

#### Henri Wieniawski

# Études-caprices for Two Violins, Op. 18



<sup>\*</sup> Sehr ausgeglichen in der Tongebung. \_\_ To be played with a perfectly uniform tone throughout.



\*) Sehr gestoßen mit der Spitze des Bogens. \_\_\_ Distinctly detached with the tip of the bow

**C** DSheet Music

#### Allegro moderato.



\* Mit gestoßenem Strich an der Spitze des Bogens, der Triller mit scharfer Rhythmik und das achte 32tel sehr betont

To be played detached at the tip of the bow, the shake to be executed with sharply defined rhythm and the eighth to be emphasised











Wieniawski — Études-caprices





\*) Breit, mit liegendem Bogen - With a broad tune, the bow never losing contact with the string

**€** DSheet Music<sup>™</sup>



- \*) Ganzer Bogen. \_\_ With the whole bow.

  \*\*) Mitte des Bogens. \_\_ With the middle of the bow.

Wieniawski — Études-caprices







**DSheet**Music\*

Wieniawski — Études-caprices







**C**DSheet Music\*

Wieniawski — Études-caprices



**C** DSheet Music



- \*) Mitte des Bogens. \_\_\_ With the middle of the bow.
- M. Les notes marquées d'un point, doivent s'exécuter du milieu de l'archet en sautillant; le reste de l'Etude en grand detaché. Die mit Punkten versehenen Noten sind mit springendem Bogen in der Mitte, das übrige der Etüde mit breitem Strich auszuführen.

The notes marked with dots are to be played with spring-bow, the rest of the Etude with a broad stroke











# Wieniawski — Études-caprices Praeludium. Allegretto scherzando. sul DA\_ 2 8 4 4 1 2 8 8 con grazia **5**. (Tout le prélude doit être exécuté du talon de l'archet.\*) sul DA\_V pizz. sul D A\_ colla parte

\*) Das ganze Praeludium muß am Frosch des Bogens ausgeführt werden. \_\_\_\_ The whole prelude must be played at the nut of the bow.

**C**DSheet Music







\*) Mit breitem Ton. \_\_\_, With a broad tune.

**C**DSheet Music



\*) Arrondir le poignet, et pas de roideur dans le bras droit. Mit dem Handgelenk und ohne Steifheit im rechten Arm. With the round wrist and without the least stiffness in the right arm.

**C**DSheet Music



**C** DSheet Music



**C**DSheet Music



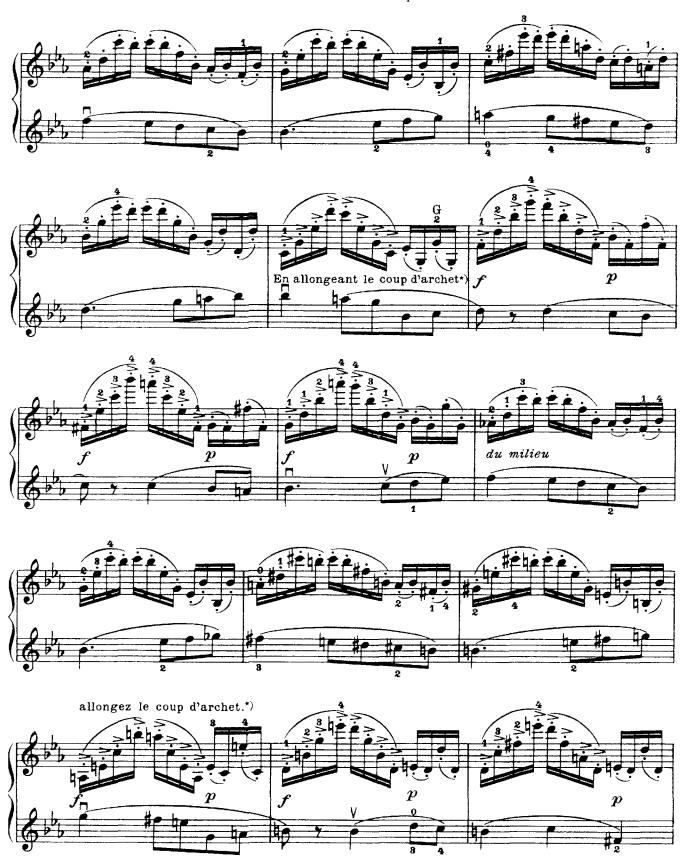


Wieniawski — Études-caprices



\*) Mit dem Handgelenk in der Mitte des Bogens. \_\_\_ With the wrist, in the middle of the bow.

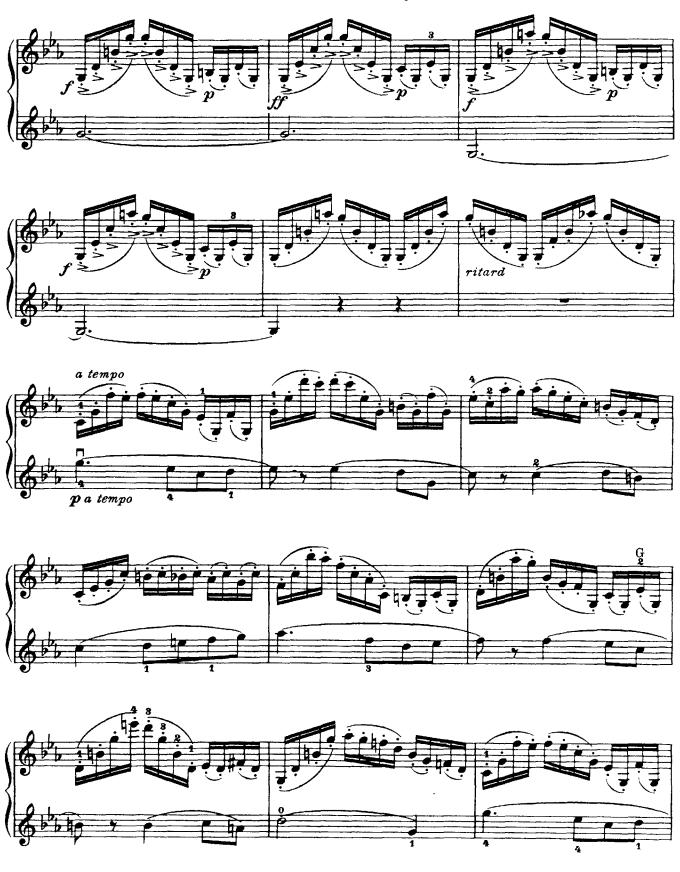
**©**DSheet Music<sup>™</sup>



\*) Mit langem Bogenstrich.



Wieniawski — Études-caprices



**CD**Sheet Music\*

Wieniawski — Études-caprices





Wieniawski — Études-caprices



