ЕВГЕНИЙ ГОЛУБЕВ

КОНЦЕРТ

ДЛЯ ВИОЛОНЧЕЛИ С ОРКЕСТРОМ

ПЕРЕЛОЖЕНИЕ ДЛЯ ВИОЛОНЧЕЛИ
И ФОРТЕПЬЯНО АВТОРА

Музгиз · 1961

ЕВГЕНИЙ ГОЛУБЕВ
EVGENY GOLUBEV

КОНЦЕРТ
CONCERTO

ДЛЯ ВИОЛОНЧЕЛИ С ОРКЕСТРОМ
FOR VIOLONCELLO AND ORCHESTRA

ПЕРЕЛОЖЕНИЕ ДЛЯ ВИОЛОНЧЕЛИ
И ФОРТЕПЬЯНО АВТОРА
ARRANGED FOR VIOLONCELLO
AND PIANOFORTE BY THE COMPOSER

ГОСУДАРСТВЕННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
STATE MUSIC PUBLISHERS
Москва 1961 Moscow

ЕВГЕНИЙ КИРИЛЛОВИЧ ГОЛУБЕВ родился 16 февраля 1910 года в Москве. Музыкальное образование получил в Московской консерватории, которую окончил с отличием в 1936 году по классу композиции профессора Н. Я. Мясковского. С 1936 по 1938 годы Голубев занимается у Мясковского в аспирантуре консерватории. В те же годы начинается и интенсивная педагогическая деятельность композитора сначала в качестве ассистента, с 1939 по 1947 год — доцента и затем, по настоящее время — профессора. Среди учеников Голубева — Г. Григорян, Т. Николаева, С. Стемпневский, А. Холминов, Г. Шантырь, А. Эшпай, А. Шнитке и другие.

Голубевым написаны: 2 оратории («Возвращение солнца» и «Герои бессмертны») и кантата («Октябрьская»); 5 симфоний и ряд других произведений для оркестра, 3 фортепьянных концерта, виолончельный концерт; 2 квинтета (один с фортепьяно, другой с арфой) и 4 струнных квартета; соната и поэма для скрипки и фортепьяно и соната для трубы и фортепьяно; 5 сонат, 5 пьес памяти М. Лермонтова, поэма, «Украинская рапсодия», цикл пьес «В старой Рузе», «Детский альбом» и другие пьесы для фортепьяно; произведение для голоса с оркестром на стихи Лермонтова «На смерть поэта», несколько хоров без сопровождения и ряд произведений для голоса с фортепьяно (в том числе «Реквием памяти Ленина» на слова Н. Асеева); музыка к спектаклю «Лесная песня» Леси Украинки и другие произведения разных жанров.

Концерт для виолончели с оркестром, соч. 41, ре-минор был написан в 1956 году. В концерте три части. Первая часть написана в форме сонатного аллегро. Ее главная партия воплощает динамично-устремленные и волевые образы; певучая побочная партия светла, поэтична.

Возвышенное, величавое Adagio (II часть) глубоко содержательно и напряженно по развитию тематического материала.

Музыка III части (Allegro molto) полна стихийного ликования, построена на упругих ритмах и порой принимает характер увлекательной пляски.

Виолончельный концерт Голубева отличается стилистической цельностью языка, насыщенной, контрапунктически богатой инструментовкой, виртуозной фактурой партии солирующего инструмента.

Первое исполнение концерта состоялось 9 мая 1959 года в Горьком; солист — заслуженный артист РСФСР М. Ростропович; дирижер — С. Лазарсон, оркестр Горьковской филармонии.

В. Дельсон

EVGENY KIRILLOVICH GOLUBEV was born on the 16th of February, 1910, in Moscow. He received his musical education in the Moscow Conservatoire, graduating in 1936 with the distinction of having his name mounted on a plaque on the Honours Board. He studied composition there under Professor Nikolai Miaskovsky. From 1936 to 1938 Golubev studied with Miaskovsky as a postgraduate at the Conservatoire. At the same time he began his intense teaching activity, first as an assistant and later, from 1939 to 1947, as a docent and then as a professor. Among Golubev's students are G. Grigorian, T. Nikolayeva, S. Stempnevsky, A. Kholminov, G. Shantyr, A. Eshpai, A. Shnitke and others.

Golubev's works include two oratorios ("The Sun Returns", "Heroes Are Immortal"), the "October Cantata"; five symphonies and a number of works for orchestra, three piano concertoes a 'cello concerto; a piano quintet, a harp quintet, four string quartets, a sonata and poem for violin and piano and a sonata for trumpet and piano; five sonatas, five pieces in memory of Lermontov, a poem "Ukrainian Rhapsody", a cycle of pieces "In Old Ruza", "Children's Album", and other works for piano; a work for voice and orchestra on Lermontov's poem "On the Death of a Poet", several a cappella choruses and a number of works for voice and piano (including "Requiem in Memory of Lenin", to words by N. Aseyev); incidental music to Lesia Ukrainka's "Forest Song"; and other works in various genres.

The Concerto for 'Cello and Orchestra, op. 41 in D minor was composed in 1956. There are three movements. The first movement is a sonata allegro. The main theme presents dynamic striving and volitional images; the melodious subordinate theme is bright and poetic.

The lofty and grand *Adagio* (second movement) is profound in content and intense in the development of the thematic material.

The music of the third movement *(Allegro molto)* is full of spontaneous exultation, based on markedly pulsating rhyths and occasionally takes on the character of an enthralling dance.

The Golubev 'cello concerto is distinguished by the stylistic unity of the idiom, the contrapuntal richness of the orchestration and the virtuosic texture of the solo part.

The first performance of the concerto was on May 9, 1959 in Gorky. The soloist was the Merited Artist of the R.S.F.S.R., Mstislav Rostropovich; S. Lazarson conducted the Gorky Philharmonic Orchestra.

V. Delson

М. Ростроповичу

КОНЦЕРТ

для виолончели с оркестром

To M. Rostropovich

CONCERTO

for Violoncello and Orchestra

Переложение для виолончели и фортепьяно
Arranged for Violoncello and Pianoforte

Евгений ГОЛУБЕВ
Evgeny GOLUBEV

Op. 41

I

Allegro

Piano

p ma marcato

cresc.

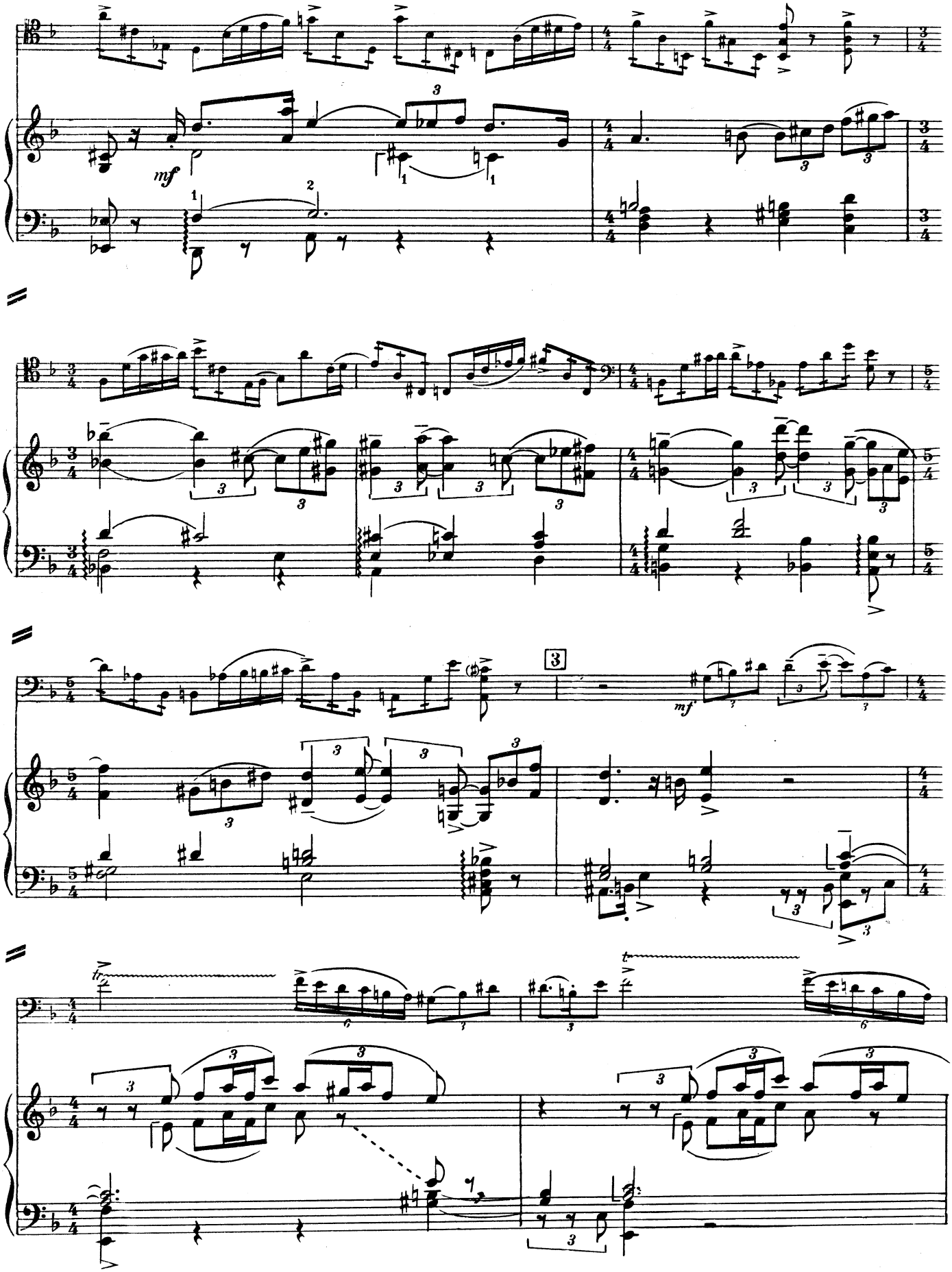
p

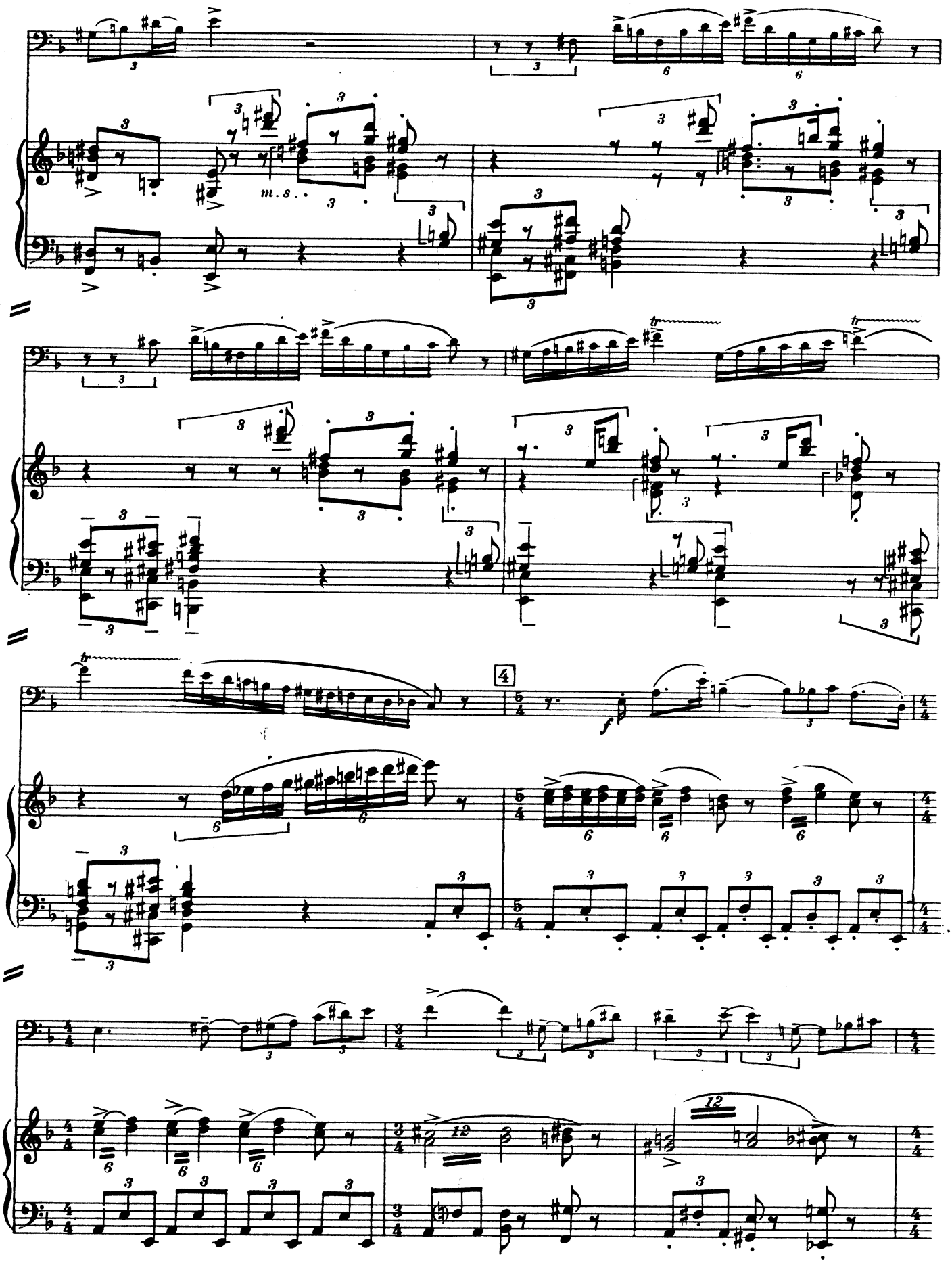
1

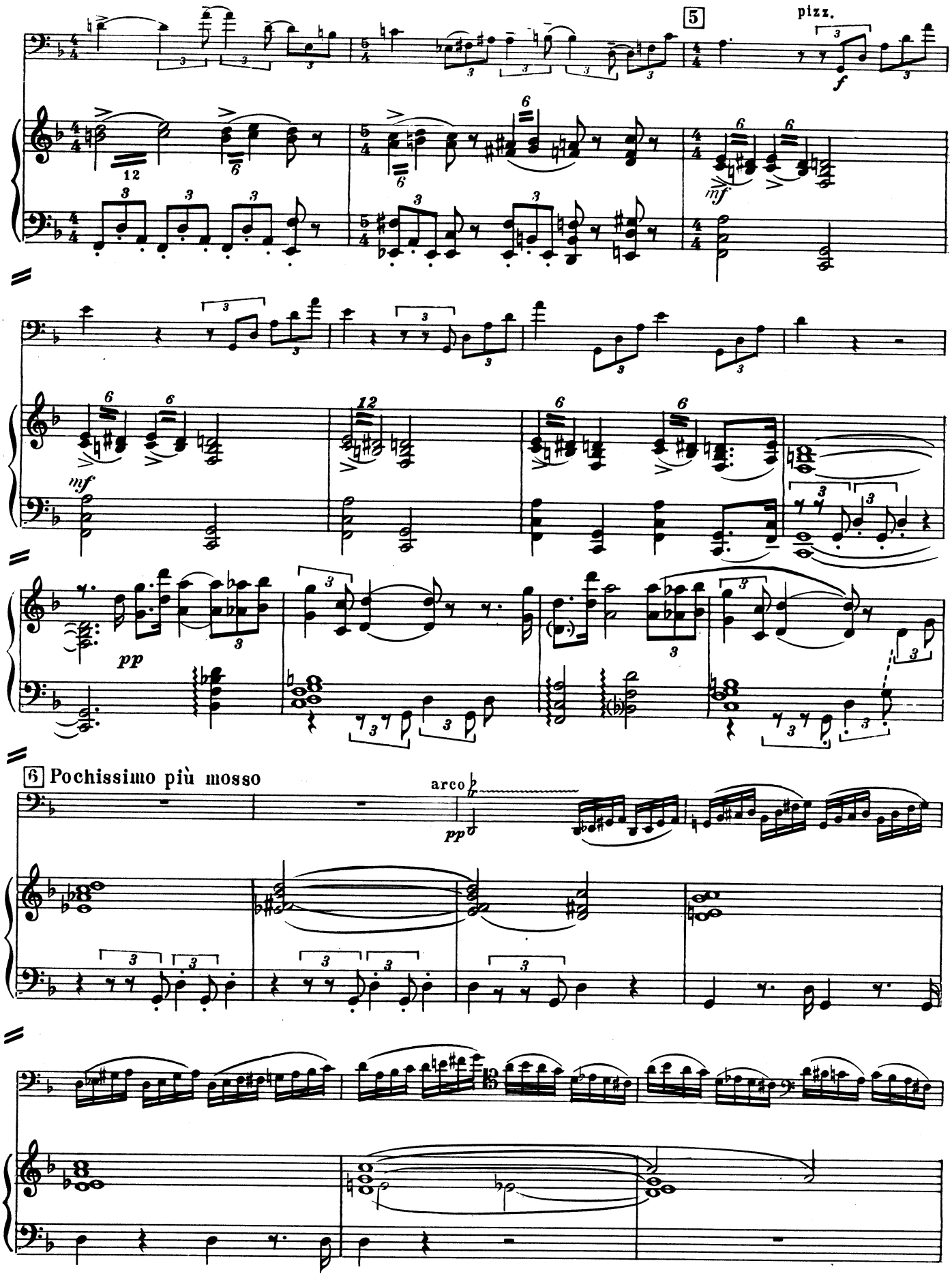
Violoncello

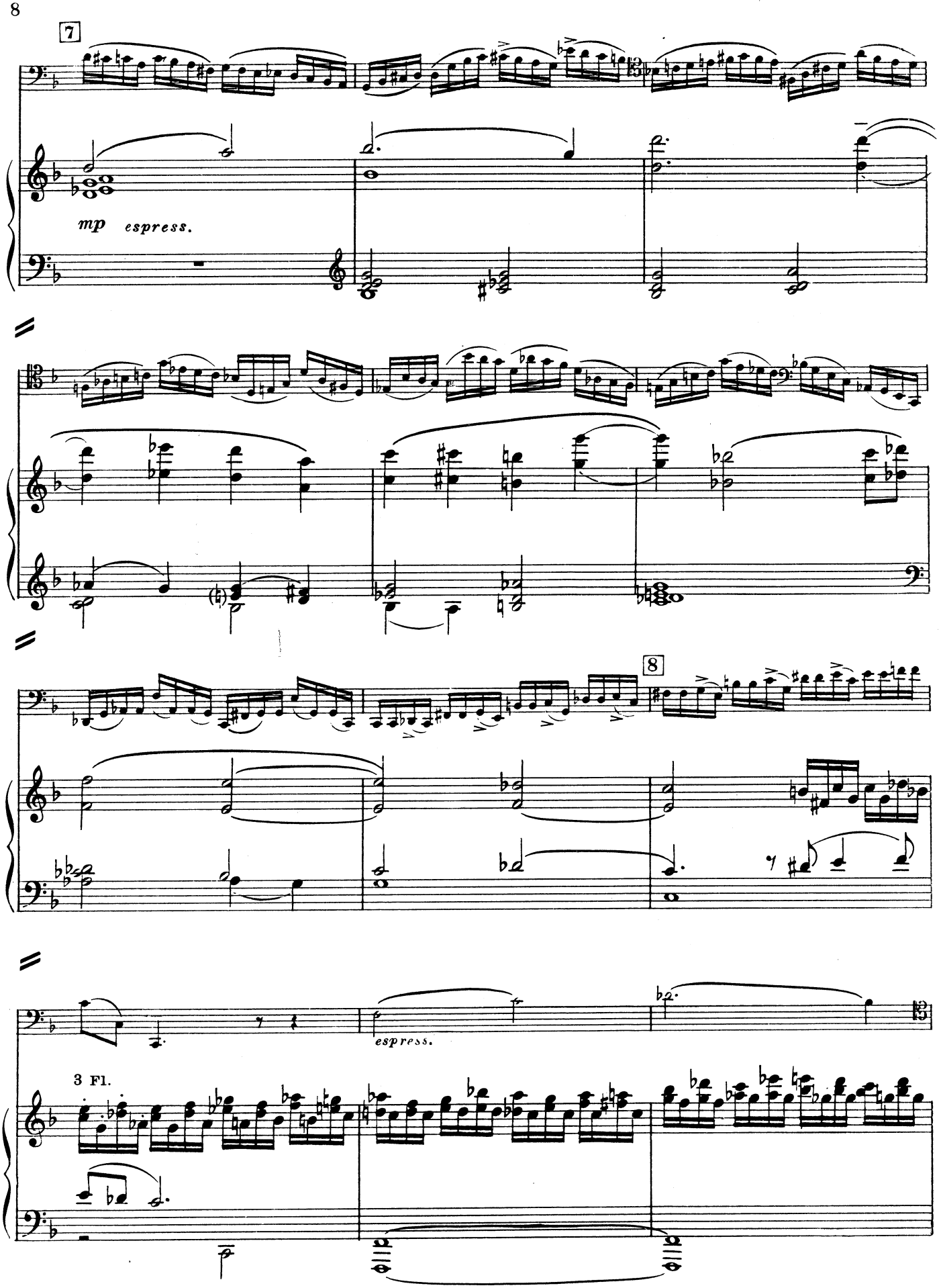
2

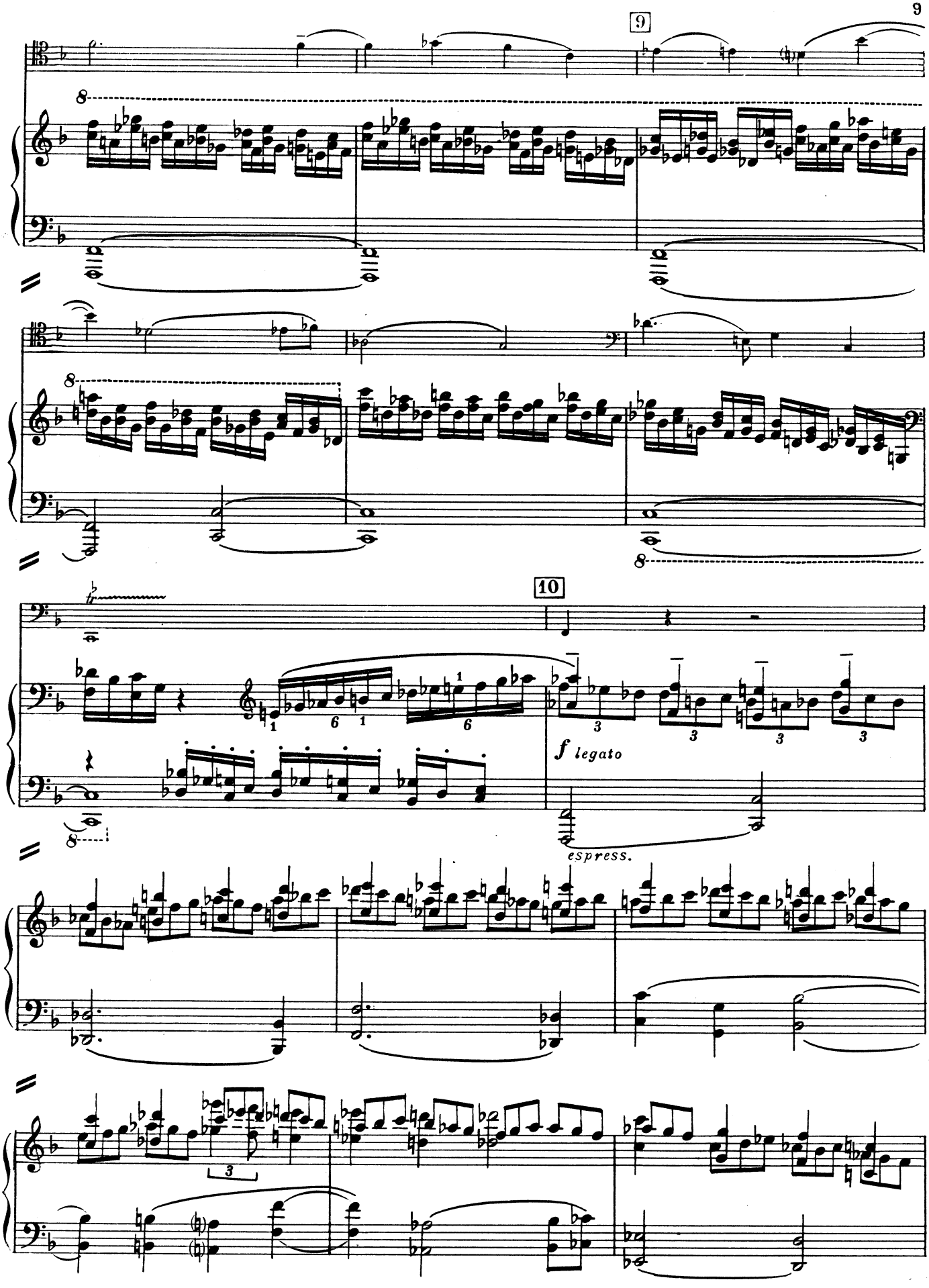
М. 28491 Г.

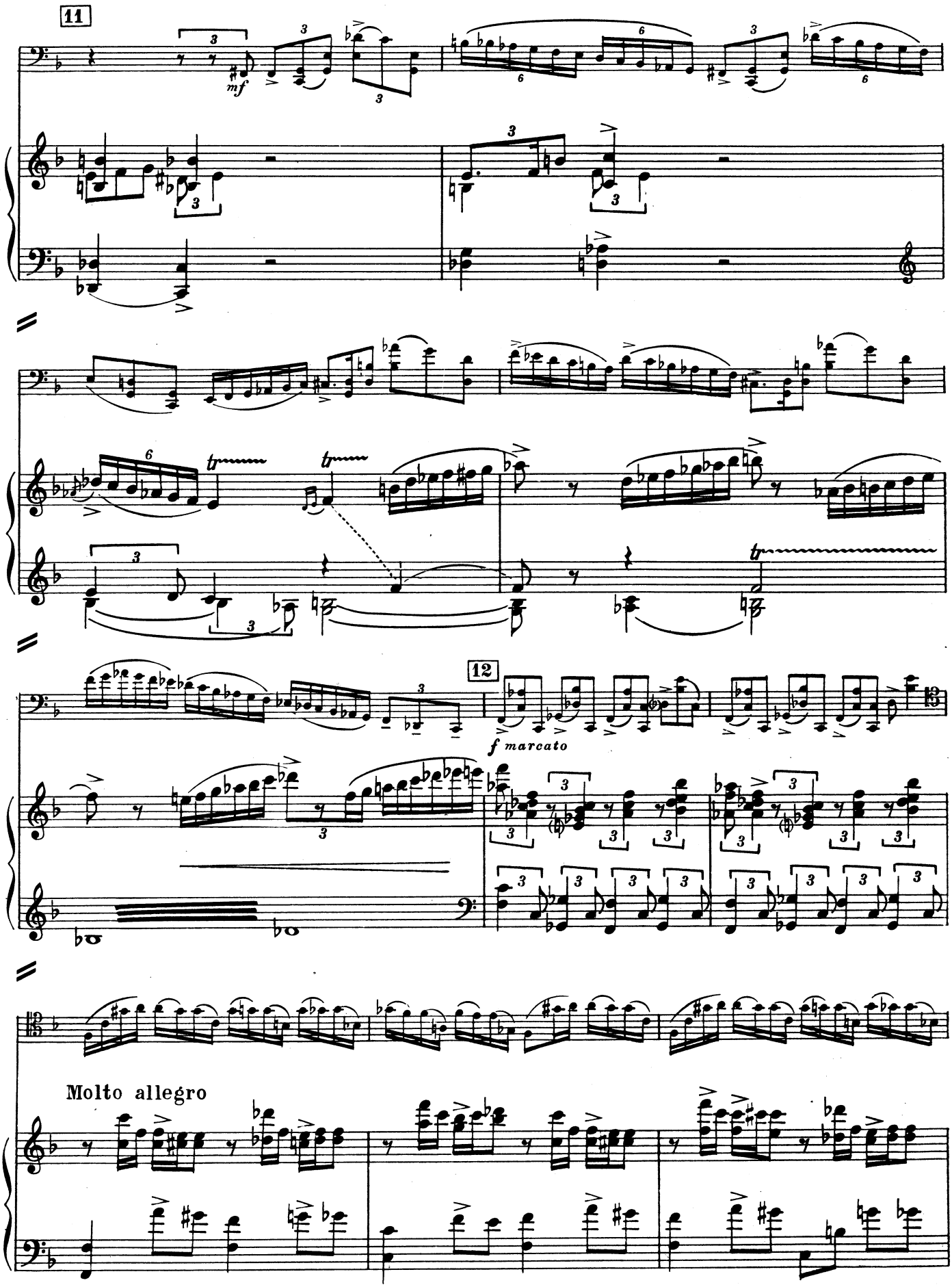

mf
3
mf

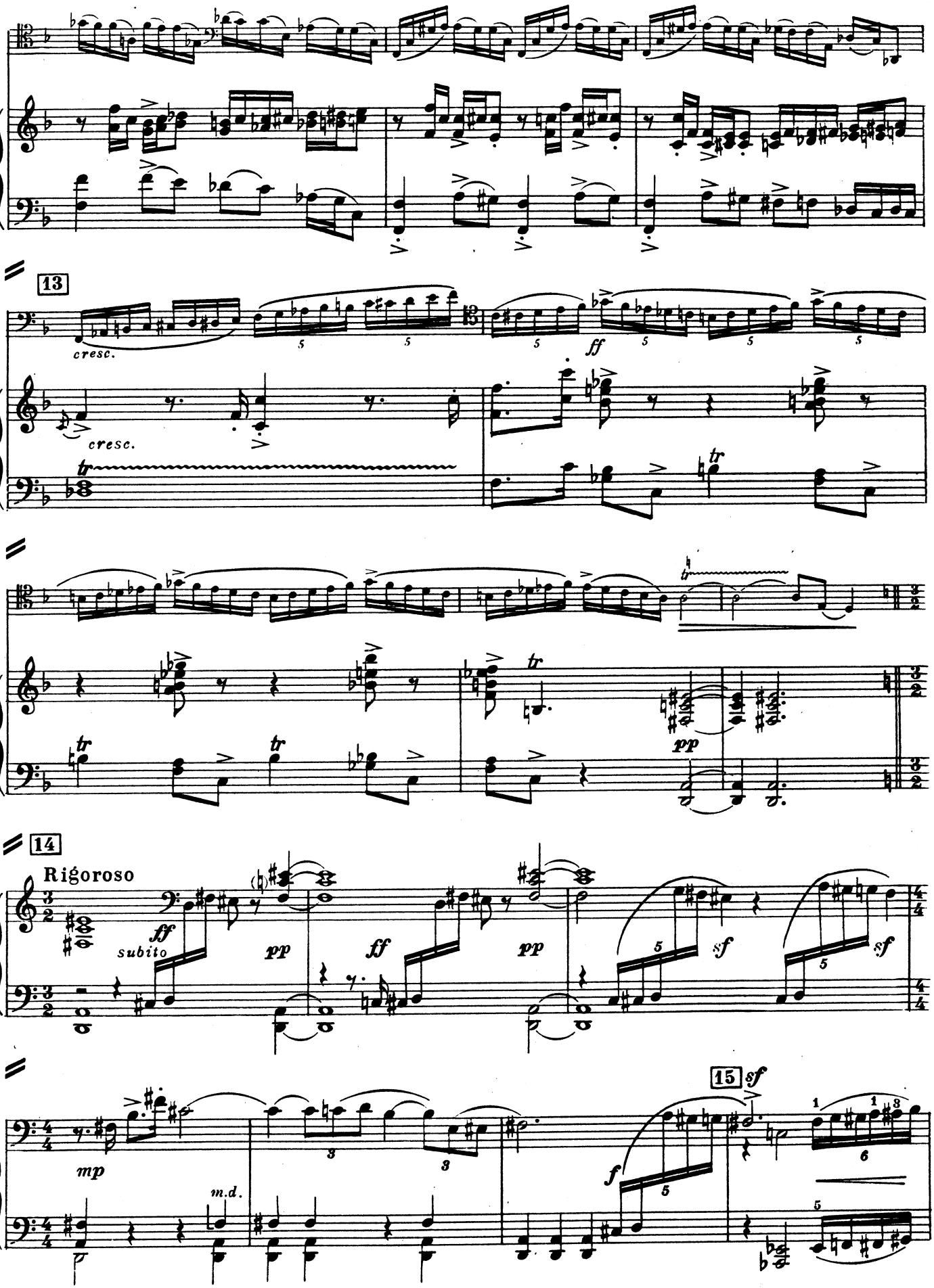

m. s..
4
f

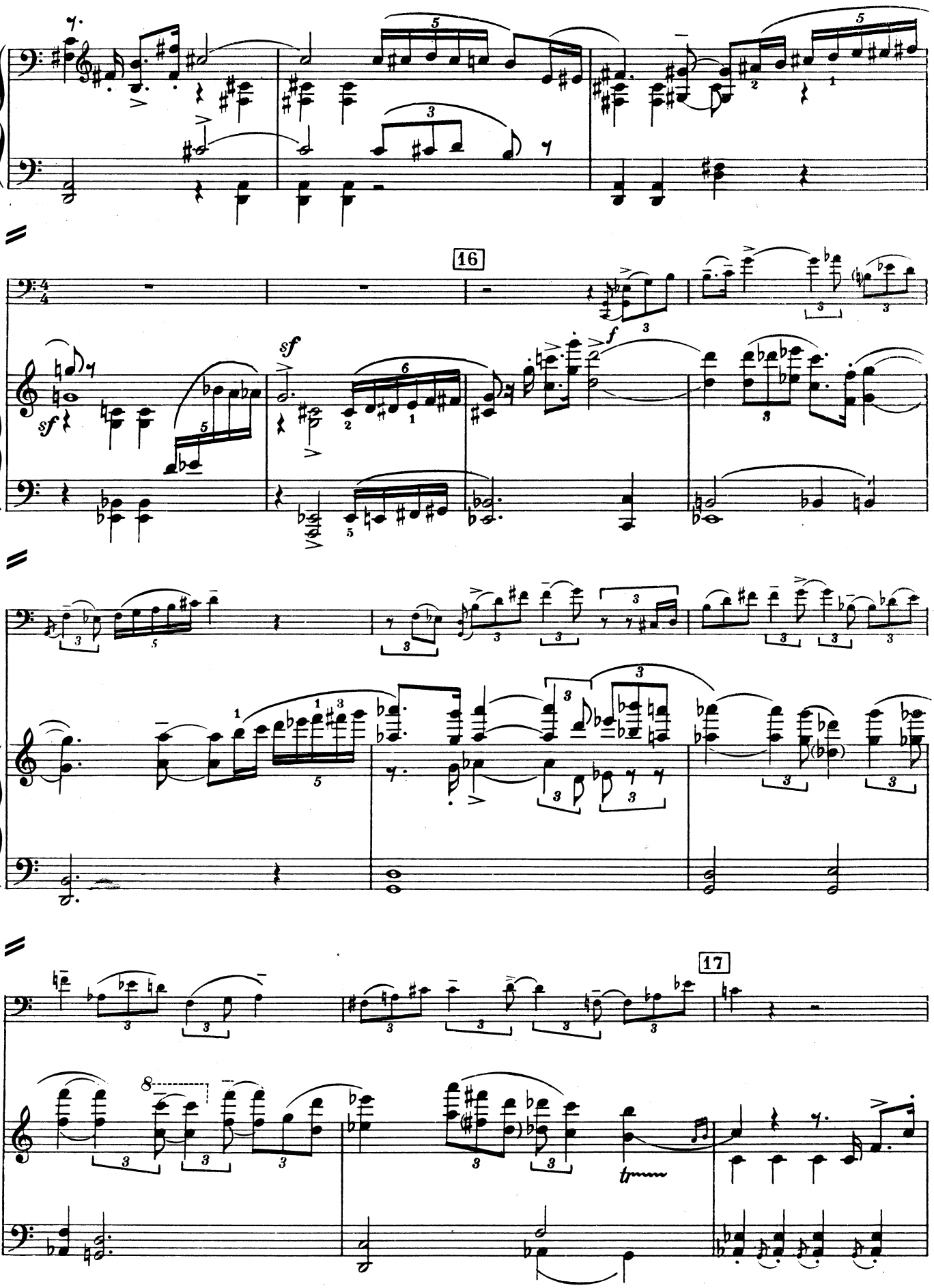

5
pizz.
f
mf
pp
6 Pochissimo più mosso
arco
pp

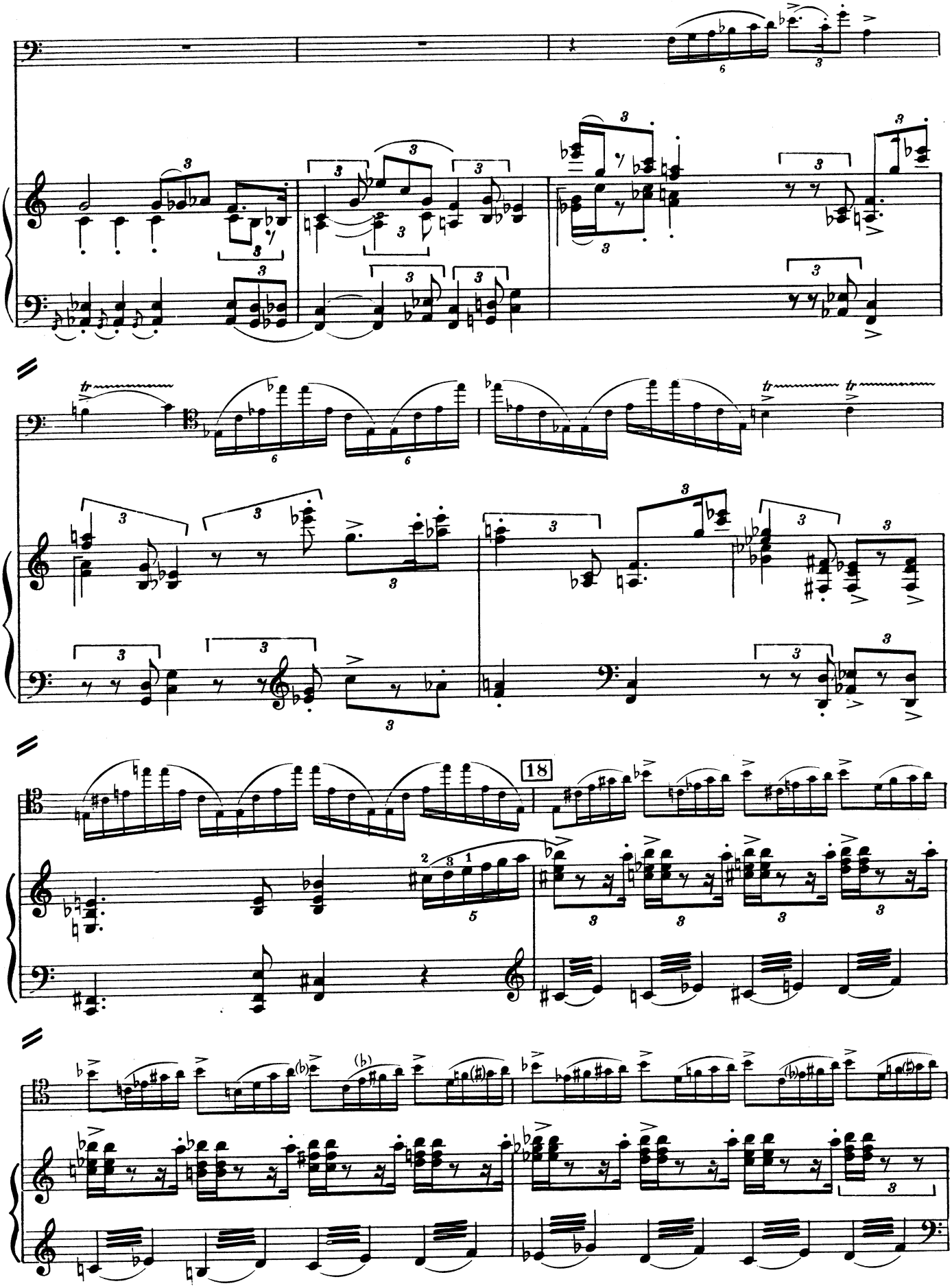

7
mp espress.
8
espress.
3 Fl.

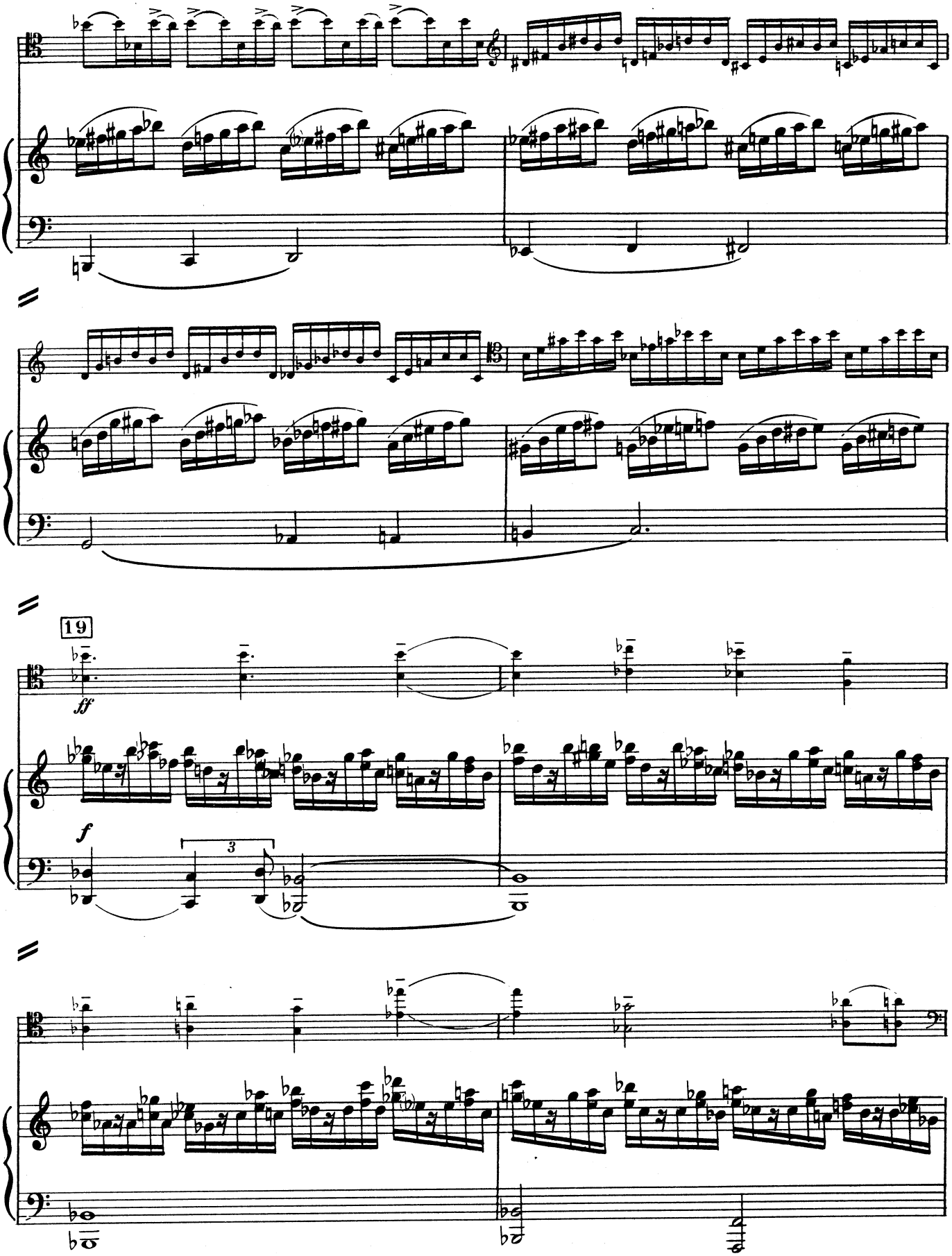

9
10
f legato
espress.

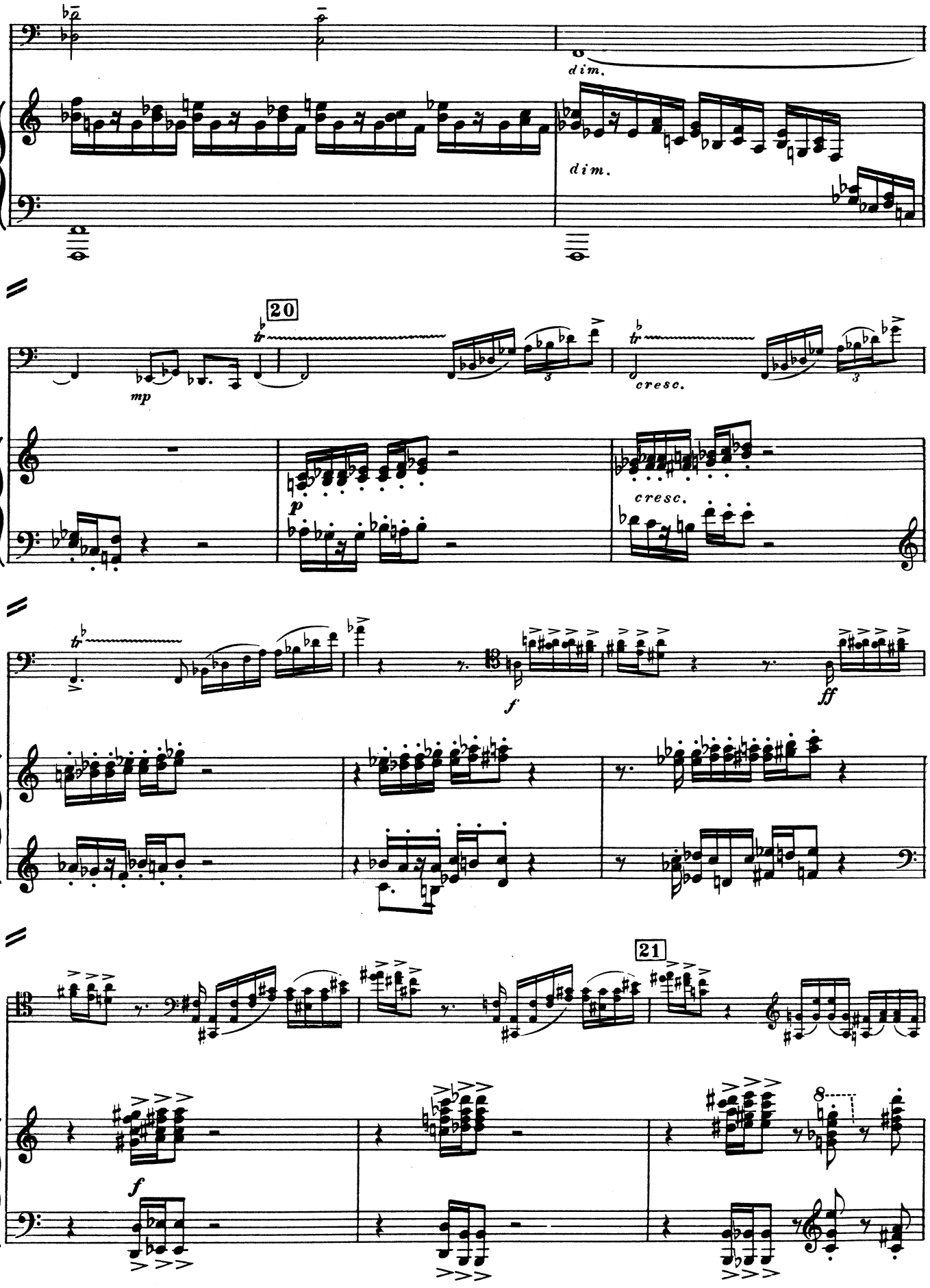

11
mf
12
f marcato
Molto allegro

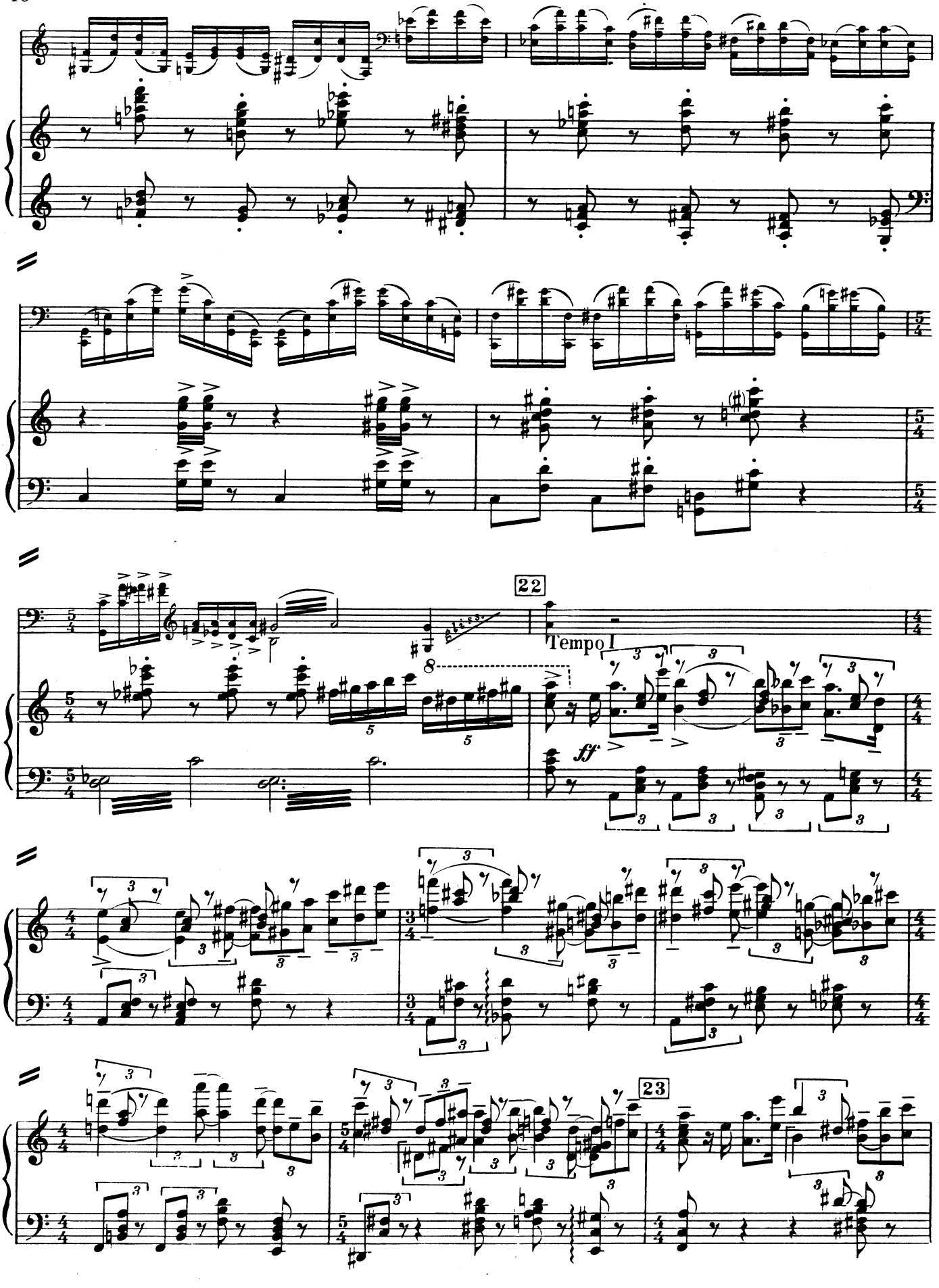

13
cresc.
cresc.
ff
tr
pp
14
Rigoroso
ff
subito
pp
ff
pp
sf
sf
mp
m.d.
15 sf
f

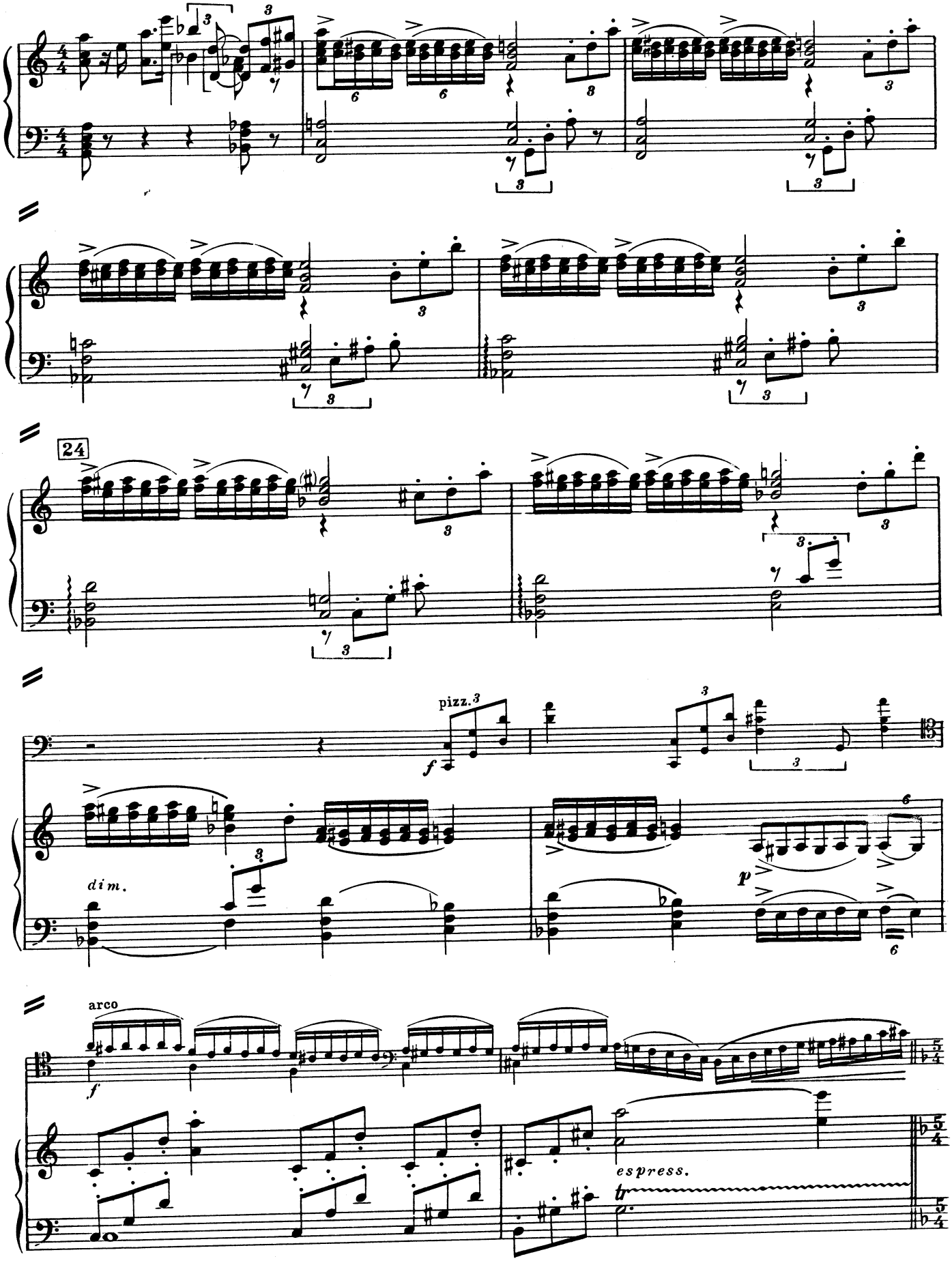

16
17

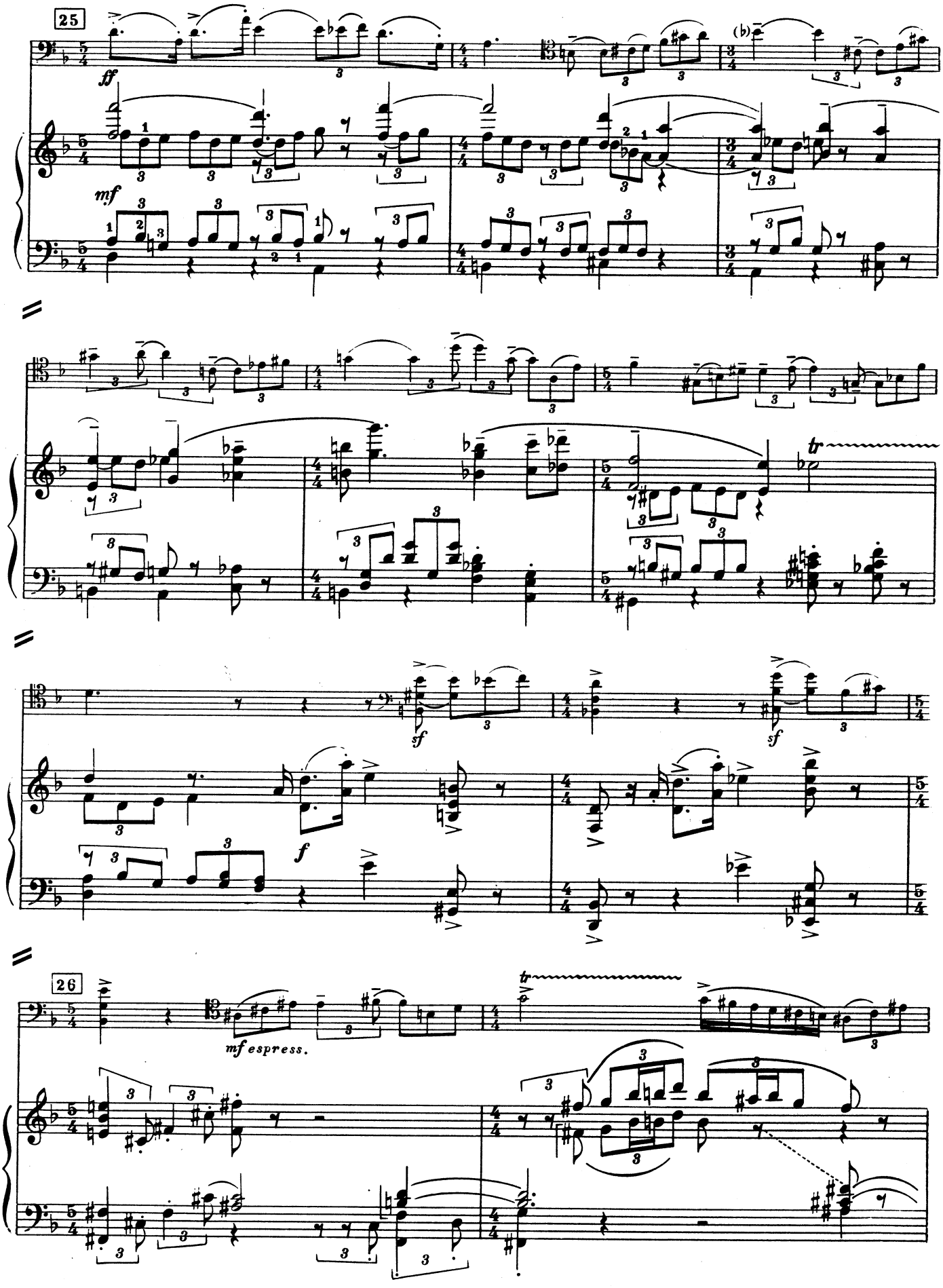

18

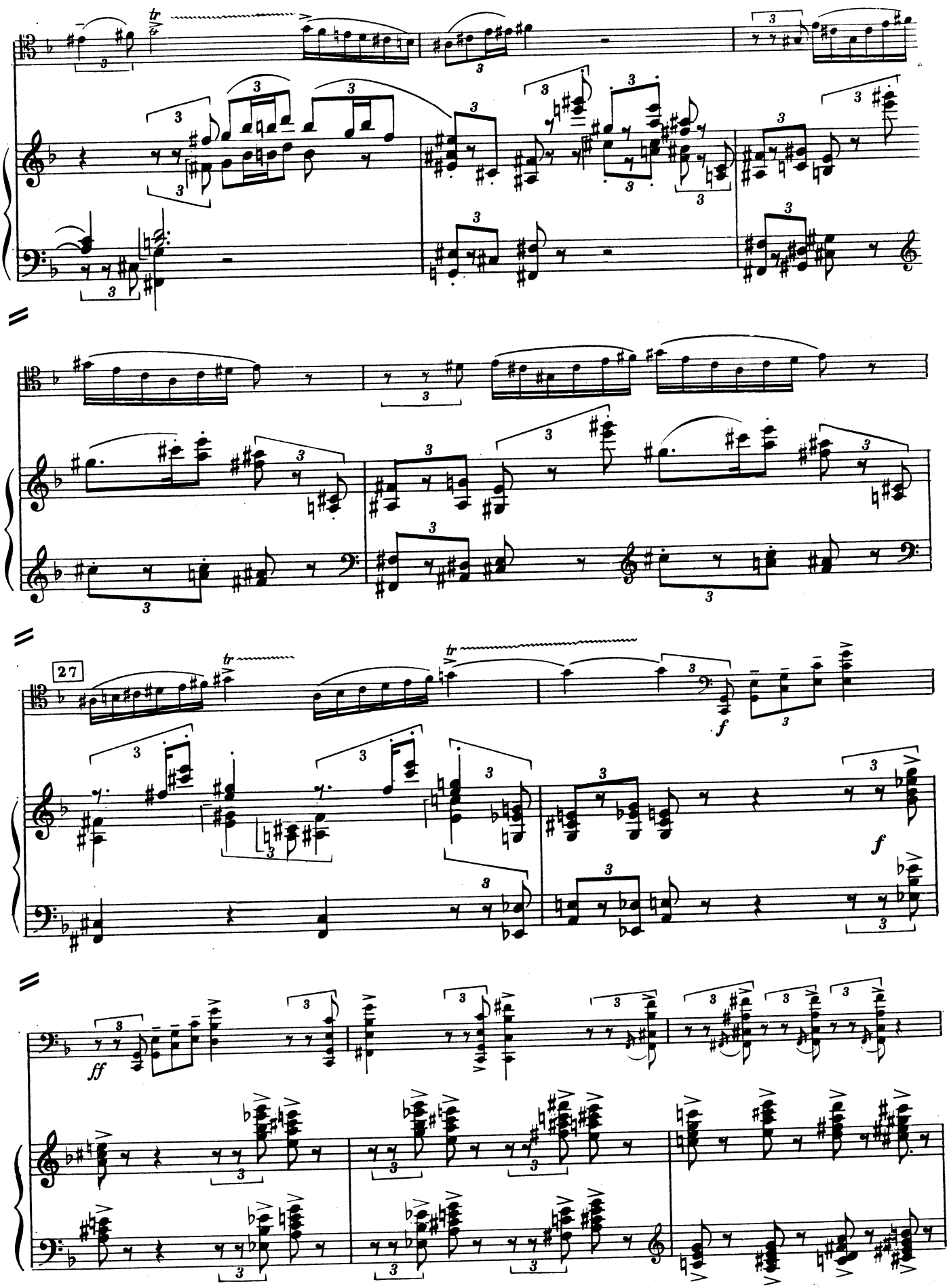

19
ff
f
3

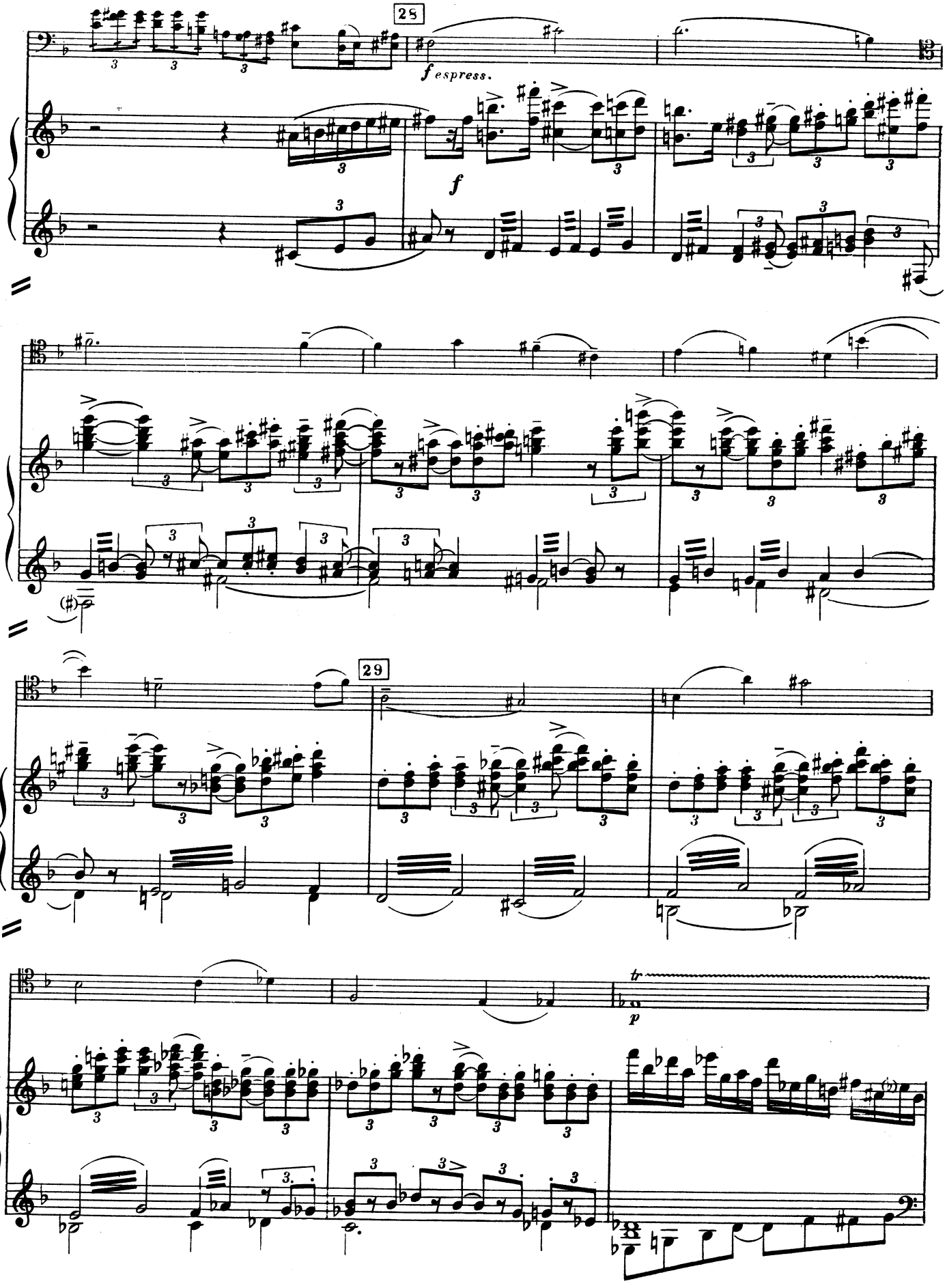

dim.
dim.
20
mp
cresc.
p
cresc.
f
ff
21
f

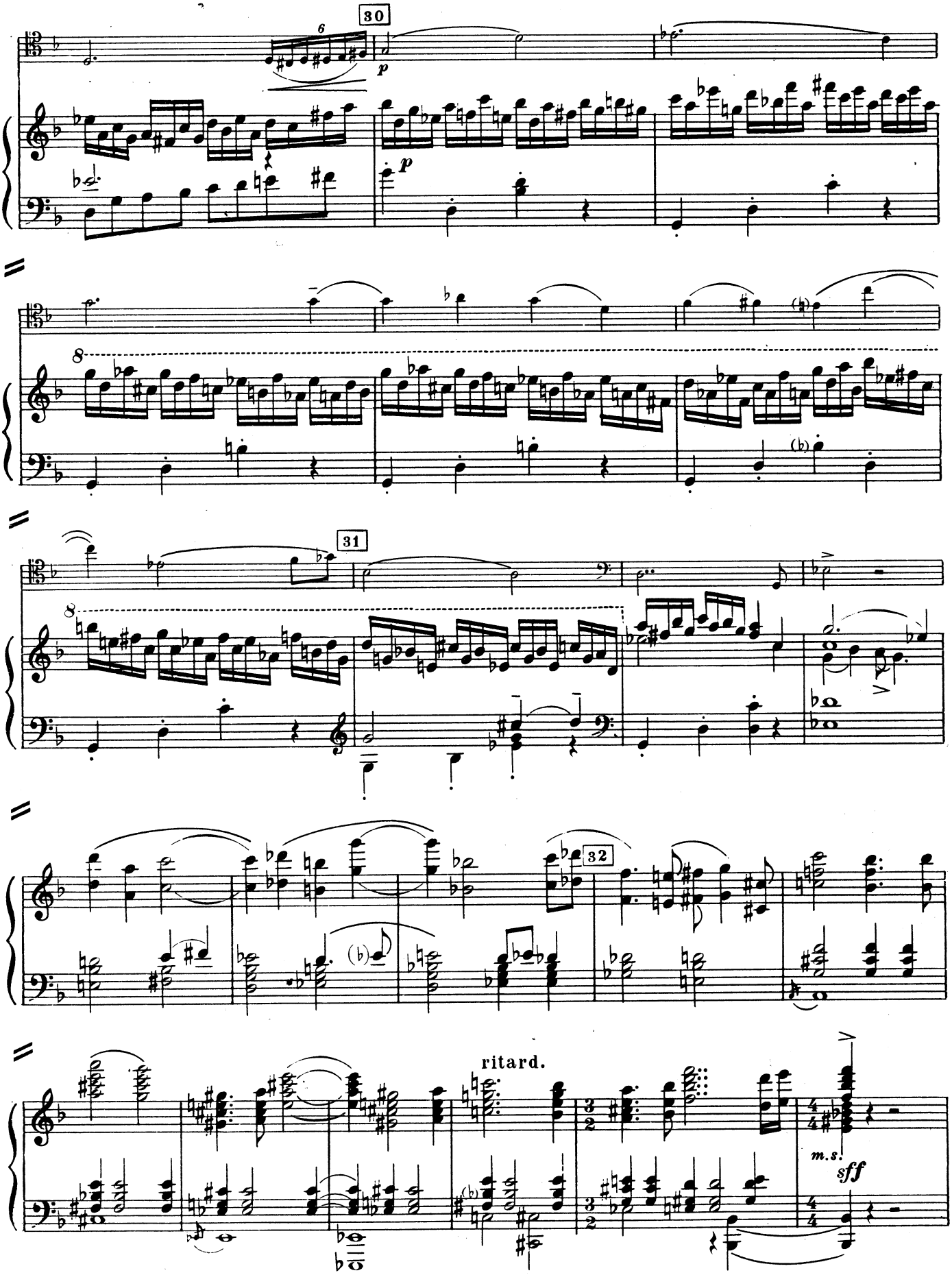

22
Tempo I
ff
23

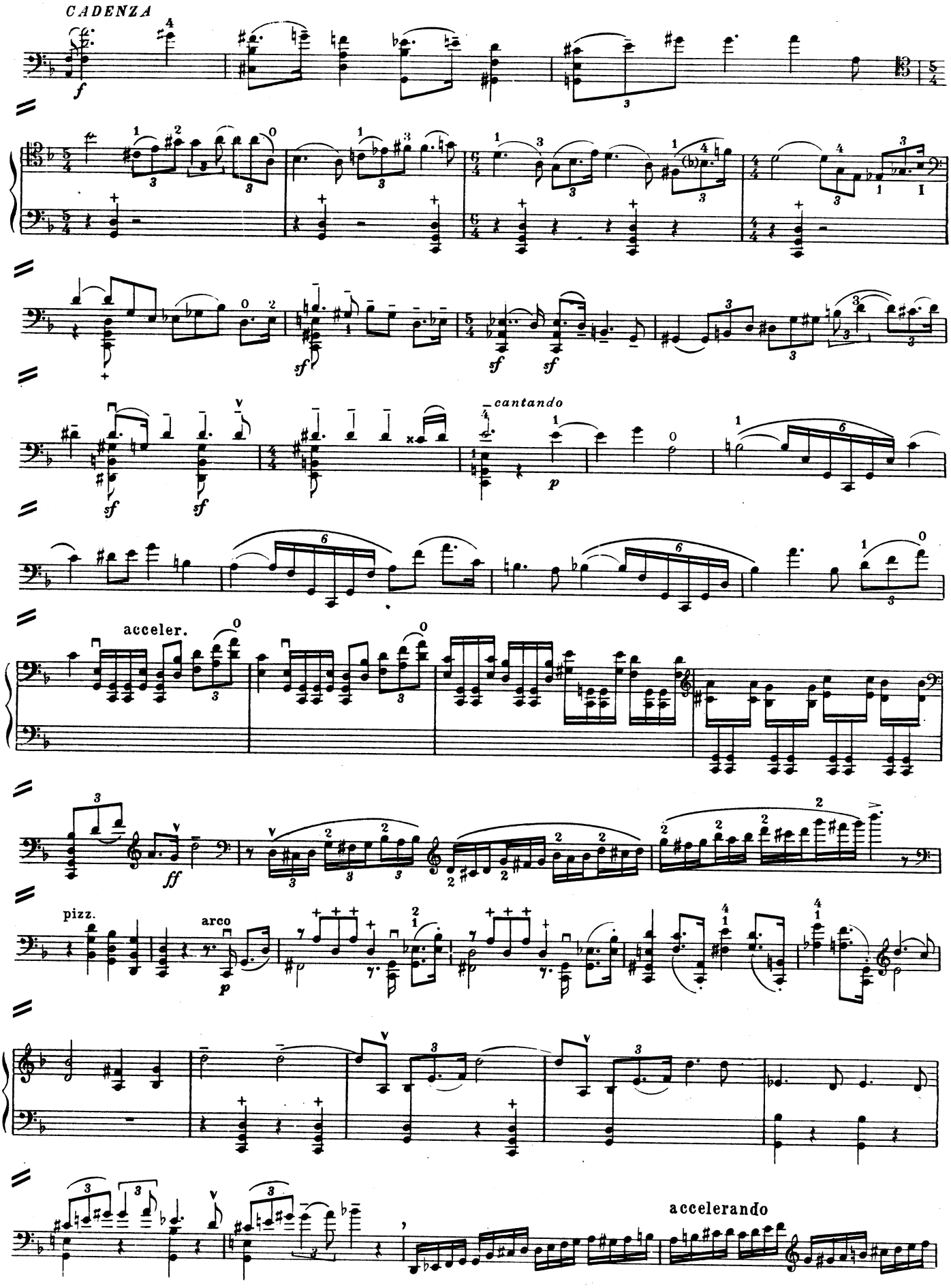

24
pizz.
f
dim.
p
arco
f
espress.

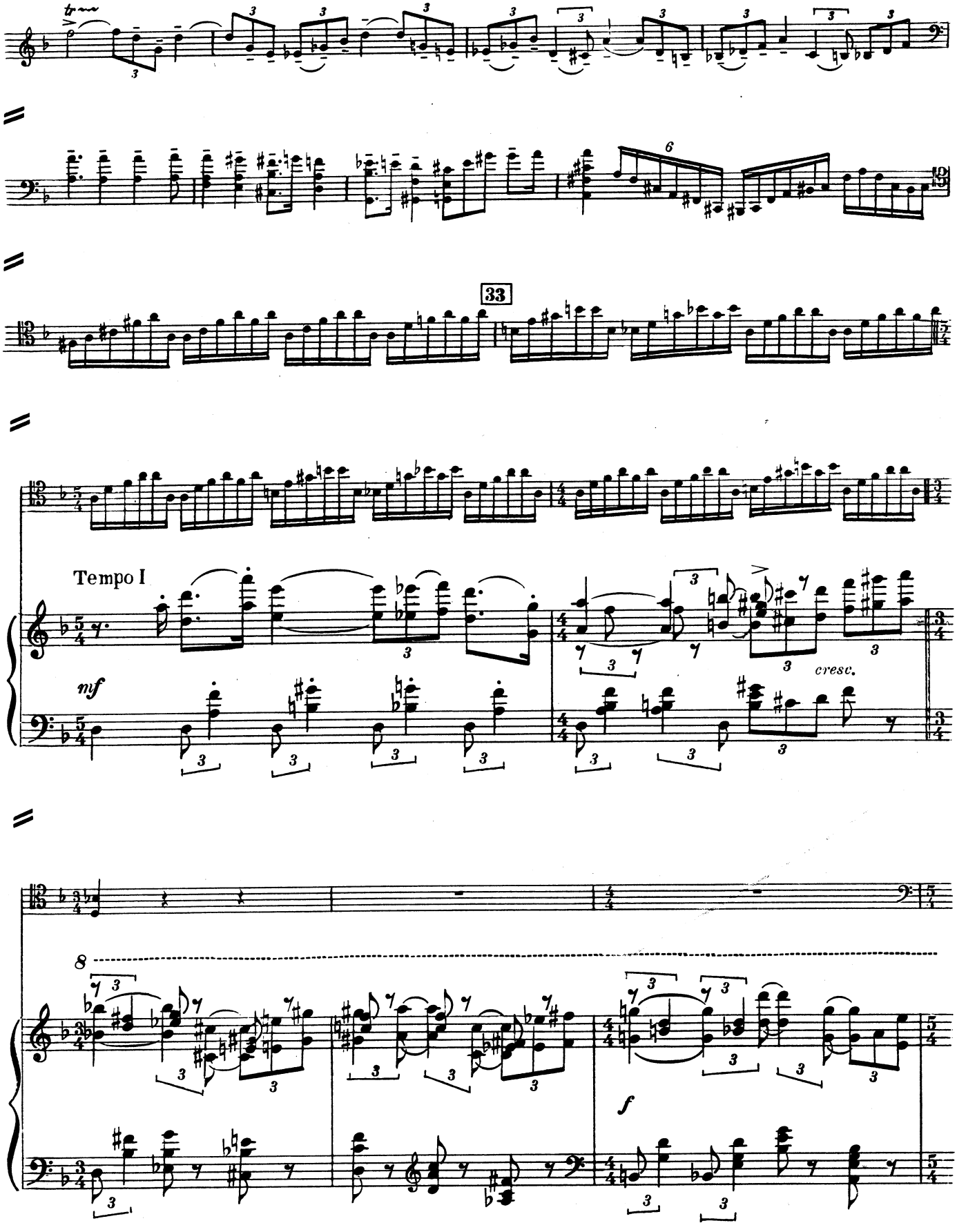

25
ff
mf
tr
sf
sf
f
26
mf espress.
tr

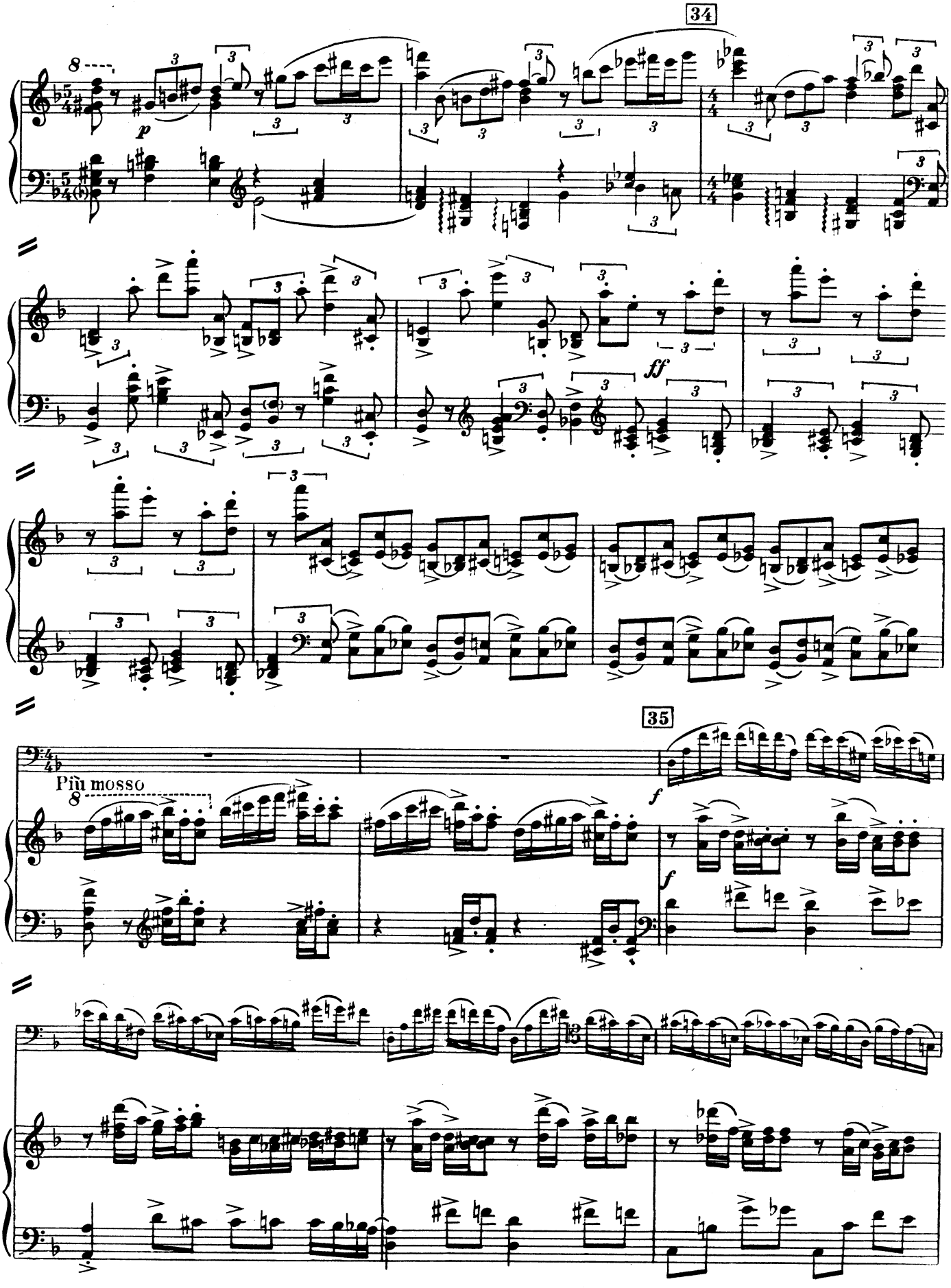

27
f
f
ff

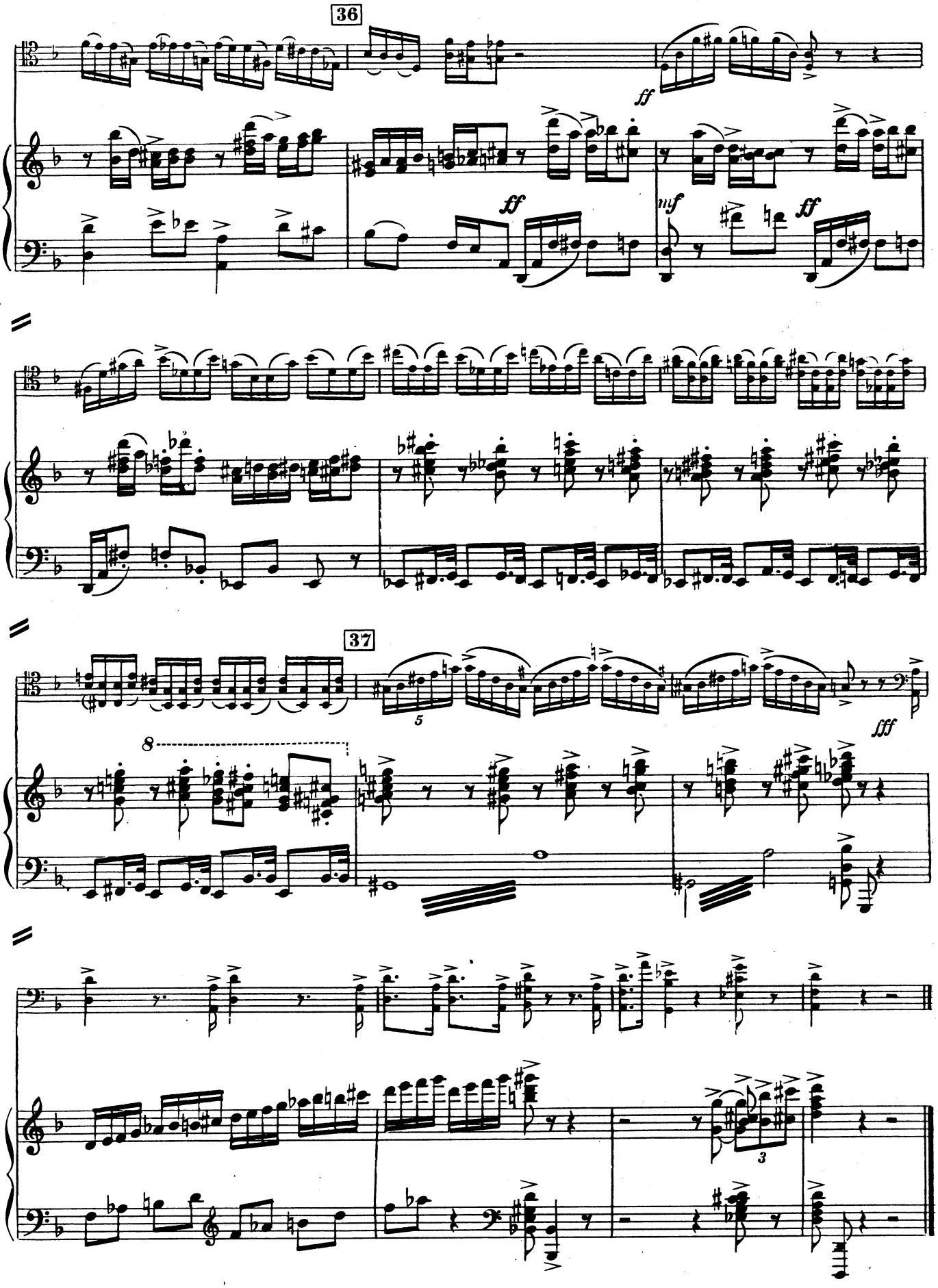

28
f espress.
f
29
tr
p


30
31
32
ritard.
m.s.
sff

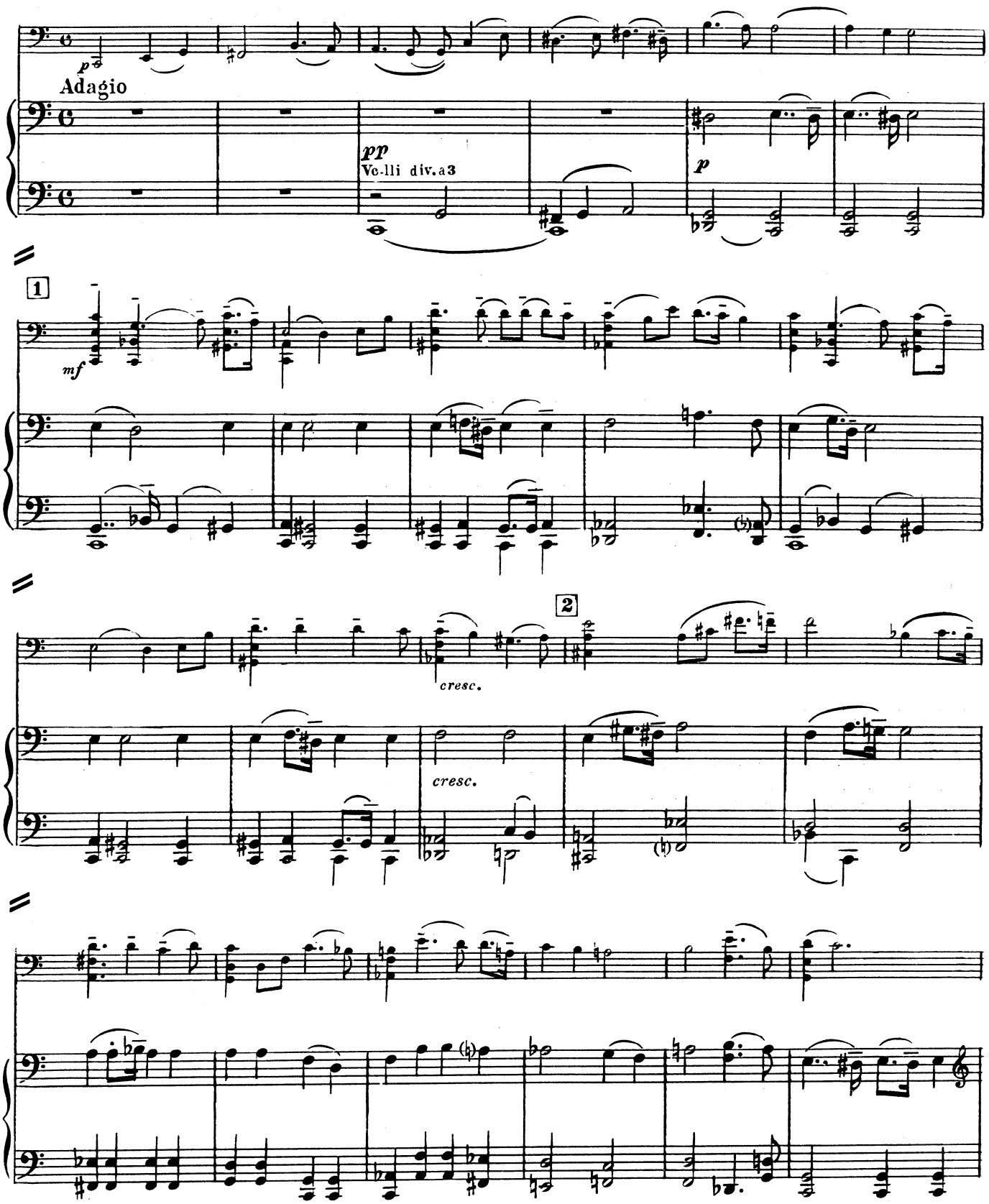

CADENZA
cantando
acceler.
pizz.
arco
accelerando

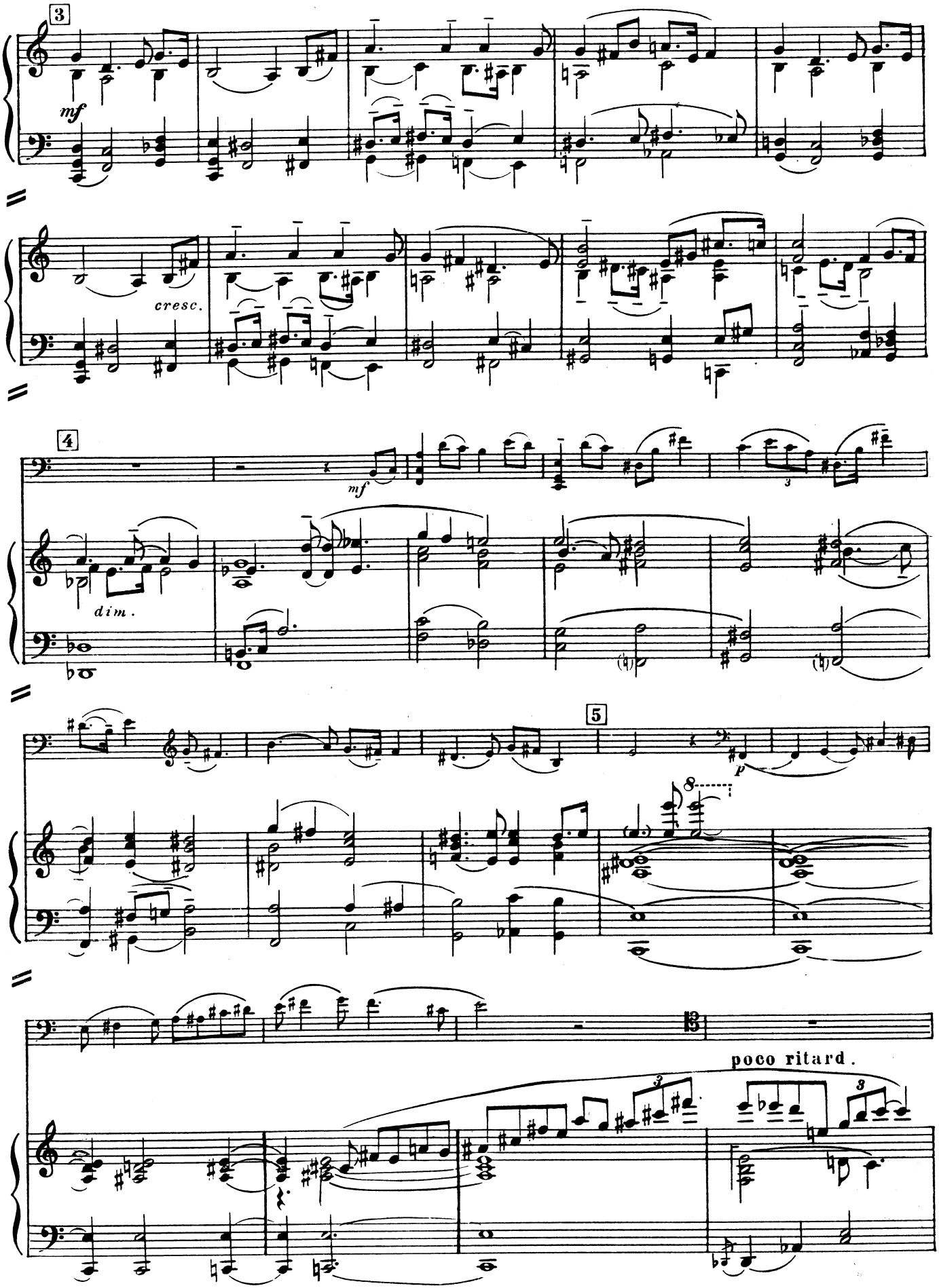

33
Tempo I
mf
cresc.
f

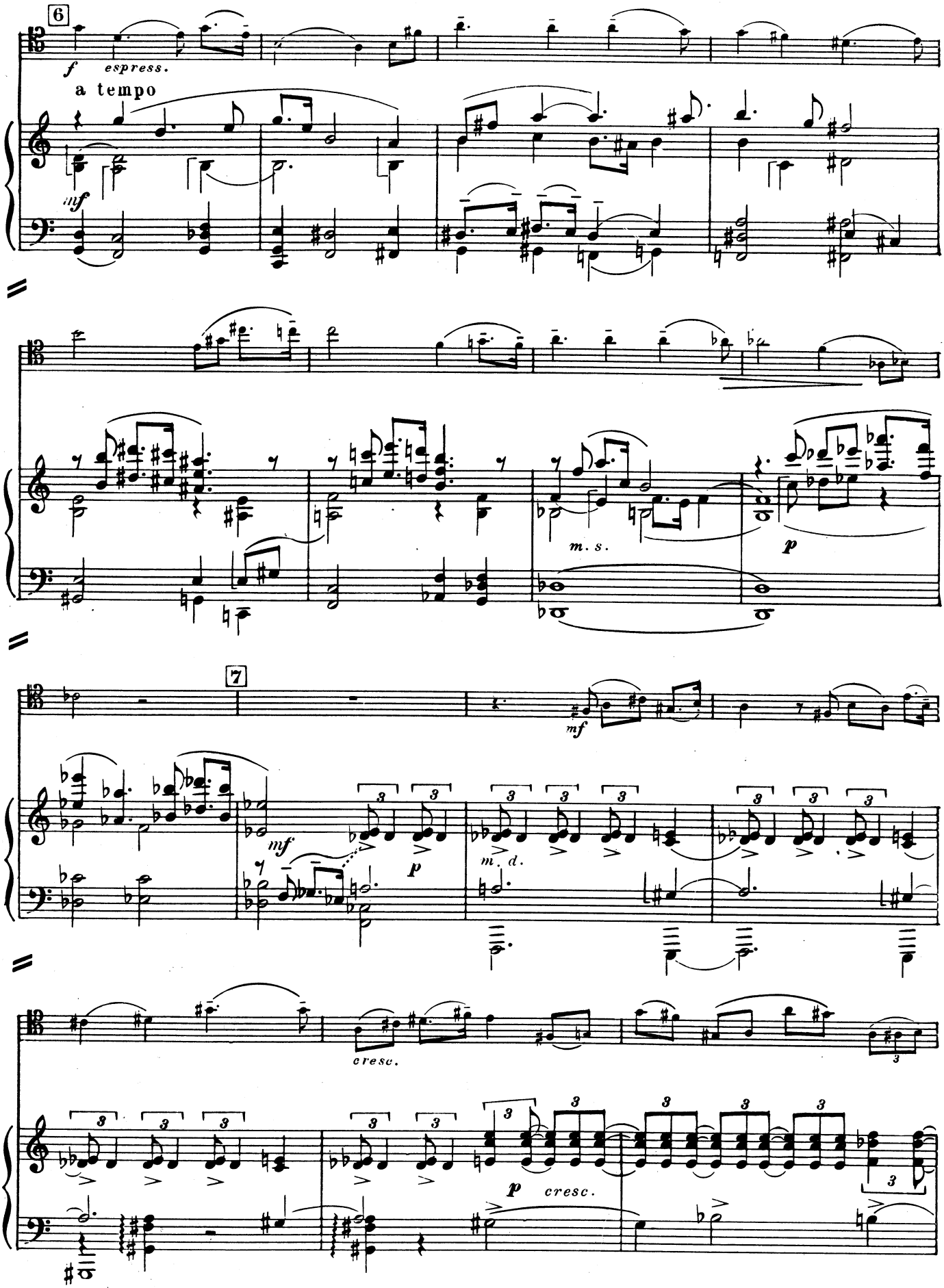

34
p
ff
35
Più mosso
f

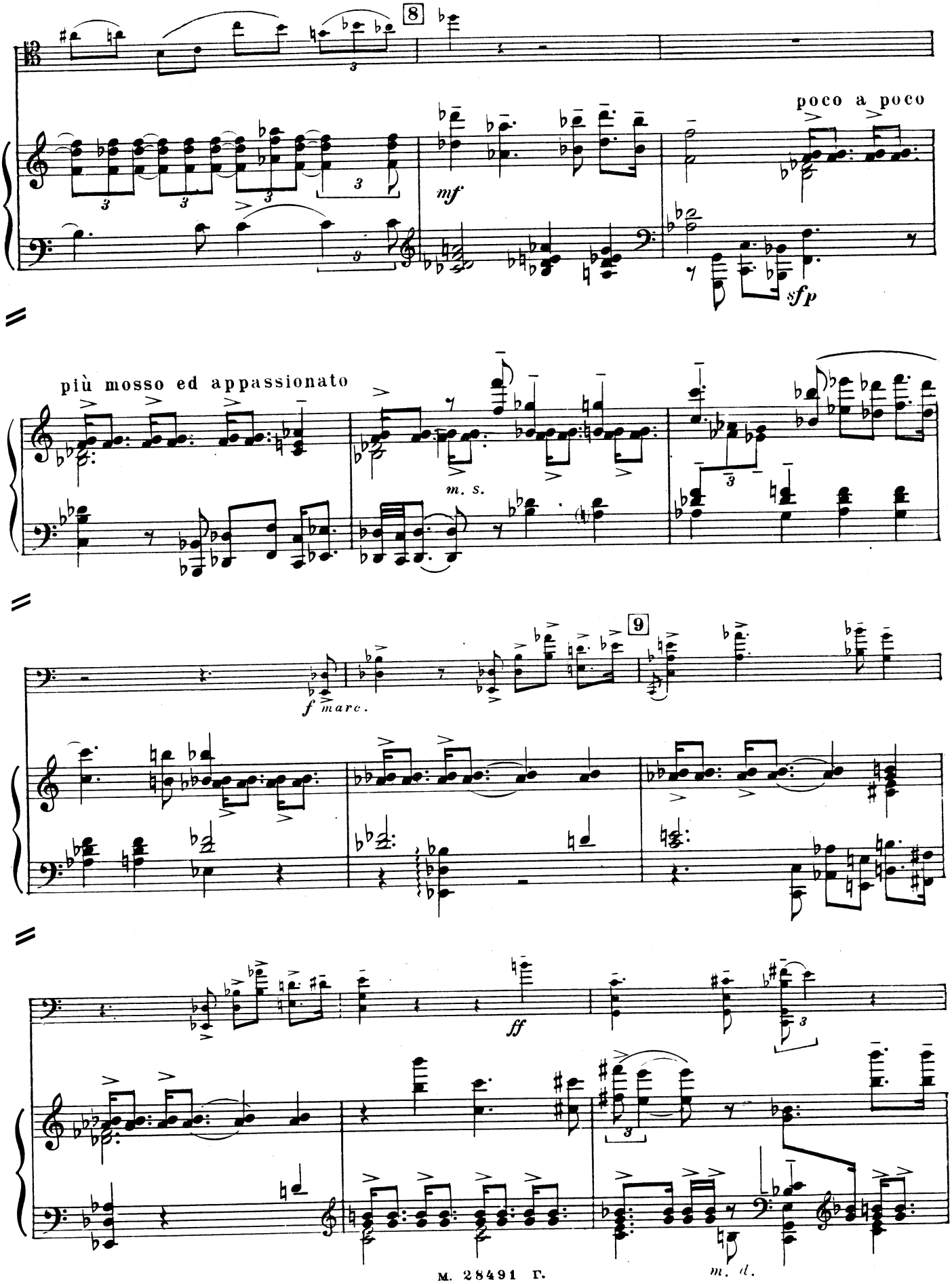

36
ff
ff
mf
ff
37
fff

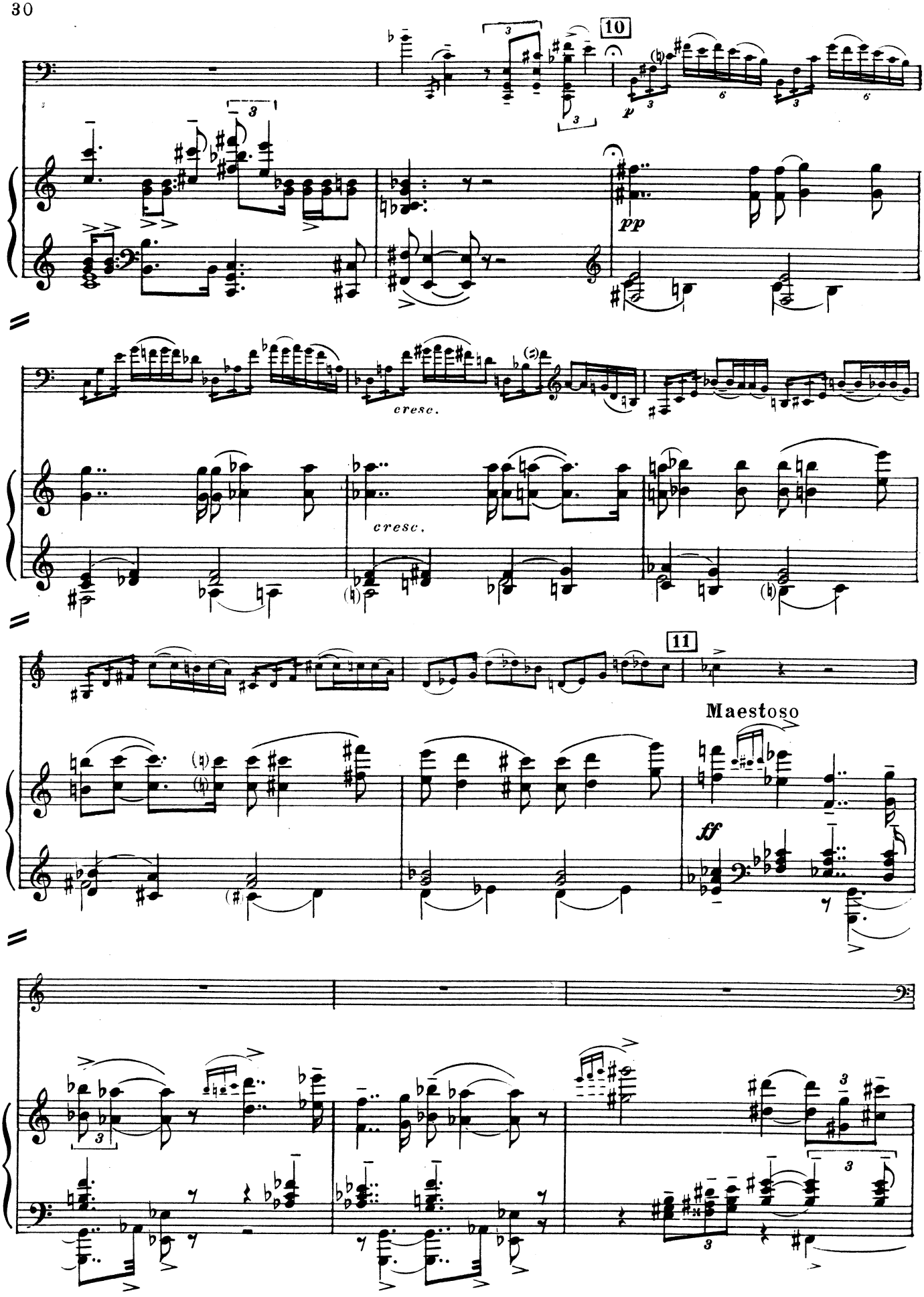
II

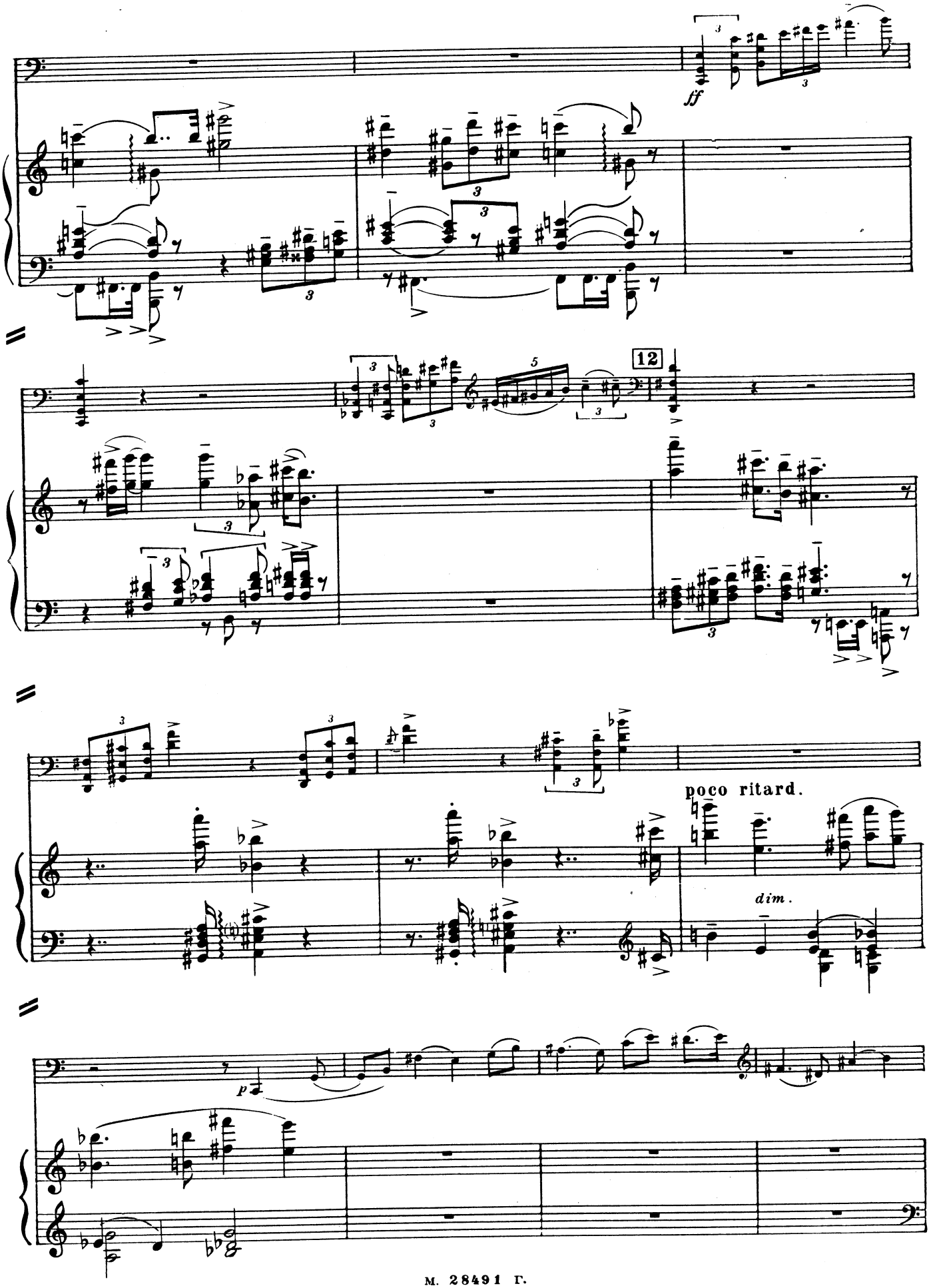


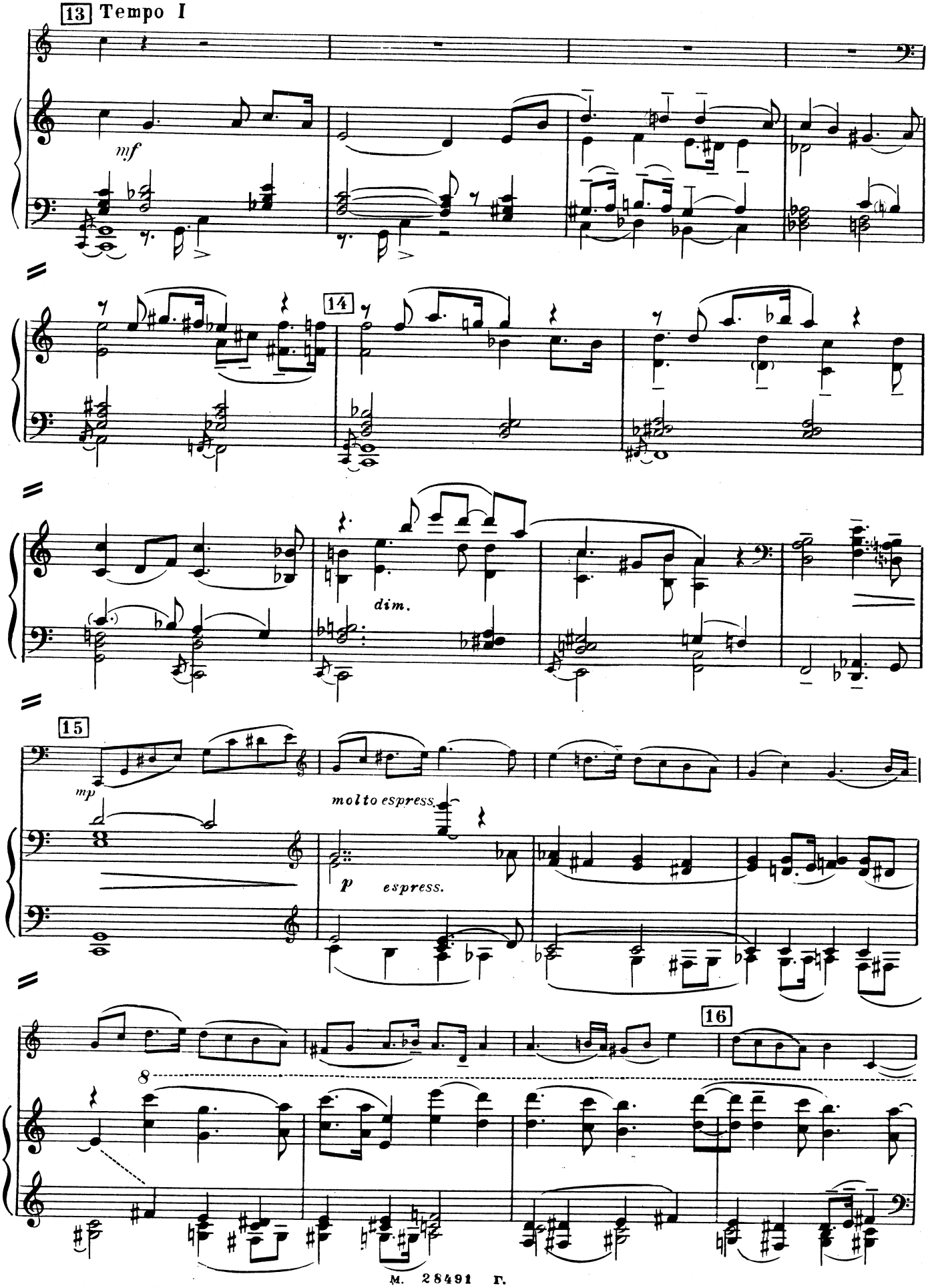

3
mf
cresc.
4
mf
dim.
5
p
8
poco ritard.
3
3

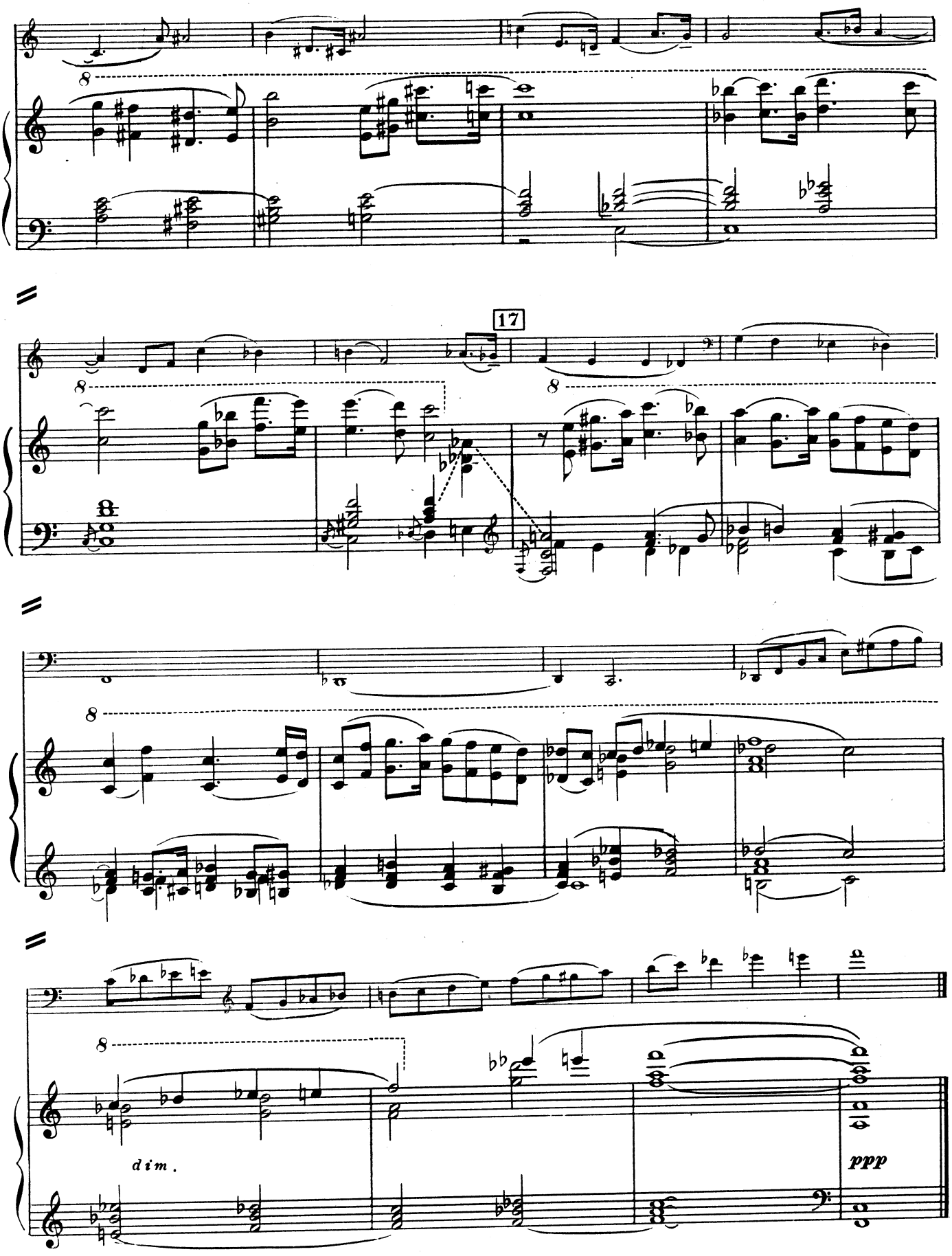

6
f espress.
a tempo
mf
m. s.
p
7
mf
p
m. d.
cresc.
p cresc.


8
poco a poco
mf
sfp
più mosso ed appassionato
m. s.
9
f marc.
ff
m. d.

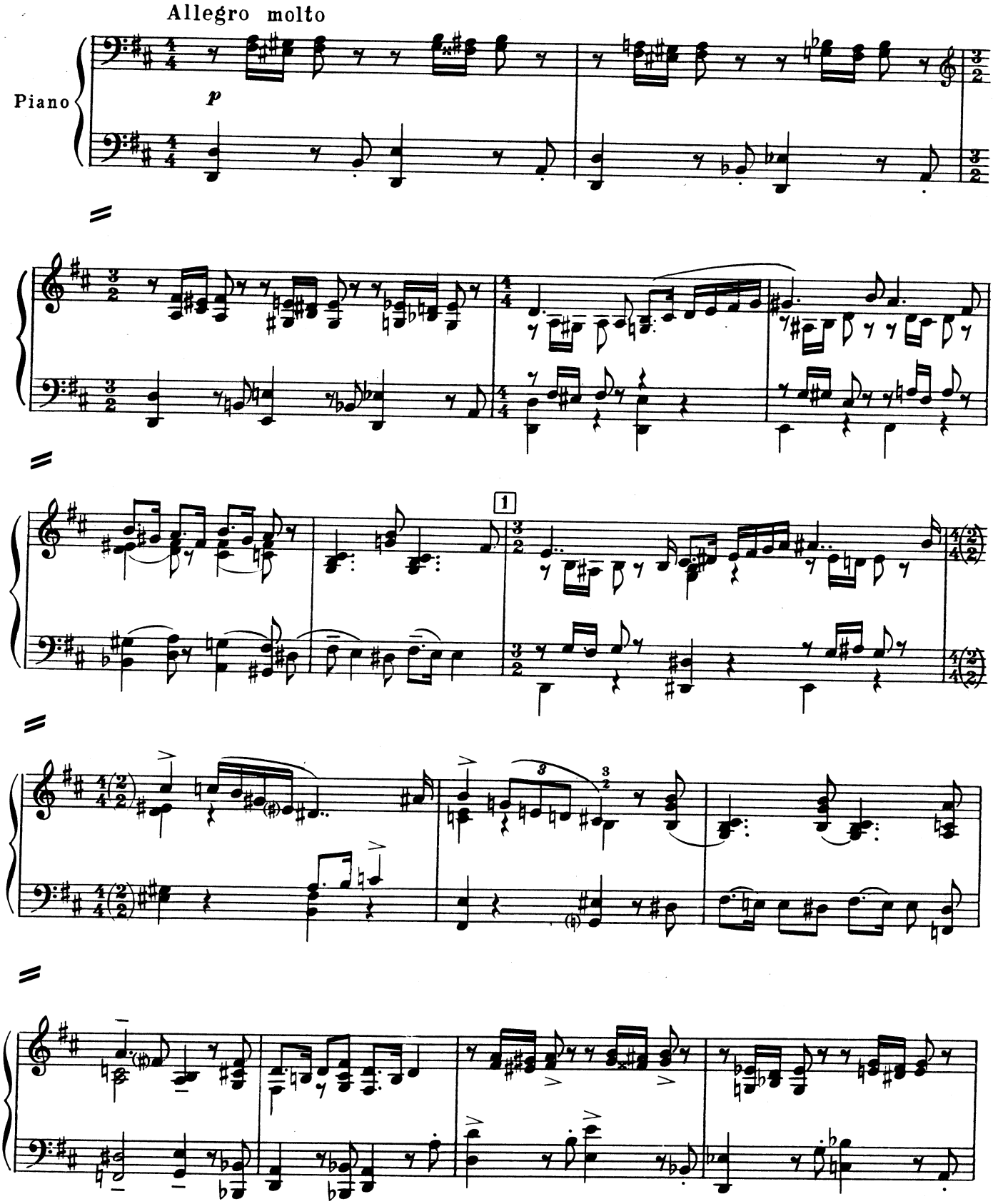

10
pp
cresc.
cresc.
11
Maestoso
ff

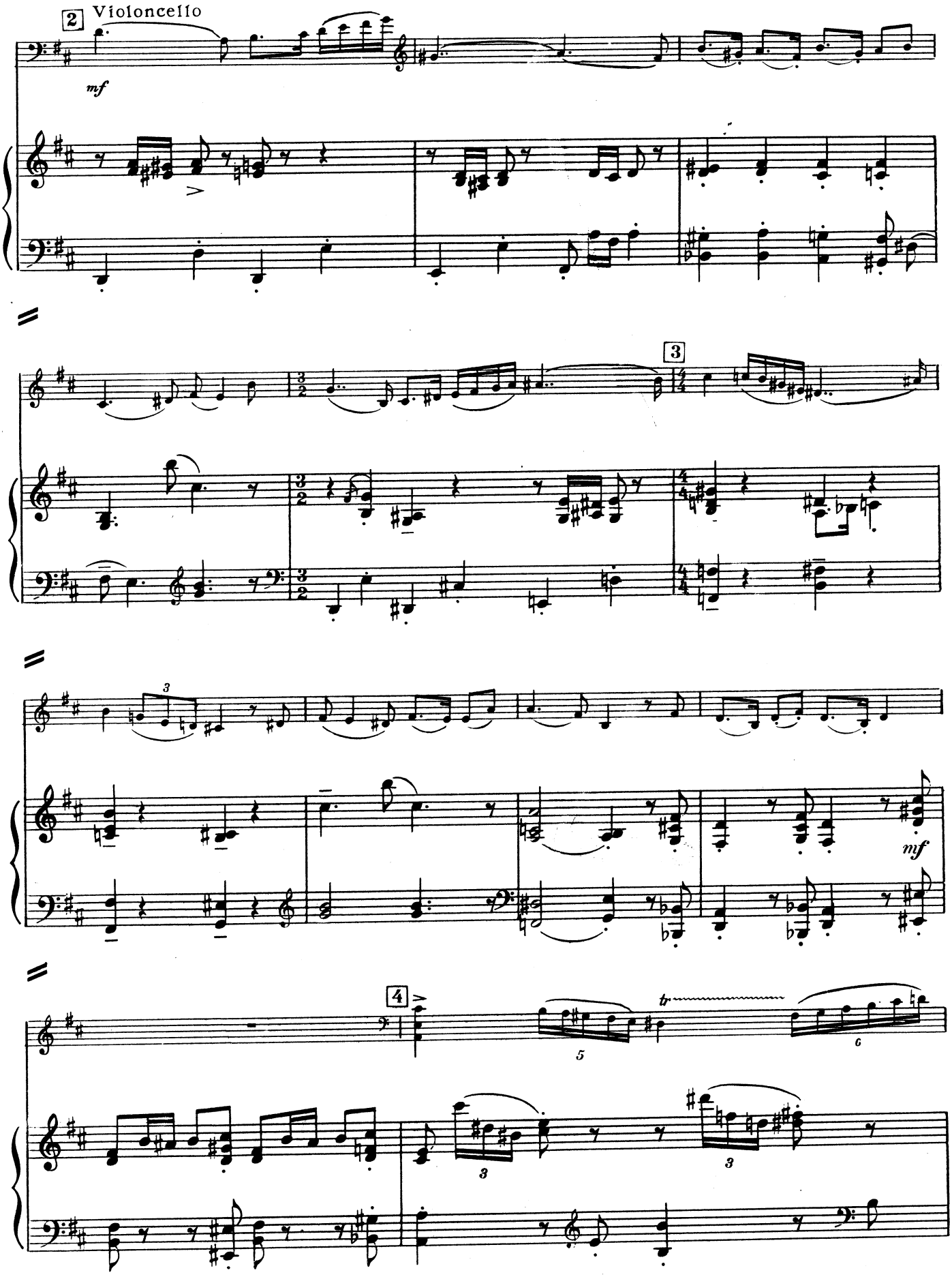

ff
12
poco ritard.
dim.
p

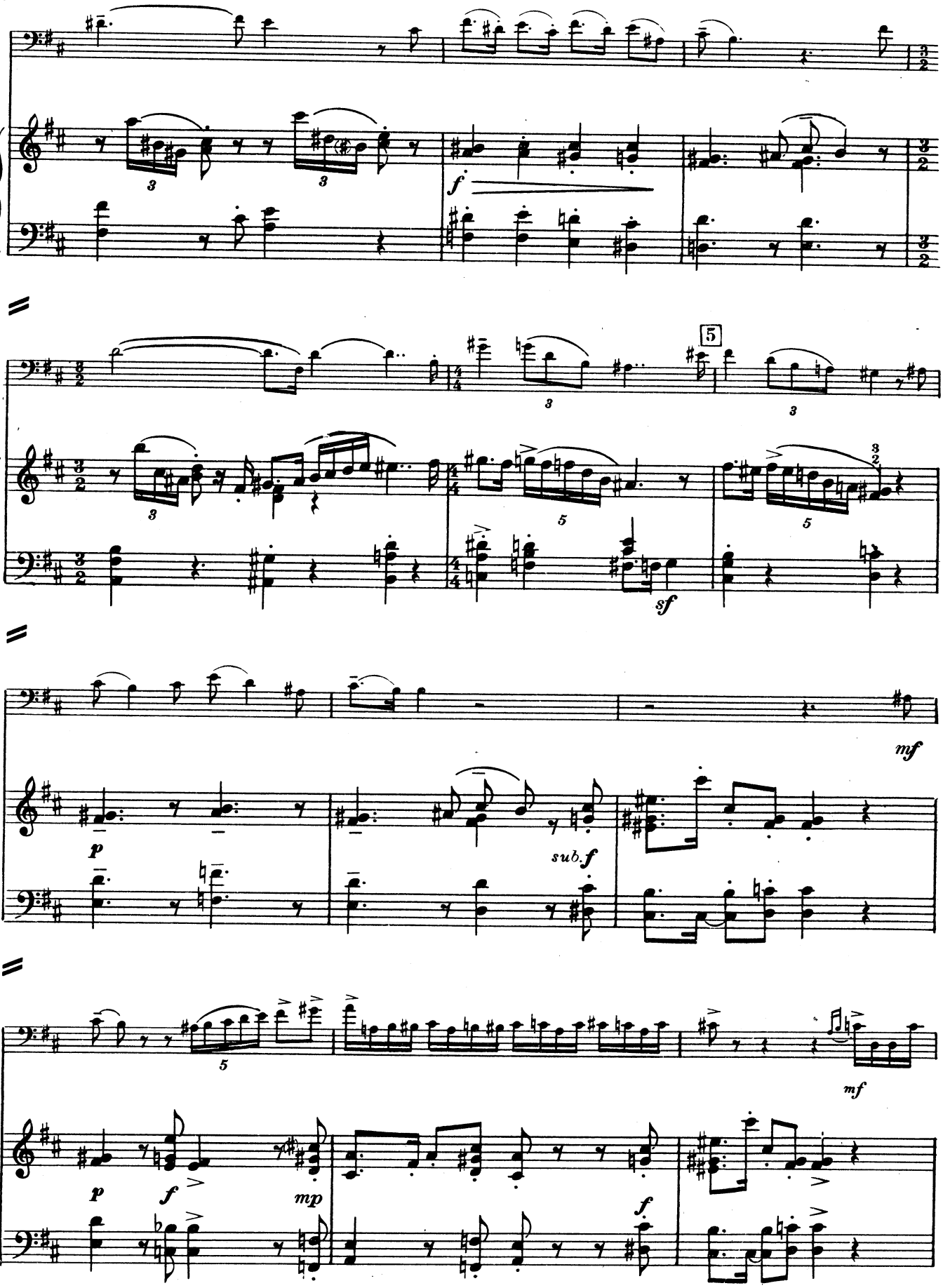

13 Tempo I
mf
14
dim.
15
mp
molto espress.
p espress.
16
8

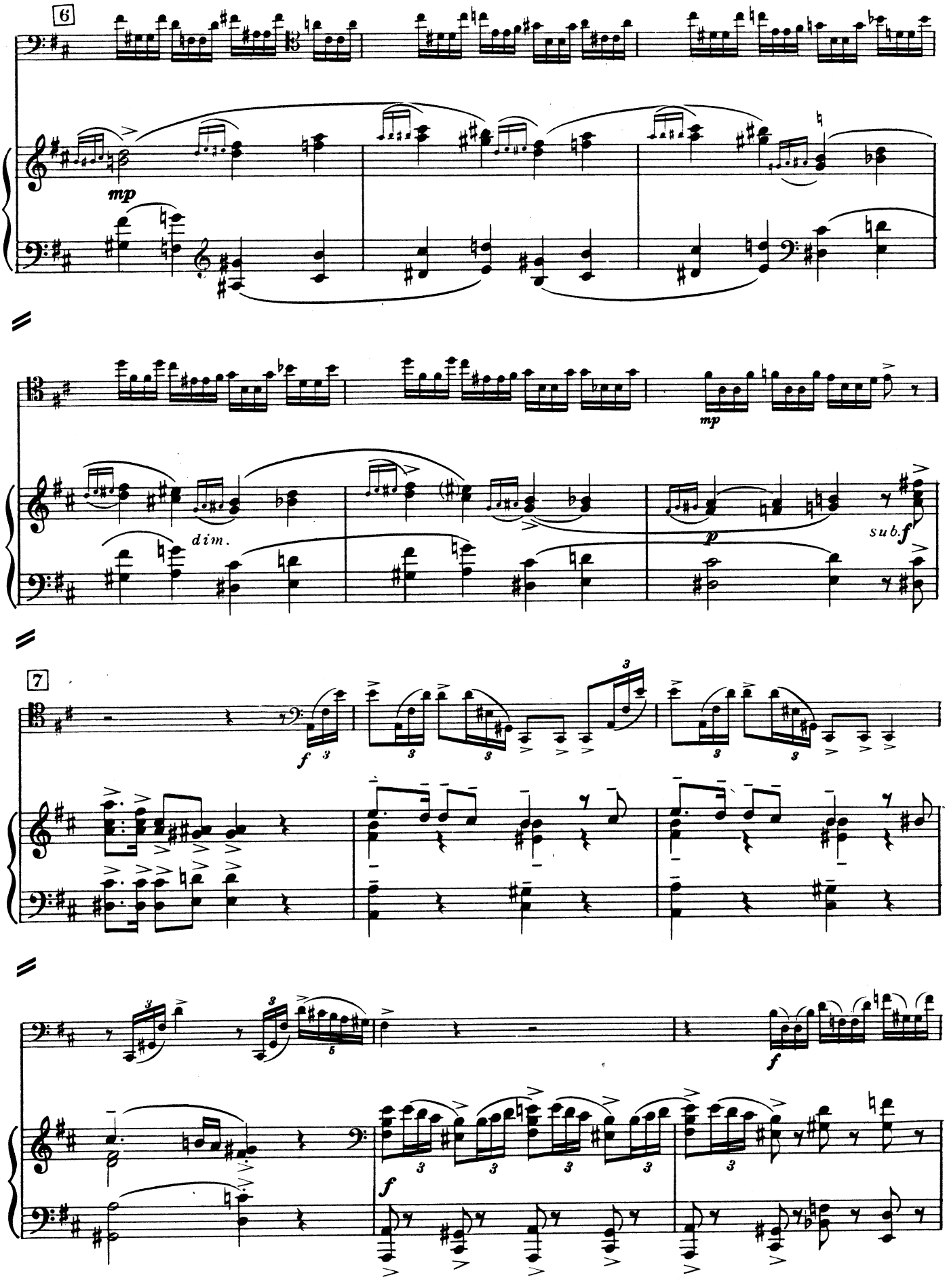

17
dim.
ppp

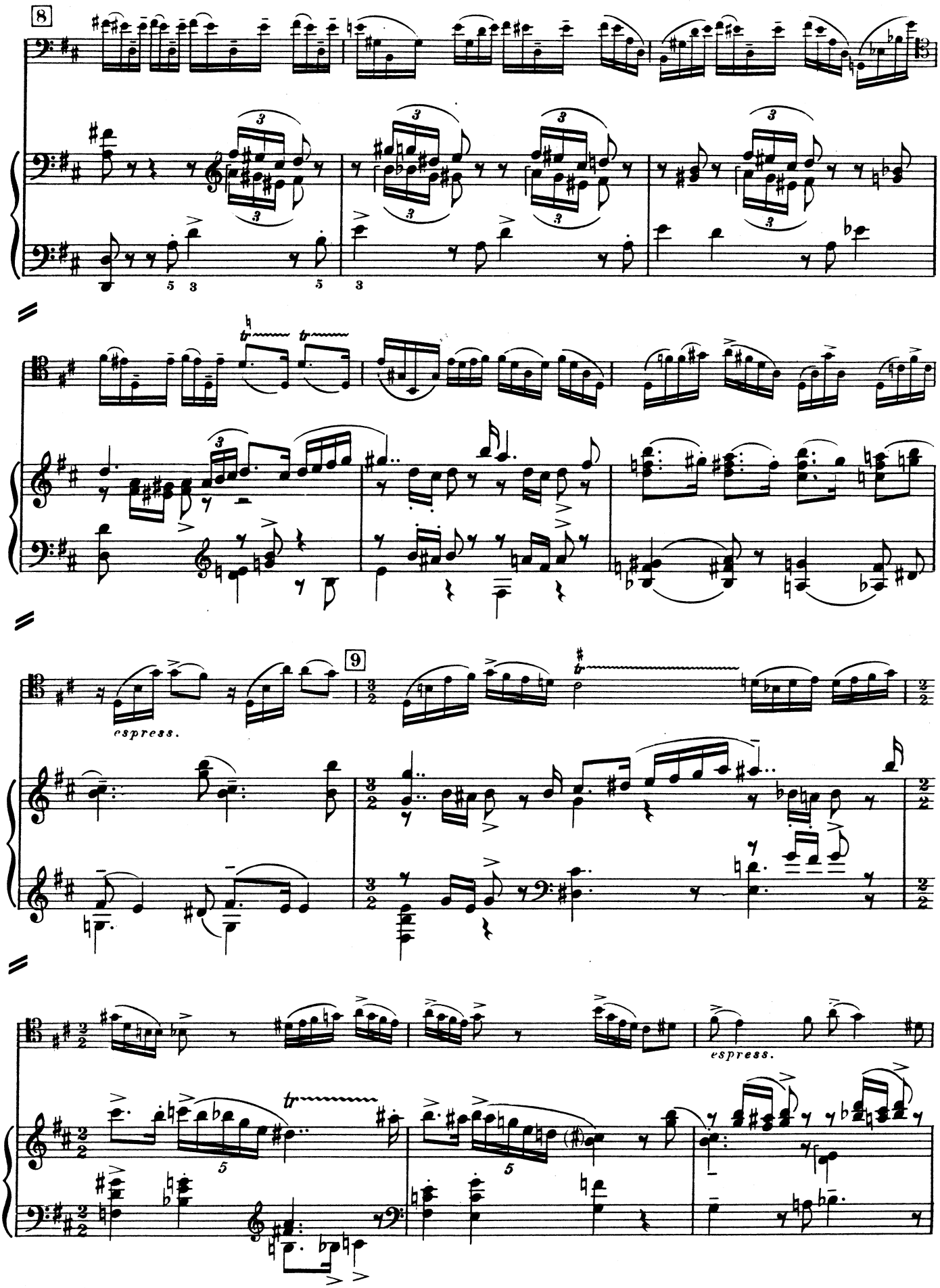
III

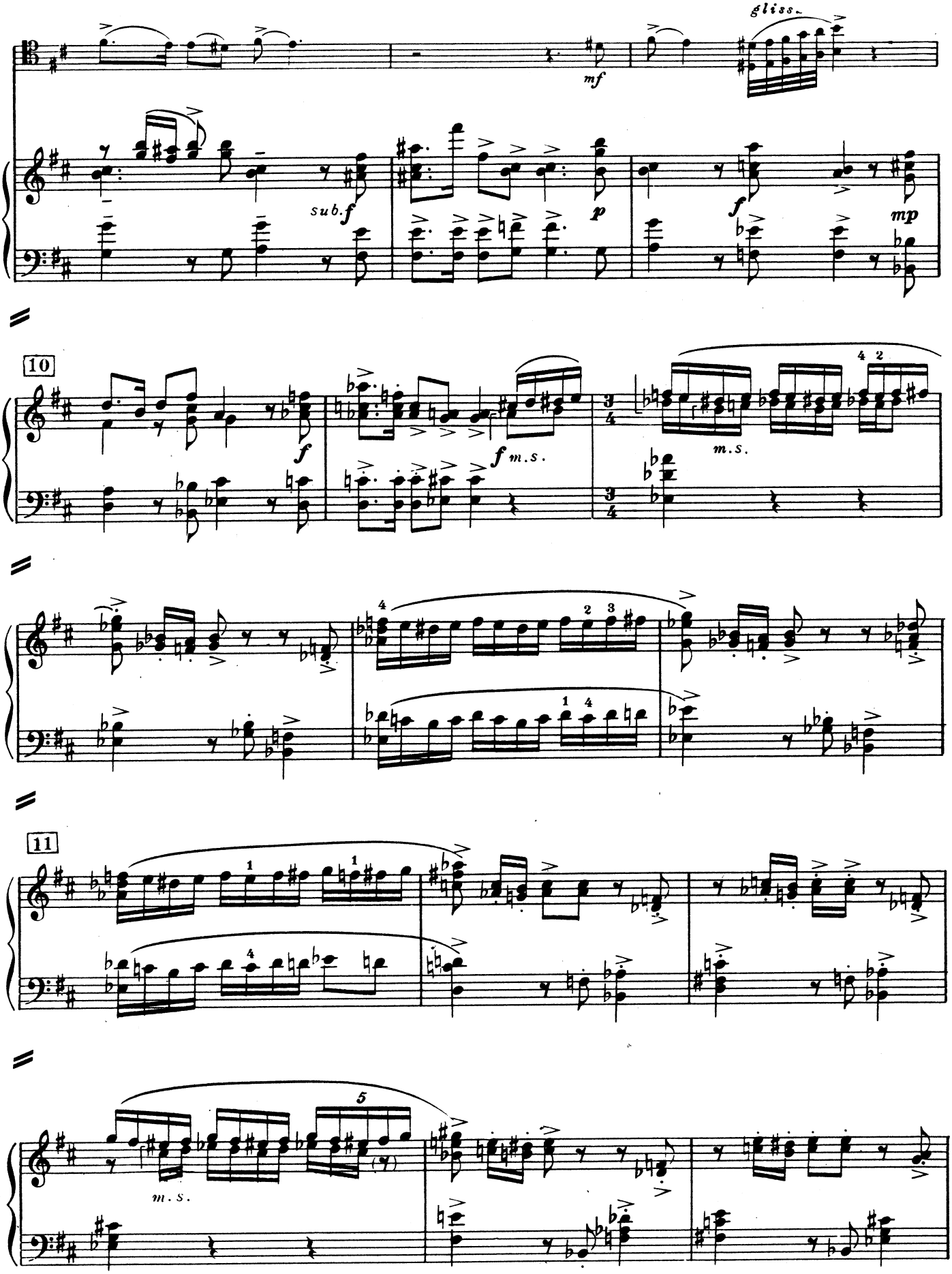


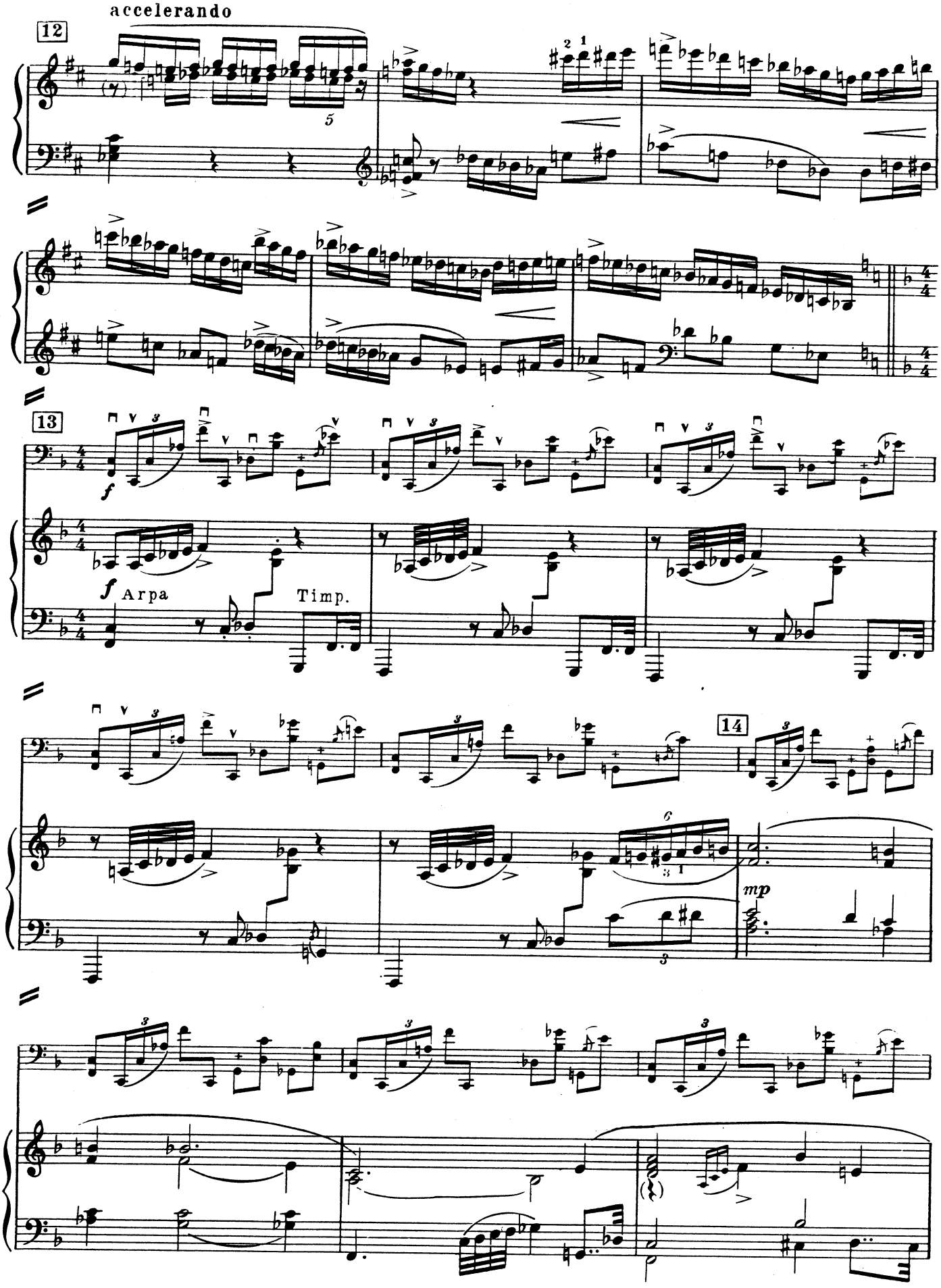

2
Violoncello
mf
3
mf
4
tr
5
6
3
3

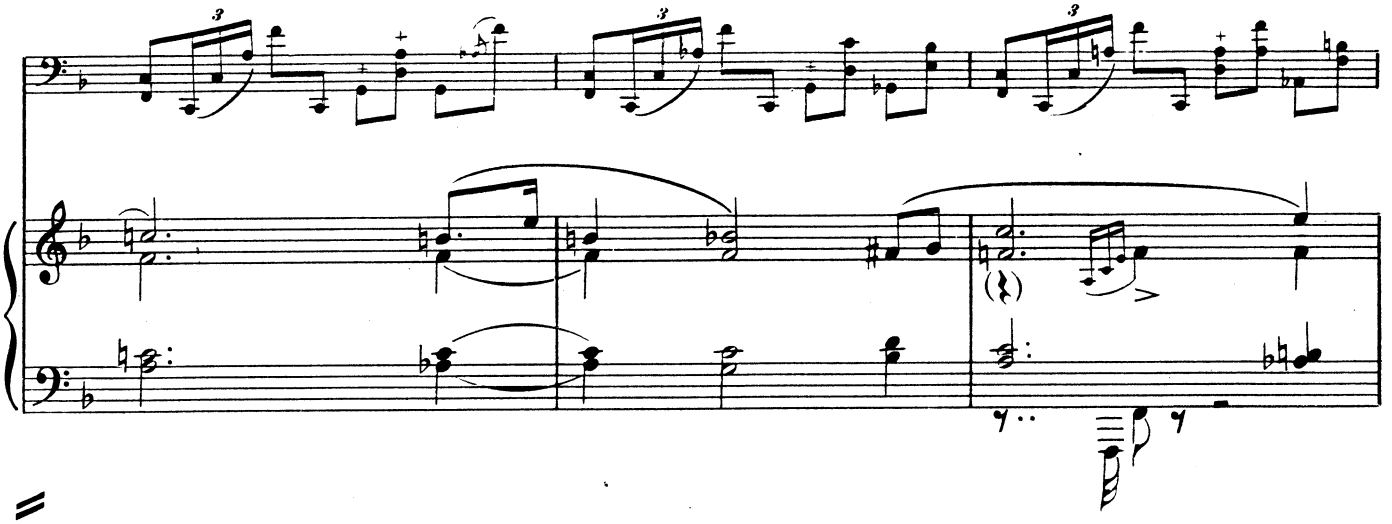

f
5
sf
mf
p
sub.f
mf
p
f
mp
f

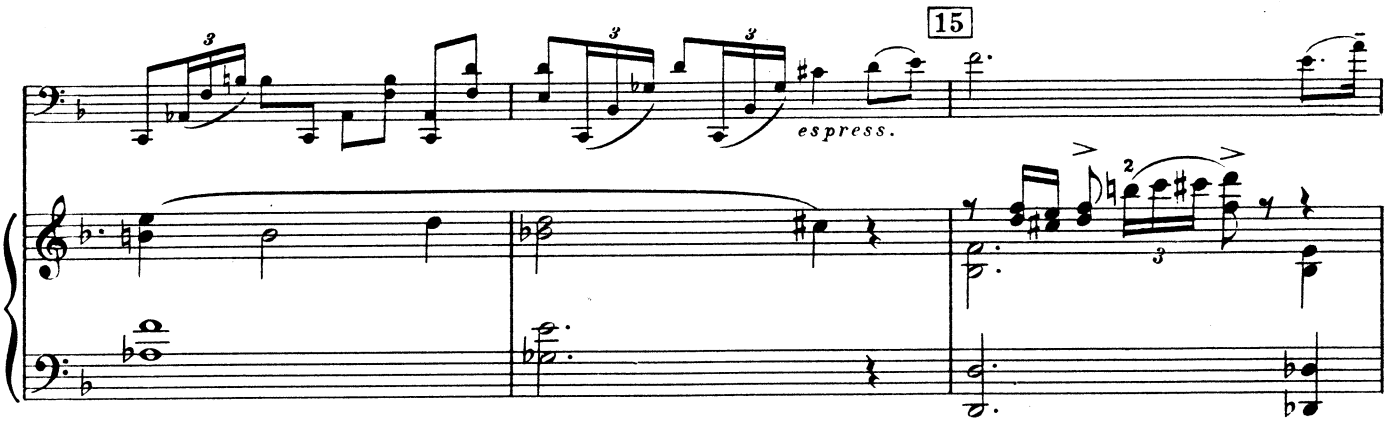

6
mp
dim.
mp
p
sub.f
7
f
f
f

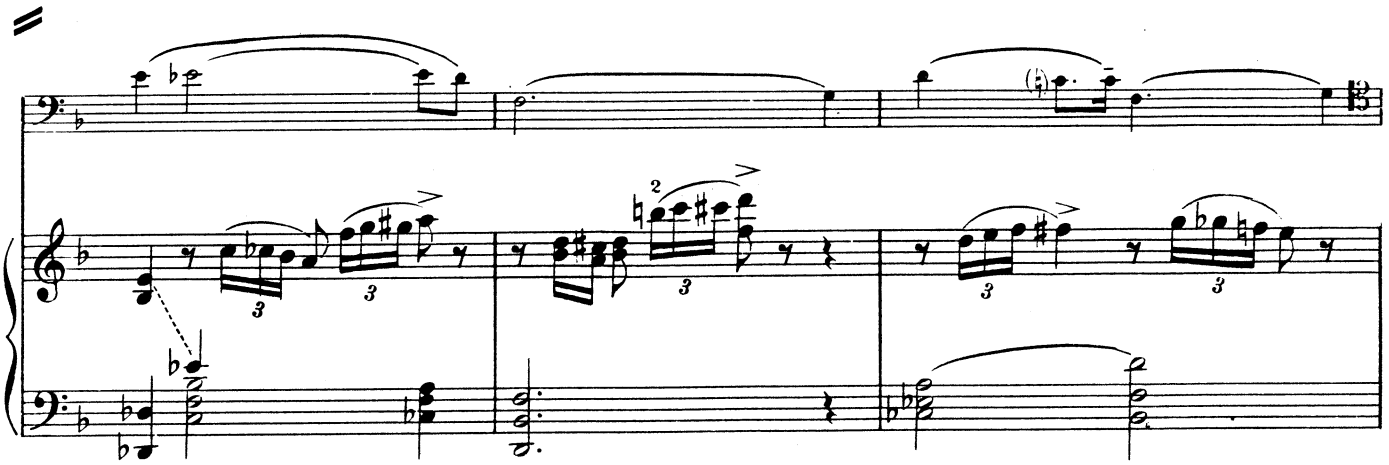

8
espress.
9
espress.

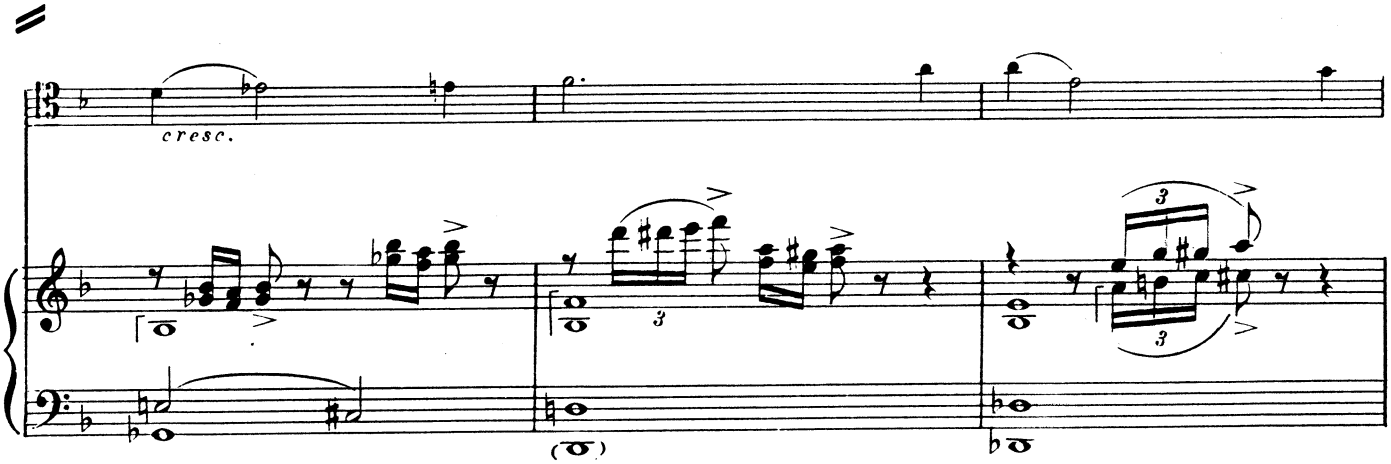

gliss.
mf
sub.f
p
f
mp
10
f
f m.s.
m.s.
11
m.s.

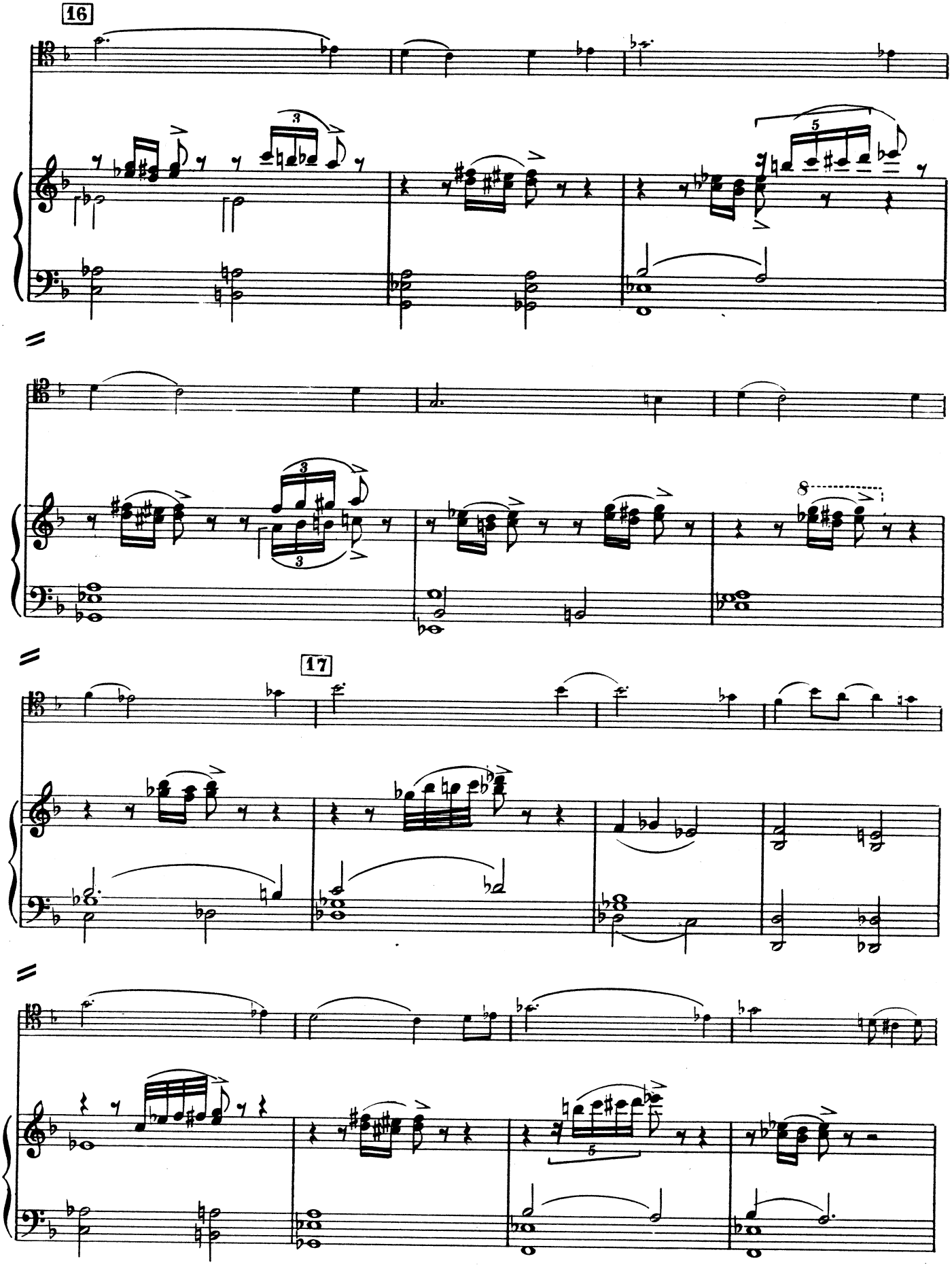

accelerando
12
13
f
Arpa
Timp.
14
mp

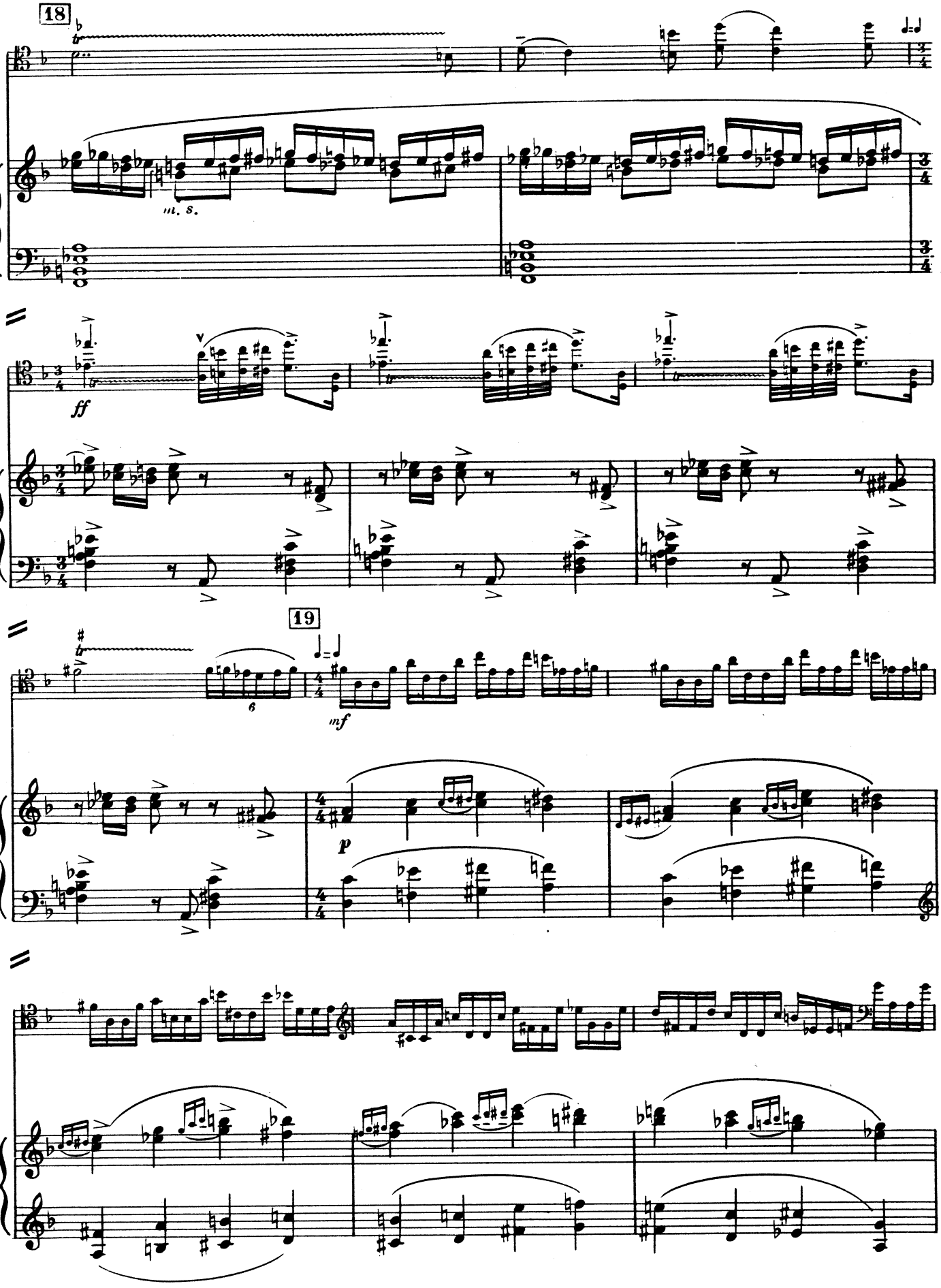


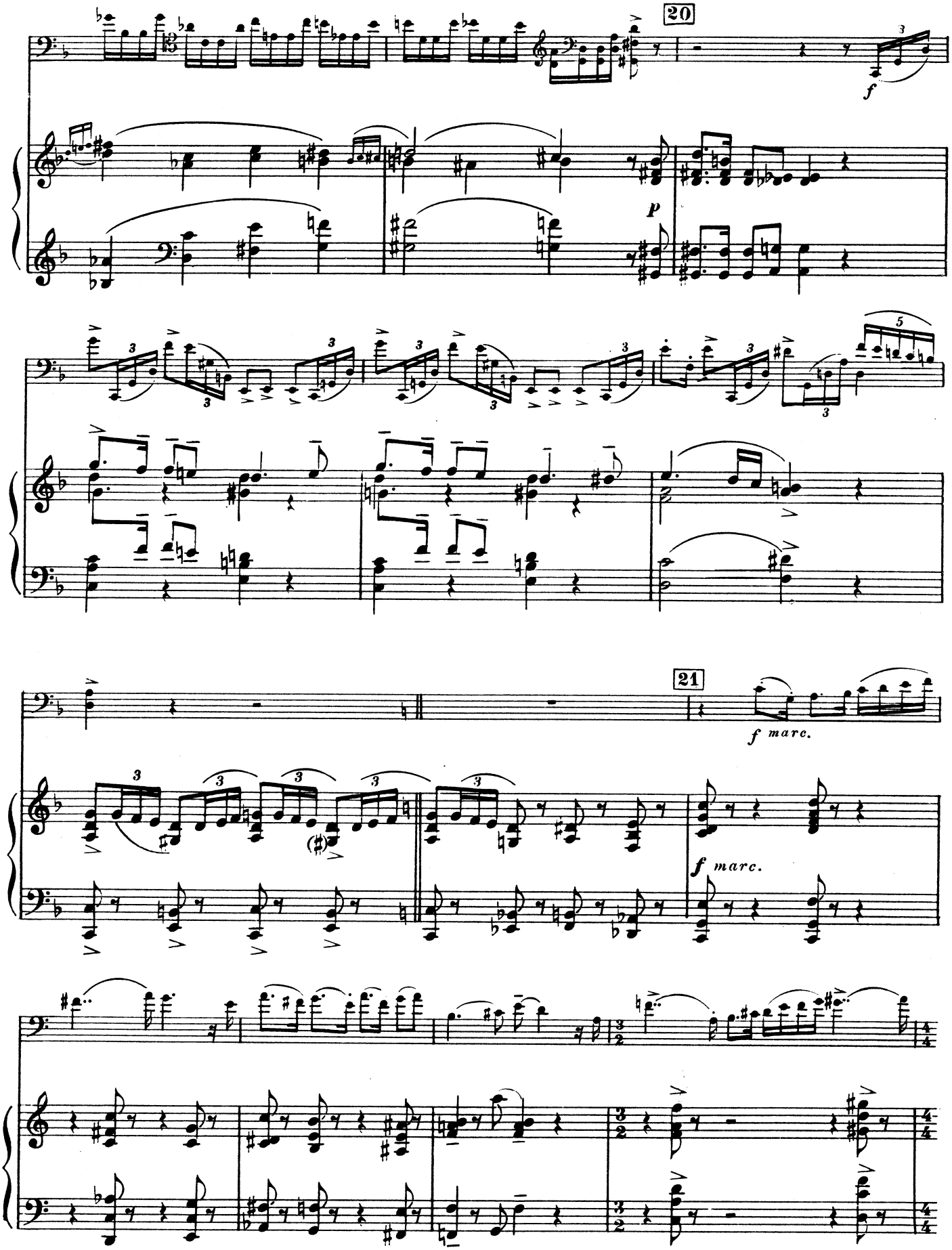

15
espress.

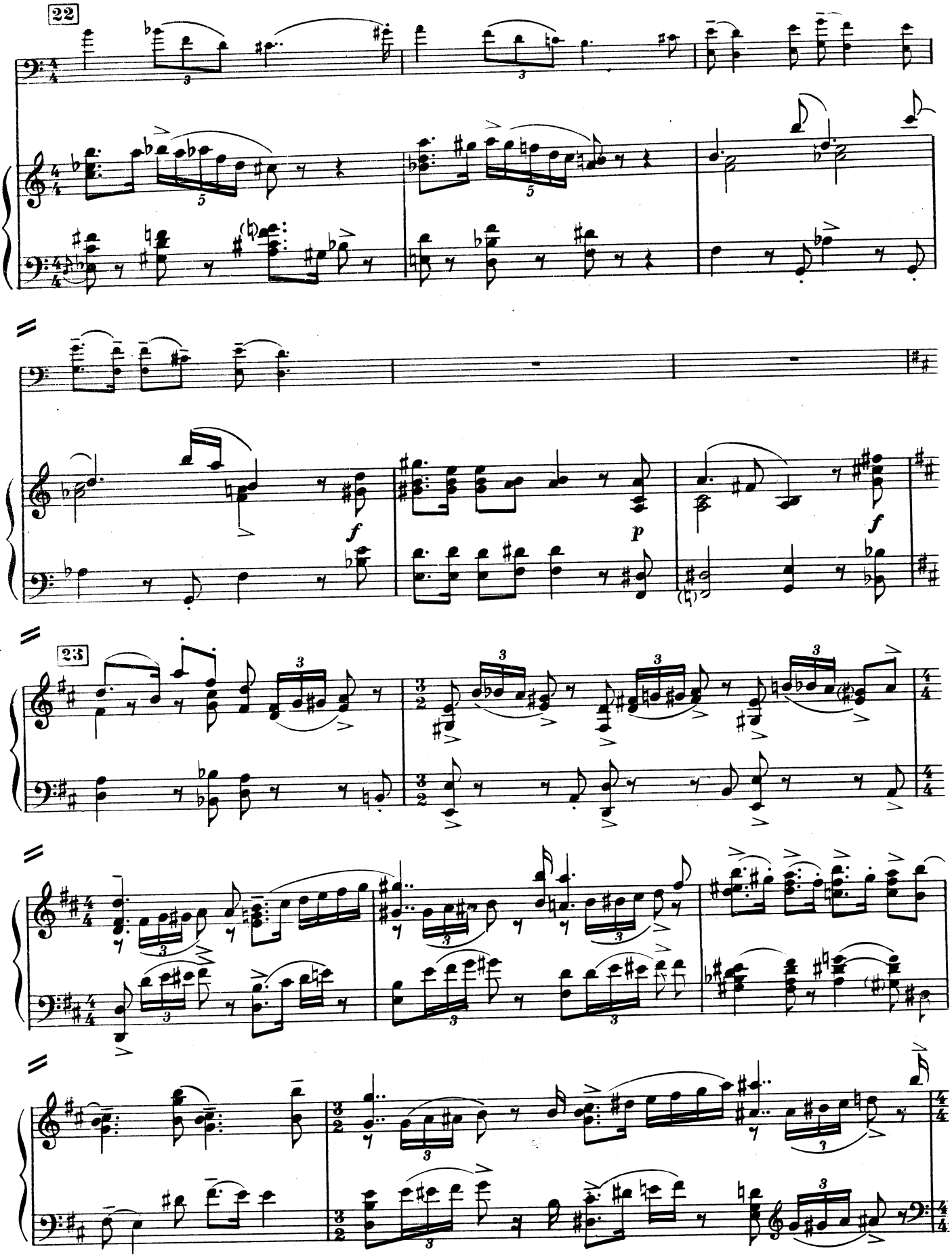


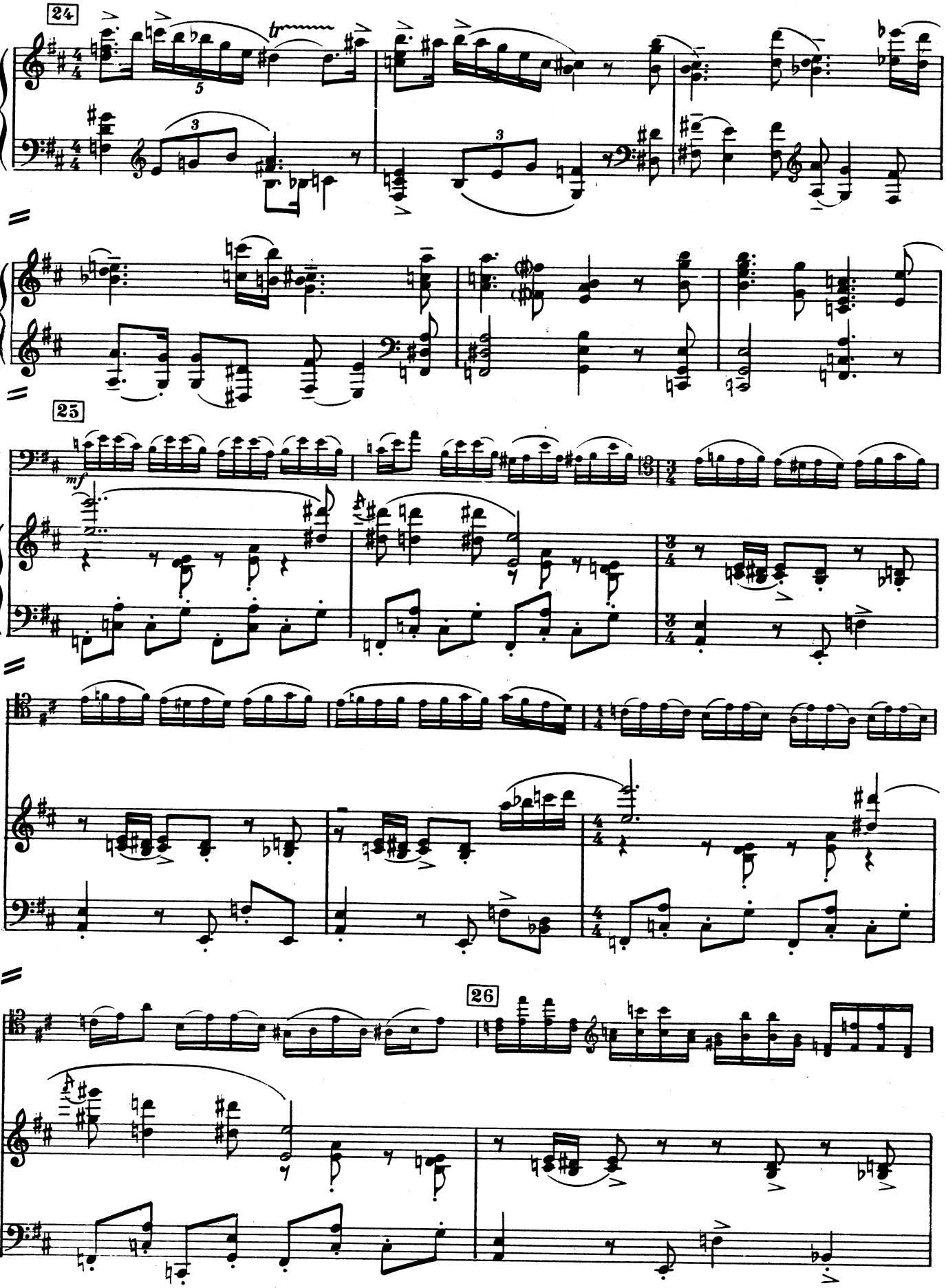

cresc.

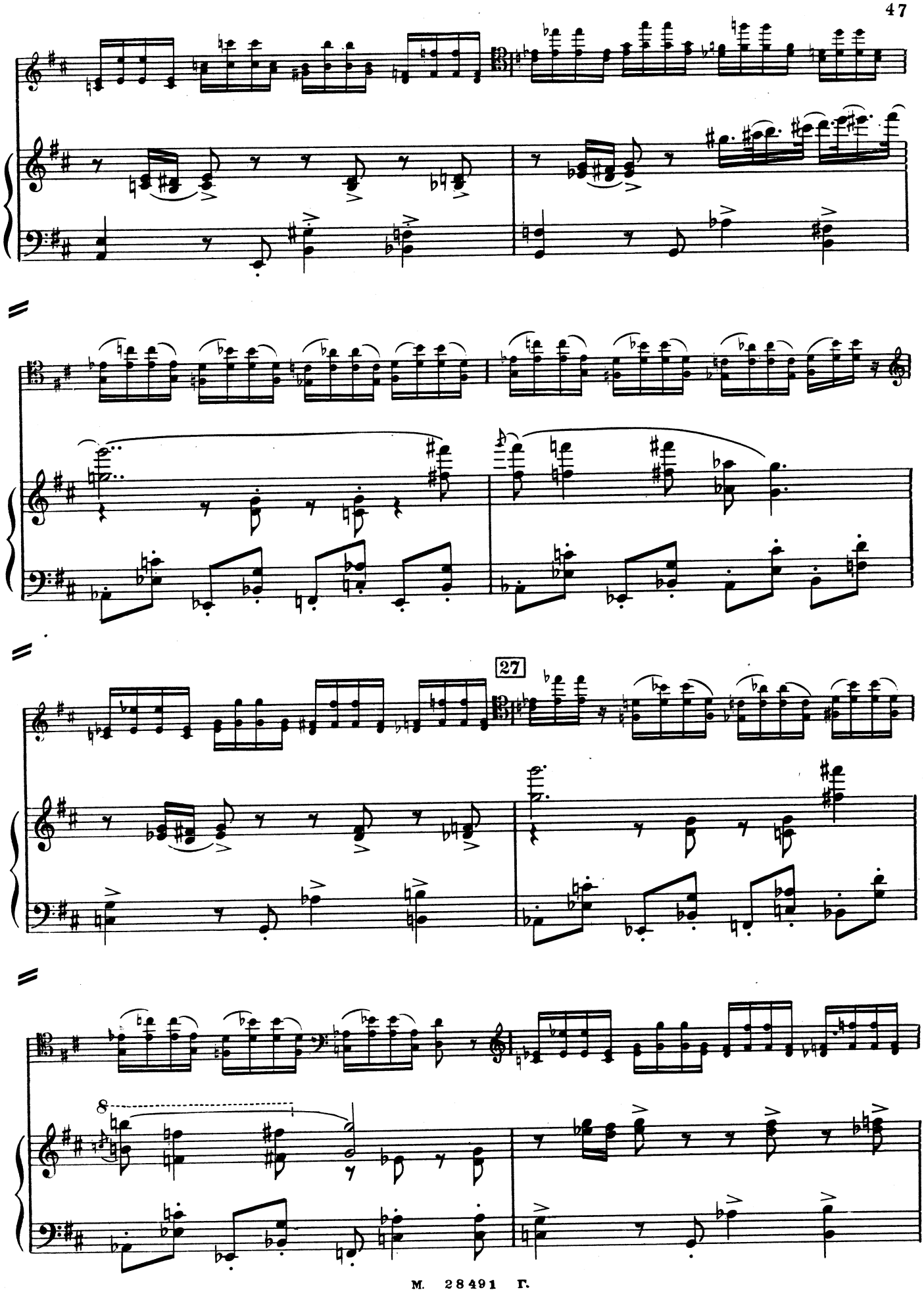

16
17

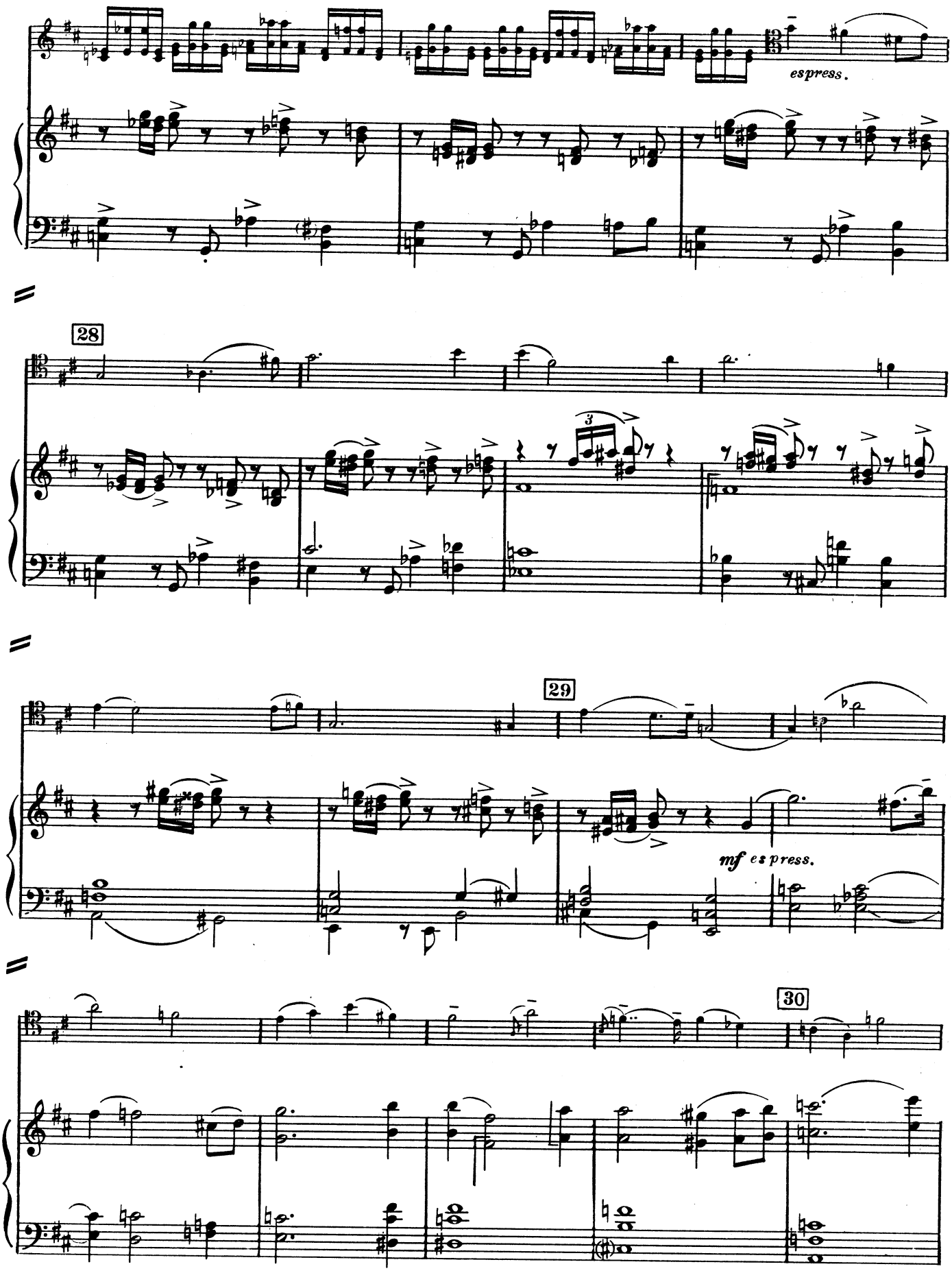

18
m. s.
ff
19
6
mf
p

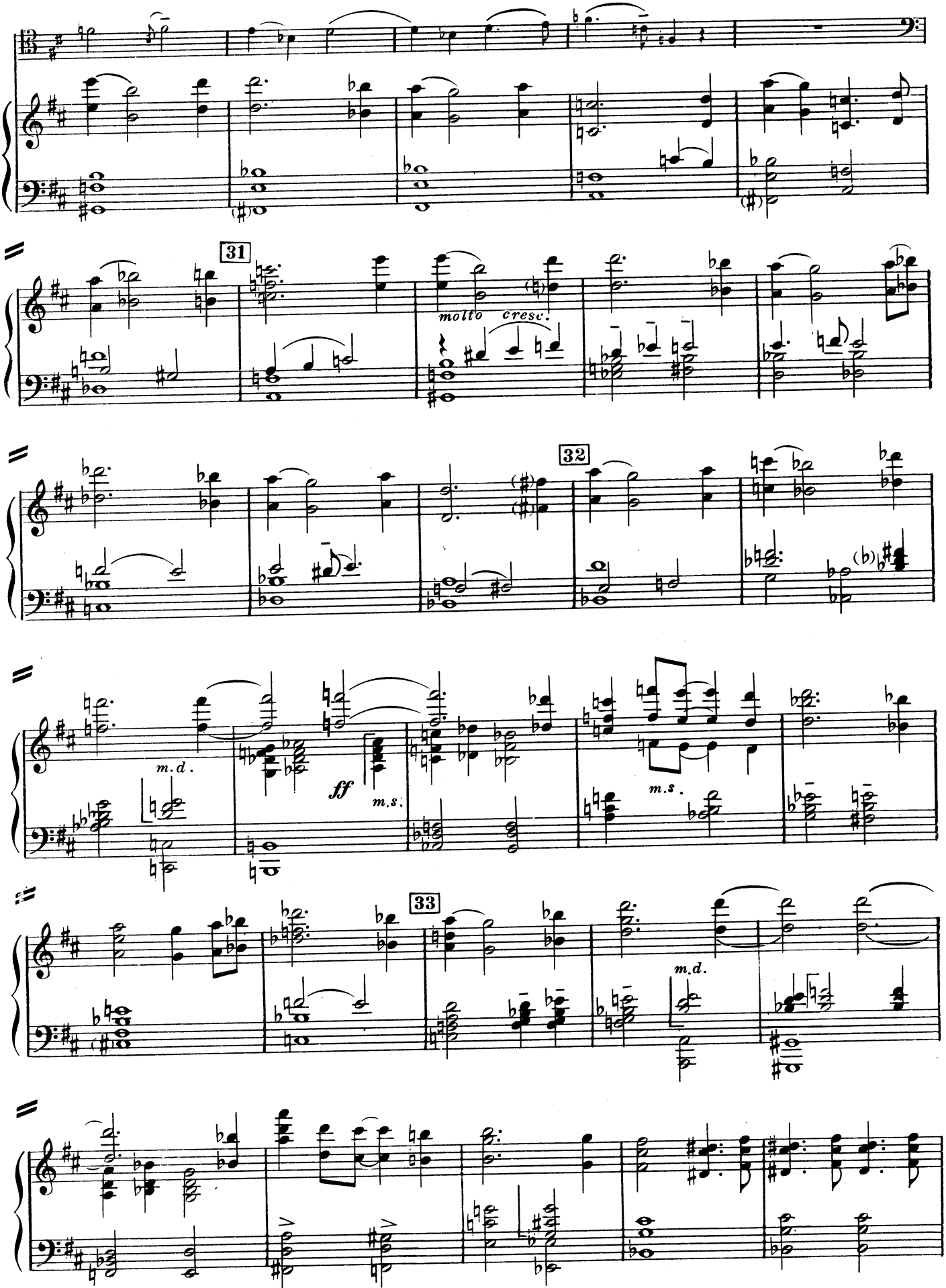

20
f
p
21
f marc.
f marc.

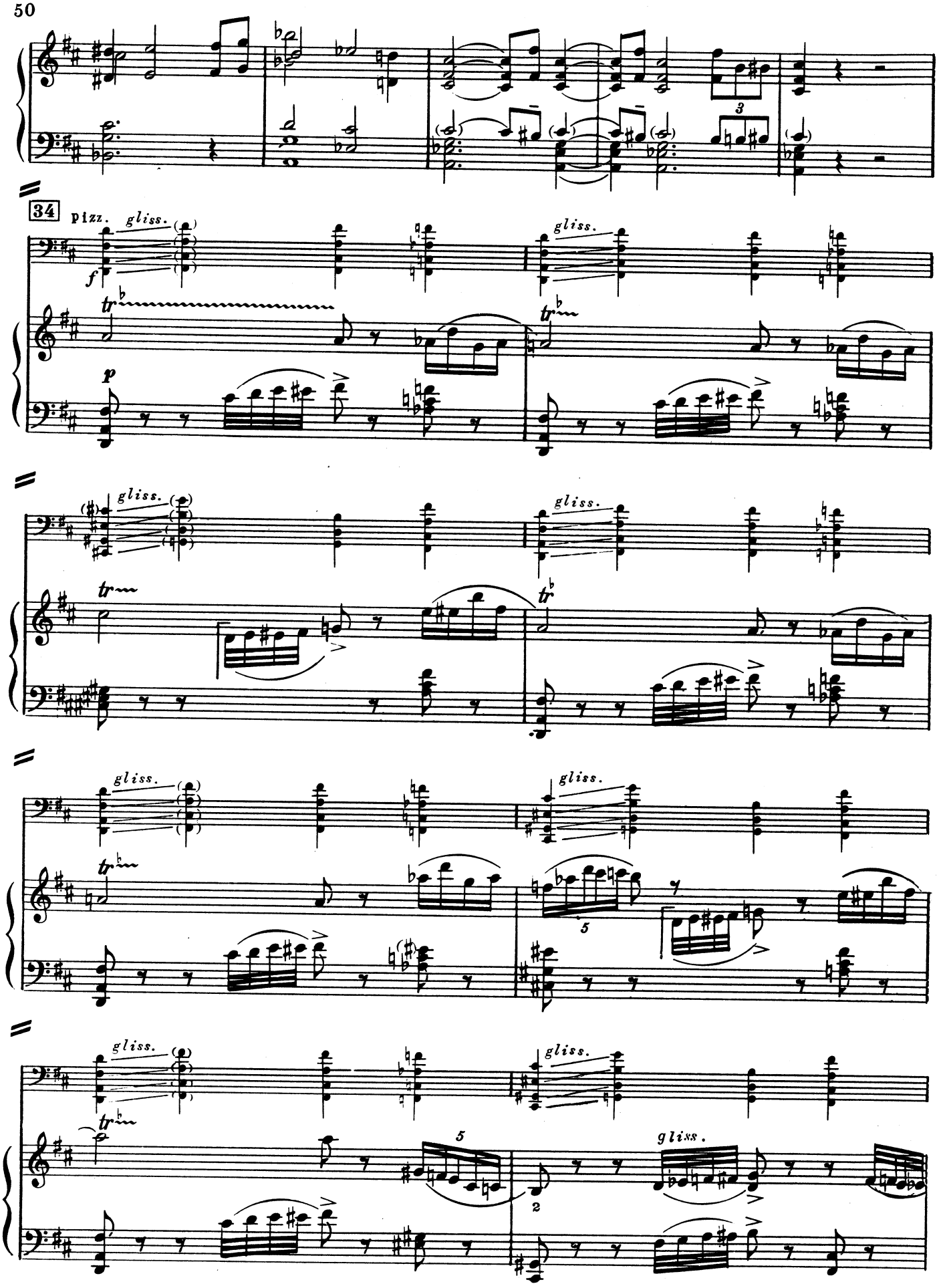

22
23

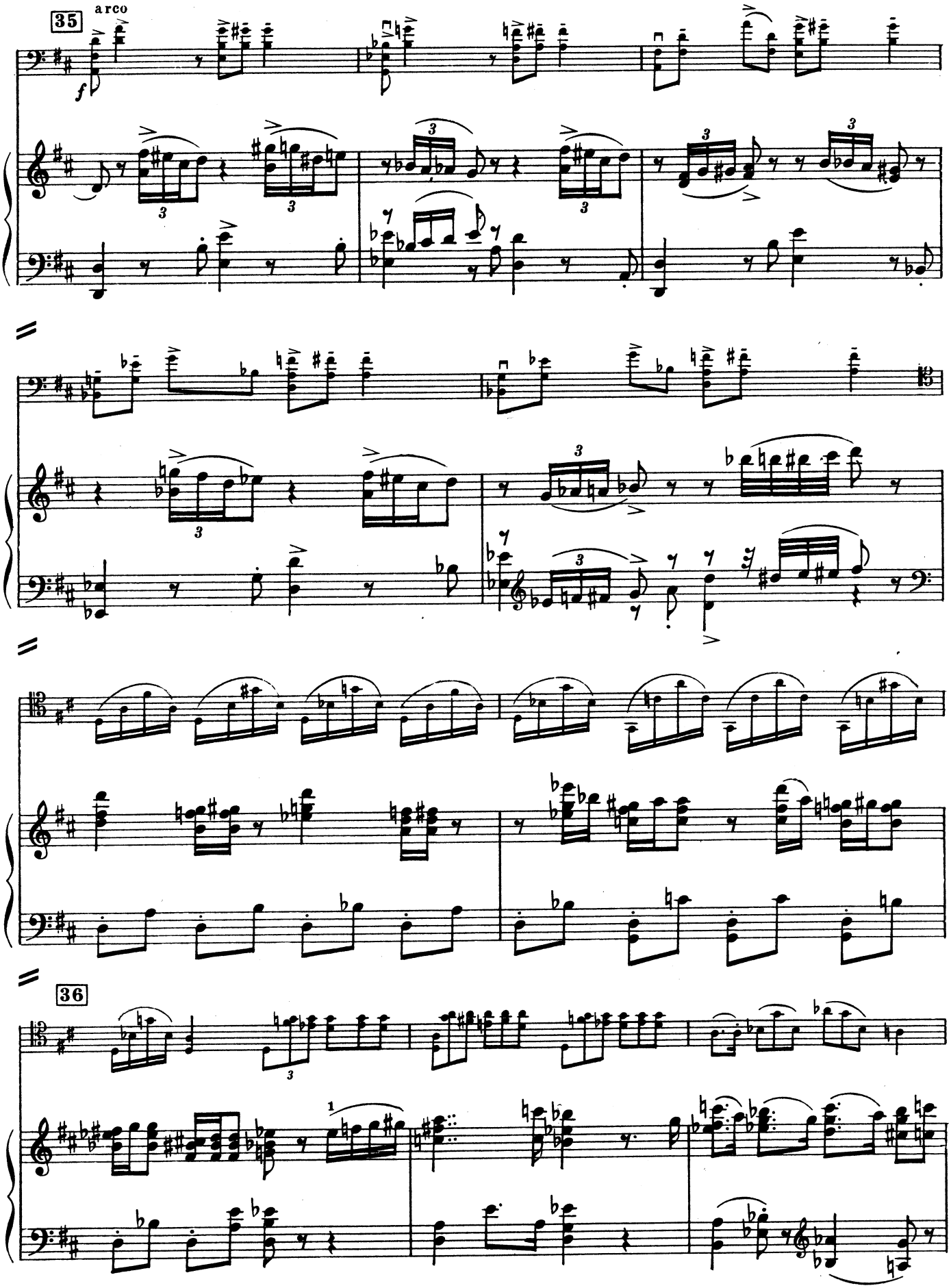

24
25
26
mf

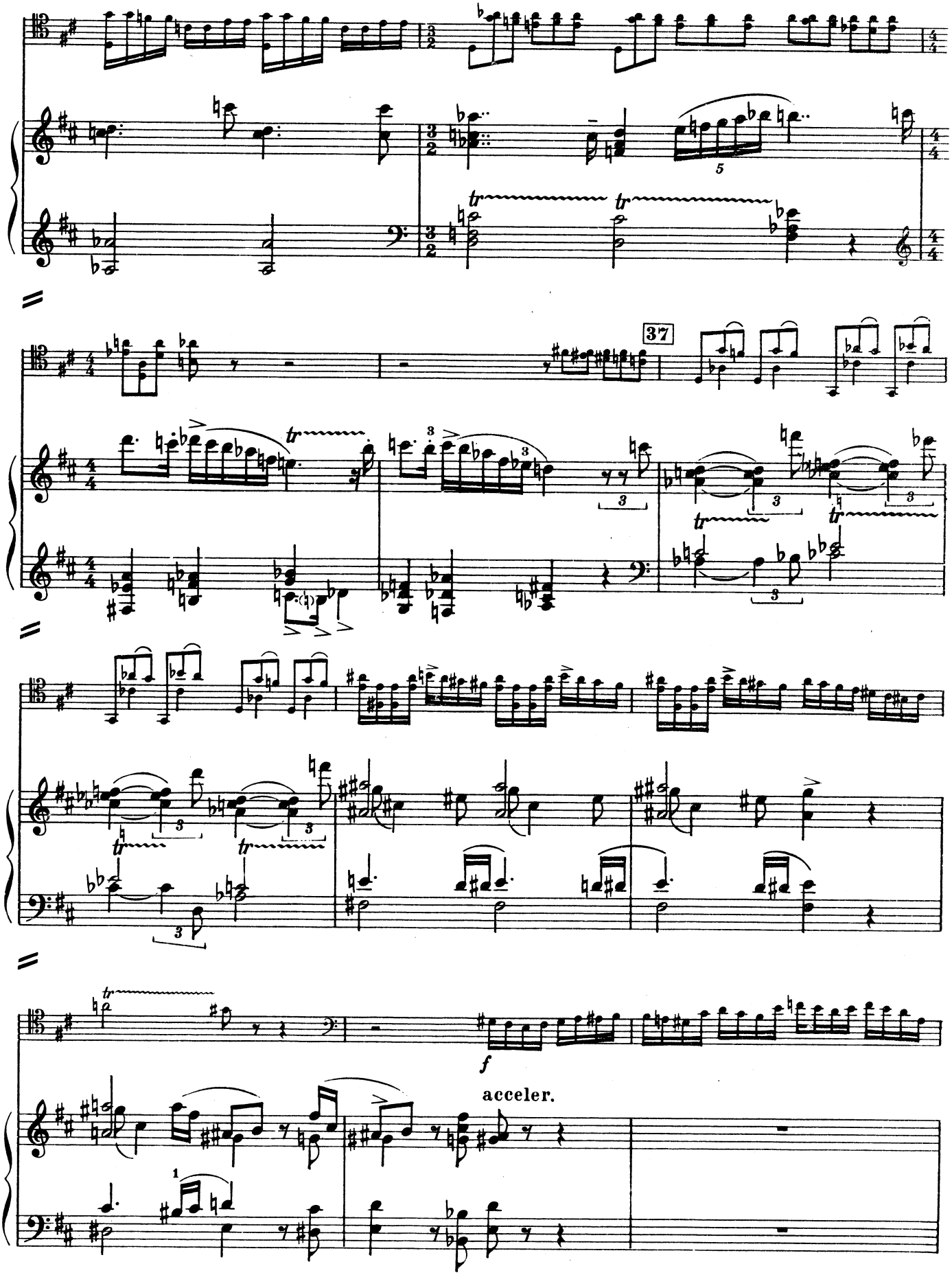

27
8

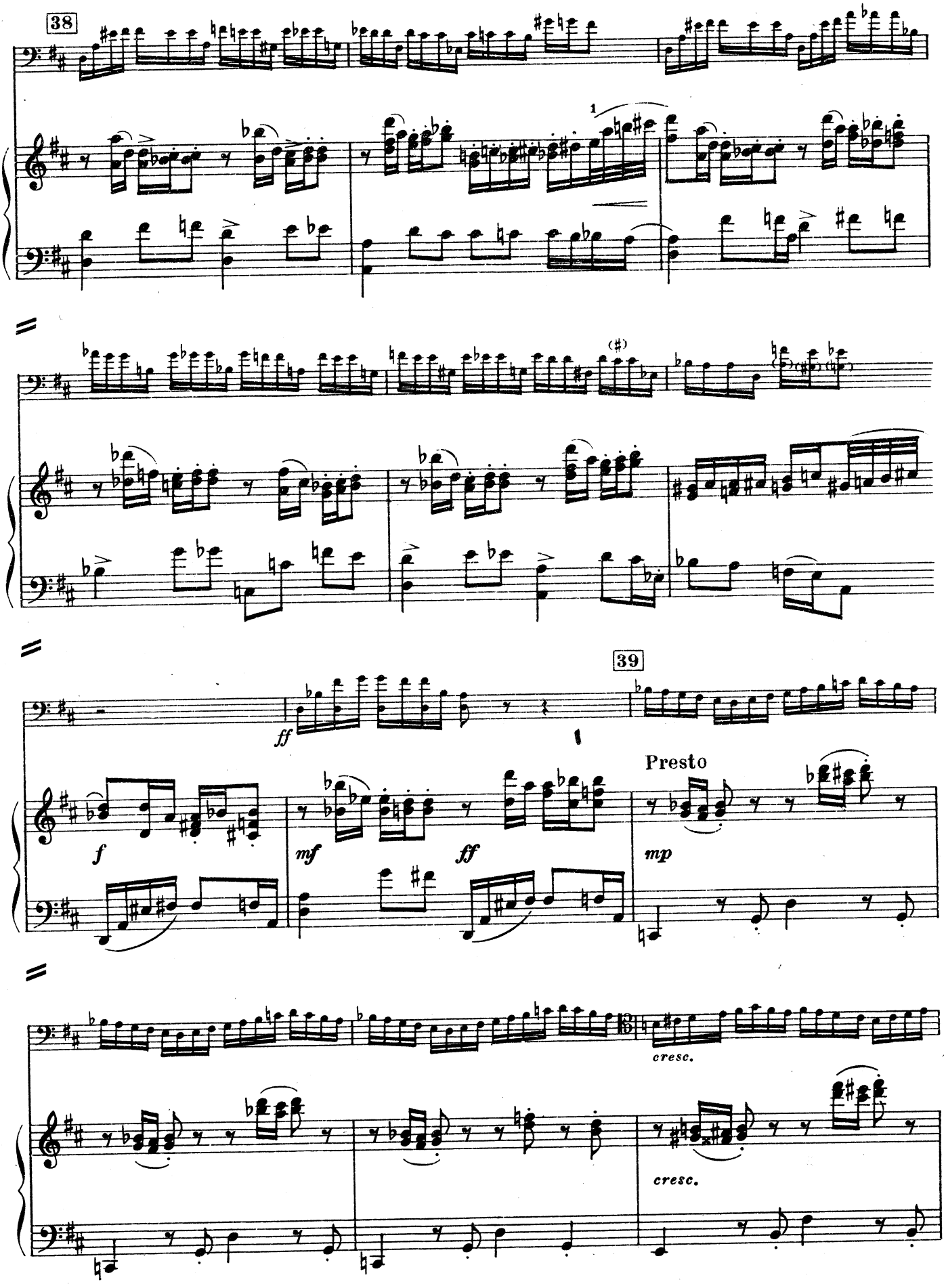

espress.
28
29
mf espress.
30

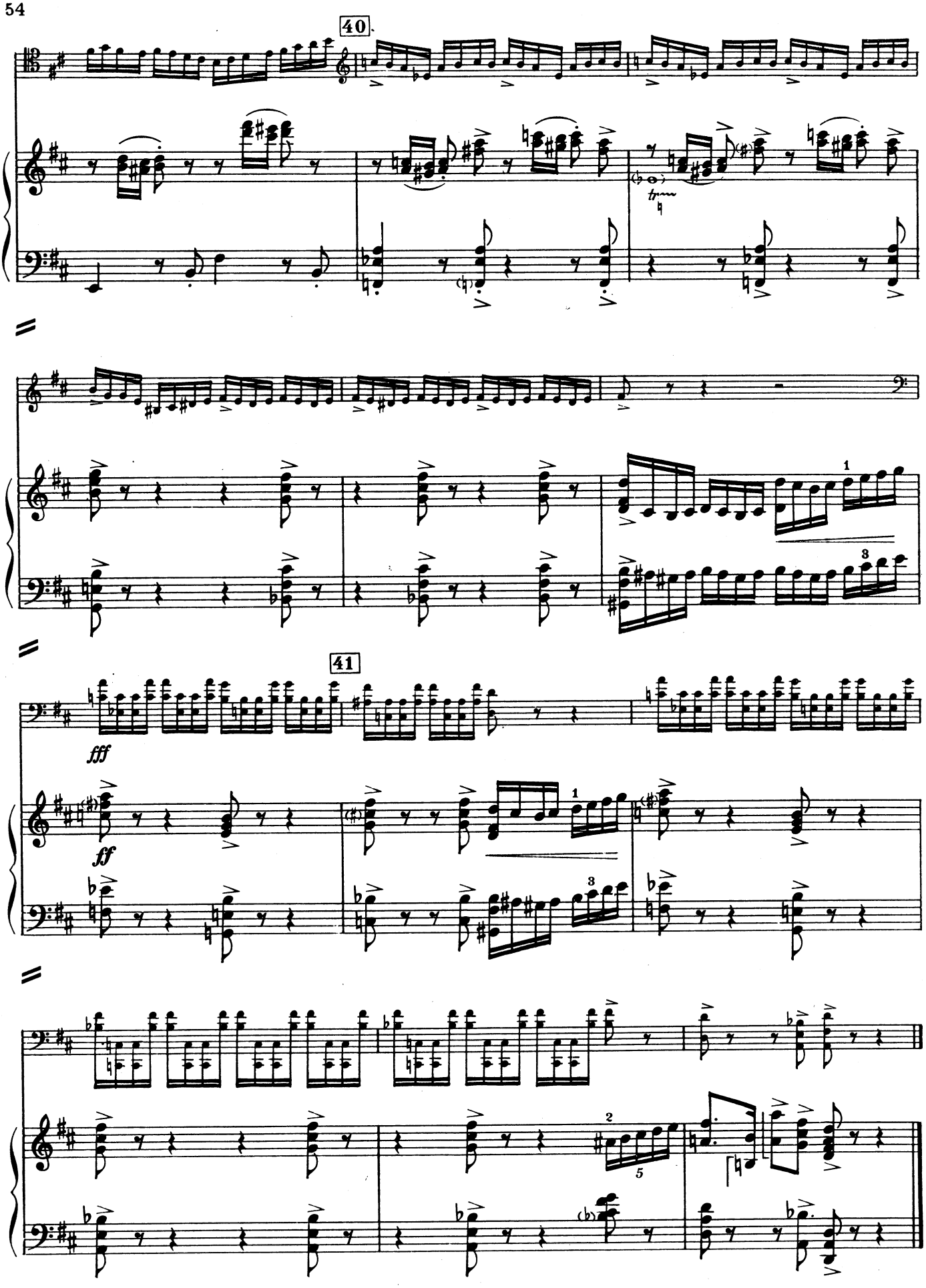

31
molto cresc.
32
m.d.
ff
m.s.
m.s.
33
m.d.


34
pizz.
gliss.
f
p
tr
3
5
2


35
arco
f
36


37
acceler.


38
39
ff
f
mf
ff
Presto
mp
cresc.
cresc.


40
tr
41
fff
ff

Голубев Евгений Кириллович

КОНЦЕРТ

для виолончели с оркестром

Редактор *Ю. Оленев*
Литерат. редактор *Л. Чудова*
Техн. редактор *Э. Готлиб*

Подписано к печати 3/XI 1960 г. Бумага 60×92 1/8. 10,25 печ. л., 5,125 бум. л., 10,25 уч.-изд. л. Тираж 1000 экз.
Заказ № 9

Московская типография № 6
Мосгорсовнархоза

ГОСУДАРСТВЕННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО

Выходят в свет

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ РЕПЕРТУАР ДЛЯ ВИОЛОНЧЕЛИ

Разные авторы. Избранные этюды

Разные авторы. Хрестоматия педагогического репертуара. Вып. I ч. 1. Пьесы 1—2 кл. ДМШ

Сапожников Р. Этюды для начинающих

КОНЦЕРТНЫЙ РЕПЕРТУАР ВИОЛОНЧЕЛИСТА

Боккерини Л. 6 сонат
Бреваль А. Соната
Глазунов А. 4 пьесы
Давыдов К. Концерт № 3
Дюпор Ж. Концерт
Изаи Э. Соната (для виолончели соло)
Кодаи З. Соната (для виолончели соло)
Локателли П. Соната
Марэ М. Фолия
Моцарт В. Концерт (Кассадо)
Мысливечек И. Соната
Поппер Д. Охота. Тарантелла
Прокофьев С. Концертино
Поппер Д. 25 этюдов
Регер М. Сюиты (для виолончели соло)
Рейха И. Концерт
Сен-Санс К. Концерт № 1
Стамиц К. Концерт
Чайковский П. Пеццо каприччиозо
Шопен Ф. 2 этюда
Шуберт Ф. Соната для арпеджиона
Эккльс Г. Соната

Предварительные заказы на эти ноты принимают нотные отделы и специализированные магазины Книготорга

Оформив заказ на почтовой открытке в магазине, Вы получите извещение о поступлении нот в магазин.

В случае отказа в приеме предварительного заказа просим сообщить об этом Всесоюзному объединению книжной торговли по адресу:

Москва, Ленинский проспект, 15

10 р. 25 к.

С 1/I 1961 г. цена 1 р. 3 к.

28491-г

КОНЦЕРТ

для виолончели с оркестром

CONCERTO

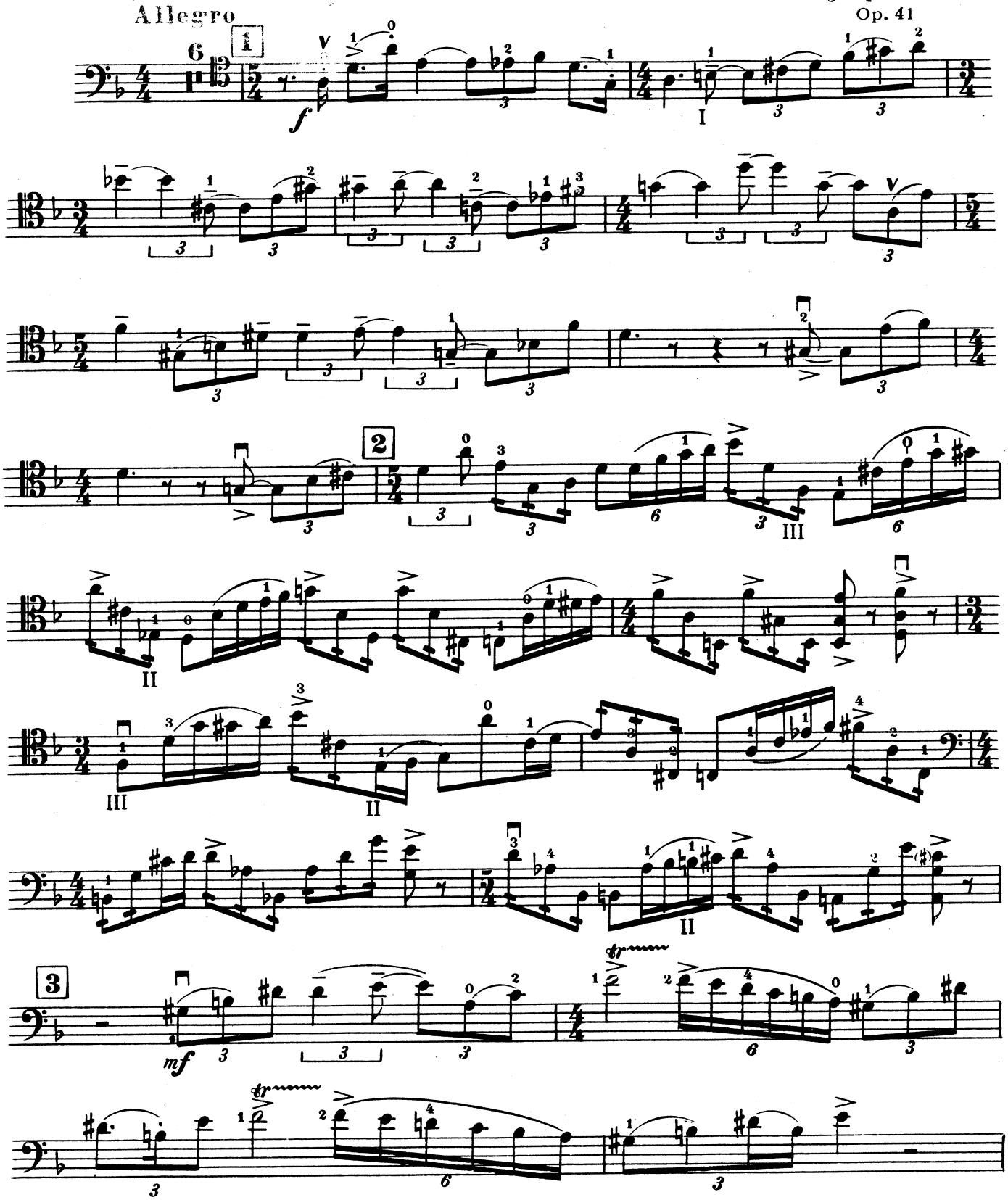
for Violoncello and Orchestra

Violoncello

I

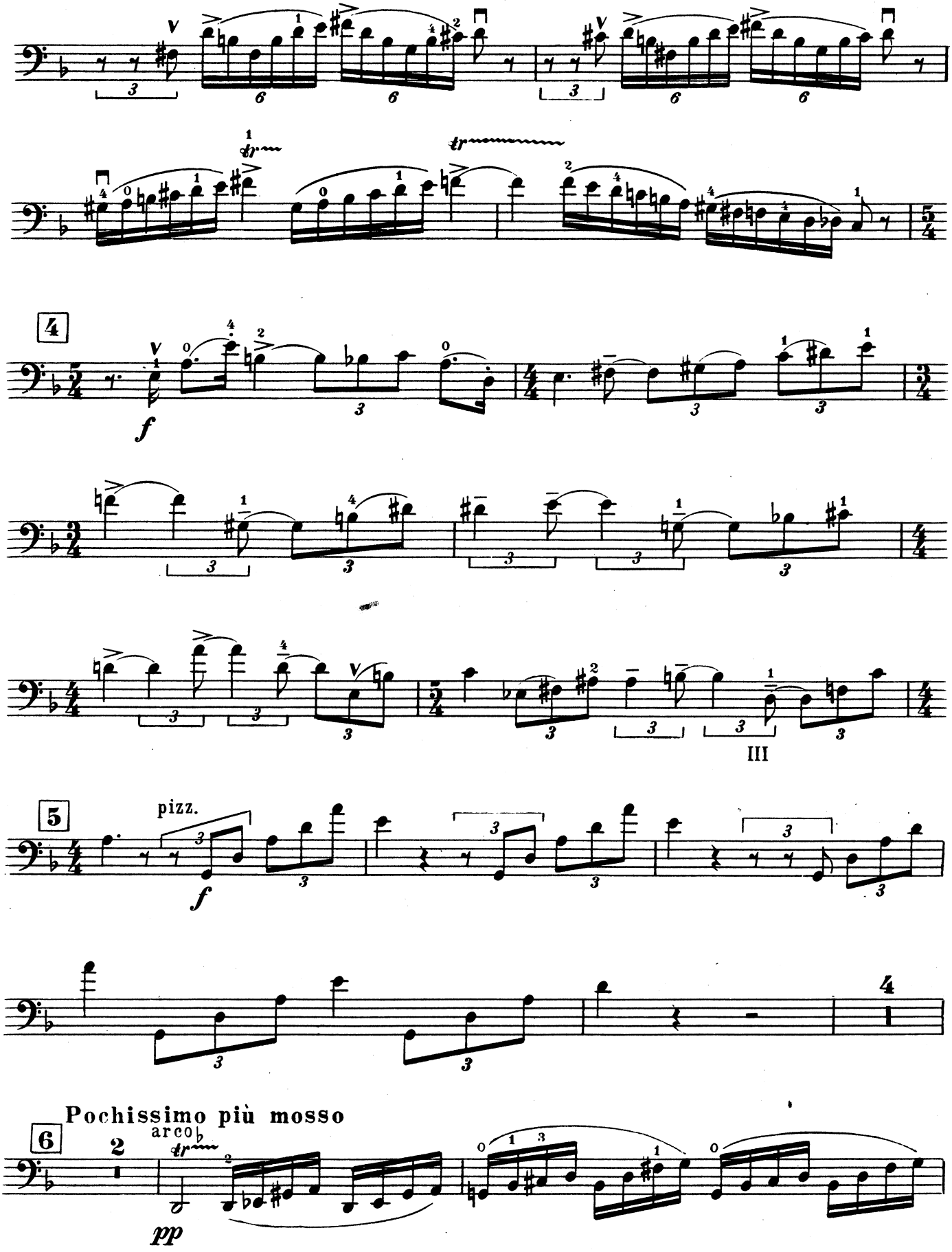
Евгений ГОЛУБЕВ
Evgeny GOLUBEV

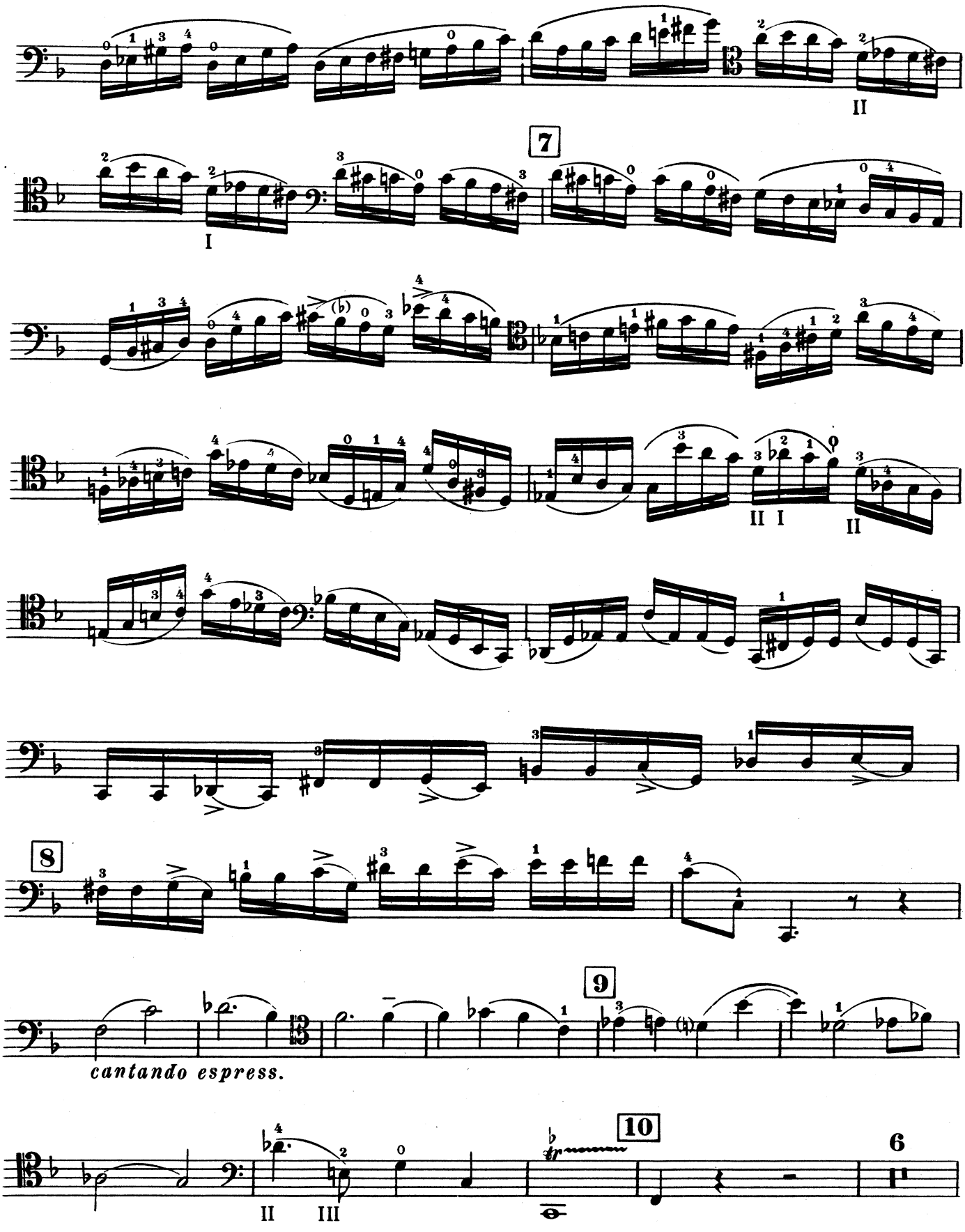
Op. 41

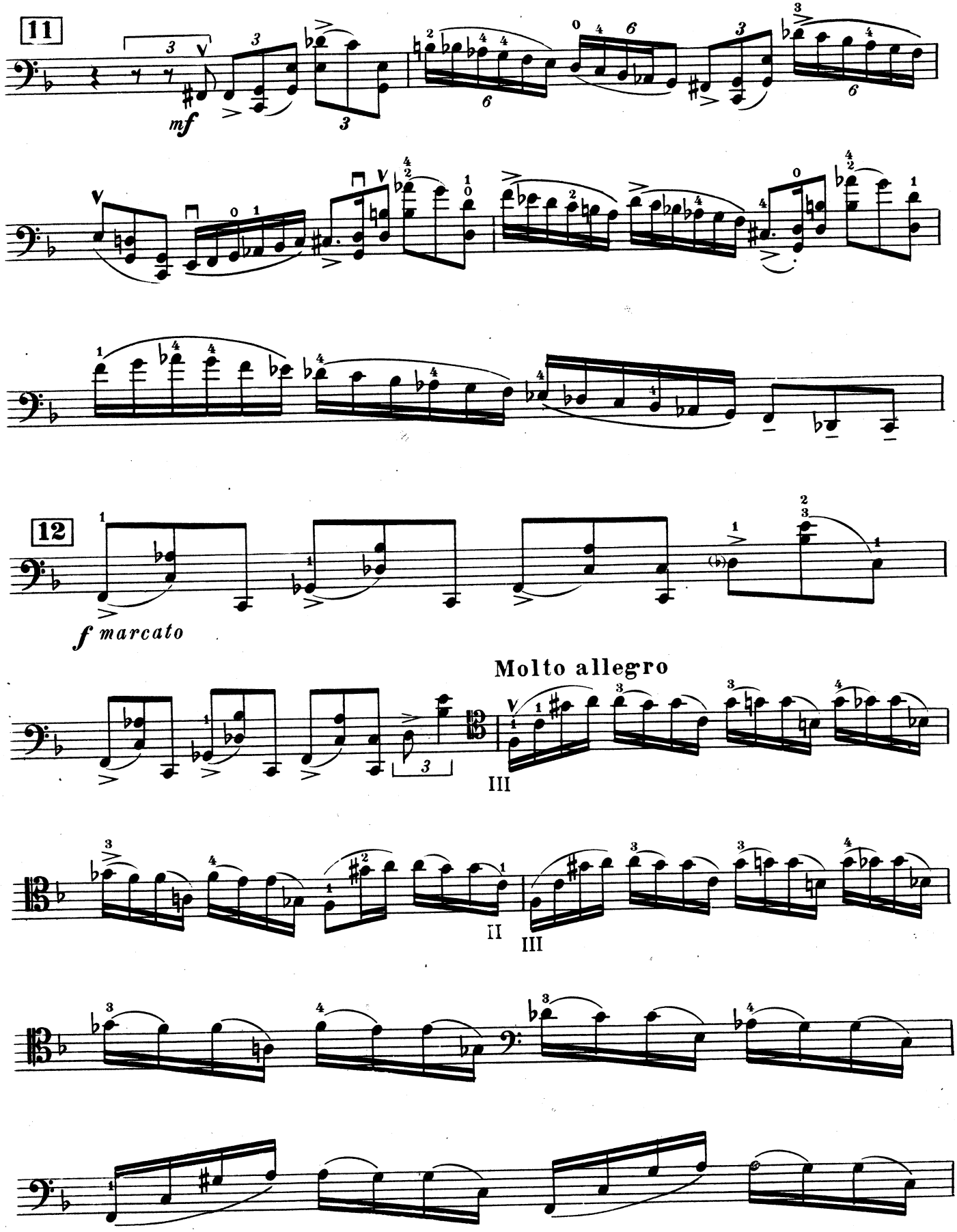


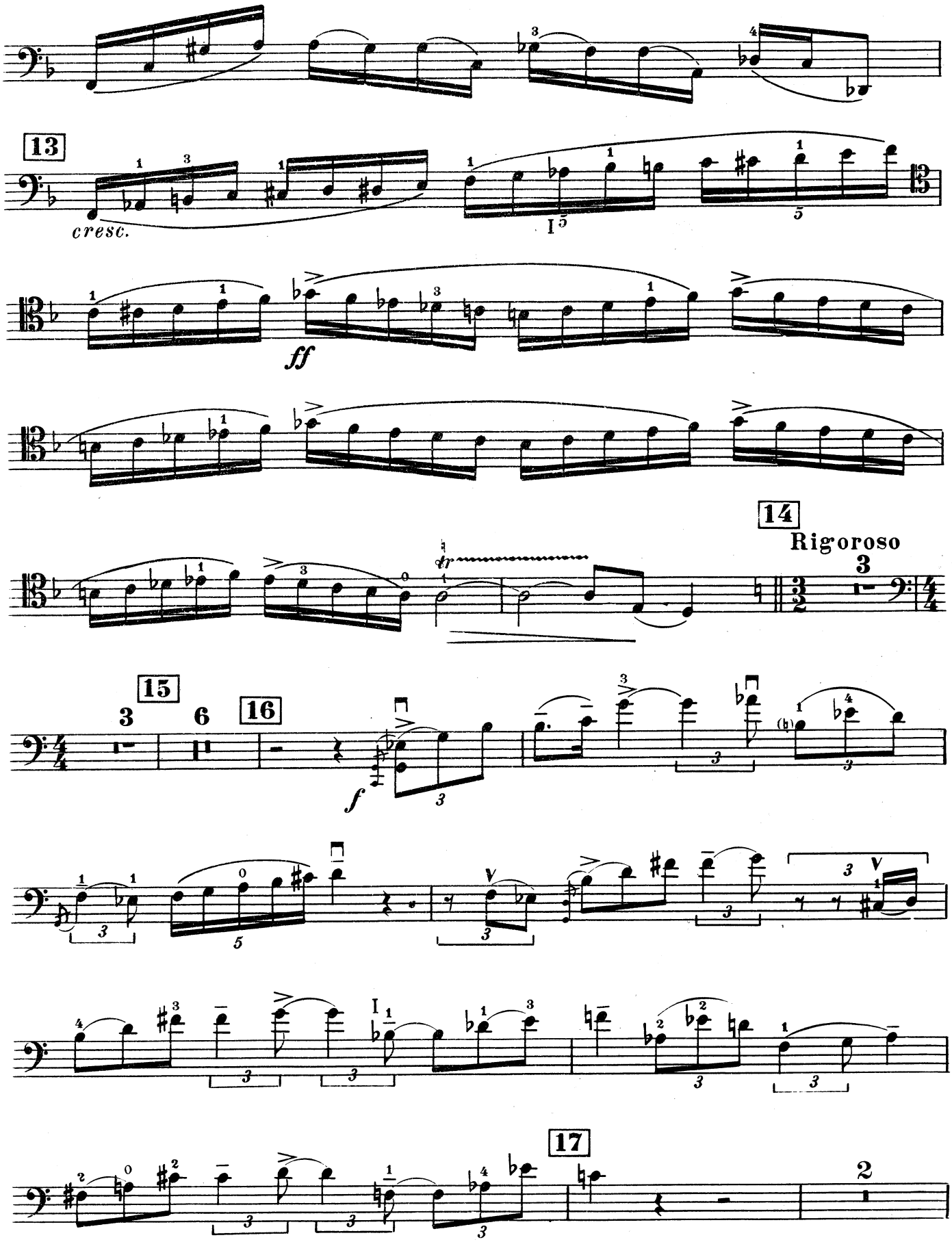
М. 28491 Г.

Violoncello

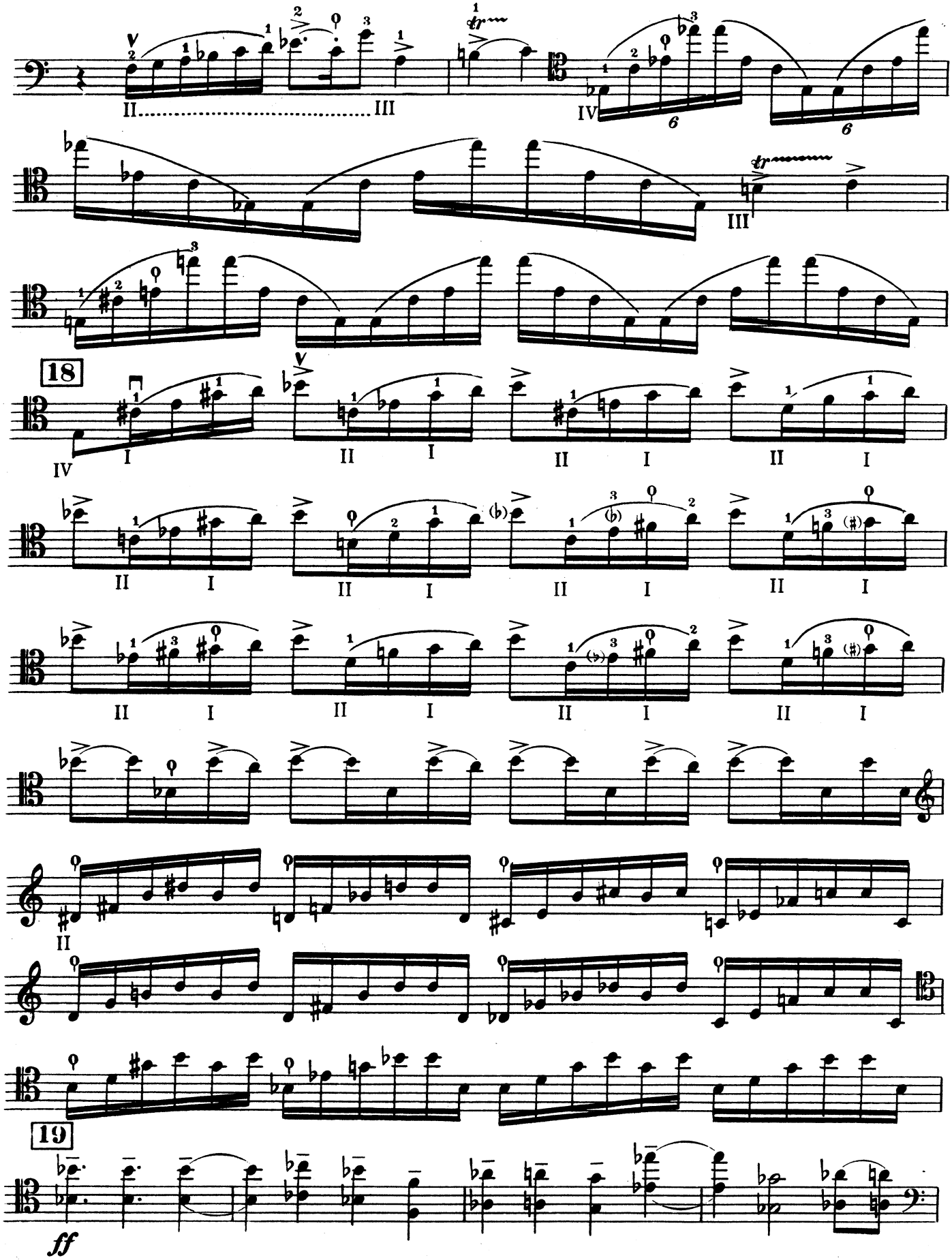


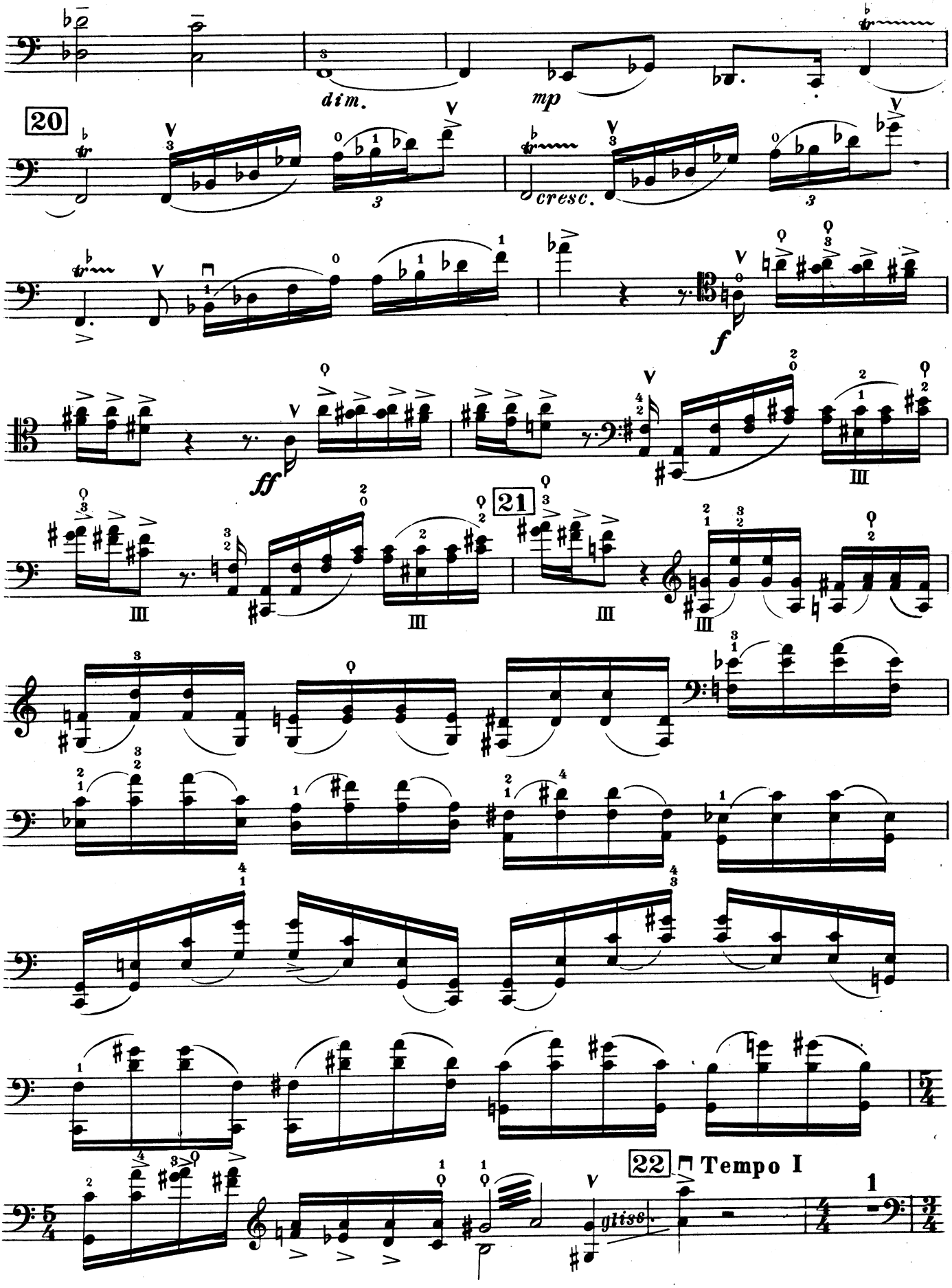

II
7
I
II I
II
8
9
cantando espress.
10
6
II
III


11
mf
12
f marcato
Molto allegro
III
II
III

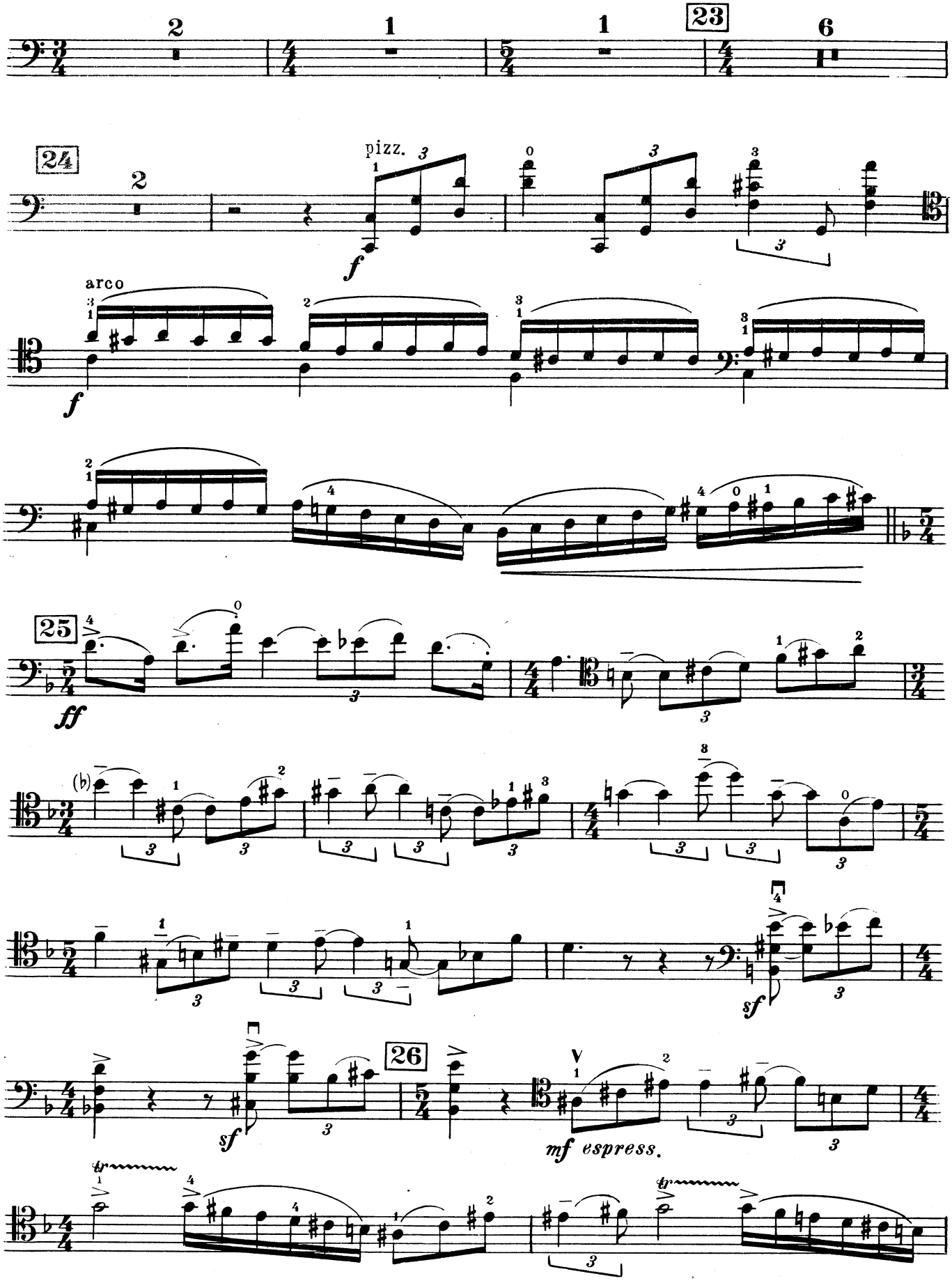

13
cresc.
I
5
ff
14
Rigoroso
3
15
3
16
6
f
V
I
17
2

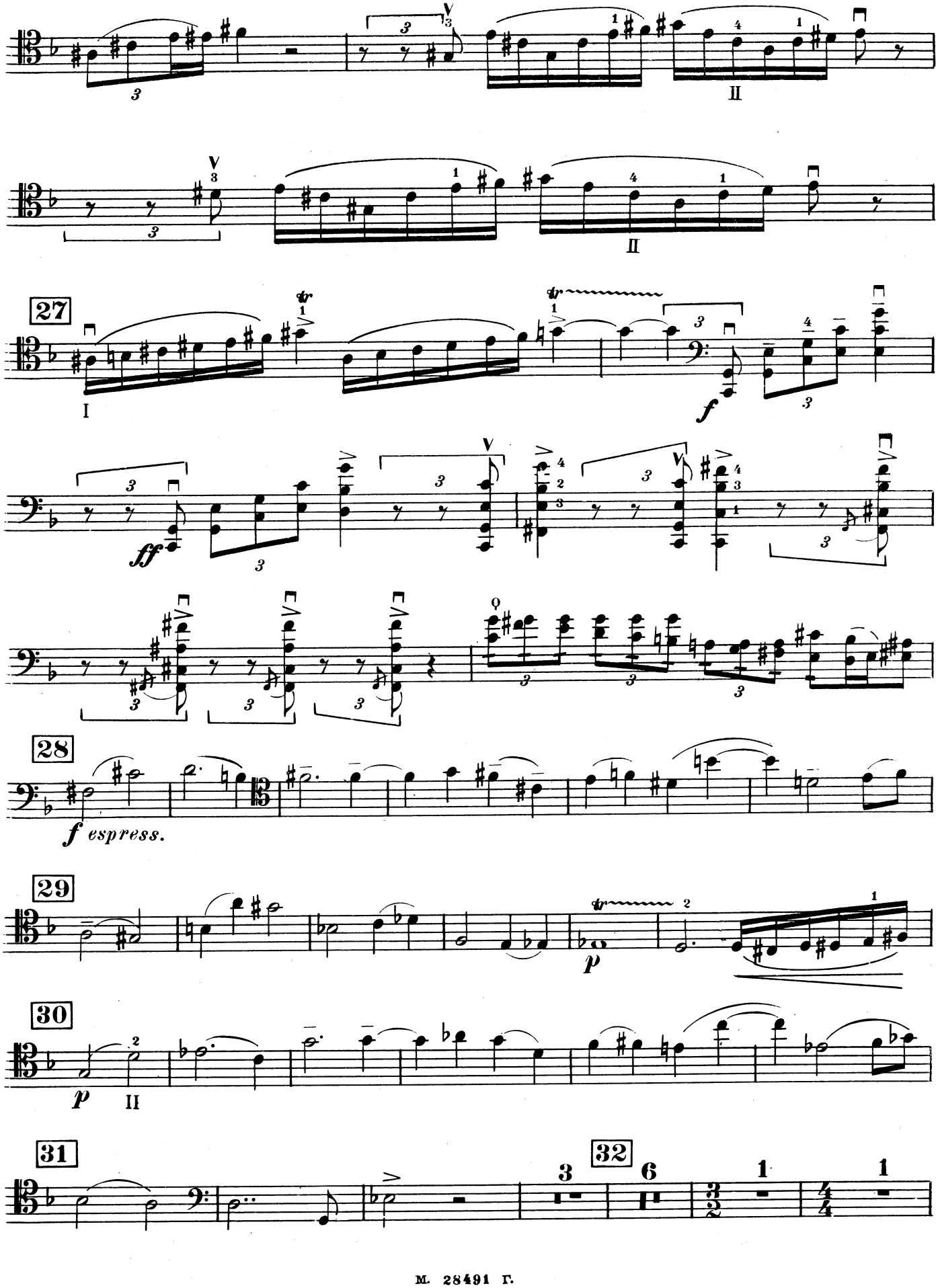
Violoncello




dim.
mp
20
cresc.
f
ff
21
III
22 Tempo I
glise.

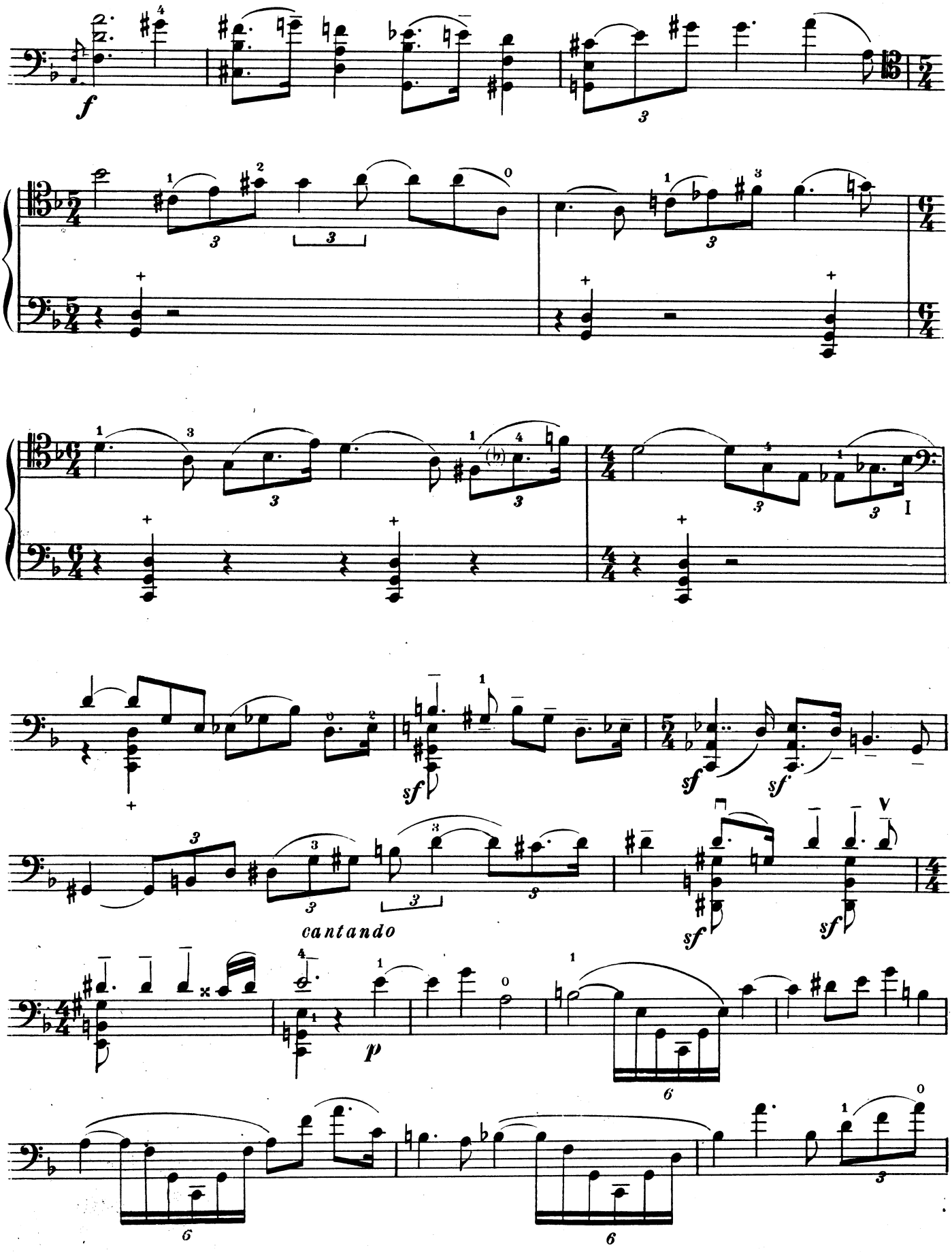
Violoncello



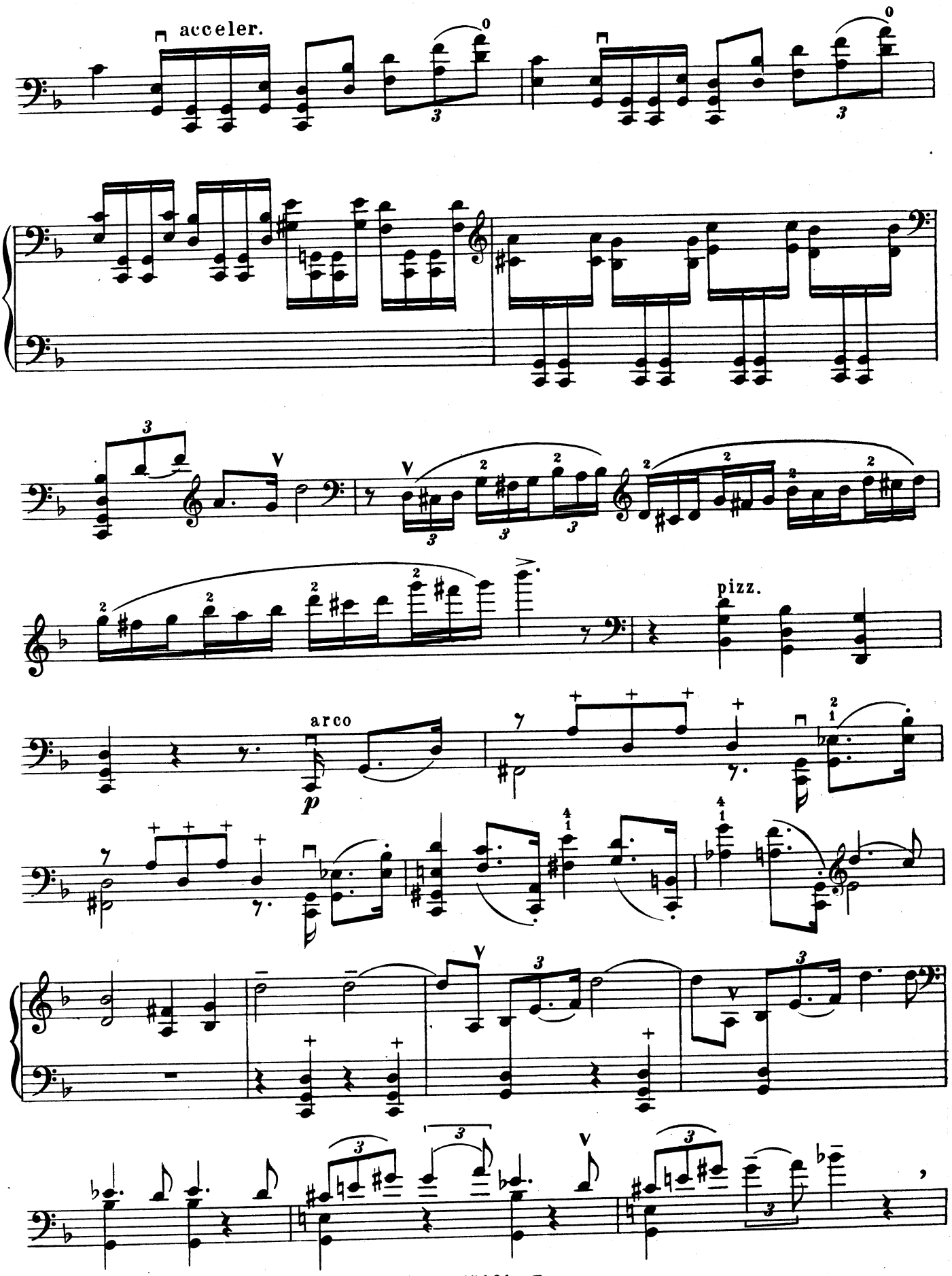

27
28
f espress.
29
30
31
32

Violoncello

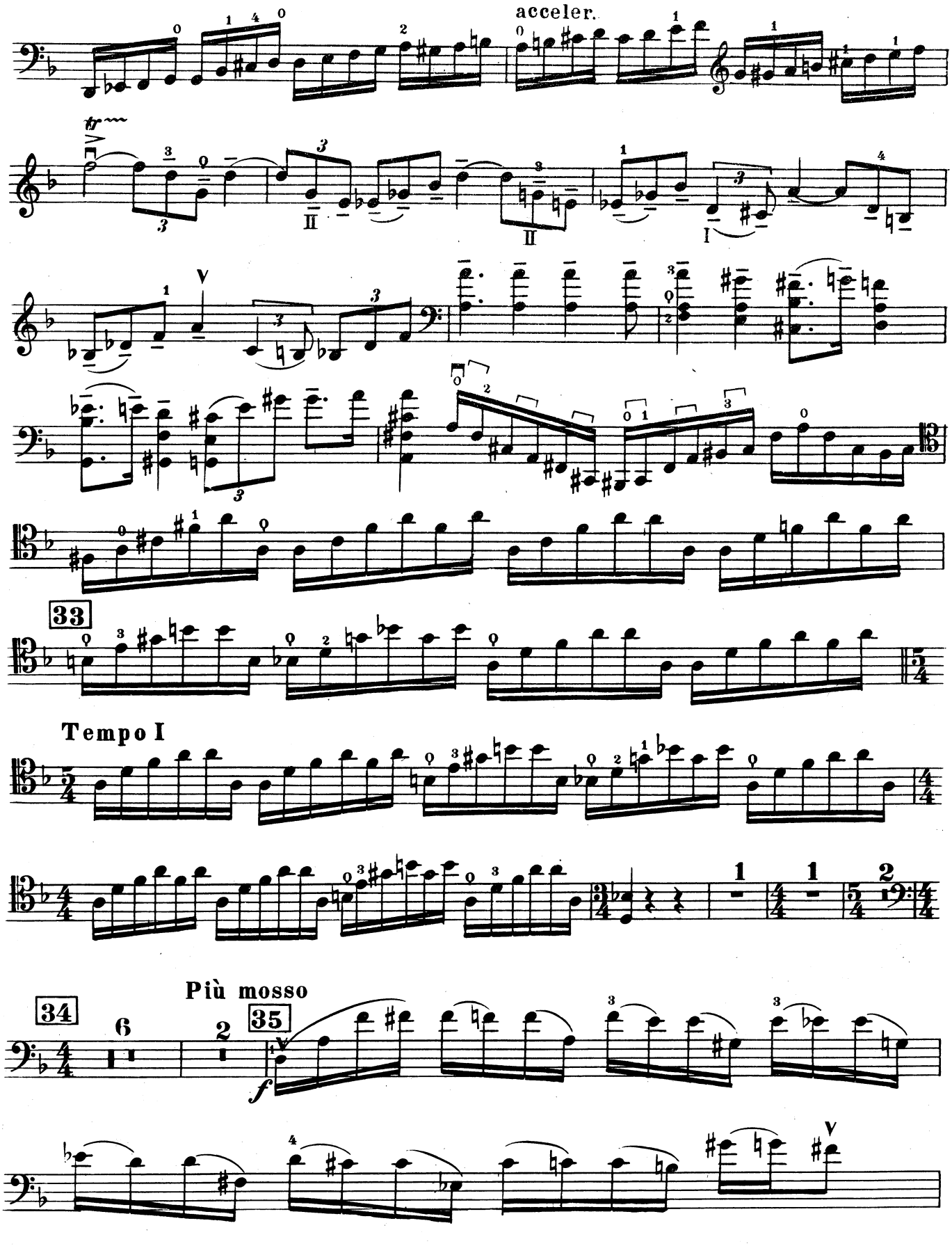
CADENZA

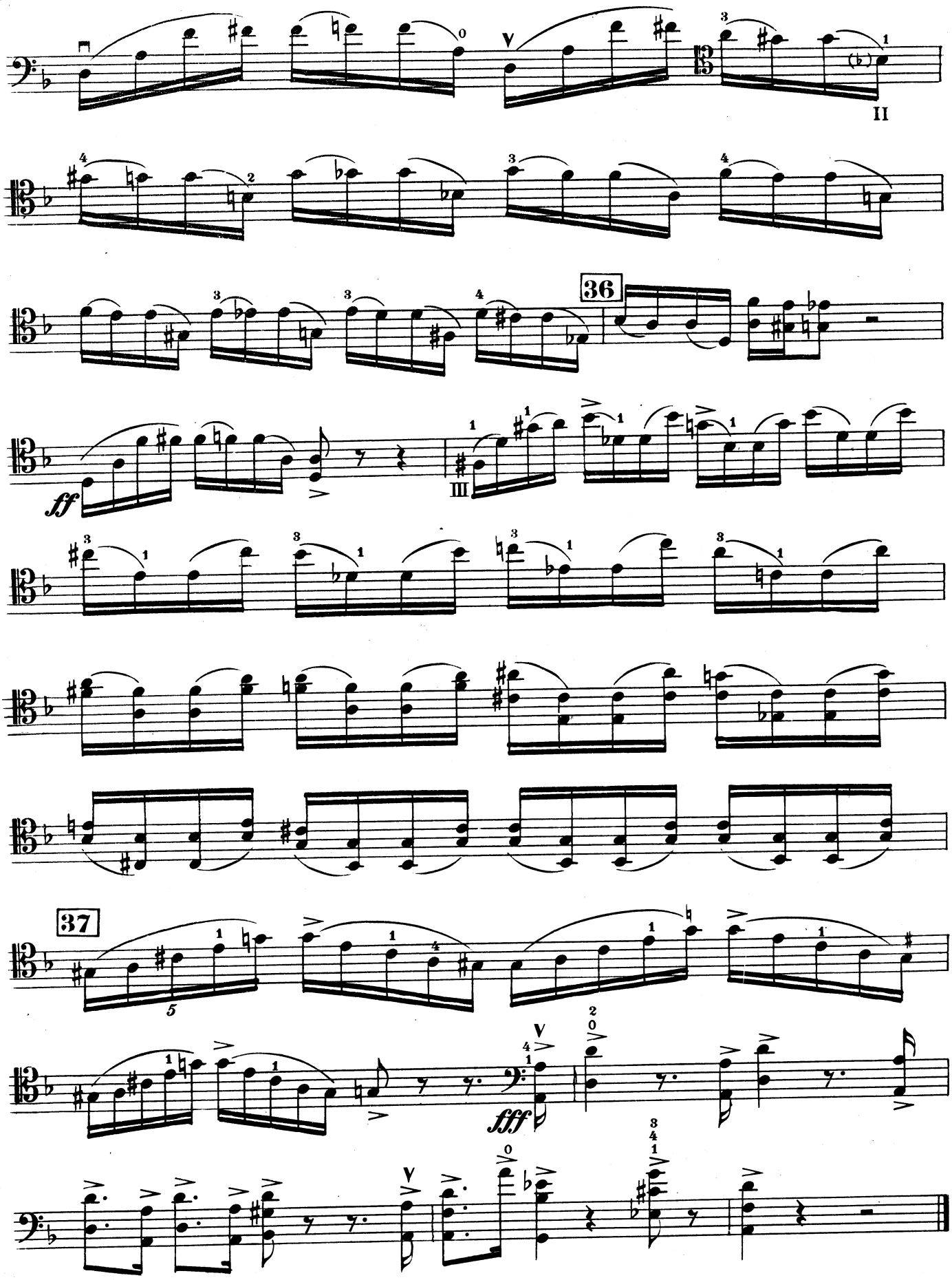


Violoncello



Violoncello

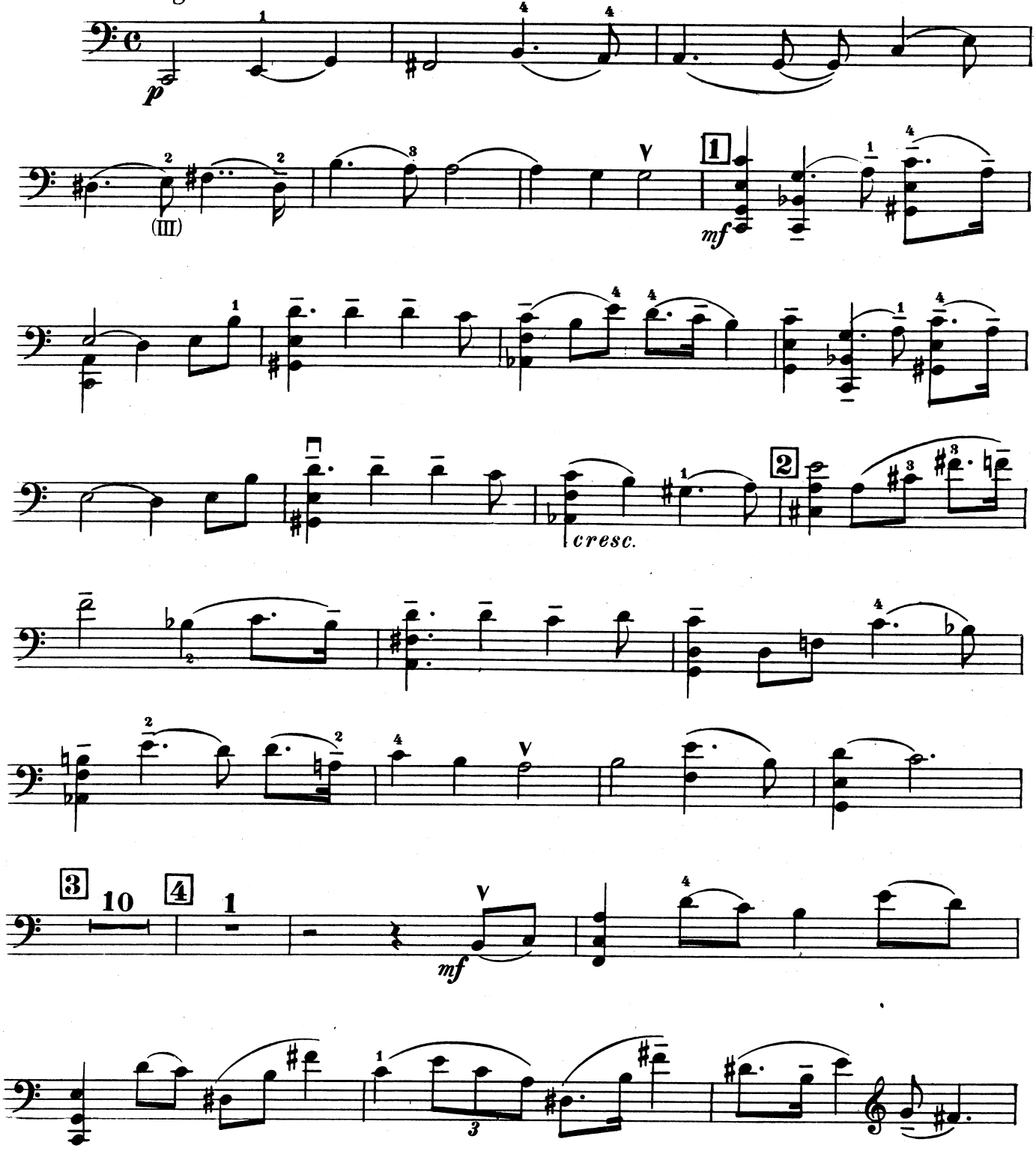



II
36
ff
III
37
5
fff

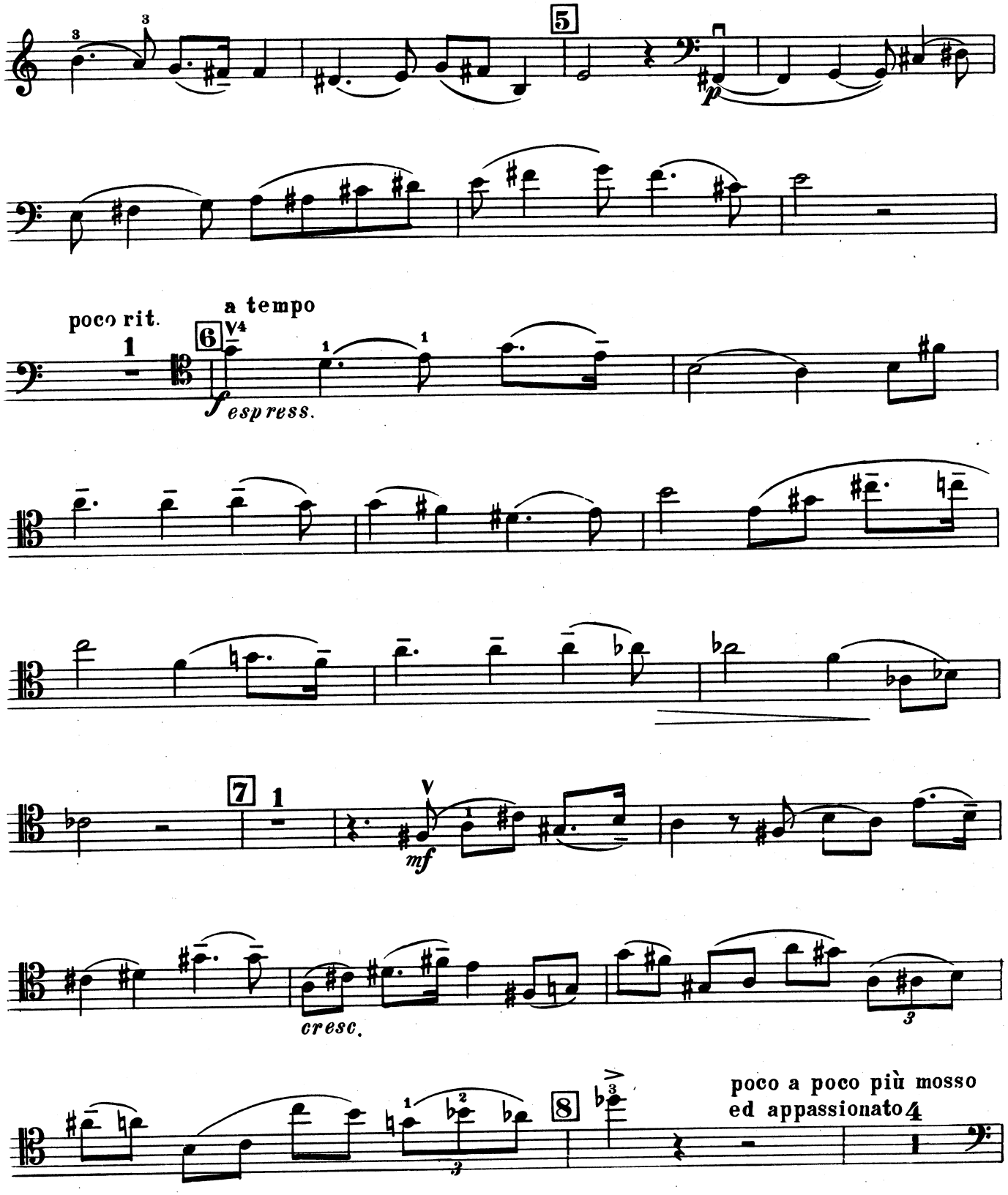
II

Violoncello

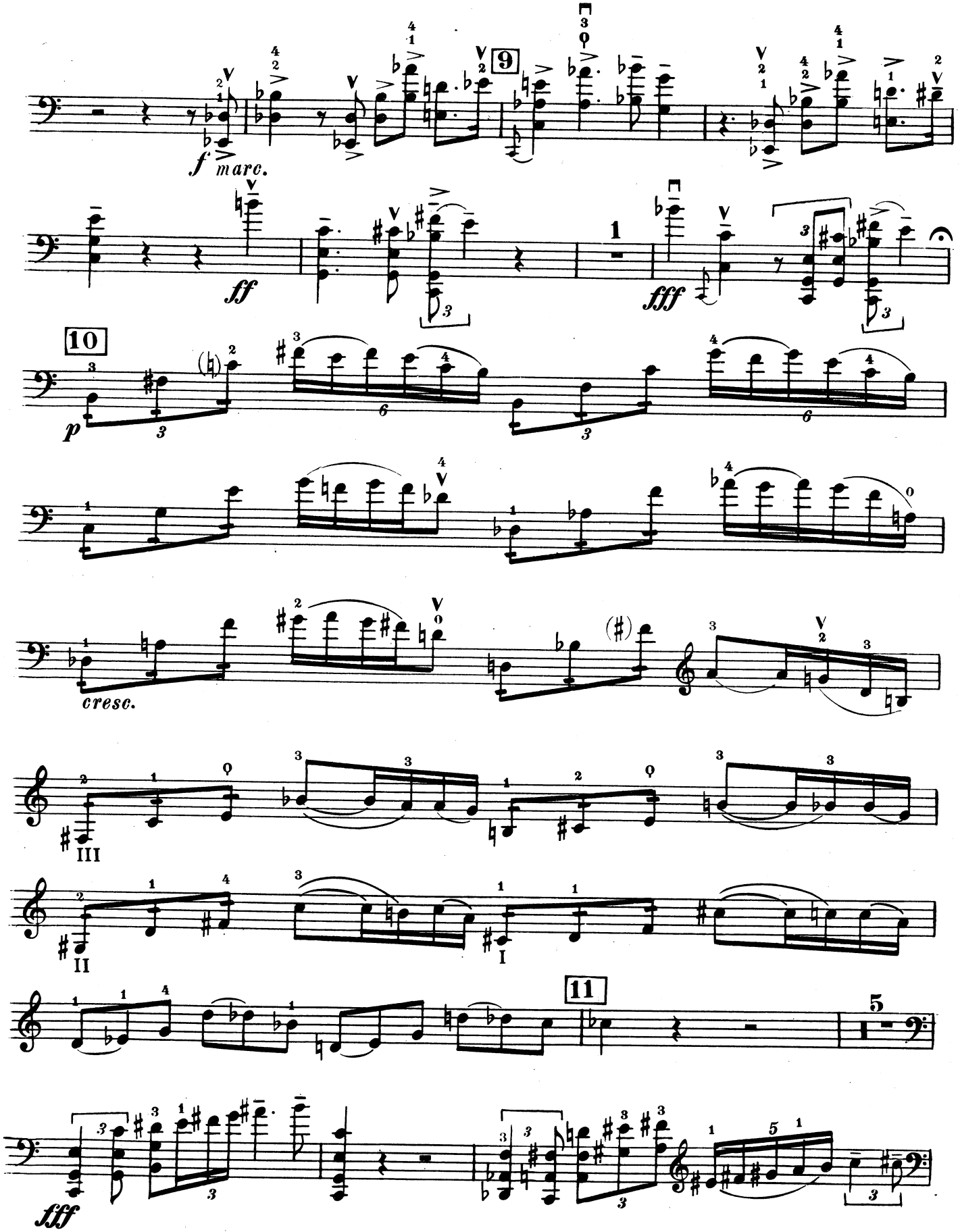
Adagio



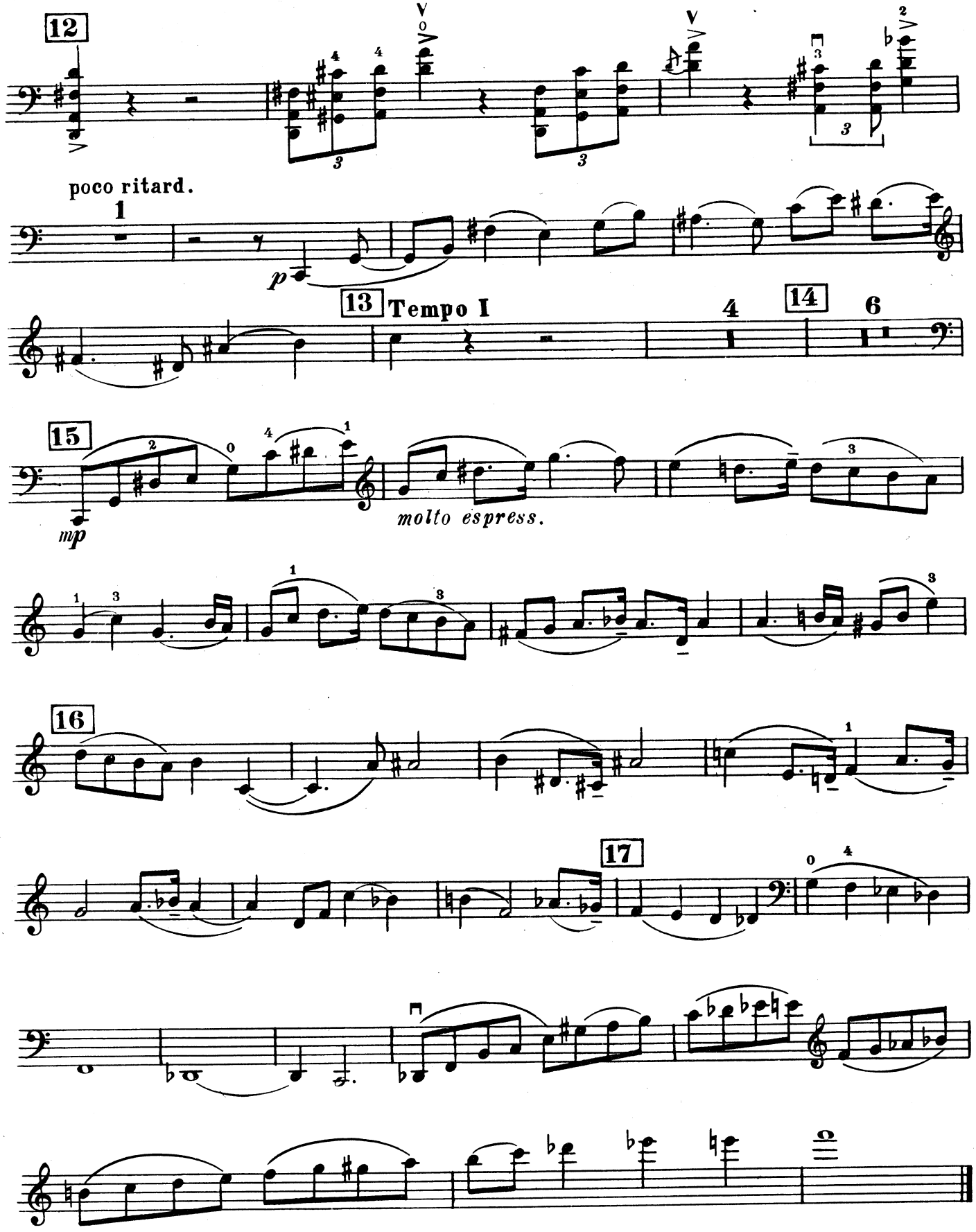
Violoncello



Violoncello



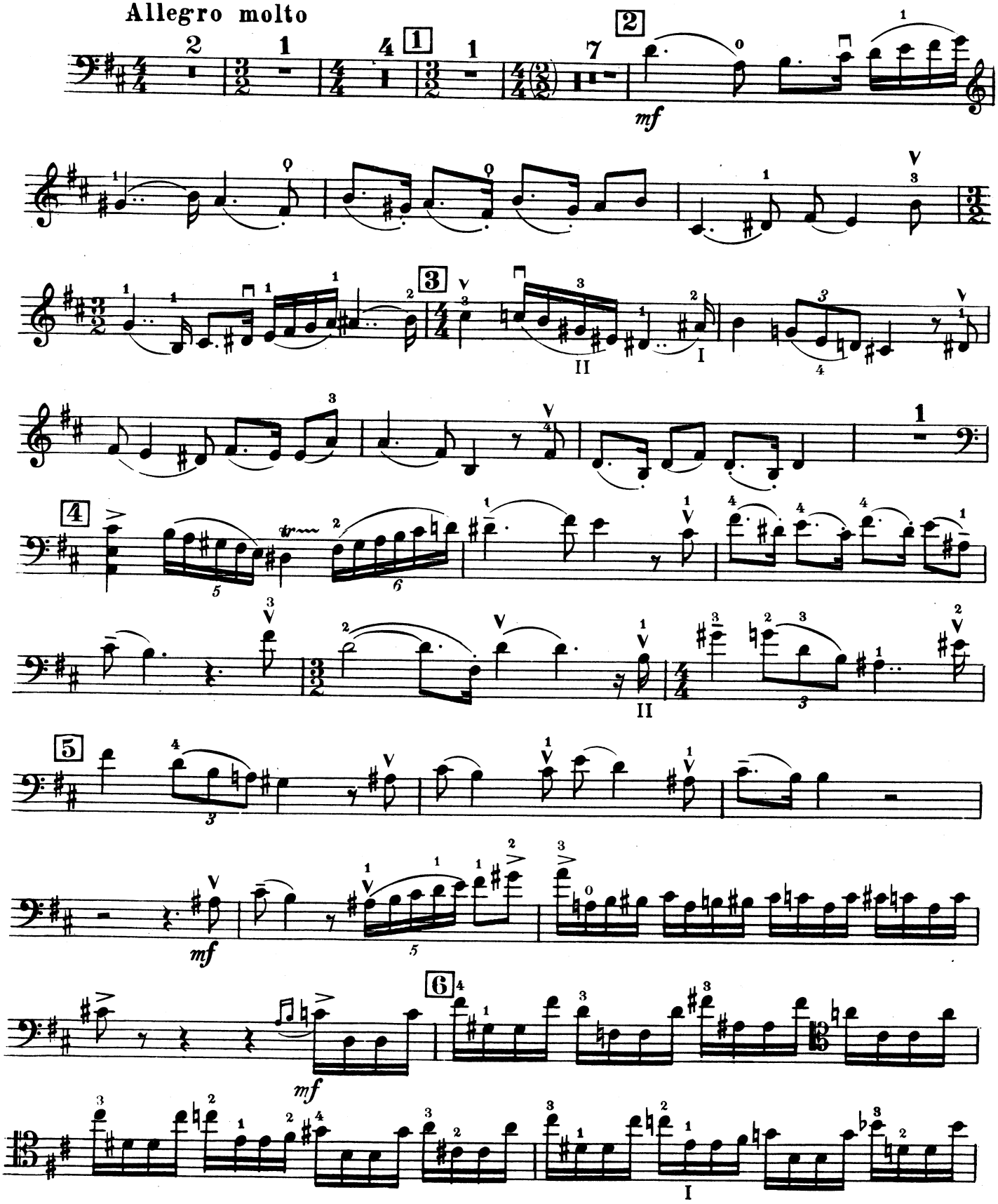
Violoncello



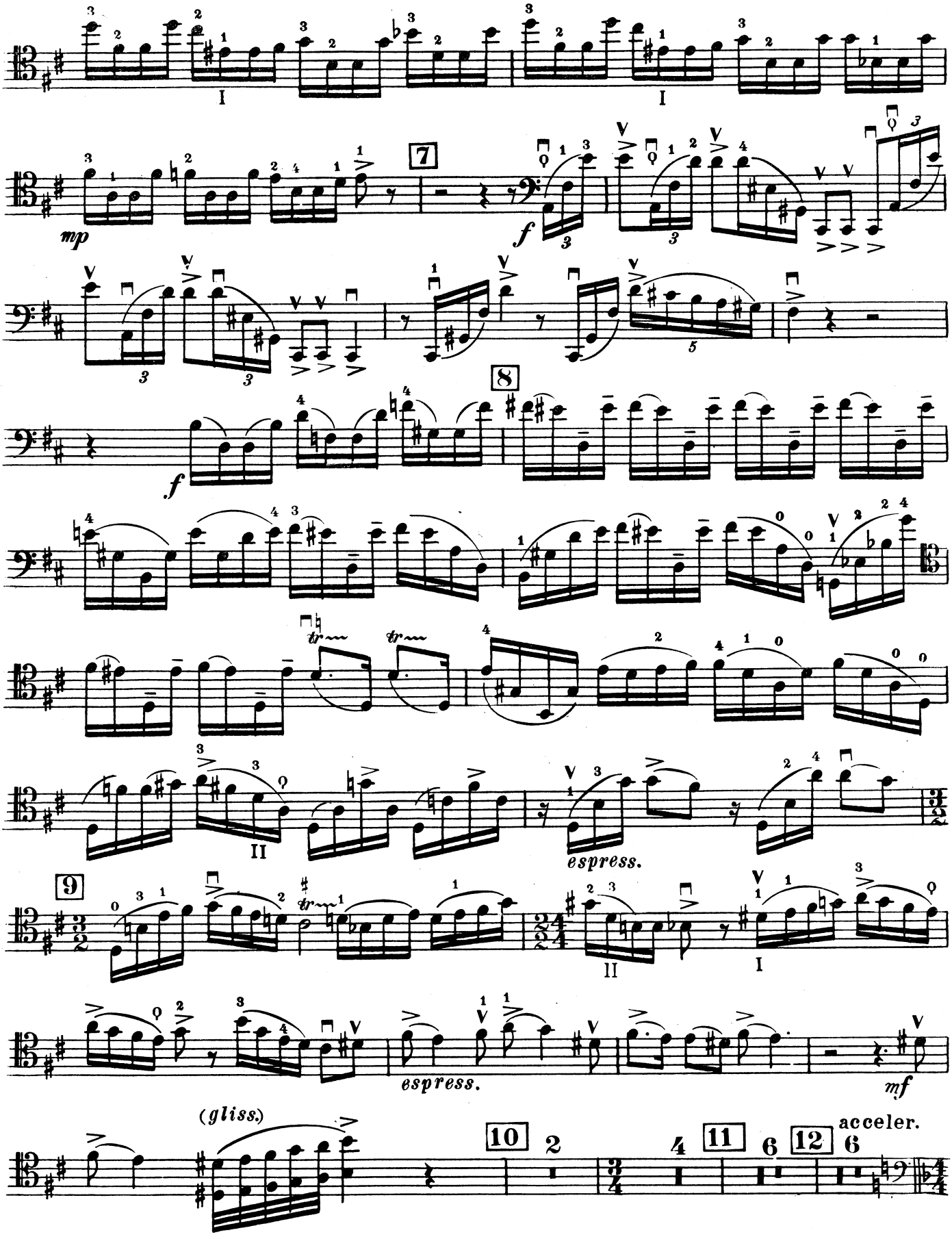
III

Violoncello

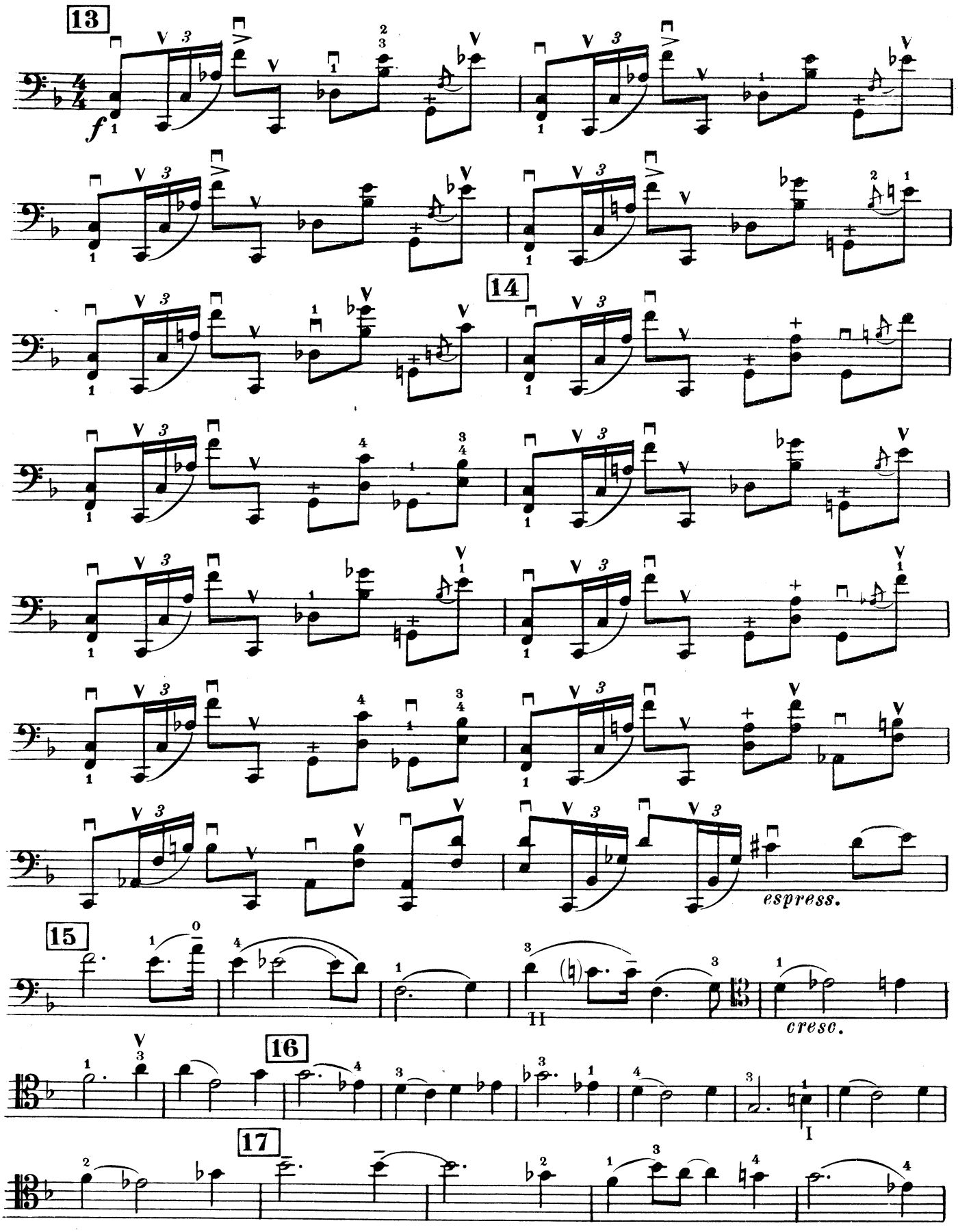
Allegro molto

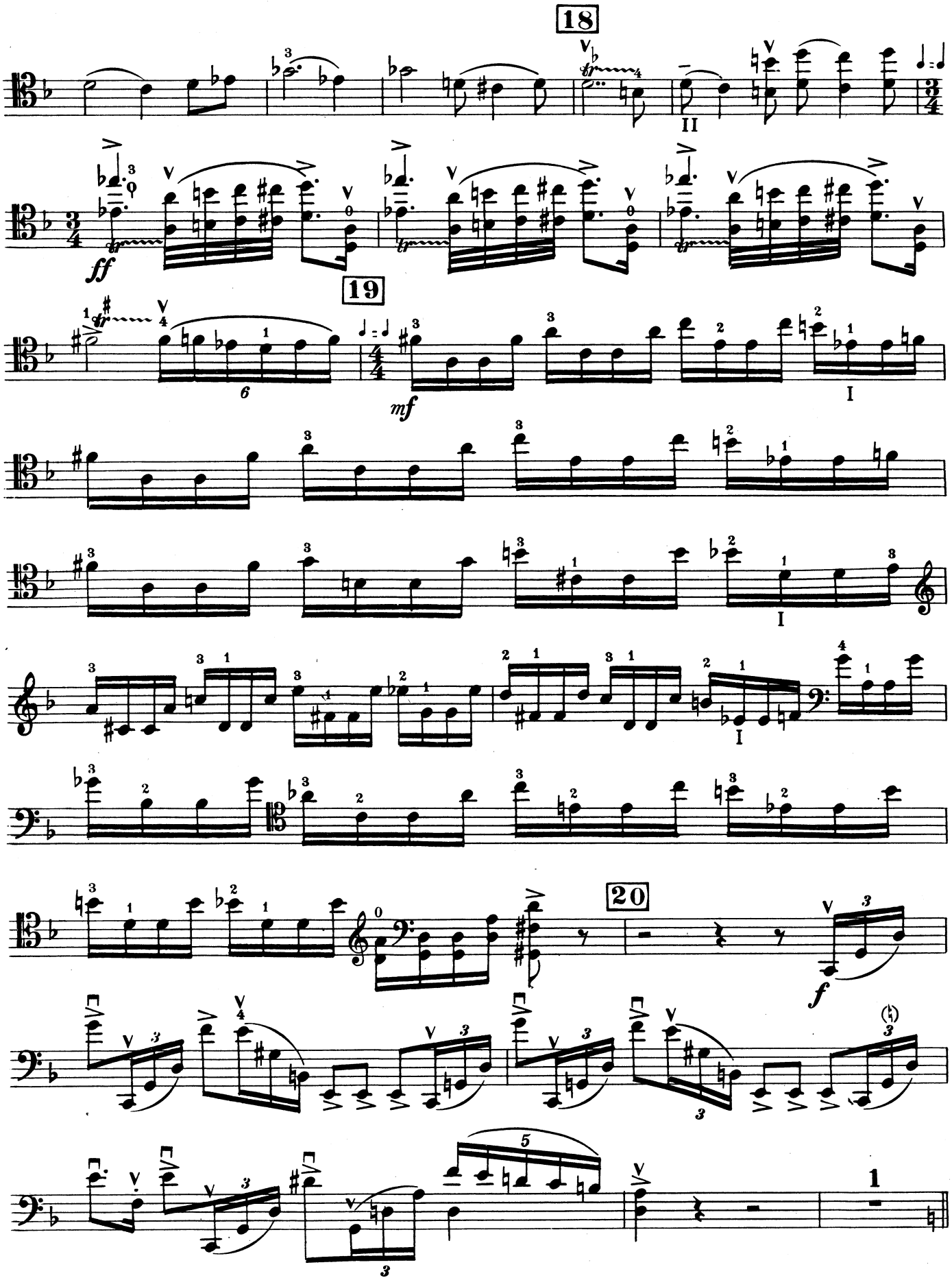


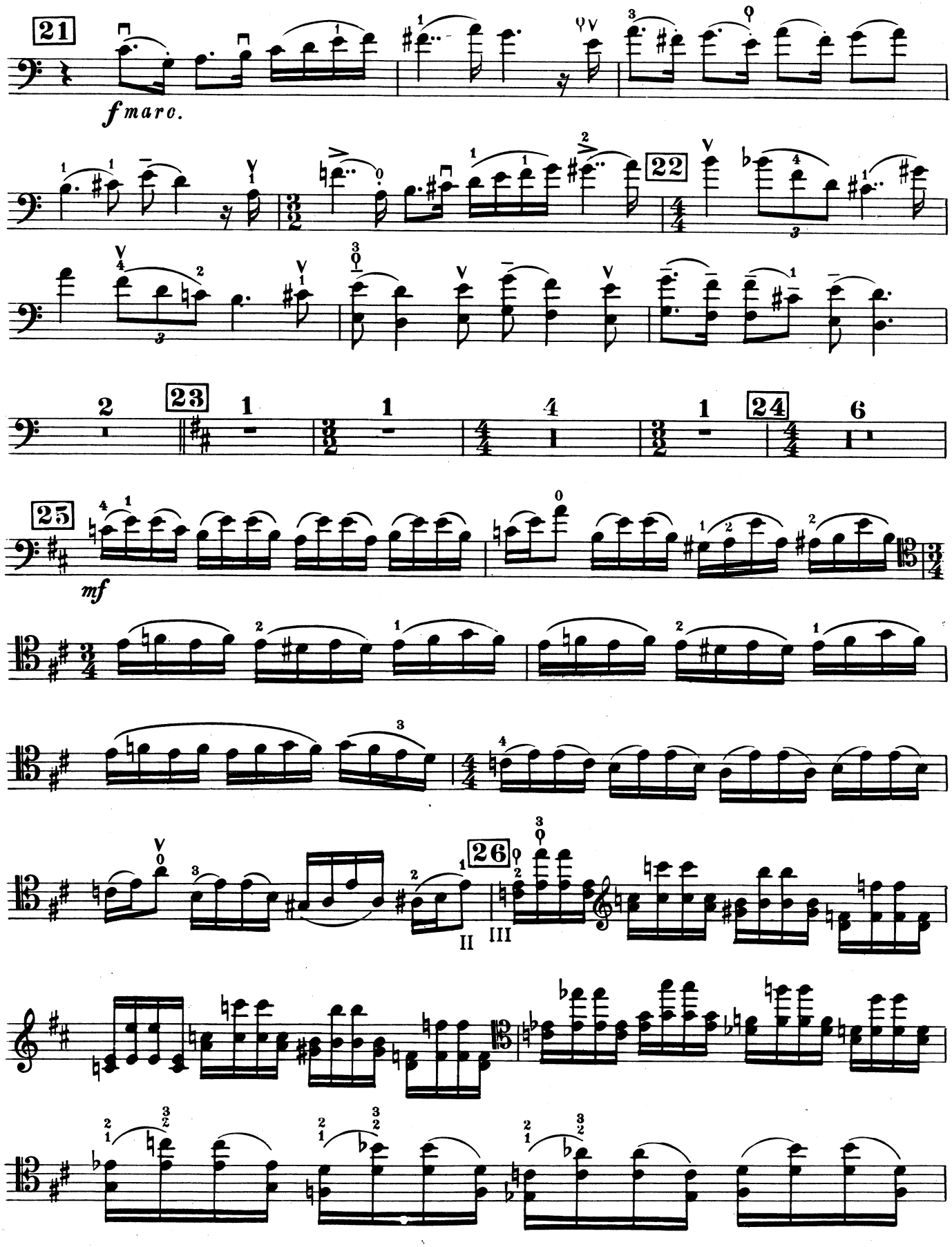
Violoncello

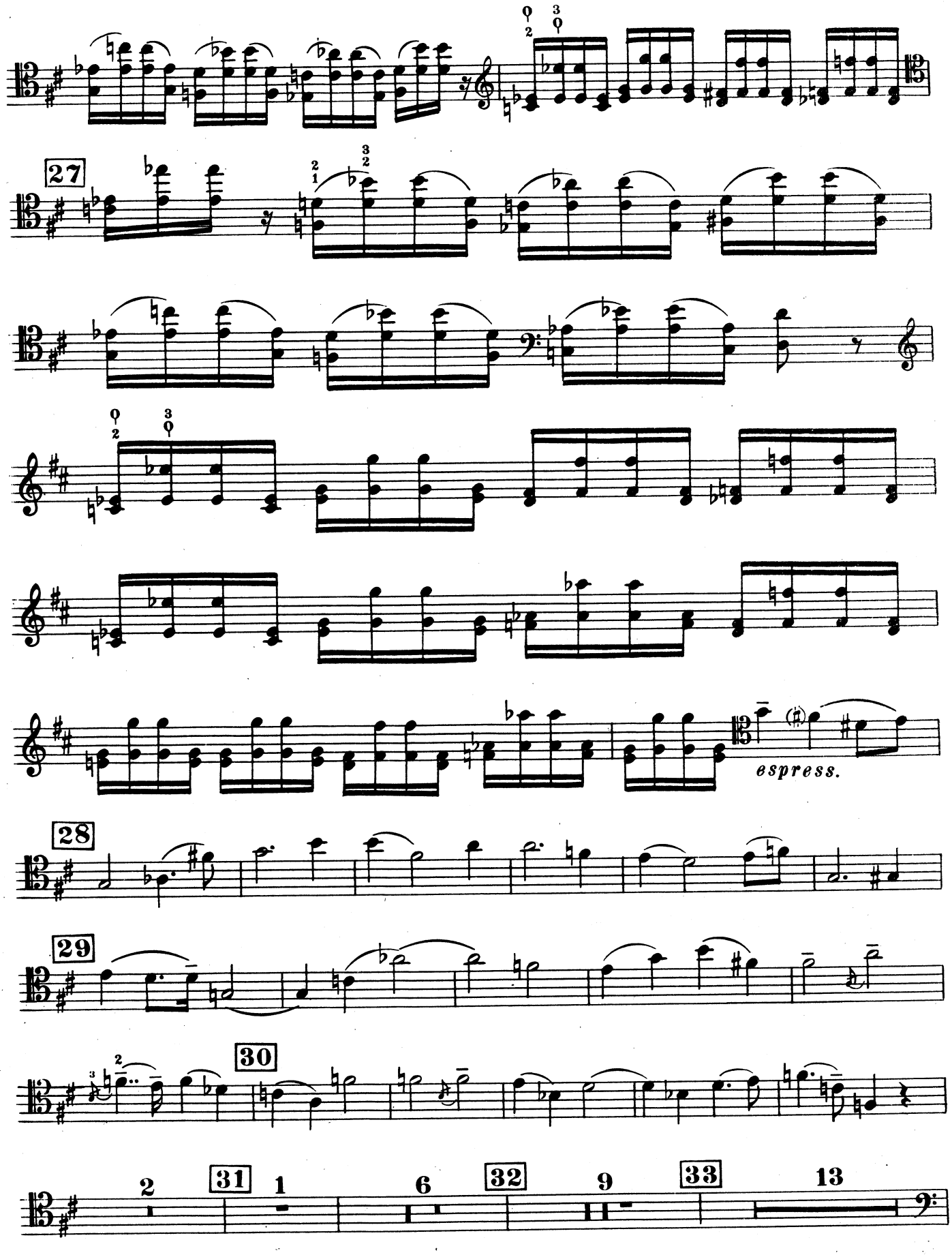


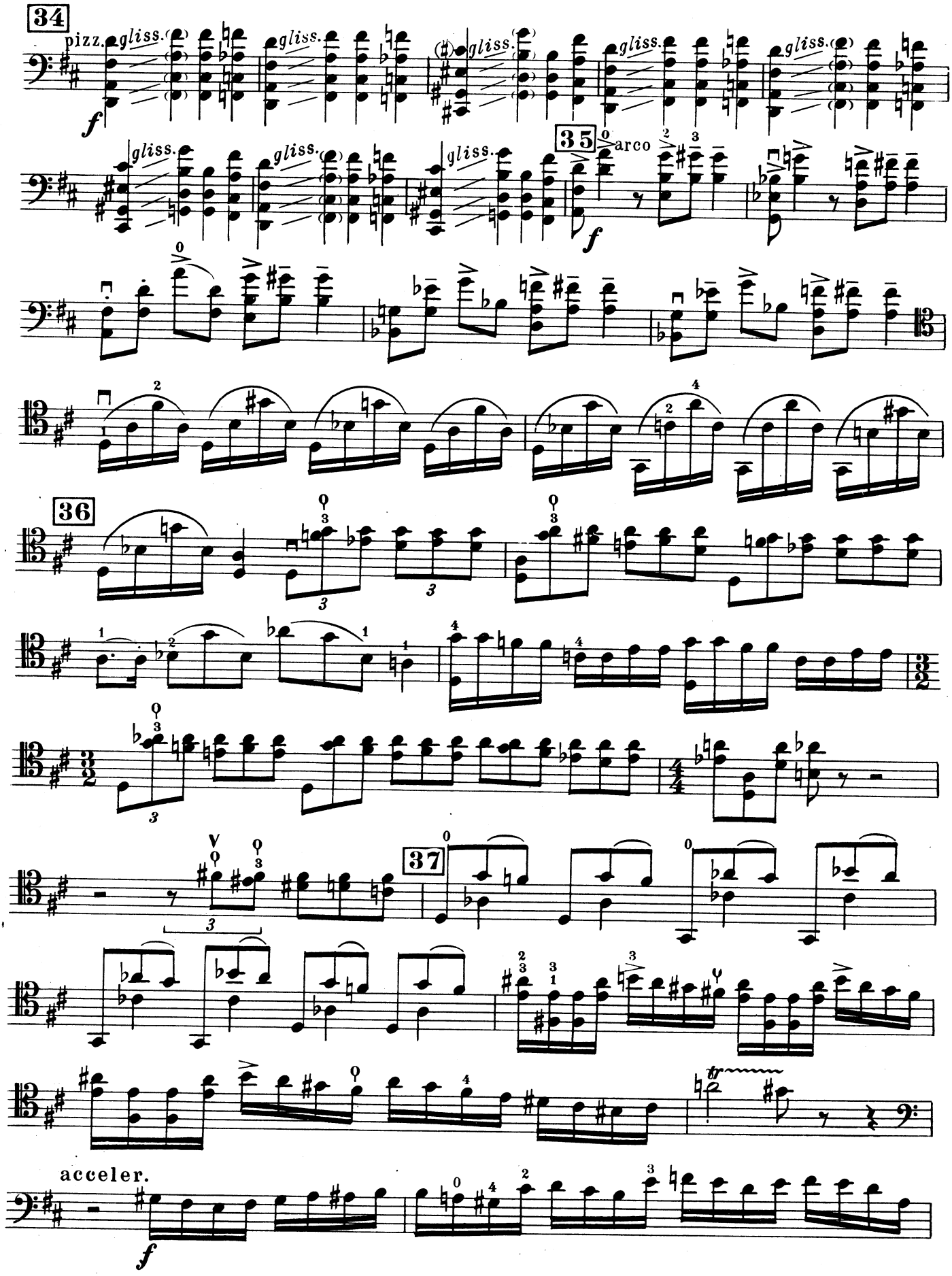
Violoncello

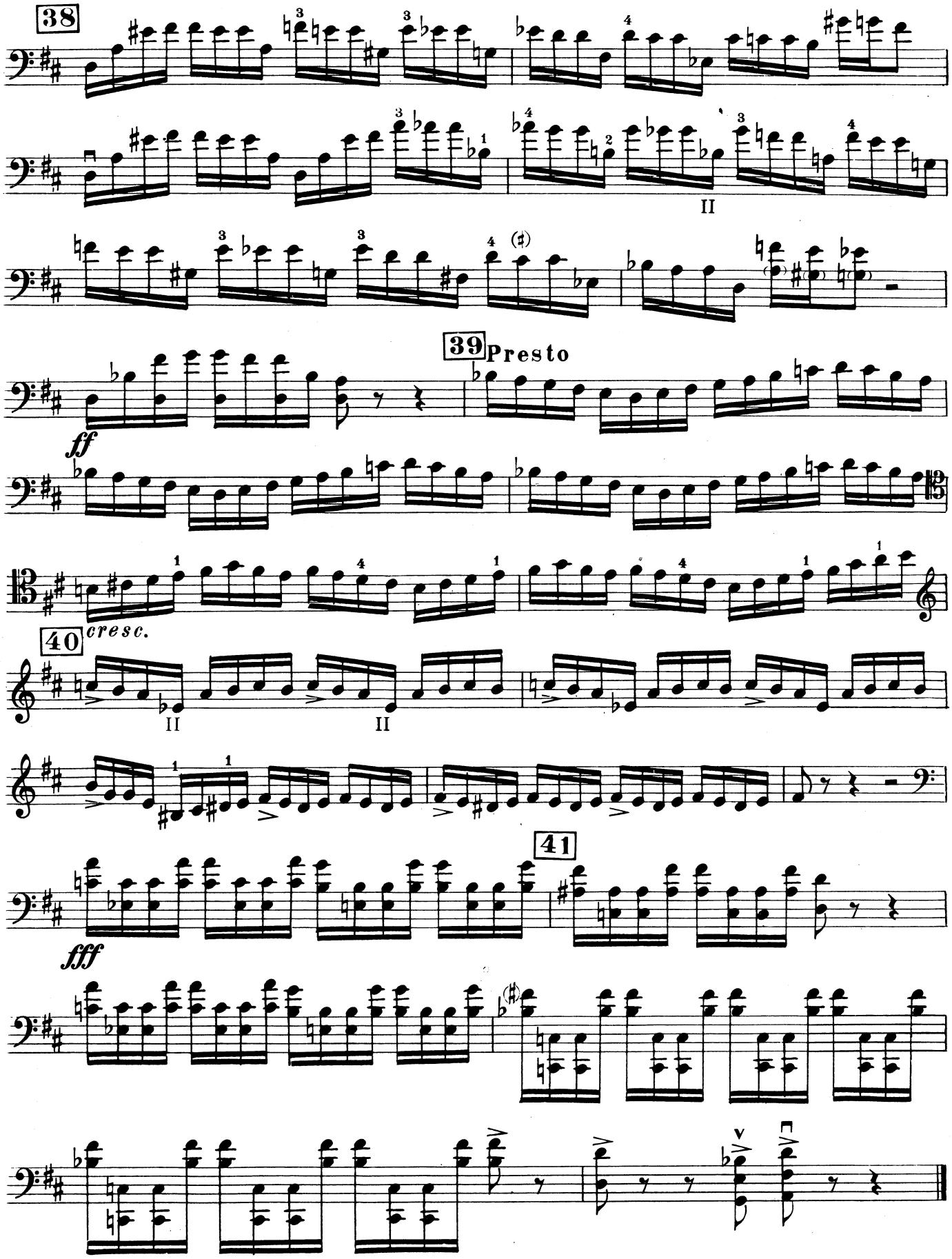



18
II
ff
19
6
mf
I
I
I
20
f
1


21
fmaro.
22
23
24
25
mf
26
II
III


27
espress.
28
29
30
2
31
1
6
32
9
33
13


34
pizz.
gliss.
35
arco
36
37
acceler.


38
39 Presto
ff
40 cresc.
41
fff