Duos für Violine und Violoncello

für Anfänger

Duets for Violin and Violoncello

for Beginners

1

Duók hegedűre és gordonkára

kezdők számára

EDITIO MUSICA BUDAPEST

Z. 8733

DUOS FÜR VIOLINE UND VIOLONCELLO

FÜR ANFÄNGER

DUETS FOR VIOLIN AND VIOLONCELLO

FOR BEGINNERS

DUÓK HEGEDŰRE ÉS GORDONKÁRA

KEZDŐK SZÁMÁRA

1

Herausgegeben von – Edited by – Közreadta
PEJTSIK Árpád – VIGH Lajos

EMB

EDITIO MUSICA BUDAPEST

Universal Music Publishing Editio Musica Budapest Ltd
H-1370 Budapest, P.O.B. 322 • Tel.: +36 1 236-1100 • Telefax: +36 1 236-1101
E-mail: emb@emb.hu • Internet: www.emb.hu
© Copyright 1979 by Editio Musica Budapest

INHALT – CONTENTS – TARTALOM

ANON. (XVII.):	„APOR ISTUAN TANCZA"	10
ANON. (XVII.):	CHOREA	11
ANON. (XVII.):	CHOREA ex C	12
ANON. (XVII.):	CHOREA ex F	12
ANON. (XVII.):	„CHOREA TANCZ"	10
ANON. (XVI.):	PEZZO TEDESCO	2
ANON. (1592.):	POLONICA	5
BACH, J. S.:	BOURRÉE	31
	CHORAL	32
	GAVOTTE	30
	MENUETT (C)	32
	MENUETT (d)	30
BEETHOVEN, L. van:	ECOSSAISE	44
	WALZER	44
BLOW, J.:	SONG TUNE	13
BOISMORTIER, J. B. du:	RIGAUDON	36
CHERUBINI, M. L.:	FUGA	42
COUPERIN, F.:	CHACONNE LÉGERE	16
Dall'ABACO, E. F.:	SARABANDA E ARIA	20
FRANCK, M.:	GALLIARDA	6
	TANTZ	6
GASTOLDI, G. G.:	CANZONA	3
HAUSSMANN, V.:	GALLIARDA	–
	TANTZ	–
HAYDN, J.:	DIVERTIMENTO PICCOLO	38
HÄNDEL, G. F.:	AIR	33
	CONTRAPUNCTUS	35
	GAVOTTE	34
LUBLINIENSIS, J.:	„HAYDUCZKY"	4
MAINERIO, don G.:	UNGARESCA	4
MARAIS, M.:	MENUET	13
MOZART, L.:	GIGUE	37
	POLONAISE	37
MOZART, W. A.:	ALLEGRETTO	40
NEWSIDLER, M.:	FUGGERINTANZ	2
PURCELL, H.:	GAVOTTE	14
	PROPER TUNE	15
RAMEAU, J. Ph.:	HYPPOLITE E ARICIE. SUITE	26
SCHEIN, J. H.:	ALLEMANDA	9
	GALLIARDA	9
SCHUBERT, F.:	ECOSSAISE	47
	LÄNDLER	45
	MENUETT	46
VALLET, N.:	„LES PANTALONS"	8
VIVALDI, A.:	LARGO E ALLEGRO	22

Fuggerintanz

Melchior **NEWSIDLER**
(1531—1590)

Allegretto

Violino

Violoncello

Pezzo tedesco

ANONYMUS
(XVI.)

Moderato

Canzona

Giovanni Giacomo GASTOLDI
(ca. 1554—1609)

Andantino

„Hayduczky"

Johannes LUBLINIENSIS
(XVI.)

Allegro moderato

Proportio (𝅗𝅥 = 𝅗𝅥.)

Ungaresca

Don Giorgio MAINERIO
(ca. 1545—1582)

Allegretto

Polonica

ANONYMUS
(Tabulaturbuch Dresden, 1592.)

Allegro moderato

Proportio ($\mathbb{C}$ = $\mathbb{C}.$)

Tantz

Melchior **FRANCK**
(1580—1639)

Moderato

Galliarda

Moderato

M. FRANCK

Tantz

Valentin HAUSSMANN
(1602.)

Allegro

Galliarda

Allegretto

V. HAUSSMANN

„Les pantalons"

Nicolas VALLET
(1618.)

Allegro sostenuto

Allemanda

Johann Hermann SCHEIN
(1586—1630)

Allegro

Galliarda

Allegretto

J. H. SCHEIN

„Apor Istuan tancza"

ANONYMUS
(Codex „Kájoni")
(XVII.)

Allegretto

„Chorea tancz"

ANONYMUS
(Codex „Kájoni")

Pesante

Chorea

ANONYMUS
(Codex „Vietorisz")
(XVII.)

Moderato

Chorea ex C

ANONYMUS
(Lőcsei Tabulatúra)
(XVII.)

Moderato

Chorea ex F

ANONYMUS
(Lőcsei Tabulatúra)

Molto moderato

Chorea ex C Da Capo ad lib.

Song Tune

John BLOW
(1648—1708)

Menuet

Marin MARAIS
(1656—1728)

Gavotte

Henry PURCELL
(1659—1695)

Proper Tune

H. PURCELL

Chaconne légere

François COUPERIN
(1668—1733)

Allegretto

mf e leggiero

mf e leggiero

f

f

mf

mf

f

f

Majeur
f
f
(tr)
(tr)
(tr)
(tr)
(tr)
(tr)
3
4

(tr)
(tr)
Mineur
mf
mf
(w)
p
p
(w)
(w)
mf
mf

Sarabanda e Aria

Evaristo Felice Dall'ABACO
(1675—1742)

Sarabanda
Adagio

Largo e Allegro

Antonio VIVALDI
(1678—1741)

Allegro
simile
simile
(tr)

(tr)
p
f

Hyppolite et Aricie

Suite

ENTRÉE

Jean Philippe RAMEAU
(1683—1764)

RIGAUDON

Allegretto

simile

simile

f (2ª volta p)

f (2ª volta p)

p cresc.

p cresc.

f

p

f

f

p

f

AIR

Andantino
mf cantabile
mf cantabile
(tr)
tr
p
p
cresc.
cresc.
(tr)
mf
mf
p
p
(tr)

GAVOTTE

Allegro energico

MARCHE

Allegro moderato

Menuett

Johann Sebastian BACH
(1685—1750)

Gavotte

Non troppo

J. S. BACH

*) ossia orig.

mf
p
mf
cresc.
cresc.
*)
f
f

Bourrée

Allegro
J. S. BACH
mf
f
dim.
mf
f
dim.
p
mf
f
p
mf
f
dim.
dim.
p
f
p
f
*) ossia orig.

Choral

„LIEBSTER IMMANUEL"

Menuet

Air

Georg Friedrich HÄNDEL
(1685—1759)

Allegretto

Gavotte

Allegro

G. F. HÄNDEL

Contrapunctus

Marcato

G. F. HÄNDEL

Rigaudon

Joseph Bodin du BOISMORTIER
(1689—1755)

Maggiore

Minore

Polonaise

Leopold MOZART
(1719—1787)

Allegretto

Gigue

L. MOZART

Vivace

Divertimento piccolo

Joseph HAYDN
(1732—1809)

- = pizzicato mit der linken Hand
- = left hand pizzicato
- = linken-pizzicato

Menuet

f marcato

f marcato

Presto scherzando

p (2ª volta mf)

p (2ª volta mf)

p

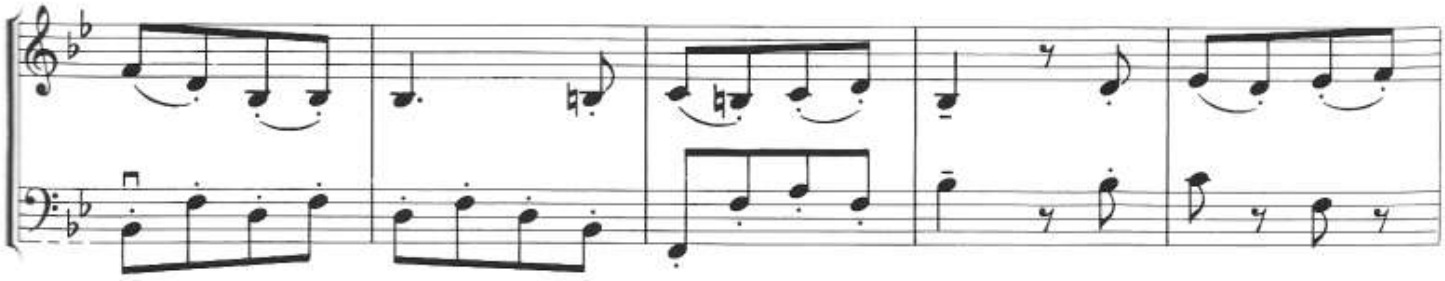
p

f

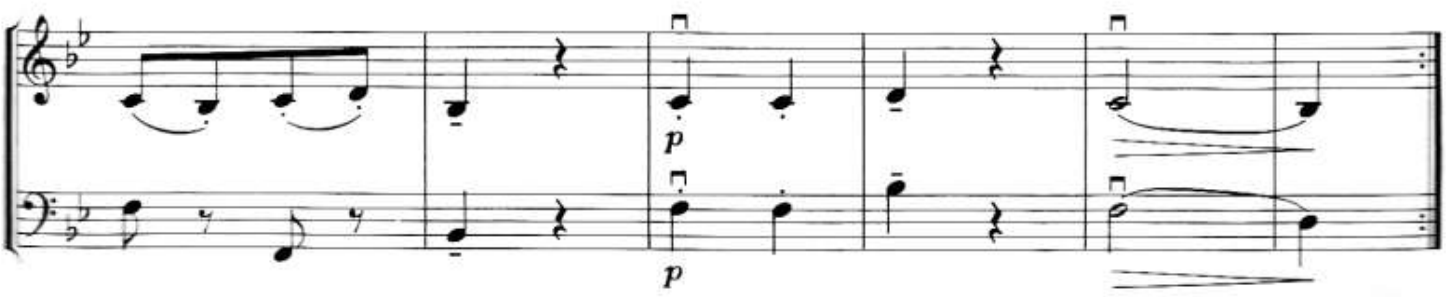
f

Allegretto

Wolfgang Amadeus MOZART
(1756—1791)



f
f


p
p

Fuga

Maria Luigi CHERUBINI
(1760—1842)

mf
p
mf
p
mf
p
mf
cresc.
cresc.
allargando
f
f
a tempo
ff
ff

Walzer

Ludwig van BEETHOVEN
(1770—1827)

Ecossaise

L. van BEETHOVEN

Ländler

Franz SCHUBERT
(1797—1828)

Con grazia

Menuett

F. SCHUBERT

Ecossaise

Allegretto

F. SCHUBERT