

à Jérôme Pernoo

# TROIS CHIMÈRES

sonatine pour violoncelle seul

sonatina for solo cello

## 1. Delfica

(4 mn 30 s)

Guillaume CONNESSON

Durée totale / Total duration : 11 mn 20 s

OUVRAGE PROTÉGÉ  
Toute REPRODUCTION  
même partielle  
sans autorisation  
est formellement  
interdite par la LOI N° 90-600  
du 13 Juin 1990

Modéré (♩ = 66) très libre et rubato

1. Delfica (4 mn 30 s) - Modéré (♩ = 66) très libre et rubato

Measures 1-18: Dynamics include *mf*, *pp*, *mf*, *pp*. Articulations include accents and slurs.

Measures 19-27: Dynamics include *f*, *dim.*, *p*. Tempo changes: *un peu plus allant*, *céder peu à peu*, *Tempo primo*.

Measures 28-35: Dynamics include *mf*, *f*, *mf sub.*. Articulations include accents and slurs.

Measures 36-46: Dynamics include *p*, *f*. Tempo change: *un peu plus large*.

Measures 47-57: Dynamics include *p*, *f*. Tempo changes: *presser un peu*, *a Tempo*, *animer*, *calmer*, *a Tempo*.

Measures 58-66: Dynamics include *f*, *ff*. Tempo changes: *animer peu à peu*, *céder*, *a Tempo*.

Tous droits réservés pour tous pays.

Toute reproduction même partielle par quelque procédé que ce soit constituée une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code Pénal. Cette œuvre est la propriété de l'éditeur et ne fait pas partie du domaine public. Toute exécution doit faire l'objet d'une déclaration à la Société des Auteurs.

presser----- a Tempo (♩ = 66) et animer

69 *mf* *p* *mf e cresc.* *ff*

calmer----- a Tempo

76 *dim.* *p e cresc.*

animer

82 *f*

calmer peu à peu

89 *dim.* *p* *pp*

rall.----- plus calme

rall.

## 2. Myrtho

(3 mn 30 s)

(♩ = 76) dur, nasal, comme un aulos

*ff* *p* *ff* *p* *ff* *p* *ff*

7:4 7:4

(♩ = 144)

1 *v* sul tasto, flautando, comme une flûte de Pan

*pp* *ff* *pp*

(♩ = 76) (♩ = 144)

2

♩ = 132  
ff

3 (♩ = 144)  
pp  
sul C (sul tasto)

4 (♩ = 132)  
arco  
pizz. comme des tablas  
p  
pizz. 2 3 4 2 4  
sf psub.

6 (♩ = 132)  
sans vibr.  
slap main gauche / left hand  
mf  
pizz. 2 4 battuto  
p

7  
battuto  
mf



### 3. Antéros

(3 mn 20 s)

Furioso  $\text{♩} = 132$

53 *mf* *p*

61 *f*

70 *ff*

78 *ff* très intense et lyrique sans ralentir

86 *f* *mf*

94 *f*

102 *ff* *mf subito* *ff*

109 *mf subito* *ff* *mf subito* *ff* *f subito*

Detailed description: This page contains the musical score for measures 53 to 109 of 'Trois chimères' by G. Connesson. The score is written for a single melodic line, likely for a flute or clarinet, and is divided into eight systems. The key signature is one flat (B-flat major or D minor), and the time signature is 3/4. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings. Measure numbers 53, 61, 70, 78, 86, 94, 102, and 109 are clearly marked at the beginning of their respective systems. Dynamic markings include *mf* (mezzo-forte), *p* (piano), *f* (forte), *ff* (fortissimo), *mf subito*, and *f subito*. Performance instructions include 'sans ralentir' and 'très intense et lyrique'. The score features numerous slurs, accents, and dynamic hairpins. Some measures contain triplets and other rhythmic patterns. The notation is clear and professional, typical of a published musical score.

116 *f subito* *f subito* *f subito* *f subito*

122 *mf subito* *ff*

129

134

140

148 *f*

155 *ff* *fff*