JEAN EUDES MASY

SONATE OP.17

VIOLONCELLE ET PIANO

JEAN EUDES MASY

SONATE OP.17

VIOLONCELLE ET PIANO

Juin 2012

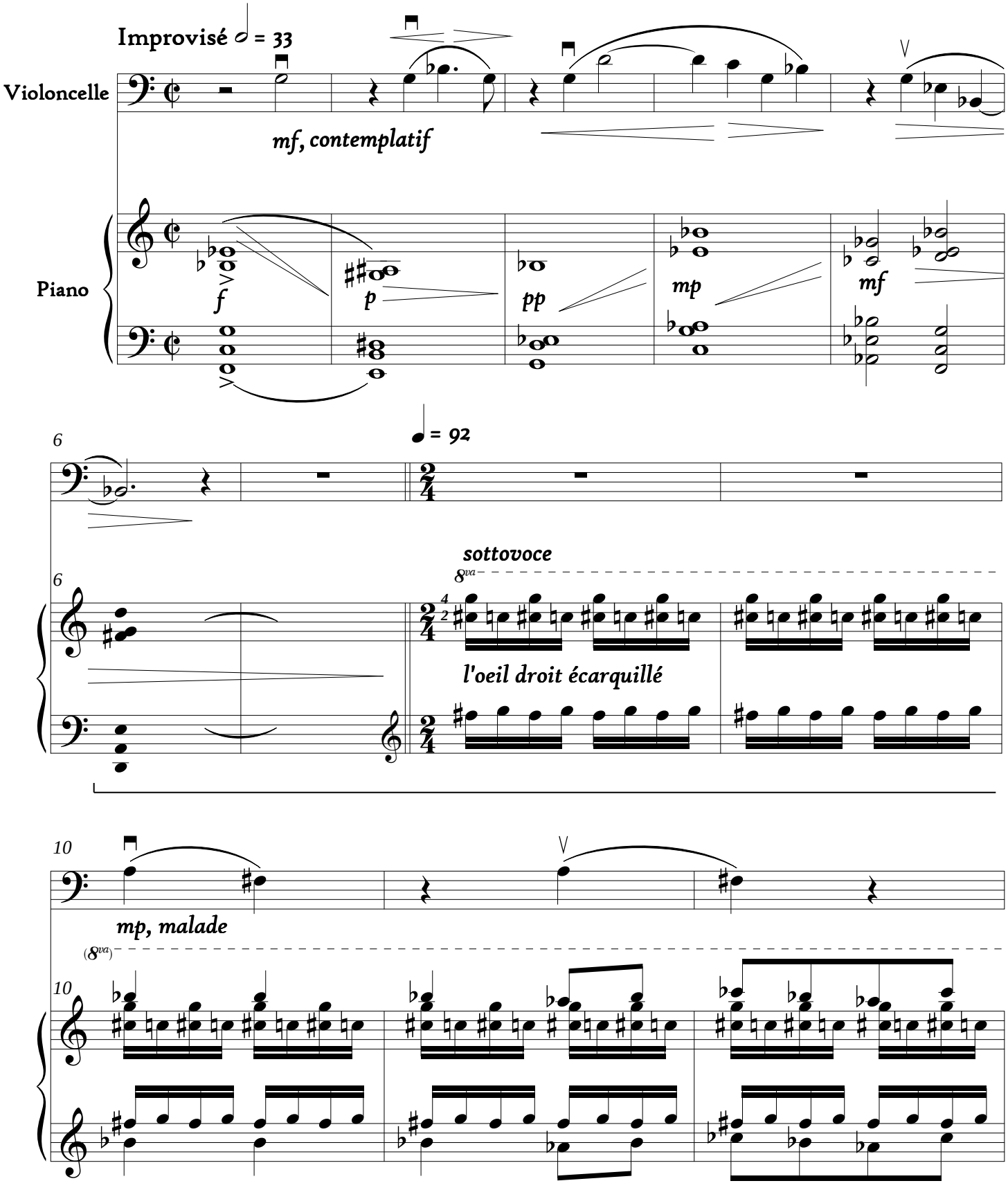
Sonate Op.17

JEAN EUDES MASY

I.

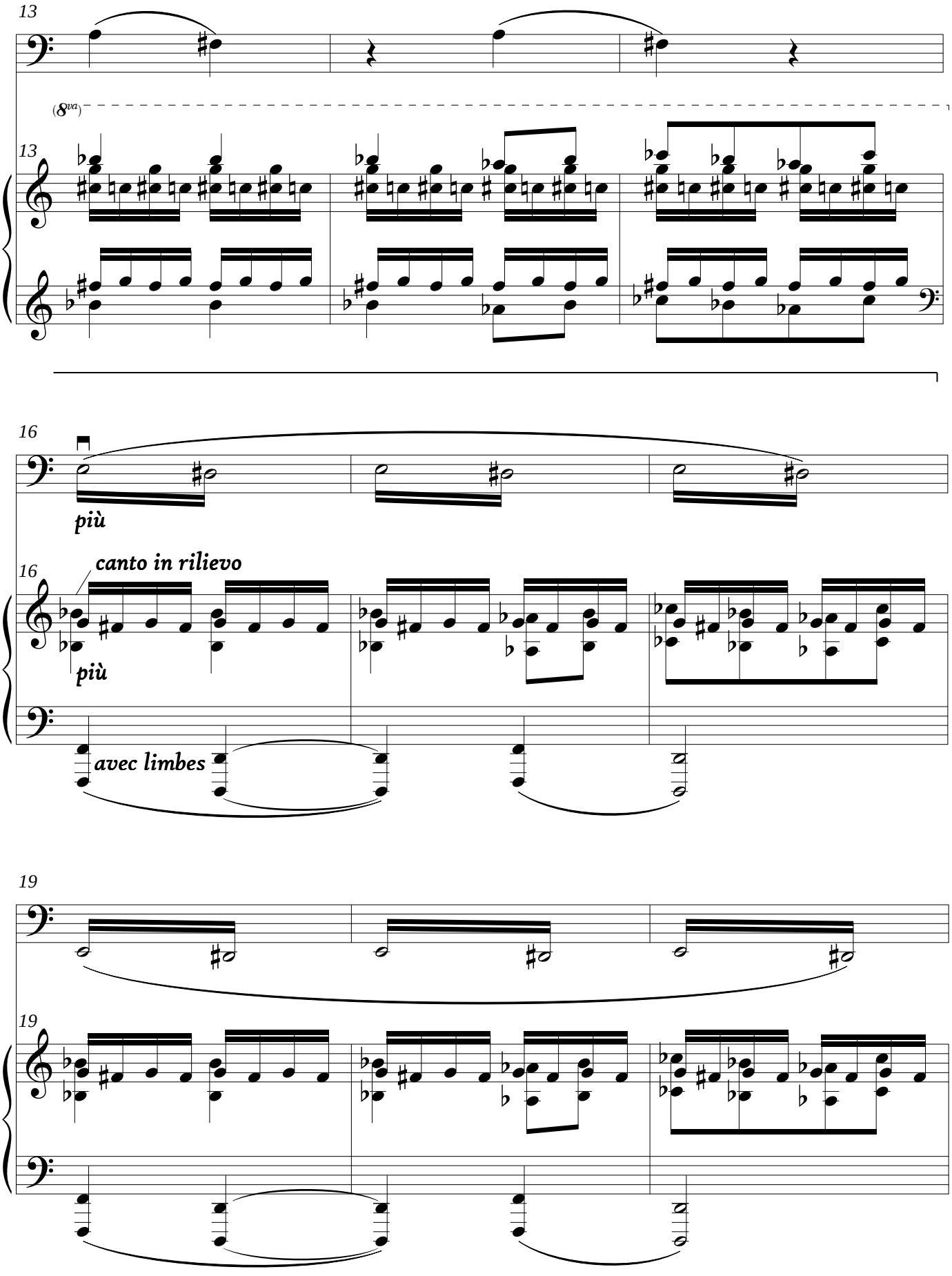
dédiée à Valentin Erben

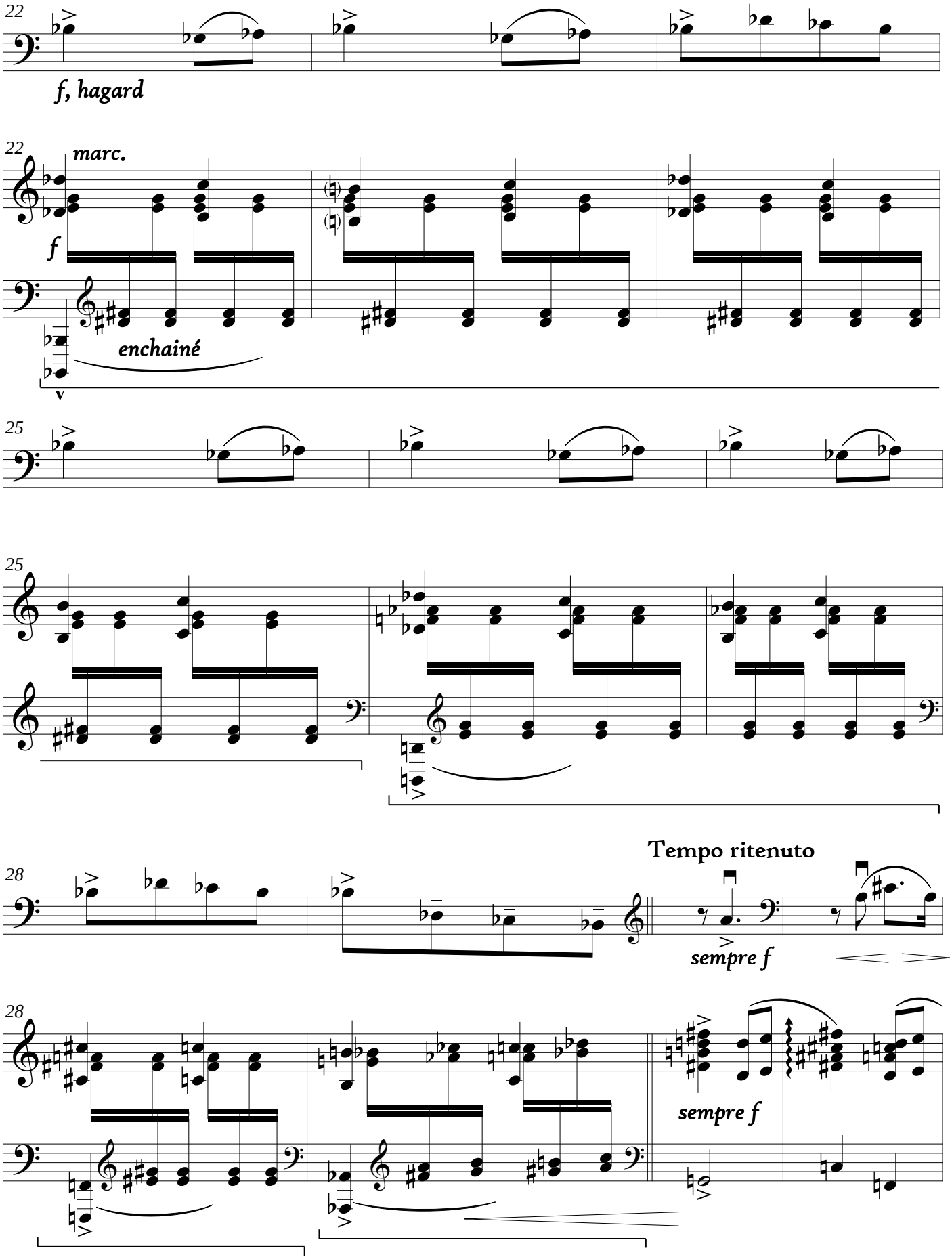
"Haz de tu puño algo cariñoso,
Y haz de tu adiós un "ay mi amor" " Lhasa de Sela

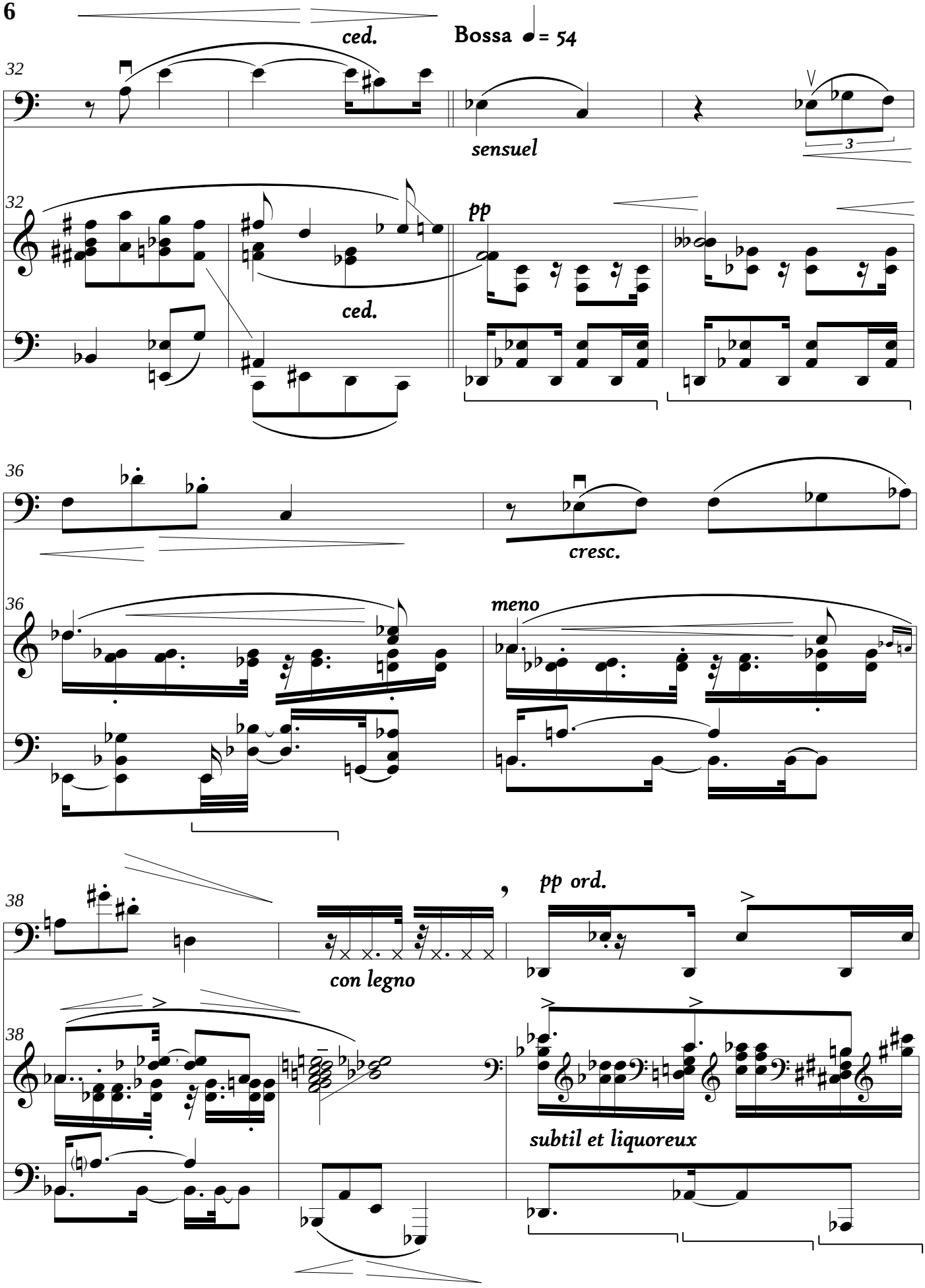


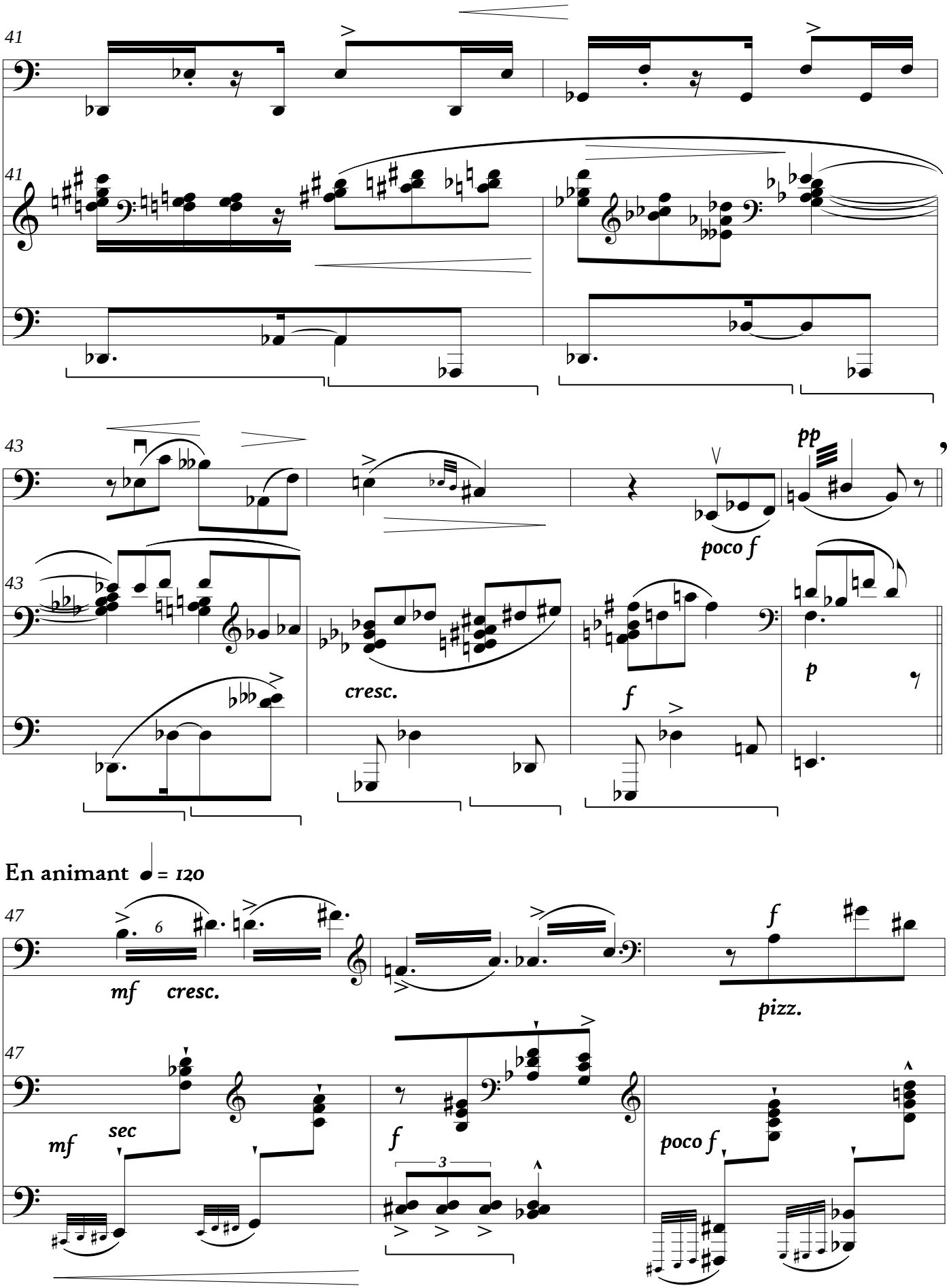
All Rights Reserved

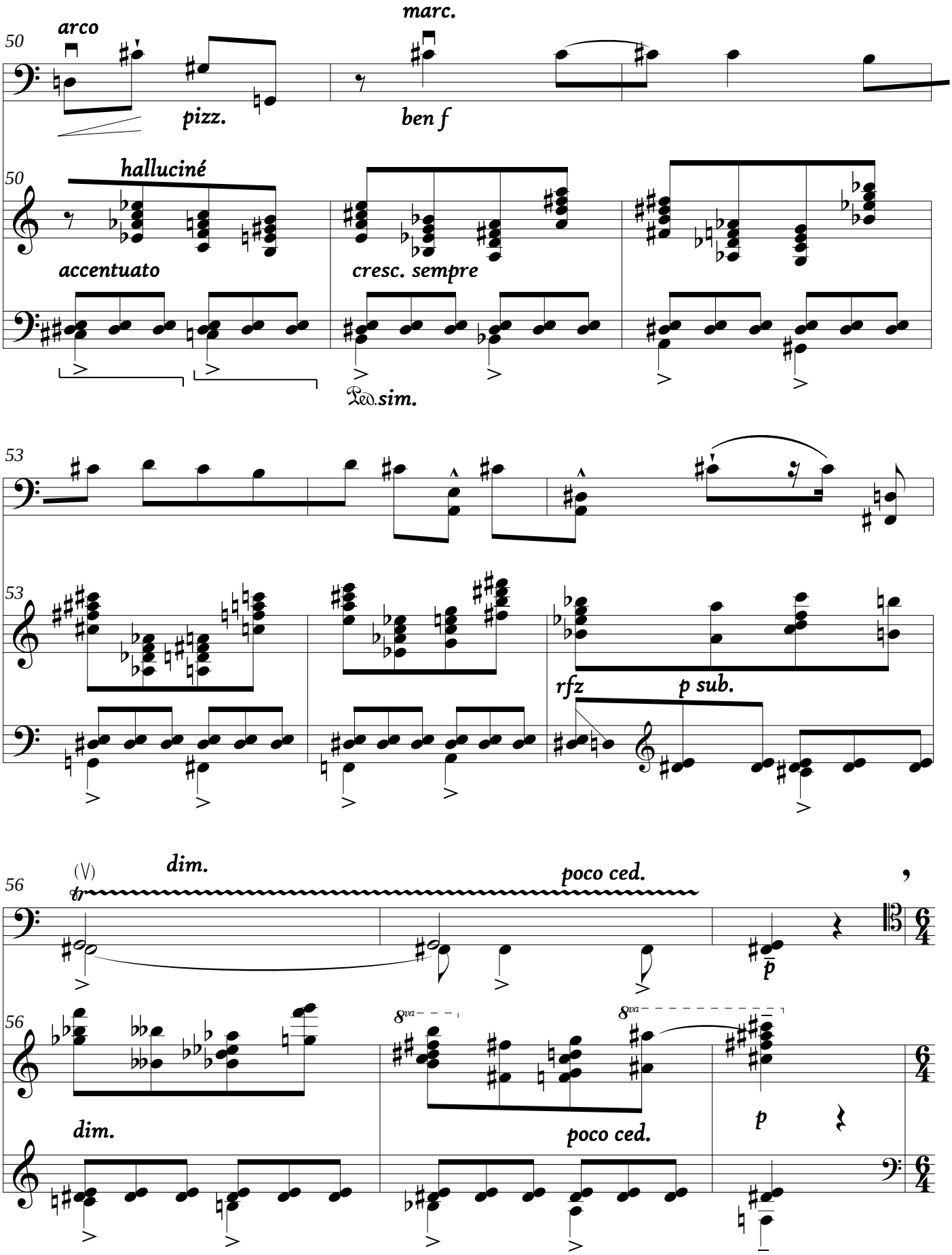
JEM© 2012


13
(8va)
13
16
più
16
canto in rilievo
più
avec limbes
19
19

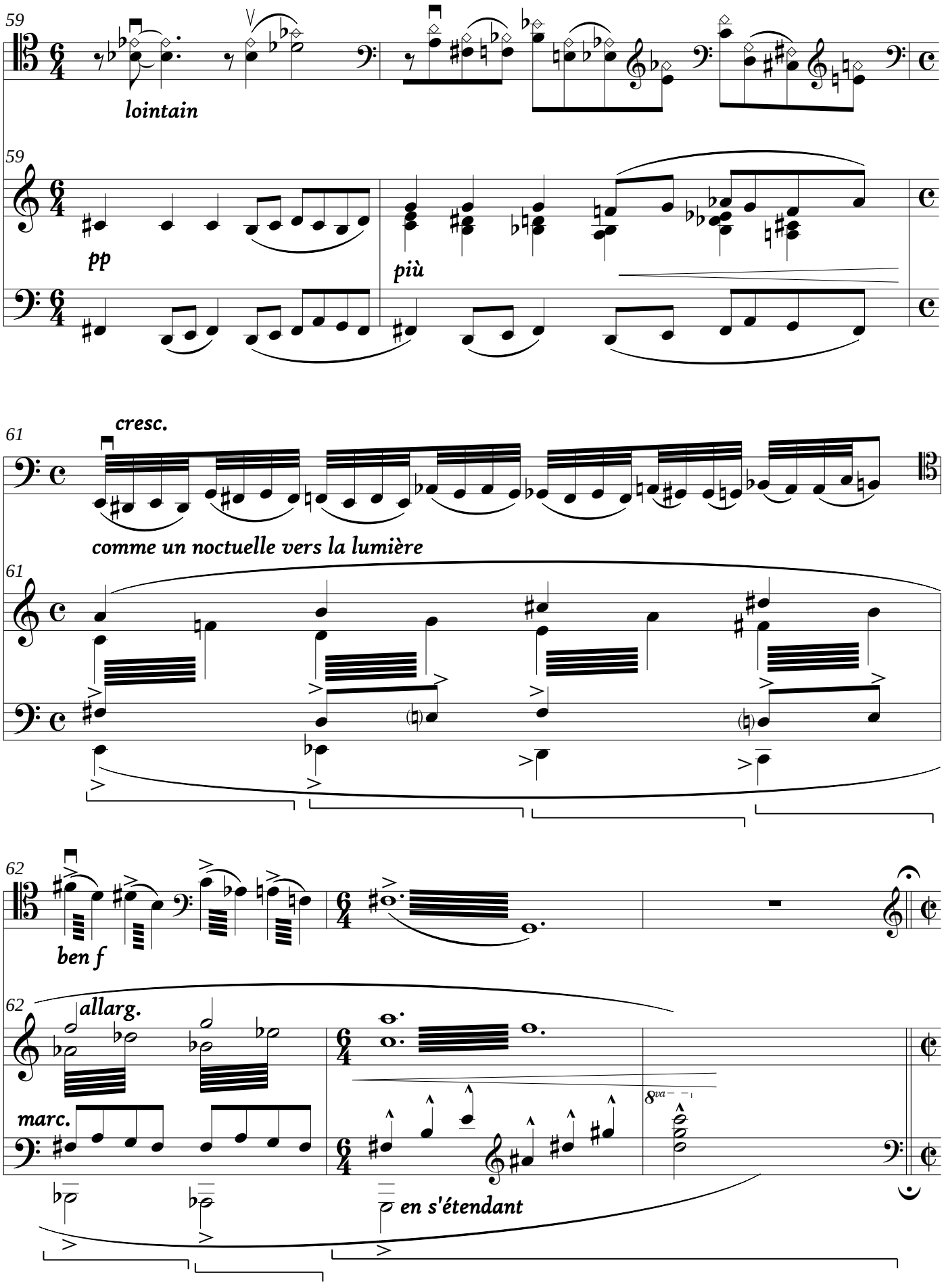

22
f, hagard
22
marc.
f
enchainé
25
25
Tempo ritenuto
28
sempre f
28
sempre f


ced.
Bossa ♩= 54
32
sensuel
3
32
pp
ced.
36
cresc.
36
meno
38
pp ord.
con legno
38
subtil et liquoreux

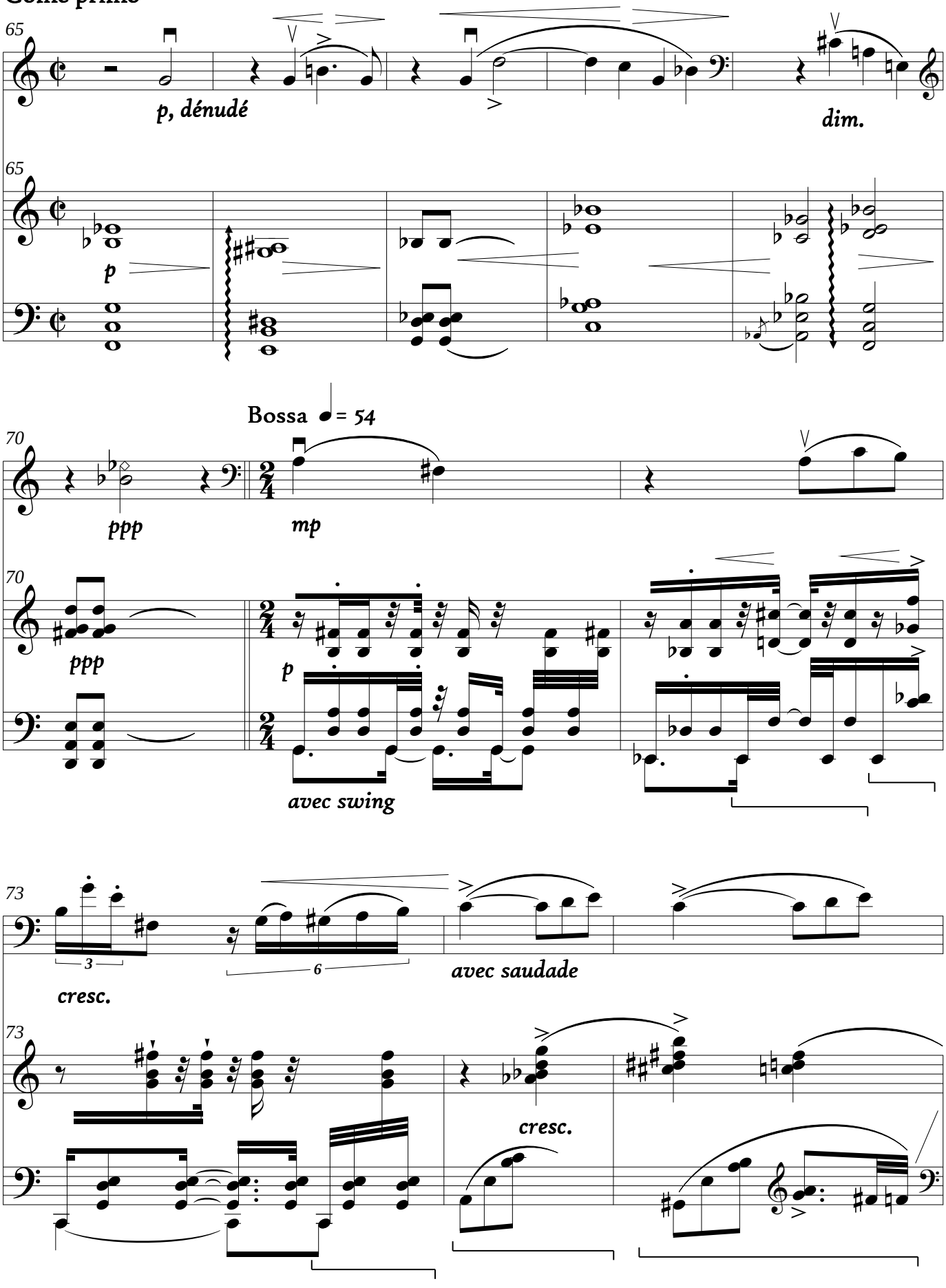

41
41
43
poco f
pp
43
cresc.
f
p
En animant ♩ = 120
47
6
mf
cresc.
f
pizz.
47
mf
sec
f
3
poco f

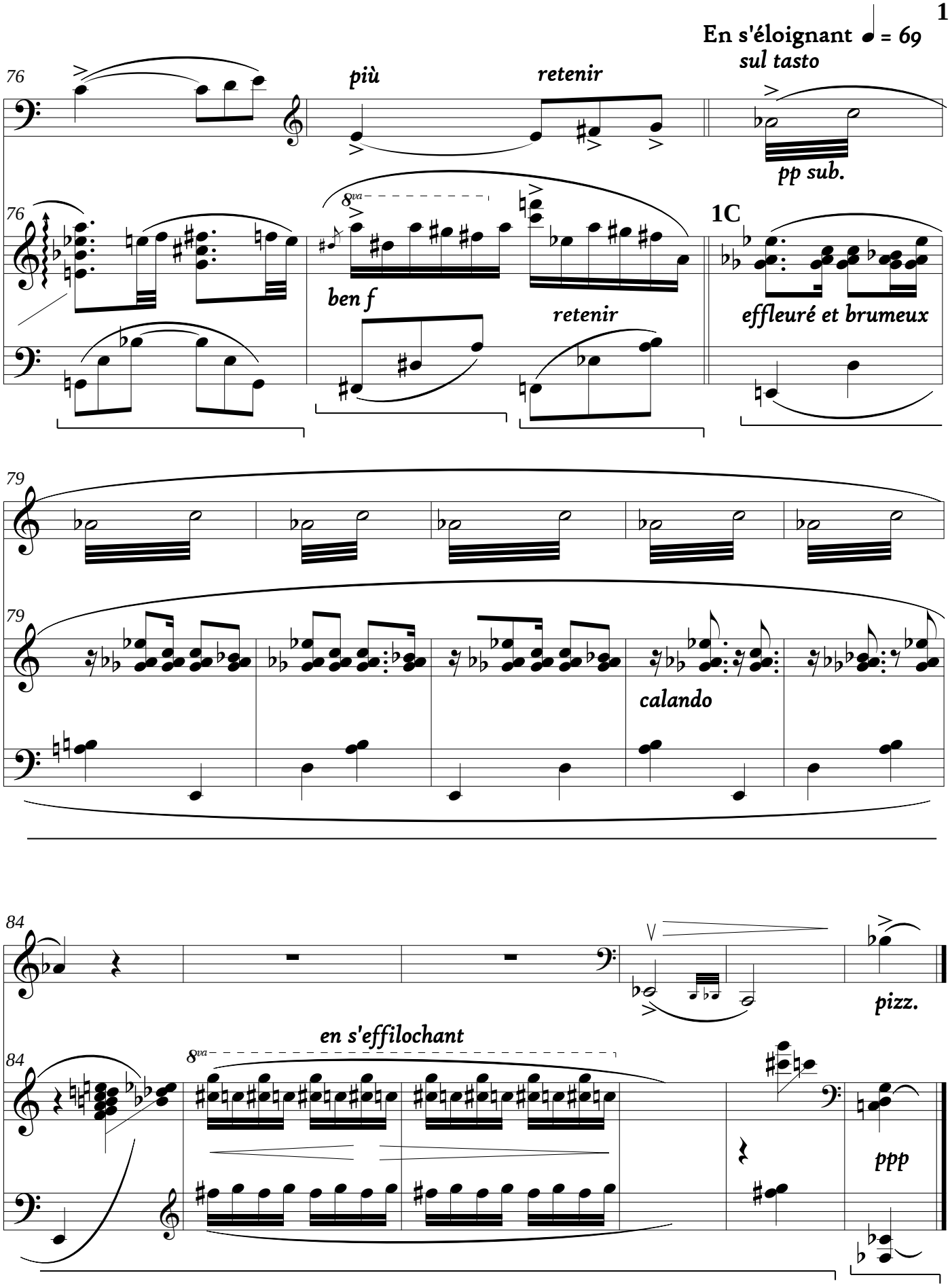

50
arco
pizz.
marc.
ben f
halluciné
accentuato
cresc. sempre
Ped. sim.
53
rfz
p sub.
56
(V)
tr
dim.
poco ced.
p
8va

D'un silence religieux ♩= 54



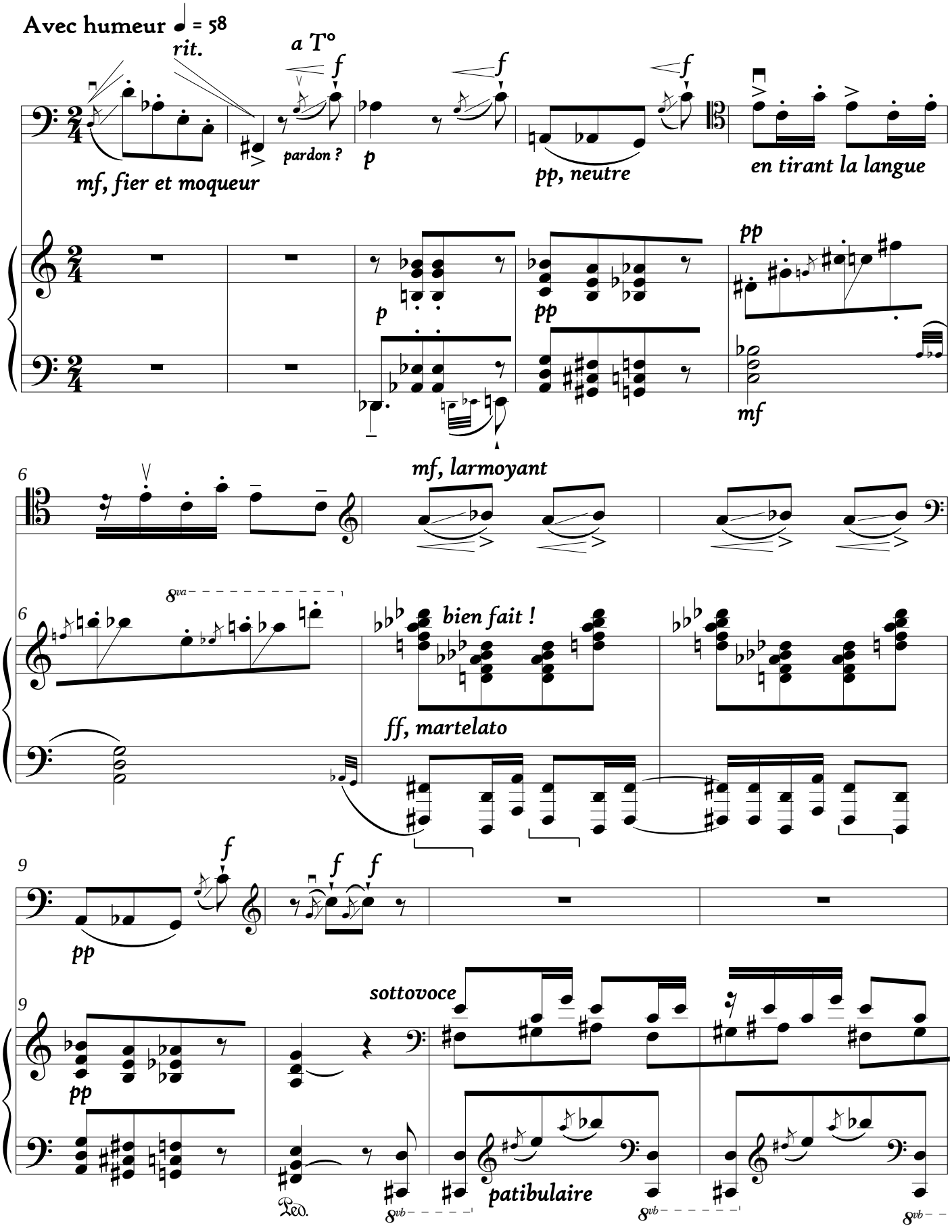
Come primo

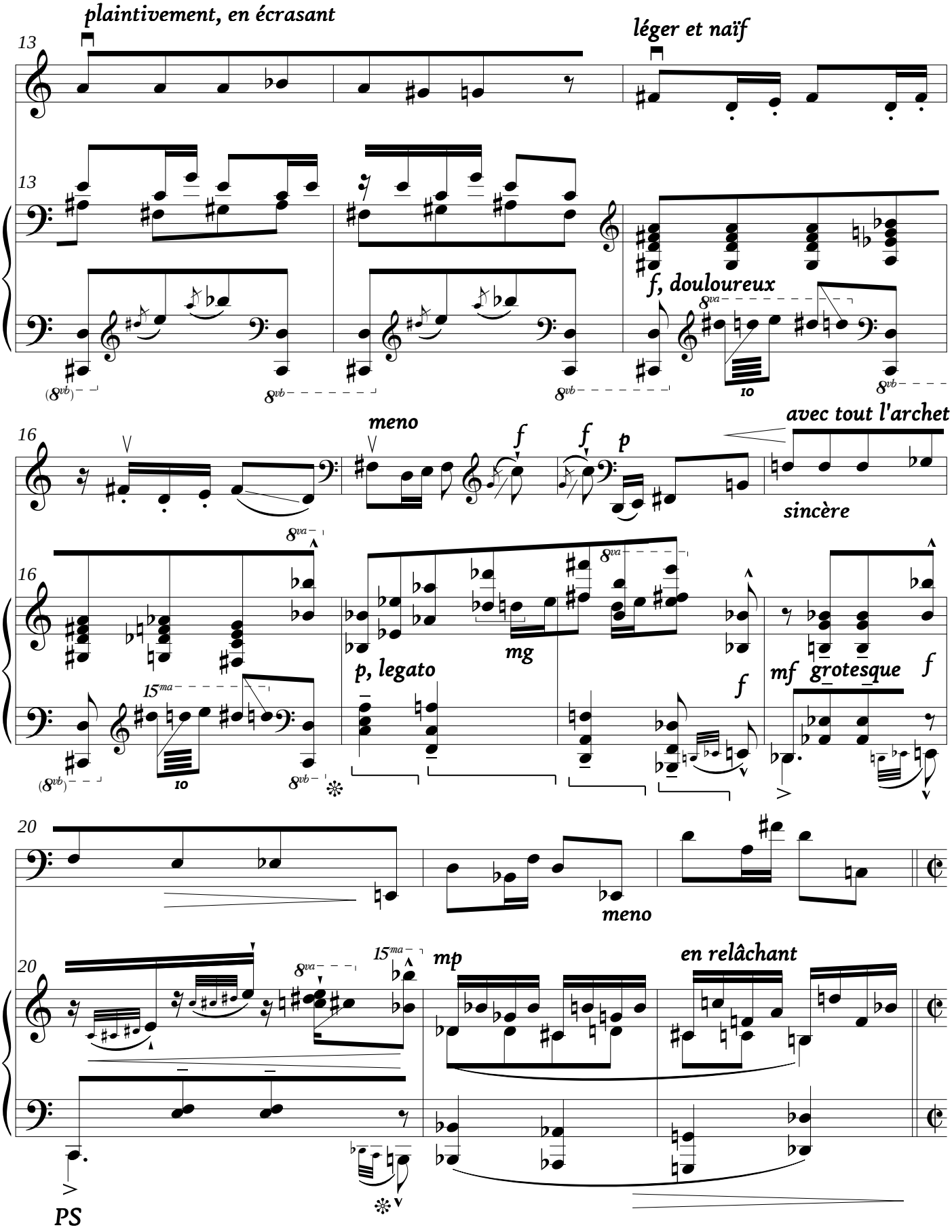

65
p, dénudé
dim.
65
p
Bossa ♩ = 54
70
ppp
mp
70
ppp
p
avec swing
73
3
6
cresc.
avec saudade
73
cresc.


En s'éloignant ♩ = 69
sul tasto
76
più
retenir
pp sub.
8va
ben f
retenir
1C
effleuré et brumeux
79
calando
84
pizz.
en s'effilochant
8va
ppp

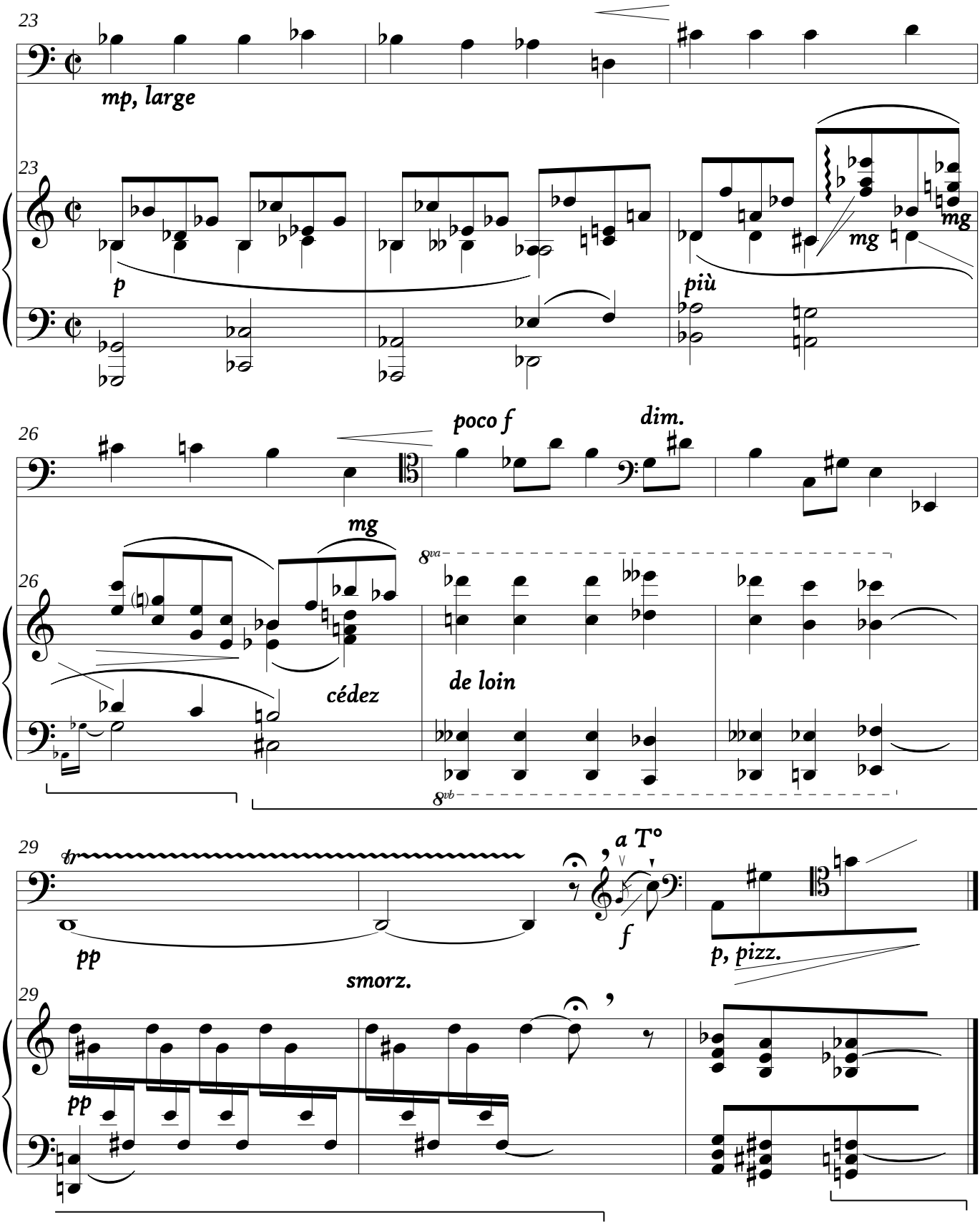
II. Burletta

"Quelque chose comme des gouttes de cognac dans du lait." Hugo Wolf



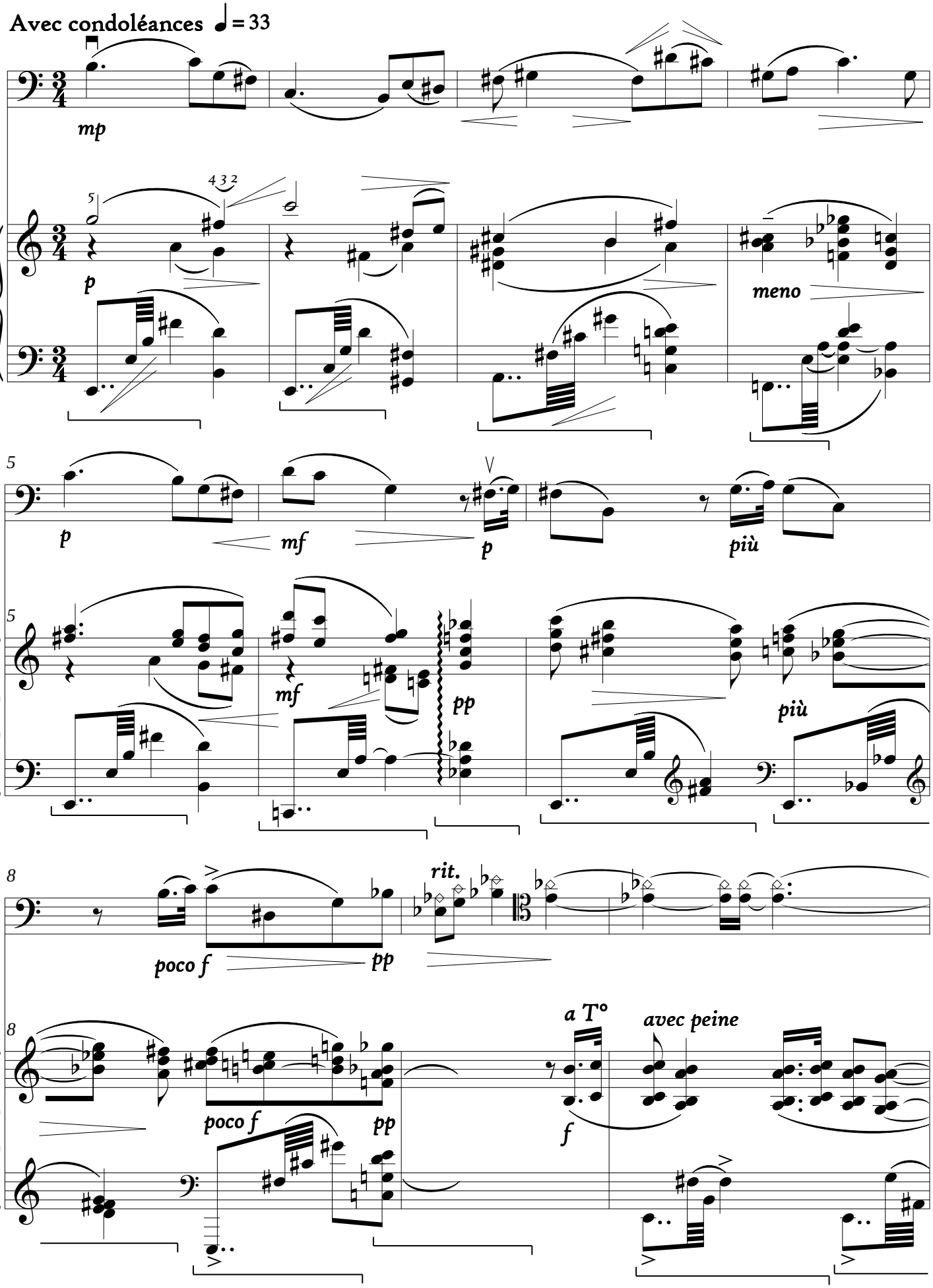

plaintivement, en écrasant
léger et naïf
f, douloureux
meno
avec tout l'archet
sincère
p, legato
mg
mf grotesque
meno
mp
en relâchant
PS

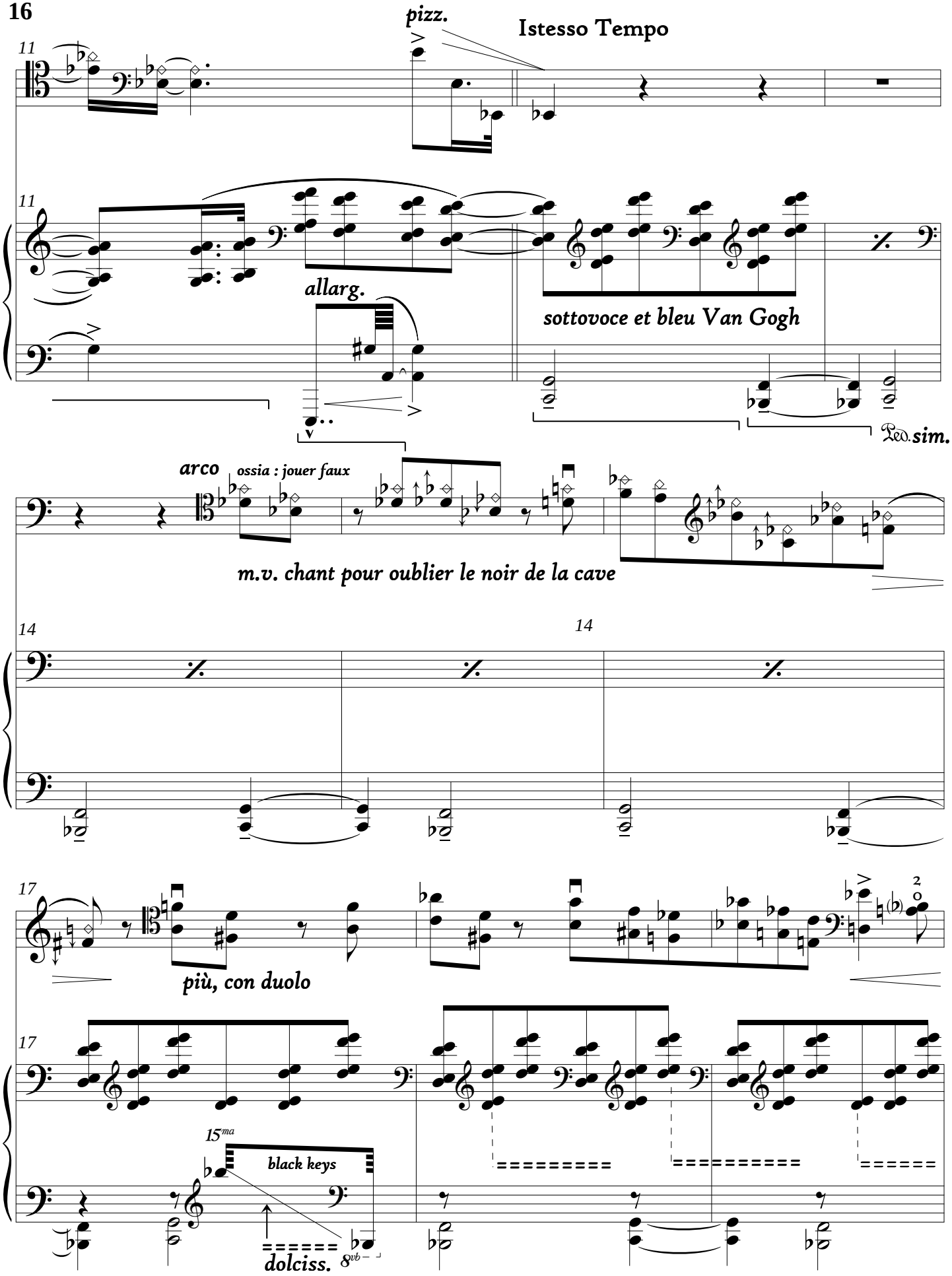
Expressif 𝅗𝅥 = 48

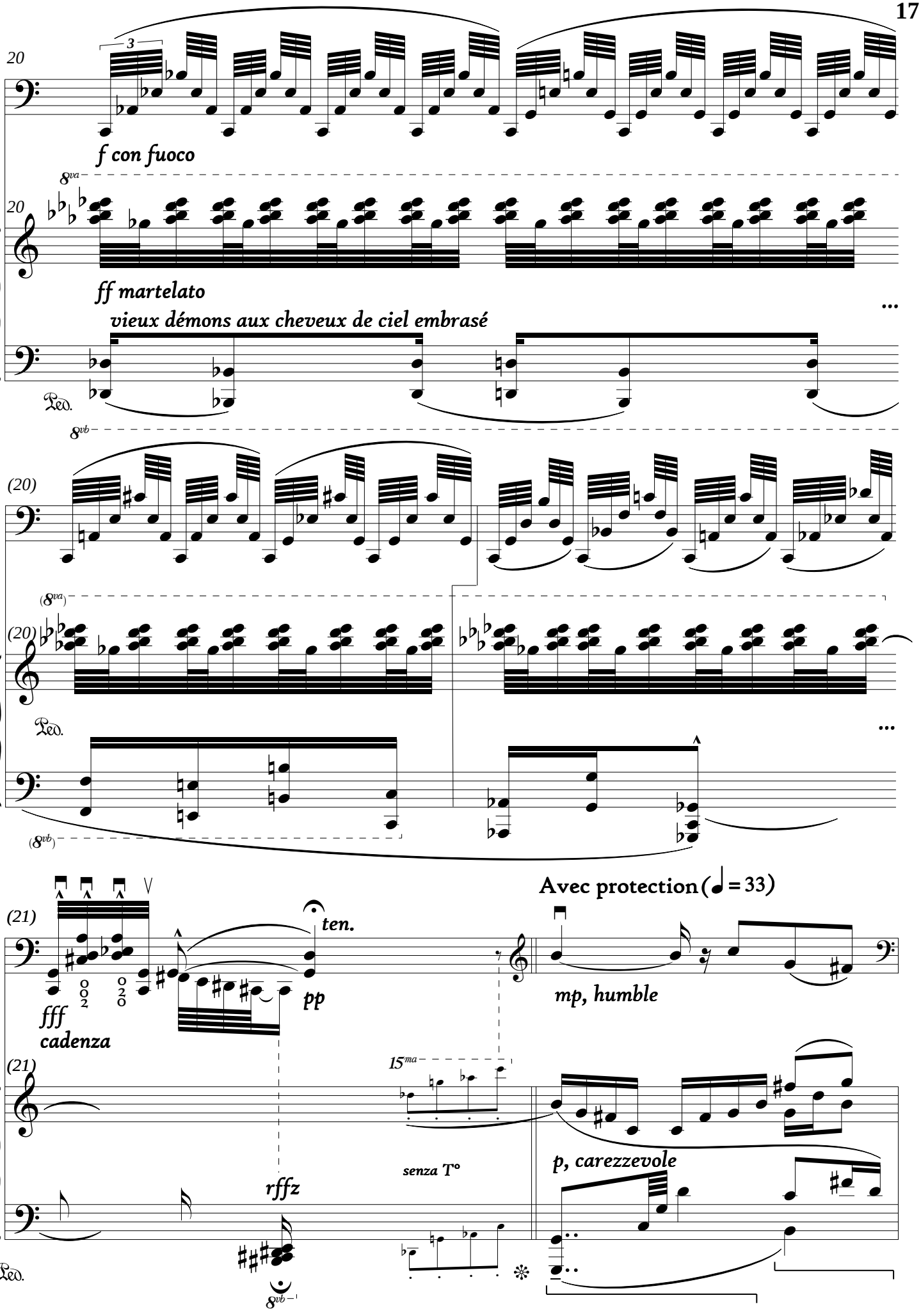


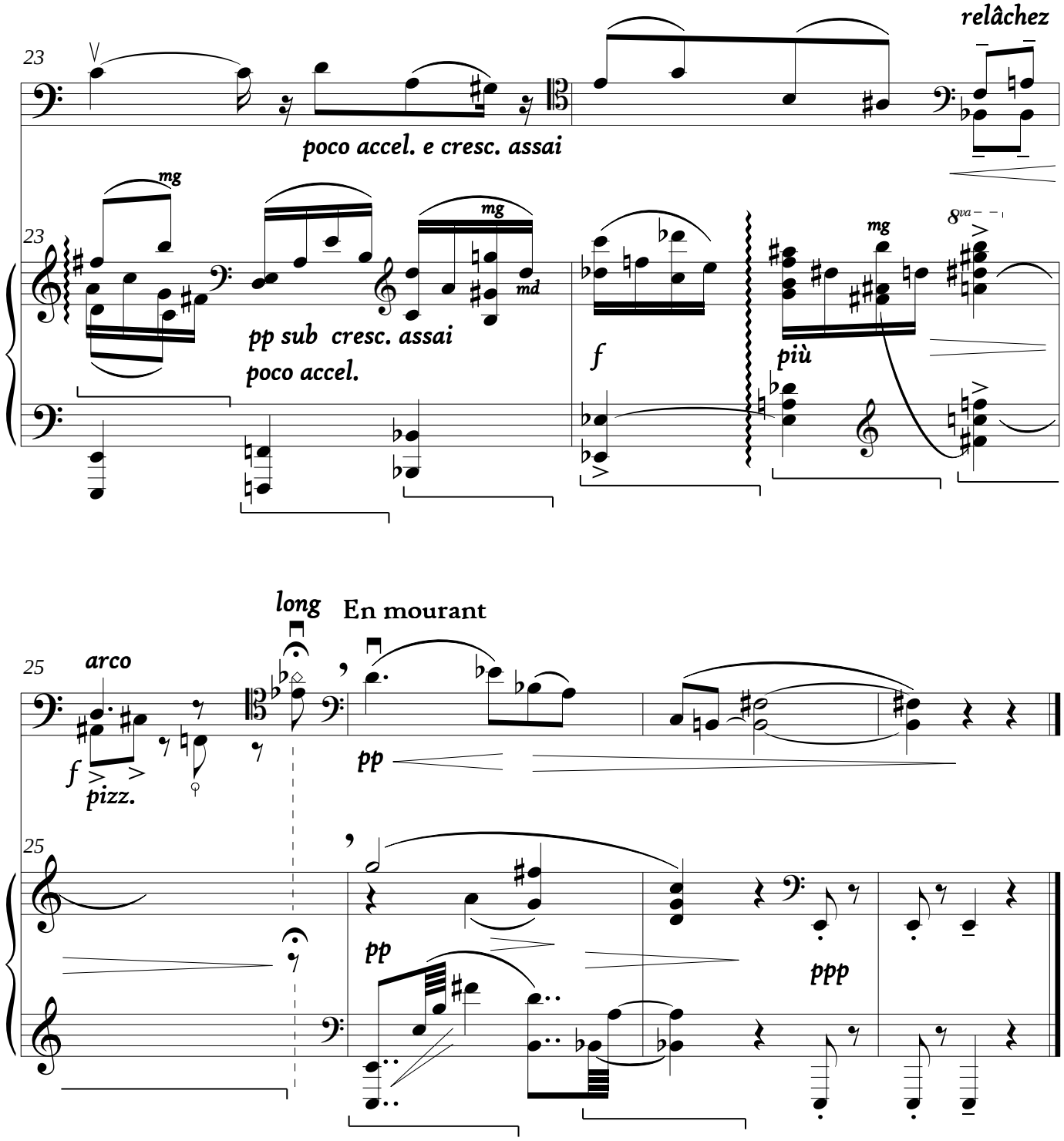
III. Lily's Lullaby

"Parce que l'eau douce, qui sait, est peut-être empoisonnée." Mohamed Ben Ouirane




pizz.
Istesso Tempo
11
11
allarg.
sottovoce et bleu Van Gogh
Ped. sim.
arco
ossia : jouer faux
m.v. chant pour oublier le noir de la cave
14
14
17
più, con duolo
17
15ma
black keys
dolciss.
8vb


20
3
f con fuoco
8va
20
ff martelato
vieux démons aux cheveux de ciel embrasé
Ped.
8vb
(20)
(8va)
(20)
Ped.
(8vb)
Avec protection (♩ = 33)
(21)
ten.
fff
cadenza
pp
mp, humble
(21)
15ma
senza T°
p, carezzevole
rffz
Ped.
8vb


relâchez
23
poco accel. e cresc. assai
mg
mg
md
pp sub cresc. assai
poco accel.
f
mg
più
8va
long
En mourant
25
arco
f
pizz.
pp
pp
ppp

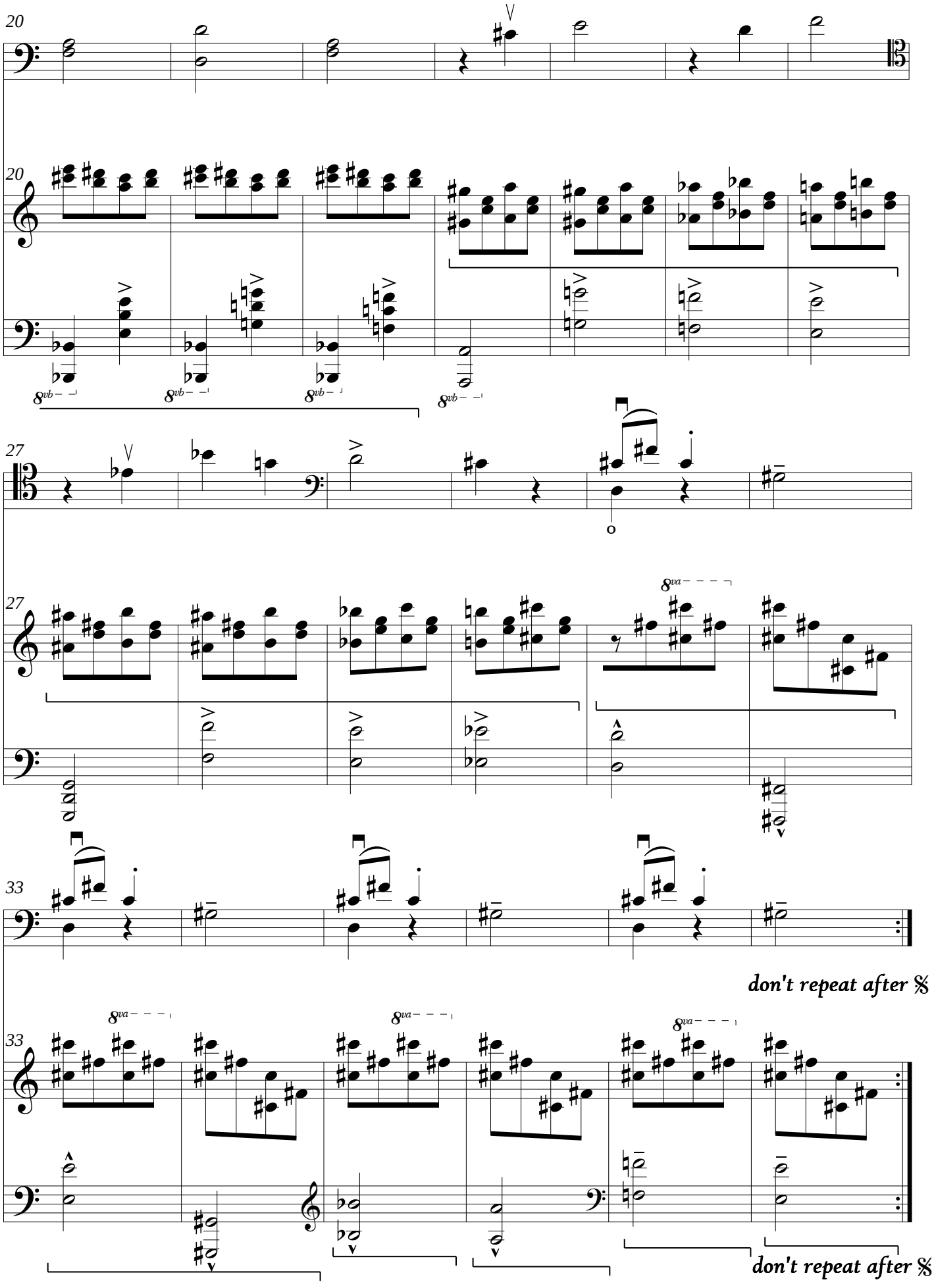
IV.

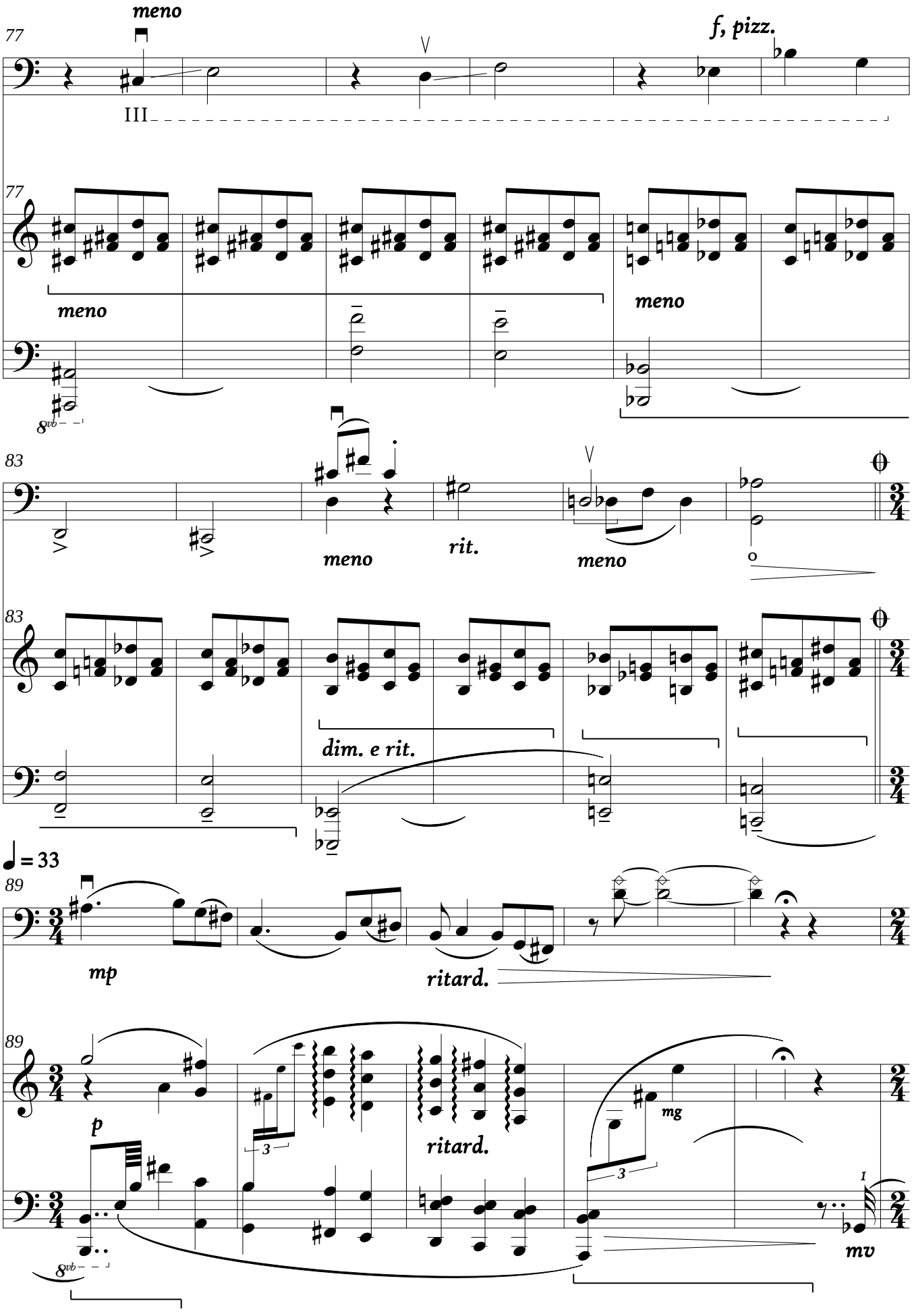
"Celui qui nous veut du mal est comme un loup : un feu suffit à l'écarter." Christian Bobin

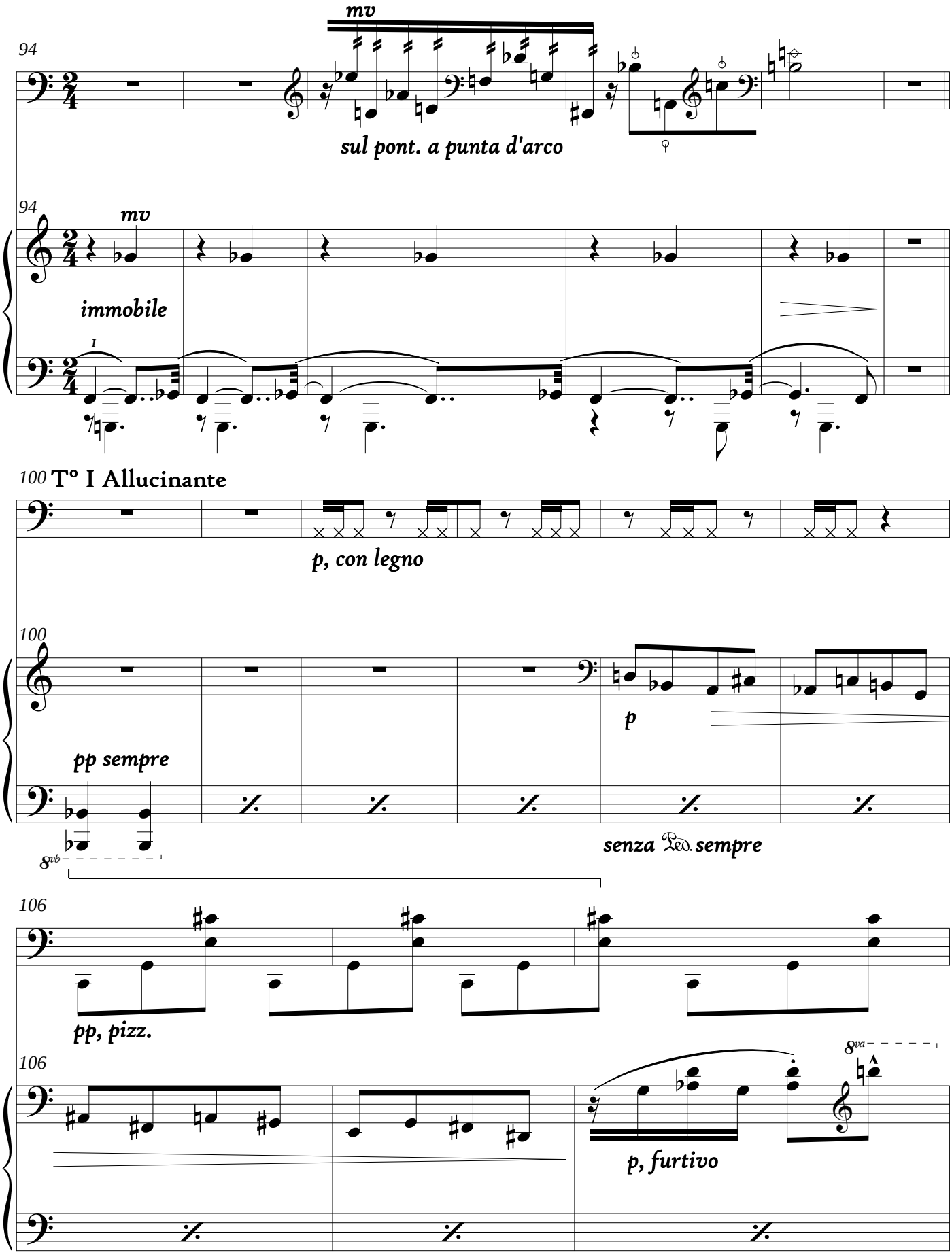
Furioso energico ♩ = 195

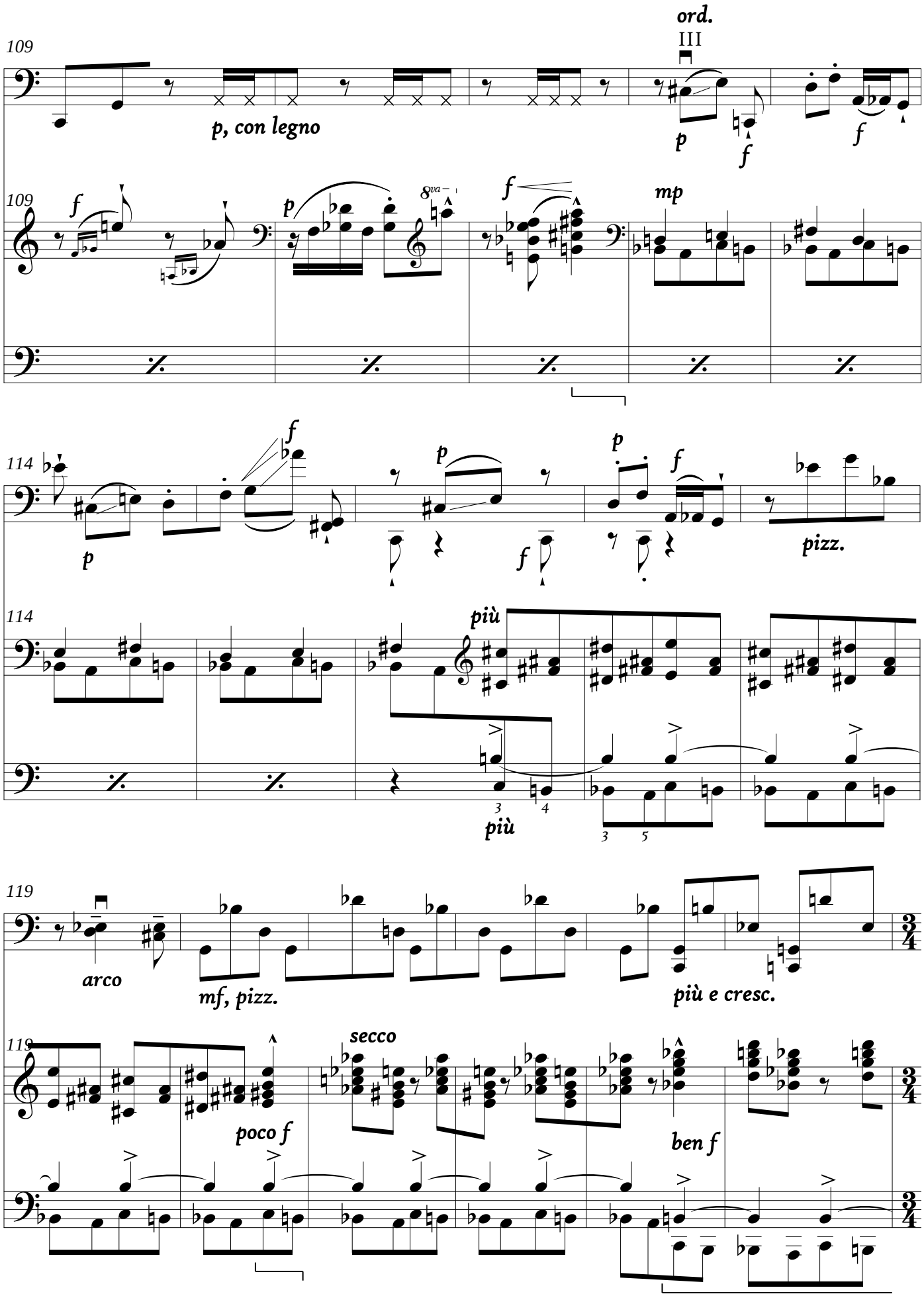
f, accentuato

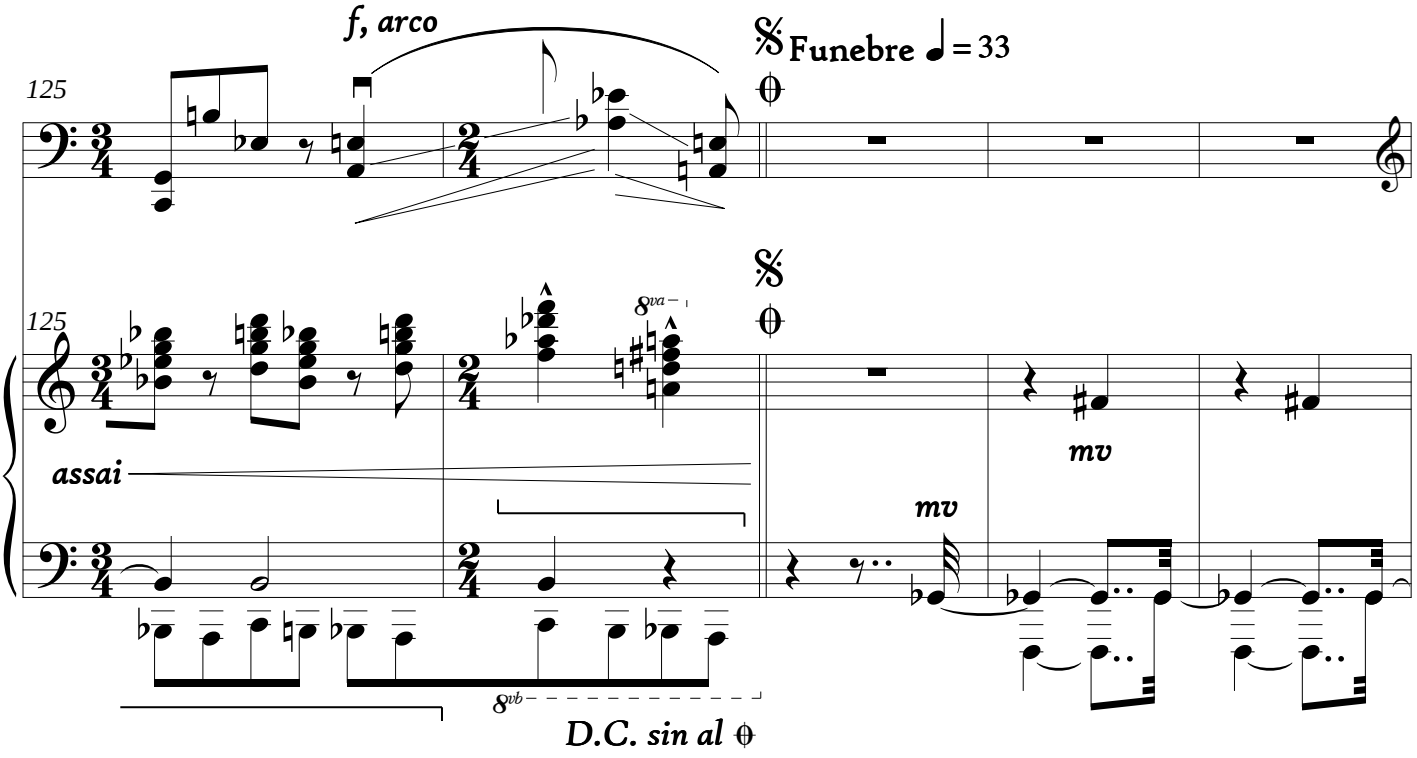
tutti

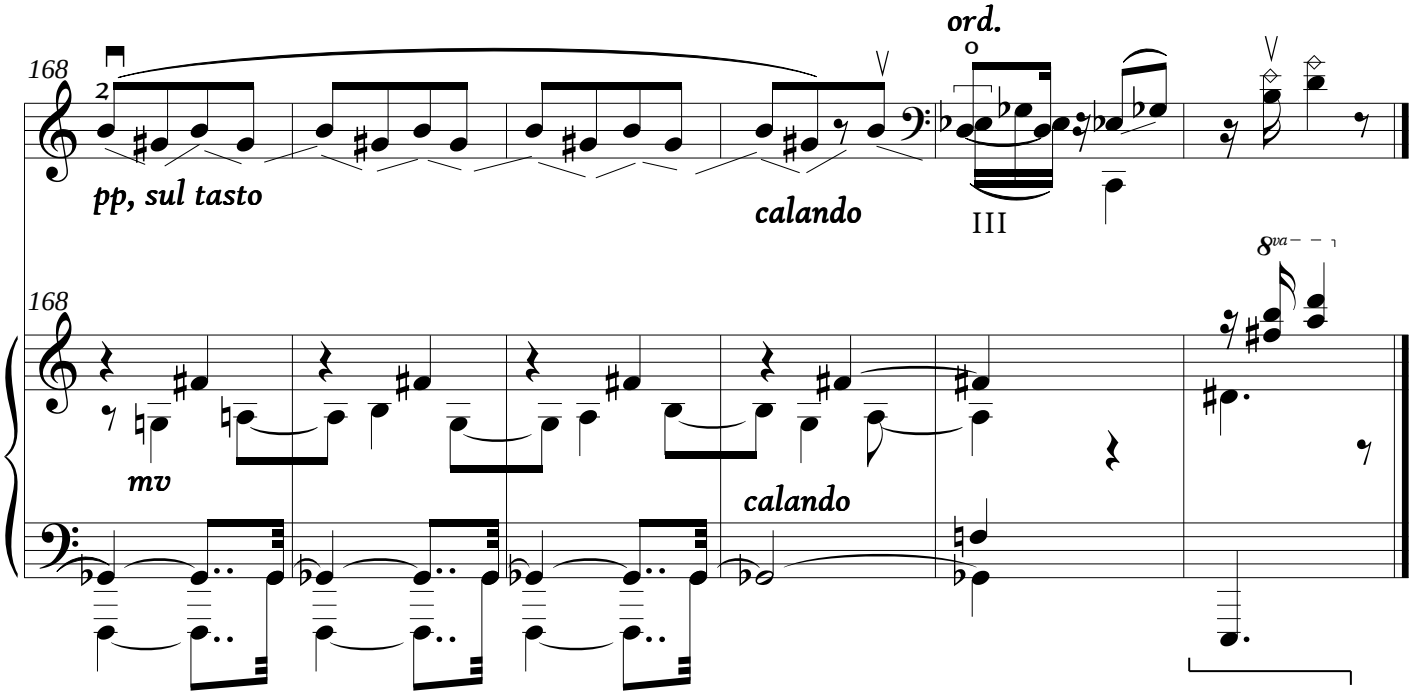

20
20
27
27
33
don't repeat after 𝄋
33
don't repeat after 𝄋


meno
77
f, pizz.
III
77
meno
meno
8vb
83
meno
rit.
meno
83
dim. e rit.
= 33
89
mp
ritard.
89
p
ritard.
mg
mv
8vb


94
mv
sul pont. a punta d'arco
94
mv
immobile
100 T° I Allucinante
p, con legno
100
pp sempre
p
senza Ped. sempre
8vb
106
pp, pizz.
106
8va
p, furtivo


109
ord.
III
p, con legno
p
f
f
109
f
p
8va
f
mp
114
f
p
p
f
p
f
pizz.
114
più
più
119
arco
mf, pizz.
più e cresc.
119
secco
poco f
ben f





TOTAL TIME env. 15'

Troyes 3.VI - 3.VII 2012

Du même auteur :

IMPROMPTU WoO (piano) (1998)

QUATRE PIÈCES OP. 1 (piano) (2000-2001)
I. Valse
II. Berceuse
III. Bagatelle
IV. Toccata

SUITE POUR ENFANTS OP. 2 (piano) (2003)
I. Prélude
II. Berceuse pour la Poupée cassée
III. Arlequin
IV. Paysage triste
V. Intermezzo
VI. Pensée nocturne
VII. Marche
VIII. Danse des Pays mystérieux
IX. Exit music

NIÑOS OP. 3 (quatre violons) (2004)
I. Promenade mystérieuse
II. Historiette
III. Ninna-nanna
IV. Finale

SONATINE OP. 4 (violon et piano) (2004)
I. « Simpli citer ! »
II. Récitatif
III. Gaïa

PETITE SUITE OP. 5 (piano) (2004)
I. Prélude
II. Burletta
III. Variations
IV. Marche
V. Queue

HOMENAJE OP. 6 (piano) (2005)
I. Nostalgia
II. Juego
III. Meditación
IV. Naranja toccata
V. Triste
VI. Arabesco
VII. Interludio del Lucero
VIII. Canción

SONATINE OP. 7 (piano) (2005)
Insouciant - Etrangement - Récitatif (main gauche) - Tempo primo - D'une lenteur archaïque.

TRIO OP. 8 (violon, violoncelle et piano) (2006)
I. Résolu
II. Grave et soutenu
III. Rapide

SUITE OP. 9 (piano) (2006)
I. Impromptu (comme une comptine)
II. Tango
III. Sarabande
IV. Intermède (comme une gavotte)
V. Marche
VI. Bagatelle (tempo di minuetto)
VII. Ragtime

SONATE ASPIDISTRALE OP. 10 (piano) (2007)
« ab cælestibus profundis », *Sonata quasi una fantasia*
Impétueux - Calme - De l'intérieur - Scherzando - Avec rage - Mystérieux - Alleluja.

FAHORIANAS OP. 11 (piano) (2007)
N°1 Preludio
N°2 Elegia
N°3 Danza
N°4 Fuga
N°5 Rondo

48 PRÉLUDES (4 Livres de 12 préludes) OP. 12 (piano) (2007)

L'AMOUR DES DEUX ASTRES OP.13
(voix médium et piano) (2008)
Cinq estampes
N°1 Un jour/N°2 Une nuit/N°3 Une fois/N°4 Un beau jour/ N°5 L'alcool

INTIMAS OP.14 (piano) (2010)
Moments musicaux - Trois Cahiers
N°1 Impromptu *(pour Frédéric CHOPIN)*
N°2 All° barbaro *(pour Béla BARTÓK)*
N°3 Elegia *(pour Corentine CLAUSIER)*
N°4 Rondo *(pour Juan Carlos BIONDO)*
N°5 Aria *(pour Heitor VILLA-LOBOS)*
N°6 Marche *(pour Darius MILHAUD)*
N°7 Intermezzo *(pour Federico MOMPOU)*
N°8 Cuna *(pour Julian AGUIRRE)*
N°9 Præludium *(pour J.S.B.)*
N°10 Notturno *(pour Olivier MESSIAEN)*
N°11 Vals *(pour Érik SATIE)*
N°12 Toccata *(pour Alberto GINASTERA)*

VINGT POÈMES D'AMOUR
ET UNE CHANSON DÉSESPÉRÉE OP.15 (piano) (2011)

YOLANDESQUES OP.16 (piano) (2012)
À difficulté croissante en quatre cahiers

SONATE OP.17 (violoncelle et piano) (2012)

jemasy@live.fr
http://imslp.org/wiki/Category:Masy,_Jean_Eudes
06 62 45 07 62
42, rue de Preize
10000 TROYES