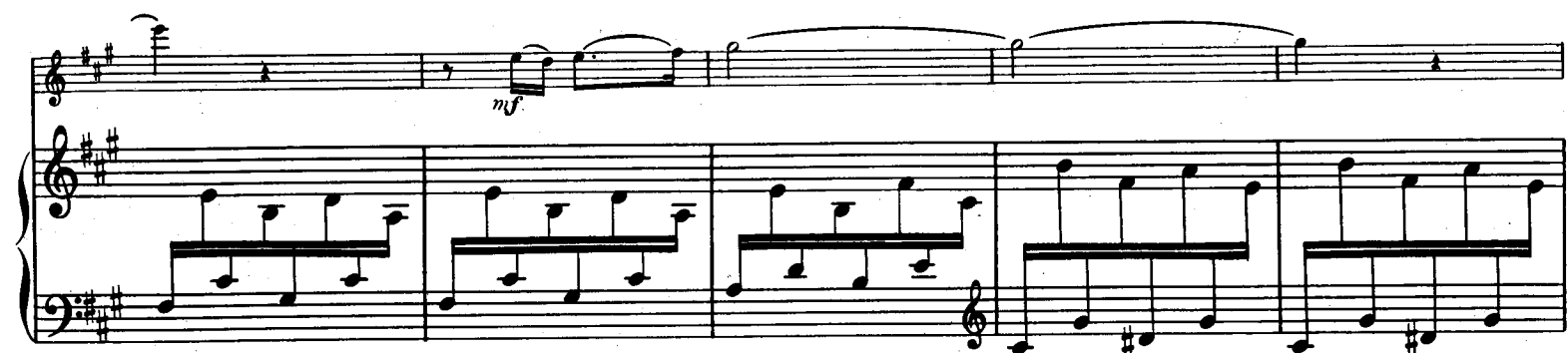
mp

mp

mp



First system of musical notation. The top staff features a melodic line with a *mf* dynamic marking. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand.



Second system of musical notation. The top staff continues the melodic line with a *mf* dynamic marking. The piano accompaniment maintains the eighth-note pattern in the right hand and the bass line in the left hand.



Third system of musical notation. The top staff features a melodic line with *mf* dynamic markings. The piano accompaniment continues with the eighth-note pattern in the right hand and the bass line in the left hand.



Fourth system of musical notation. The top staff features a melodic line with a *f* dynamic marking and the instruction *Gai et malicieux*. The piano accompaniment includes a *f* dynamic marking in the right hand.



Fifth system of musical notation. The top staff features a melodic line with a *p* dynamic marking. The piano accompaniment continues with the eighth-note pattern in the right hand and the bass line in the left hand.

cresc. Un peu retenu

cresc. Un peu retenu

Mouv!

Mouv!

diminuez.

Lointain

ppp

encore *pp*

plus piano encore

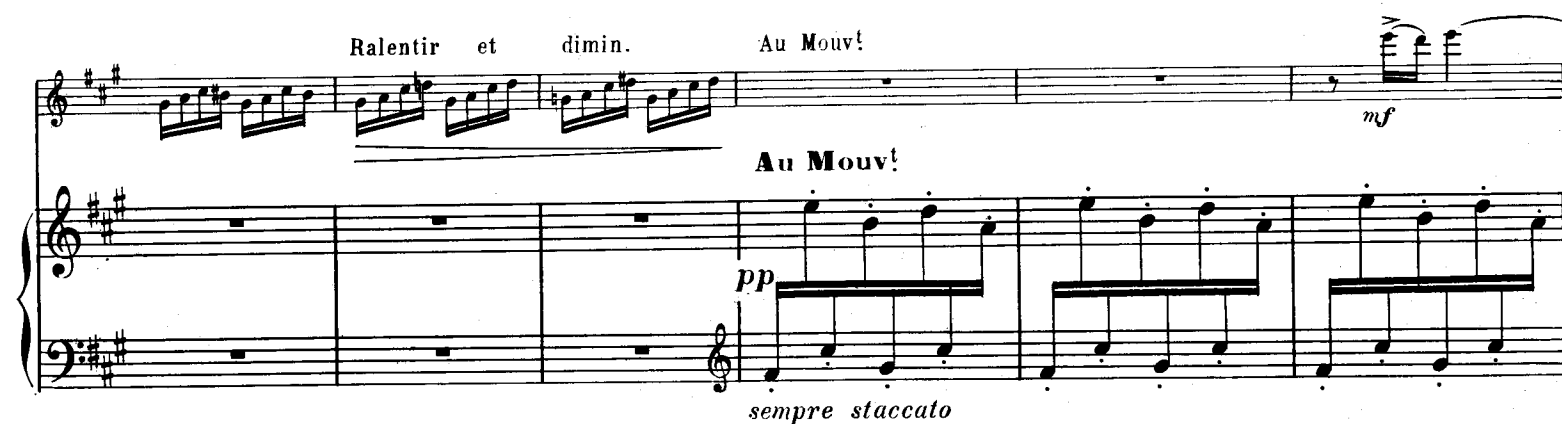
plus pp encore



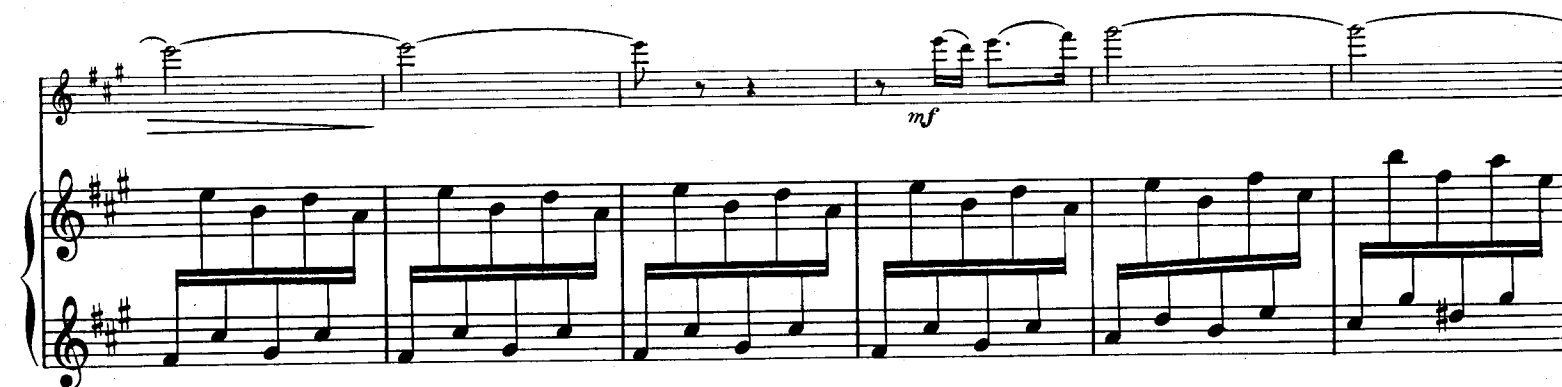
First system of musical notation. The treble clef staff contains a melodic line with eighth-note patterns. The bass clef staff contains a rhythmic accompaniment. The tempo/mood marking *Très sec m.d.* is written above the treble staff. The dynamic marking *m:g.* is written below the bass staff.



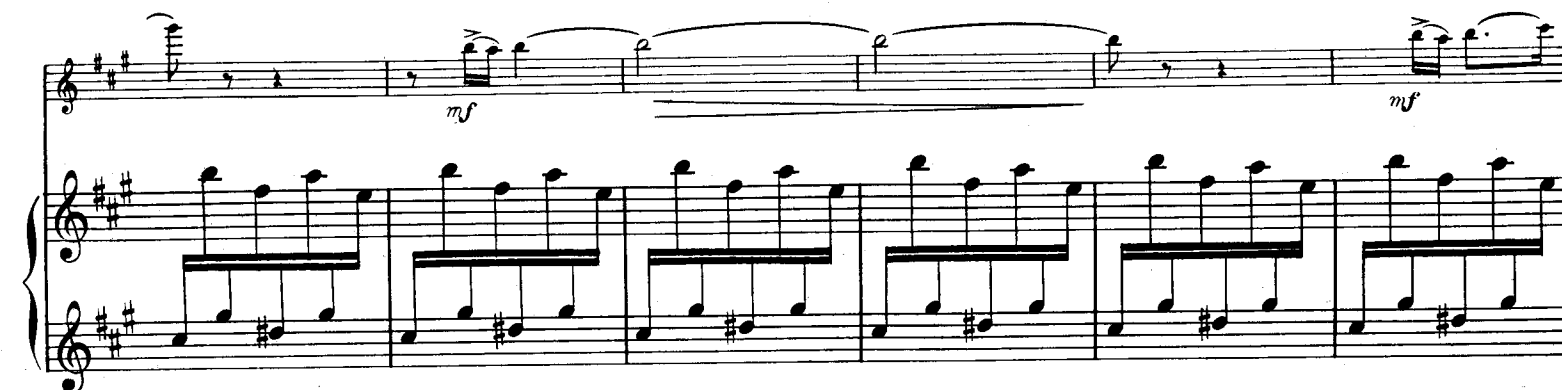
Second system of musical notation. The treble clef staff continues the melodic line. The bass clef staff continues the rhythmic accompaniment. The dynamic marking *mf* is written below the treble staff, and *f* is written below the bass staff.



Third system of musical notation. The treble clef staff features a melodic line with a crescendo. The bass clef staff features a melodic line with a piano introduction. The tempo/mood marking *Ralenti et dimin.* is written above the treble staff, and *Au Mouv!* is written below the treble staff. The dynamic marking *mf* is written below the treble staff, and *pp* is written below the bass staff. The instruction *sempre staccato* is written below the bass staff.



Fourth system of musical notation. The treble clef staff features a melodic line with a crescendo. The bass clef staff features a melodic line with a piano introduction. The dynamic marking *mf* is written below the treble staff.



Fifth system of musical notation. The treble clef staff features a melodic line with a crescendo. The bass clef staff features a melodic line with a piano introduction. The dynamic marking *mf* is written below the treble staff, and *mf* is written below the bass staff.

First system of musical notation, featuring a treble and bass staff with a key signature of two sharps (F# and C#). The music includes various note values, rests, and dynamic markings such as *f* (forte).

Second system of musical notation, continuing the piece with similar notation and dynamics.

Third system of musical notation, featuring a treble and bass staff with a key signature of two sharps (F# and C#). The music includes various note values, rests, and dynamic markings such as *f* (forte).

Fourth system of musical notation, continuing the piece with similar notation and dynamics.

Fifth system of musical notation, featuring a treble and bass staff with a key signature of two sharps (F# and C#). The music includes various note values, rests, and dynamic markings such as *f* (forte). The system concludes with a double bar line and a key signature change to one sharp (F#).

(La marchande d'eau fraîche...)

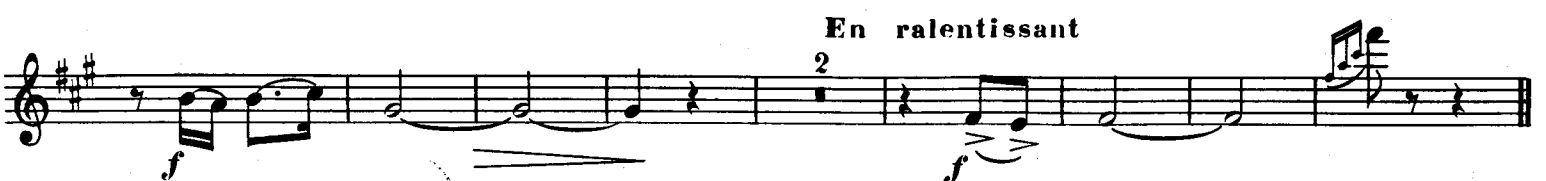
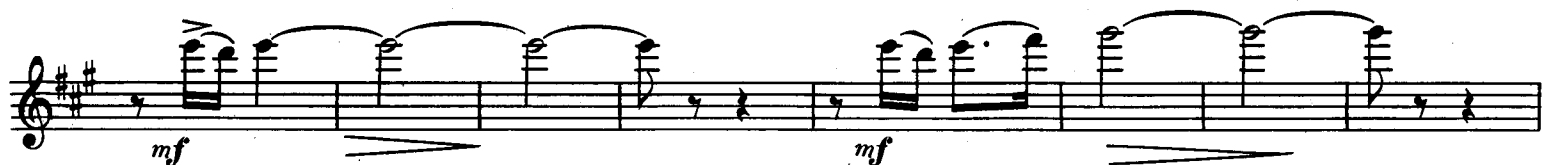
IX._

FLÛTE

D'un petit pas égal et monotone



126 000 5804



(La marchande d'eau fraîche...)

I. _ (La meneuse de tortues d'or...)

Ouvrage protégé - PHOTOCOPIE INTERDITE même partielle
(loi du 11-03-1957) constituerait contrefaçon (code pénal art. 425)

FLÛTE

Un peu allant

p Doux et mélancolique

PIANO

Un peu allant

p

mf

p Souple et gracieux

pp

p

ppp

mp

en augmentant peu à peu *mf*

mp

en augmentant peu à peu

f Soutenu

f

diminuez lentement

f Soutenu

sf

diminuez lentement

en pesant un peu

Un peu cédé

Un peu cédé

Au Mouv!

Au Mouv!

en augmentant peu à peu

en augmentant peu à peu

f poco f

First system of musical notation. The upper staff (treble clef) contains a melodic line with dynamics *mf* and *poco rf*. The lower staff (bass clef) contains a bass line with the instruction *diminuez* and the tempo marking *Doux*.

Second system of musical notation. The upper staff (treble clef) contains a melodic line with dynamics *rf*, *p*, *diminuez un peu*, and *pp*. The lower staff (bass clef) contains a bass line.

Third system of musical notation. The upper staff (treble clef) contains a melodic line with the dynamic *pp*. The lower staff (bass clef) contains a bass line with the instruction *pp Très effacé*.

Fourth system of musical notation. The upper staff (treble clef) contains a melodic line with the dynamic *ppp Très léger* and the tempo marking *Un peu lent et majestueux*. The lower staff (bass clef) contains a bass line with the dynamic *ppp* and the tempo marking *Un peu lent et majestueux*.

X. -

Ouvrage protégé - PHOTOCOPIE INTERDITE même partielle
(loi du 11-03-1957) constituerait contrefaçon (code pénal art. 425)

Dans un mouvement libre et brillant

FLÛTE

mf

PIANO

Dans un mouvement libre et brillant

mf

Ped.

*

Ped.

*

$\frac{3}{4}$ Léger

7

8

Ped.

*

Dans un rythme de danse souple et

moins f

Dans un rythme de danse souple

moins f

Ped.

* Ped.

* Ped.

* Ped.

*

Ped.

*

Ped.

*

*nonchalant**et nonchalant*

Red. * Red. *

*pp Lointain**pp Lointain**ppp* $\frac{4}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ *sub. p et détaché**sub. p*

Retenez un peu

pp

Retenez un peu

pp

Commencez en dessous du mouvement pour

ppp

Commencez en dessous du mouvement pour

ppp

animer progressivement

4/4

animer progressivement

2 3 5 2 4 2 3 4 5

2 5 4 3 5 4 3 2

3 Vite
4 *ga ad lib.*

3 et piqué
4 Vite

pp et piqué

sec

(Le cortège de Balkis...)

Avec une tranquille bonne humeur

FLÛTE

Avec une tranquille bonne humeur

p Lointain

PIANO

pp

Soutenu

mf

Ped. Ped.* Ped.* Ped.**

Ped.*Ped.

sf Soudain très gai

sf Soudain très gai

3/4 2/4

3/4 2/4

Ped. Ped.**

Ped. Ped.**

3/4 2/4

3/4 2/4

Ped. Ped.**

Ped. Ped.**

3/4 2/4

sf *Ped.* *

3/4 2/4

f *mf*

*Ped.** *Ped.* Ped.**

p *diminuez* *dim.* *pp*

Un peu ralenti *long*

Ped. Ped.** *Ped.* Ped.** *Ped.**

Avec la même humeur paisible du début

Très léger *ppp* *Très léger*

pp

*Ped.**

Retenez un peu

Retenez un peu

poco sf

pp

Ped. *

Ped. *

Ped. *

(Le petit âne blanc...)

II. -

Avec une tranquille bonne humeur



3/4 2/4 3/4 1 2/4 3

Un peu ralenti

p *diminuez*

long *Avec la même humeur paisible du début*

pp *Très léger*

pp

Retenez un peu

(Le petit âne blanc...)