Erstes Quartett

für

zwei Violinen, Viola

und Violoncell

componirt von

Siegmund Noskowski.

Op. 9.

In Stimmen M. 6, 60.
Für Pianoforte zu vier Händen M.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

LEIPZIG, Verlag von F. E. C. LEUCKART
(Constantin Sander).
K. K. Oesterreich. und Grofsherzogl. Mecklenburg. goldene Medaille
für Wifsenschaft und Kunst.

F. E. C. L. 3692.

QUATUOR.

Violoncello.

I.

Siegmund Noskowski, Op. 9.

Allegro con brio.

C
p dolce
mf
D
p
mf
cresc.
f
sost.
E
cresc.
ff
1
f
SOLO.
f
3
legg.
1
p

Violoncello.

L
p
mf
p
M
dolce.
p
mf
mf
slentando
cresc.
poco rall.
a tempo
dim.
p
mf
cresc.
f
cresc. sost.
ff
N
f
1
f
O
SOLO.
mf
7
pp
1
p
1
mf cresc.
P
f
pizz.
arco
p
cresc.
ff
f
ff
ff
sfz
sfz

Violoncello.

II.

Intermezzo.

Allegretto moderato.

1
7
H
mf espressivo
cresc.
f
dim.
1. 2
2.
pp
pizz.
8
p poco marcato
I
arco
fp
fp
p
K
cresc.
p
pizz.
f
p
1
arco
p
L
mf
cresc.
f

Violoncello.

Finale quasi Oberek.

IV.

Violoncello.

3
p
M
pizz.
arco
1
mf
p
5
N
f
0
6
p
4
P
p
f
4
mf
cresc.
ff
p
cresc.
f con forza
molto accel.
1
ffz
1
ffz

480561

Erstes Quartett

für

zwei Violinen, Viola

und Violoncell

componirt von

Siegmund Noskowski.

Op. 9.

In Stimmen M. 6, 60.
Für Pianoforte zu vier Händen M.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

LEIPZIG, Verlag von F. E. C. LEUCKART
(Constantin Sander).
K. K. Oesterreich. und Grofsherzogl. Mecklenburg. goldene Medaille
für Wifsenschaft und Kunst.

F. E. C. L. 3692.

QUATUOR.

Viola.

I.

Siegmund Noskowski, Op. 9.

Allegro con brio.

D Solo.
mf con espressione
mf
cresc.
f
cresc.
sosten.
E
ff
f
largamente
f
f
ff
1
3
Solo.
p
f
legg.
p
p
F
p dolce
p
p
p
pp
G

Viola.

p
pp
H
pp
p
sempre pp
I
1
2
3
4
5
6
pp
p crescendo
f
mf
K
p
pp
L
p
mf
p
M
p
mf

mf
slentando
poco rallent.
dim.
Solo.
a tempo
mf espress.
mf
sost.
cresc.
f
N
ff
f
O
fz
fz
f
1
f
p
3
Solo
p
pp
p
1
1
mf
cre
scen
do
f
P
f
p
pp
crescendo
f
f
f
sfz
sfz

Viola.

II.

Intermezzo.

Allegretto moderato.

1
arco
poco pesante
f
p
G
p
f
espressivo
p
p
H
Solo
mf
espress.
cre
- scen -
do
f
dim.
p
pp
1.
1
2.
pp
pp
staccato
p
pp
pizz.
I
arco
fp
fp
p
p
1
p
K
crescendo
p
pizz.
p
f
p
1

Viola.

arco
pp
L
mf
cre. - scen - - - do
f
pizz.
f
arco
M
mf
dimin.
p
N
pp
pizz.
arco
poco pesante
mf
p
pp
Più moderato.
pizz.
pp
pp

III.

Adagio non troppo.
pp
mf
A
p
Solo
mf espressivo
cresc.
f
B
pp
pp
f
C
fp
p
mf
p
f

ff
f
di - - - mi -
- - - nu - - - en - - - - do
D
pp
1
2
pp
2
E
pp
pp
pp
p
mf
p
F
mf
f
dim.
p
pp
pp
pp
IV.
Finale quasi Oberek.
Allegro. con anima ed energico
12
f marcato
A
ff
p
cresc.
ff
B
fz
pizz.
2
arco
C
p
p

480561

Viola.

p
pizz.
D
Solo.
arco
p espressivo
E
p
f
F
f
G
fff
p
p
sf
p
H
p
p
p
I
p
p
K
pp
cre - scen - do
f

L
f marcato
M
pizz.
arco
N
O
P
p
f
mf
ff
p crescendo
f con fuoco
molto accel.
fz

Erstes Quartett

für

zwei Violinen, Viola

und Violoncell

componirt von

Siegmund Noskowski.

Op. 9.

In Stimmen M. 6, 60.
Für Pianoforte zu vier Händen M.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

LEIPZIG, Verlag von F. E. C. LEUCKART
(Constantin Sander).

K. K. Oesterreich. und Grofsherzogl. Mecklenburg. goldene Medaille
für Wifsenschaft und Kunst.

F. E. C. L. 3692.

QUATUOR.

Violino I.

I.

Allegro con brio.

Siegmund Noskowski. Op. 9

Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig.

F. E. C. L. 3692

8
2
f
3
p
pp
legg.
dolce
F
G
H
I
sempre
cre - scen - do

Violino I.

K
L
M
N
O
P
mf
p
pp
espressivo
cresc.
slentando
poco rallentando
a tempo
dim.
legg.
appassionato
sosten.
largamente
ff
fz
pp

II.

Intermezzo.
Allegretto moderato.

Violino I.

poco pesante
p
f
p
G
p
f
p
pp
H
cre - - scen - - do
f
dimin.
p
p
pp
1.
2.
2
pp
p
I
fp
fp
p

K
cre - - - - - scen - - - - - - - do
p
fp
dolce
L
mf
cre - - scen - - do
f
M
dimin.
p
N
pp
1
poco pesante
pp
mf
p
2
pp
1
Più moderato.
1
pp
pizz.
pp

Violino I.

III.

p pp pp pp ppp

IV.

Finale quasi Oberek.
Allegro.
con anima ed energico

f marcato

A

ff

p *cresc.* *mf*

ff

B

C

f *p*

dolce

p *p*

D

p

pp *restez.*

E

grazioso

f

Violino I.

M
p grazioso
f
mf
p
N
f
1
2
3
4
0
4
pp
6
P
p
cre - -
- - - scen - - - do
f
ff
p crescendo
f con forza
molto accelerando
ff
1
ffz
1
ffz

480561

Erstes Quartett

für

zwei Violinen, Viola

und Violoncell

componirt von

Siegmund Noskowski.

Op. 9.

In Stimmen M. 6, 60.
Für Pianoforte zu vier Händen M.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

LEIPZIG, Verlag von F. E. C. LEUCKART
(Constantin Sander).
K. K. Oesterreich. und Grofsherzogl. Mecklenburg. goldene Medaille
für Wifsenschaft und Kunst.

F. E. C. L. 3692.

QUATUOR.

Violino II.

I.

Siegmund Noskowski, Op. 9.

Allegro con brio.

E
ff largamente
f
f
f
1
1
legg.
p
dolce
F
f
p
p
p
p
G
1
pp
p
p
H
pp
sempre pp
pp
I
1
2
3
4
5
6
pp
p cre _ scen _

Violino II.

do
ten.
K
L
M
N
O
P
poco rallent.
dim.
a tempo
cre - scen - do
appassionato
sosten.
largamente
slentando
dolce

Violino II.

II.

Intermezzo.
Allegretto moderato.

Violino II.

F
pizz.
arco poco pesante
G
espressivo
cre _ _ scen _ _ do
dimin.
staccato
arco
pizz.
I

Violino II.

cre - - scen - - do
K
p
p
fp
L
mf
cre - - scen - - do
f
M 1
p
N
pp
pizz.
pp
poco pesante
arco
pp
mf
p
pp
1
pizz.
pp
più Moderato.
pp

Violino II.

III.

Violino II.

Finale quasi Oberek.
Allegro. *con anima ed energico.*

IV.

Violino II.

arco
p
1
D
pizz.
11
E
arco
pgrazioso
4
p
crescendo
F
f
1
G
fz
1
p
3
p
3
H
p
1
p
2
p
p
I
4
pp
6
K
pp
cre - scen - do
f
L
f

Violino II.

480561