

charisma

à jean-pierre guézec

ΨΥ+Θ ΔΕ ΚΑΤΑ+Θ ΟΜΟΣ ΒΥΤΕΚΑ ΓΜΟΣ Ω+ΕΤΟΤΕΤΡΙ ΝΙΑ

et l'âme pareille à de la fumée se dirigea dans la terre en grinçant (Iliade)

then the soul like smoke moved into the earth, grinding (Iliad)

i. xenakis

paris mars 1971

Durée : 4 min. env.
Duration : approx. 4 min.

~ = environ
~ = approxim.

$\frac{1}{4}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{3}{4}$ ton
• + • # • ■ •

The score sounds as written
La partition est en notes réelles

without vibrato except when specially stated
sans vibrato sauf indication spéciale

Clarinette (en Sib / in Bb)

Violoncelle

grinding with the bow, irregular, close to the bridge
grincement avec l'archet, irrégulier, près du chevalet
norm.

~ 10 sec. ~ 4 sec.

Flatt. subito

~ 5 sec. ~ 4 sec. ~ 10 sec.

très serré / very tight

en mourant / morendo

pause

trill to start with Bb slowly, then accelerate and simultaneously lower the Bb towards the A, passing through a very large pitch vibrato, then change progressively into a flutter on A, then play a smooth A.
triller pour commencer avec Si b lentement puis en accélérant et en même temps baisser le Si b vers le La en passant par un vibrato très large (hauteur) puis vers un flutter du La, puis lisse.

~ 1 sec. ~ 4 sec. ~ 30 sec. ~ 30 sec.

p f fff ppp

f fff

(smooth) / (lisse)

without vibrato, producing beats (interferences with the cello)
sans vibrer, battre avec le V^l

~ 20"

zéro interf. → 3 interf./sec. → zéro interf.

Silence ~ 8"

ppp pp fff pppp

