HANS PFITZNER

OPUS 43

Duo für Violine und Violoncello

MIT

Begleitung eines kleinen Orchesters oder des Klaviers

Aufführungsmaterial nach Übereinkunft

Klavierauszug mit Solostimmen

VERLAG VON F.E.C. LEUCKART · MÜNCHEN-LEIPZIG

FURMAN UNIV. MUSIC LIBRARY

Dieses Stück ist nicht virtuos und konzertant gedacht, sondern durchaus kammermusikalisch, wenn mit Klavierbegleitung, sozusagen als Hausmusik. Die beiden Solospieler sollen daher ihren Part niemals auswendig spielen, sondern am Pult sitzend von Noten.

Hans Pfitzner

Max Strub und Ludwig Hoelscher zugeeignet

Bei öffentlichen Aufführungen bittet der Verlag um Einsendung von 2 Programmen

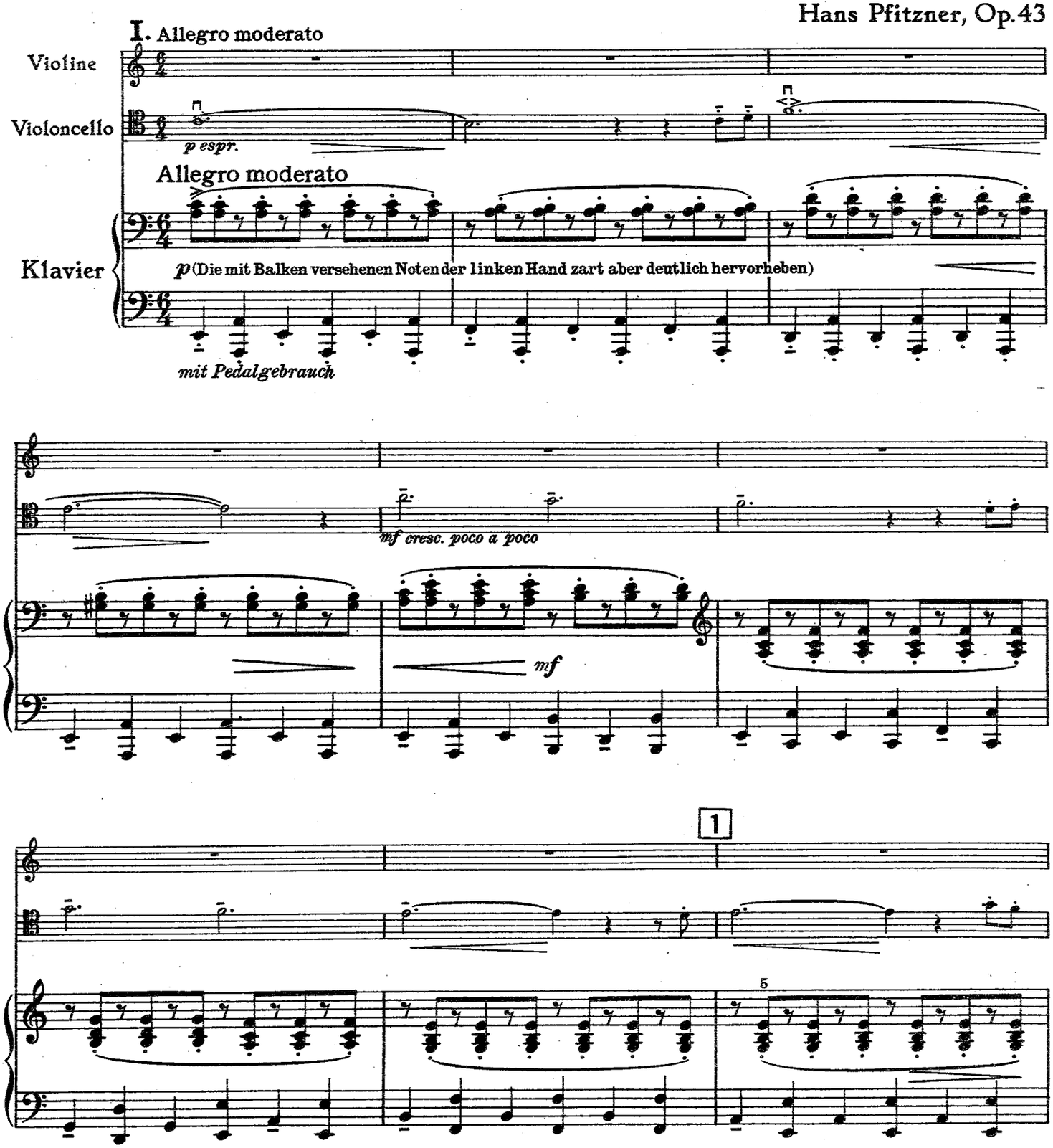
Duo für Violine und Violoncello

mit Klavierbegleitung

Aufführungsrecht vorbehalten

Aufführungsdauer 16 Minuten

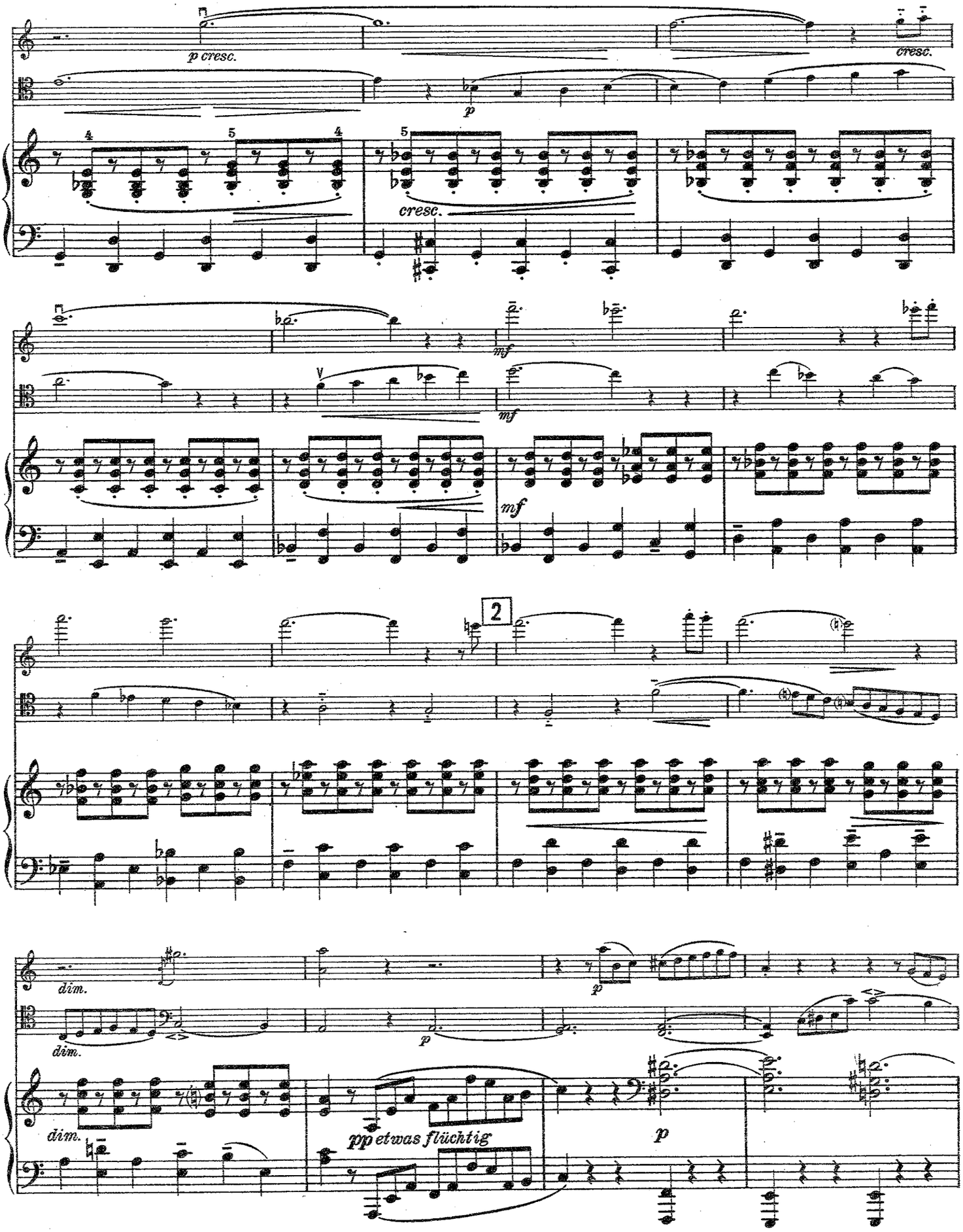
Hans Pfitzner, Op. 43

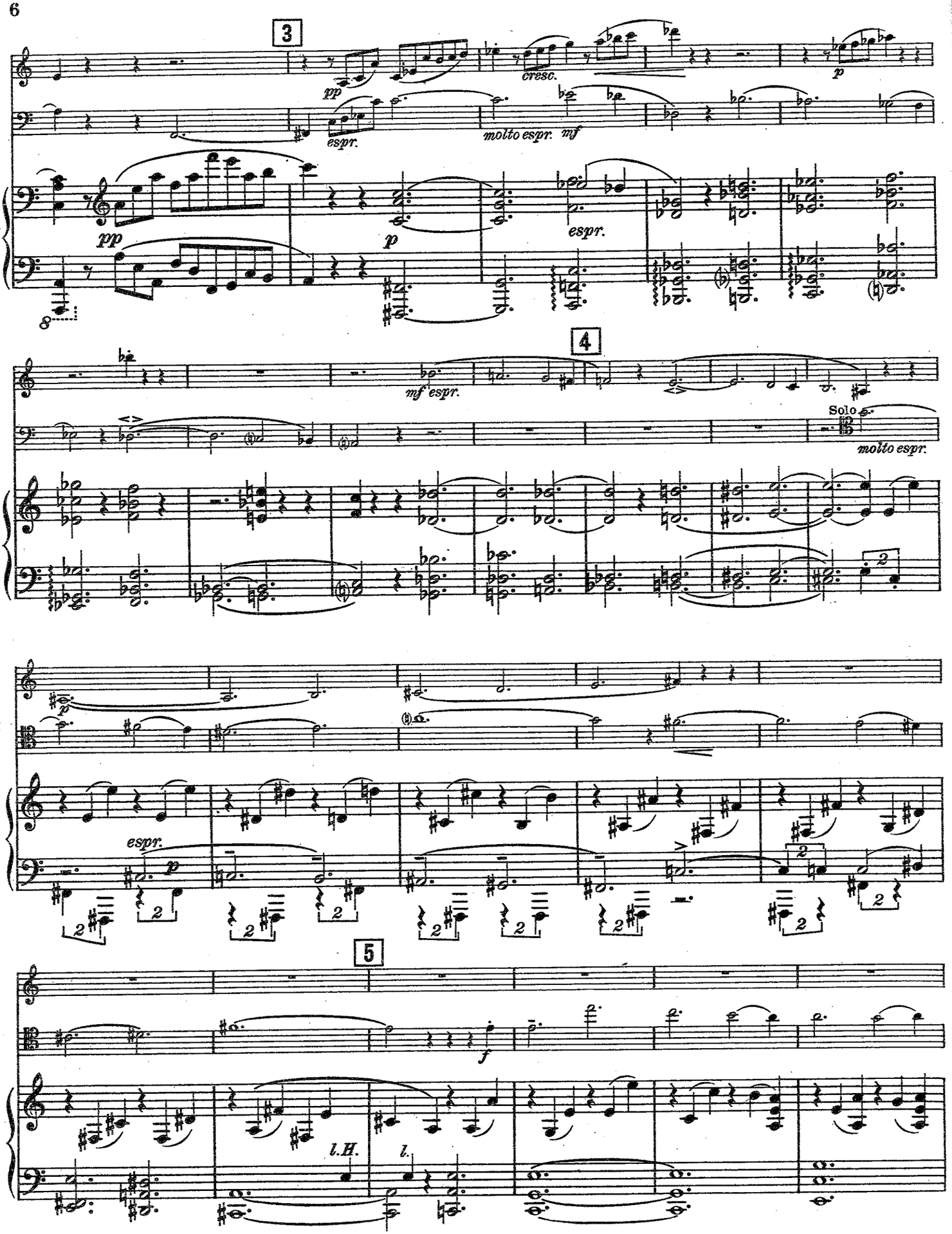


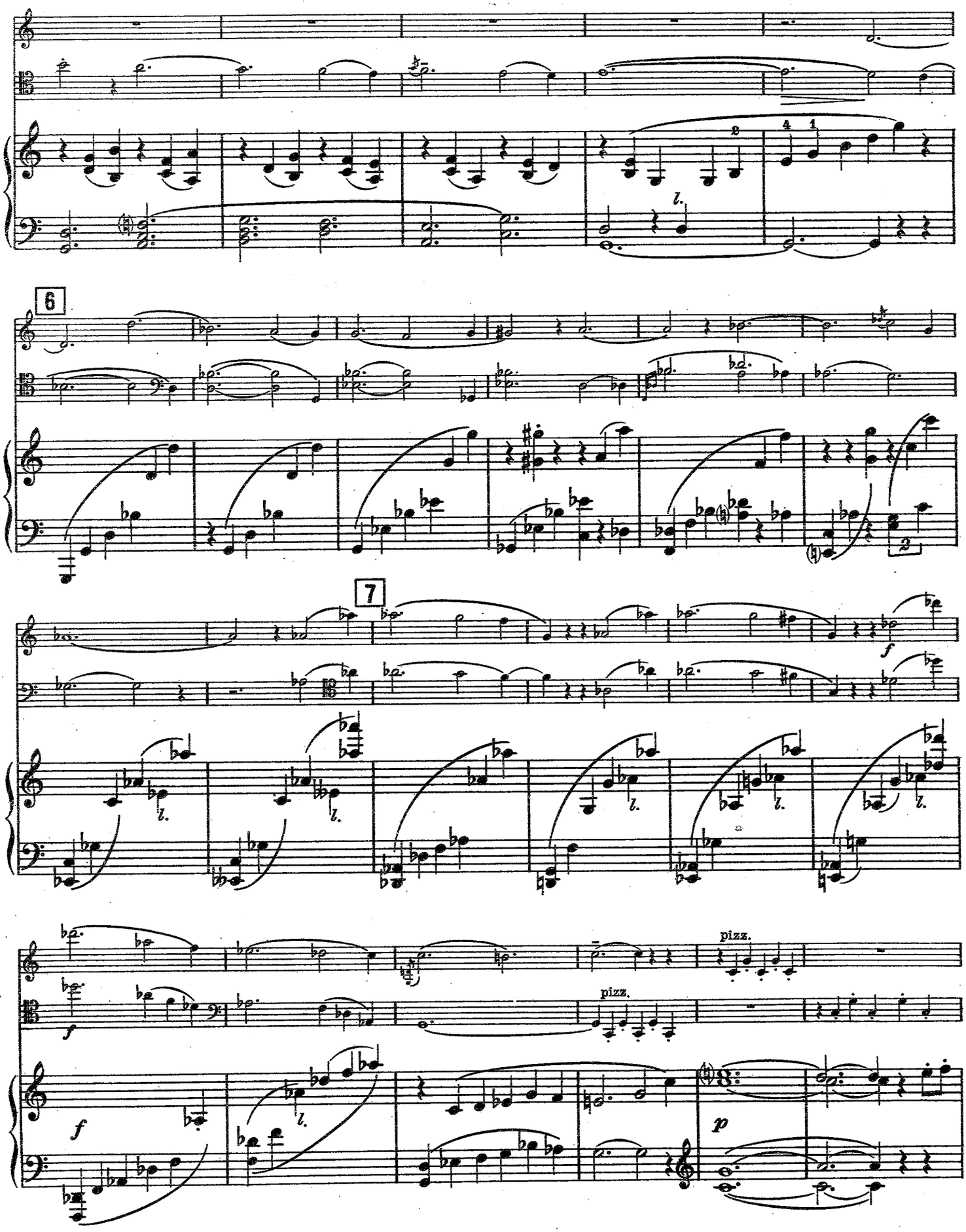
Copyright 1937 by F. E. C. Leuckart, Leipzig
Copyright 1937 assigned to Associated Music Publishers Inc., New-York

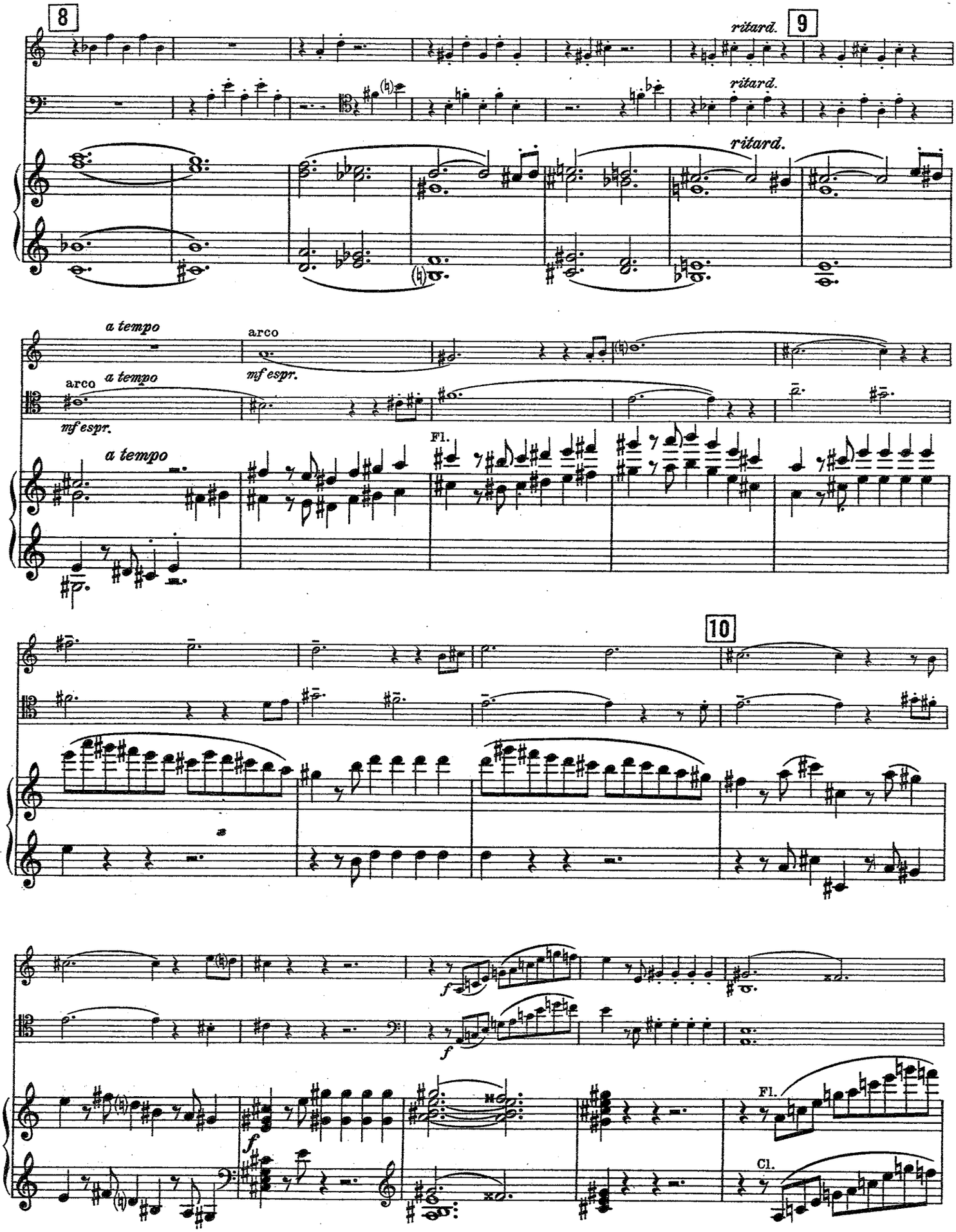
F. E. C. L. 9355

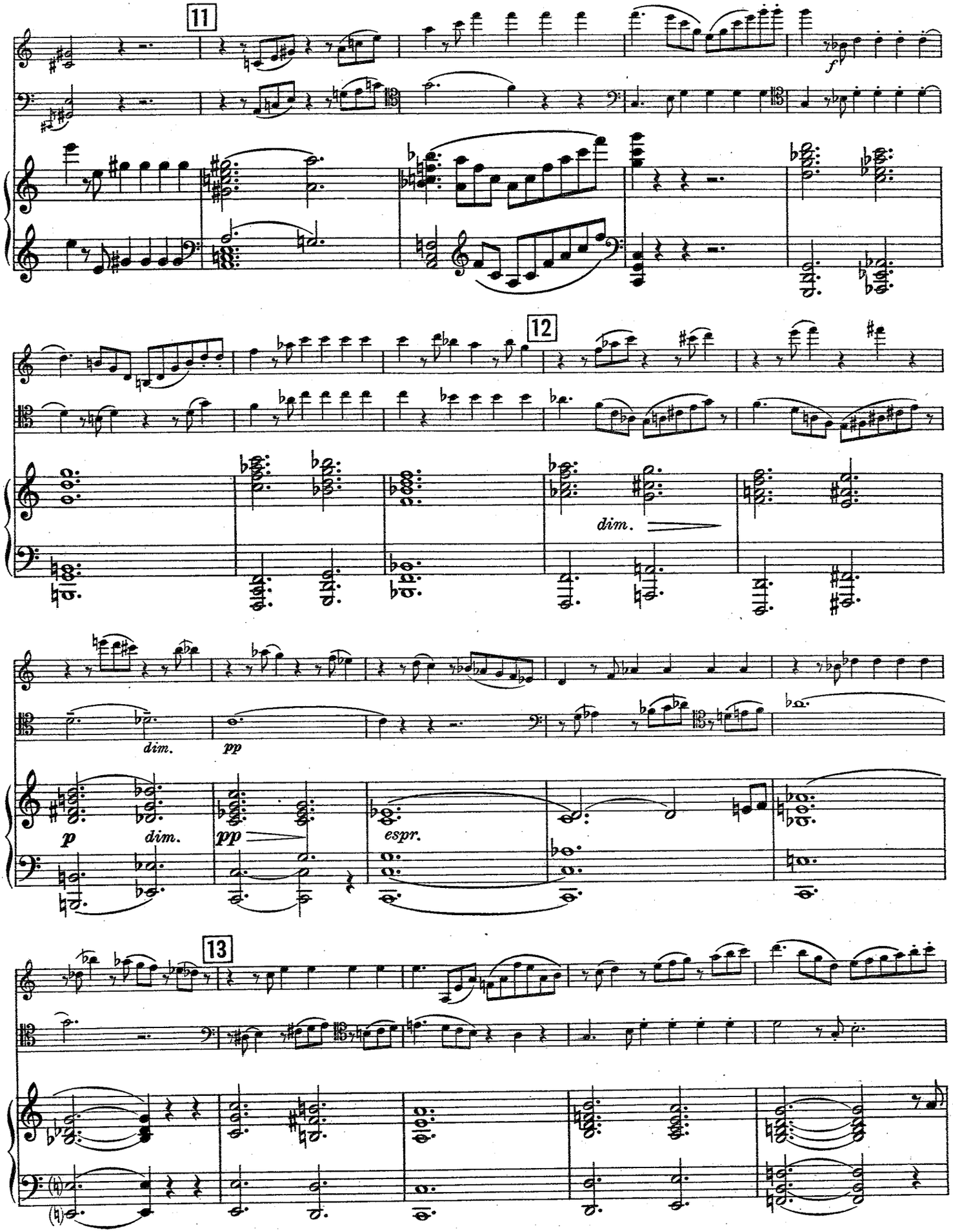
Printed in Germany

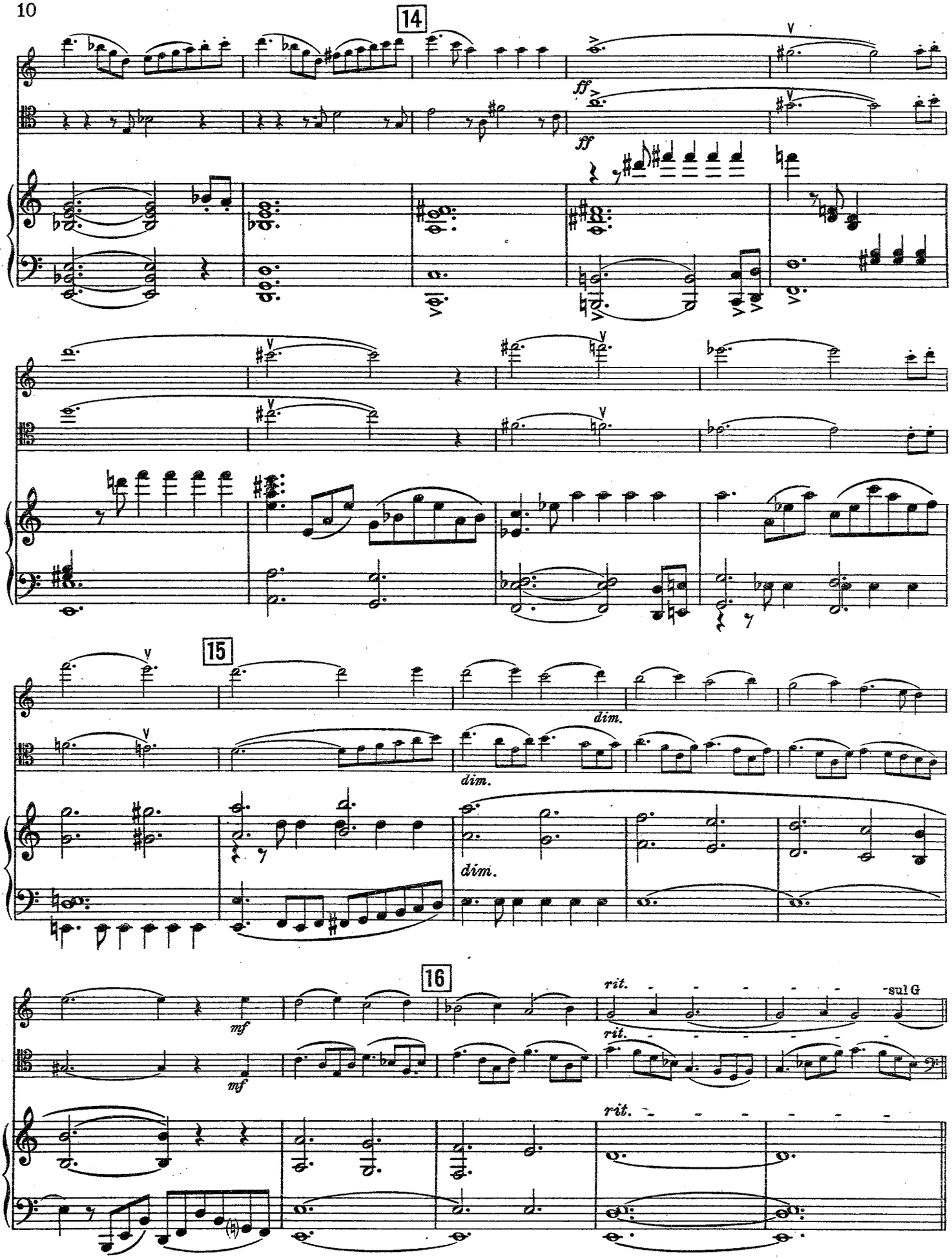

p cresc.
cresc.
p
cresc.
mf
mf
mf
2
dim.
dim.
dim.
p
p
pp etwas flüchtig
p

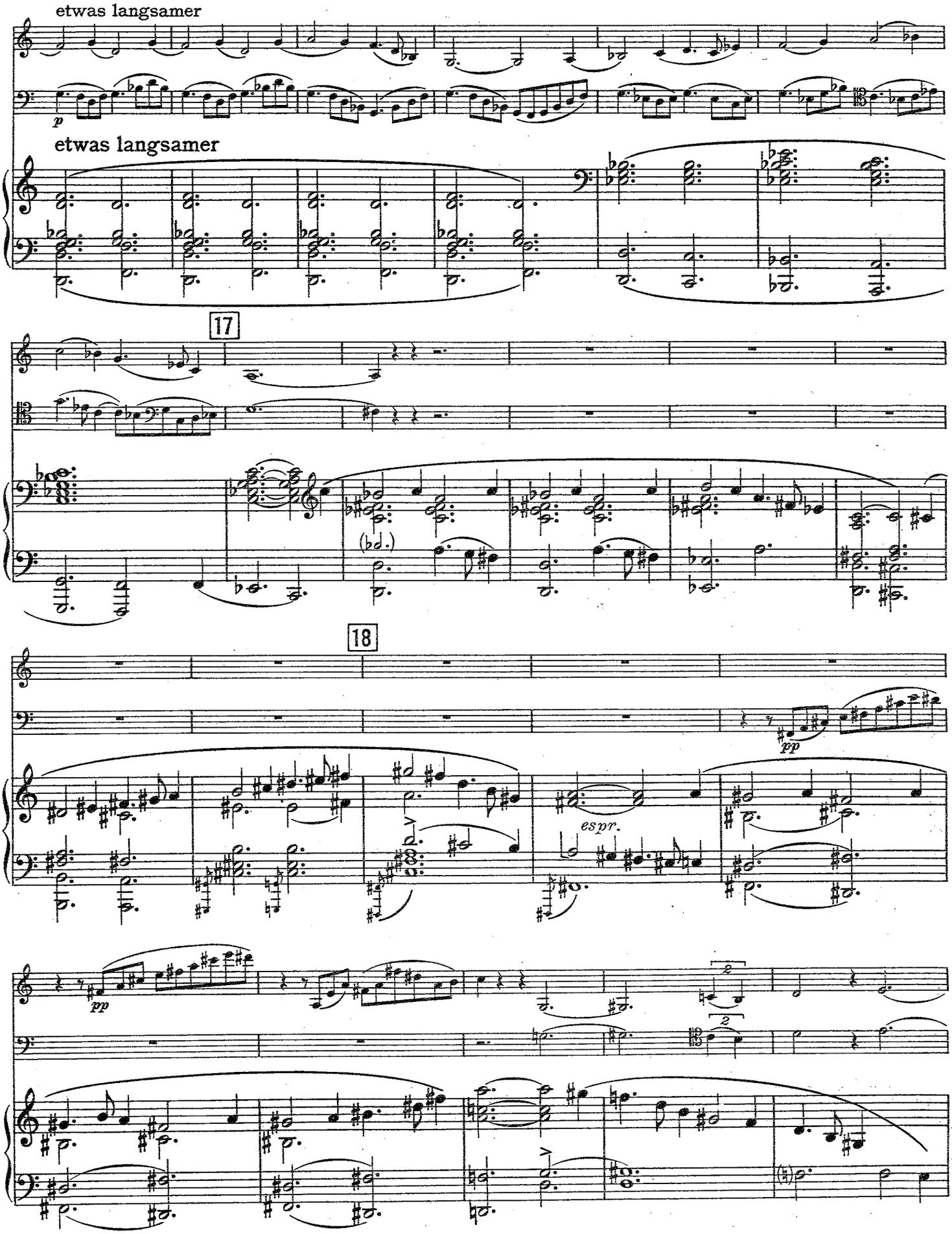

3
pp
cresc.
p
espr.
molto espr. mf
pp
p
espr.
8
4
mf espr.
Solo
molto espr.
espr.
p
2
5
f
l.H.
l.

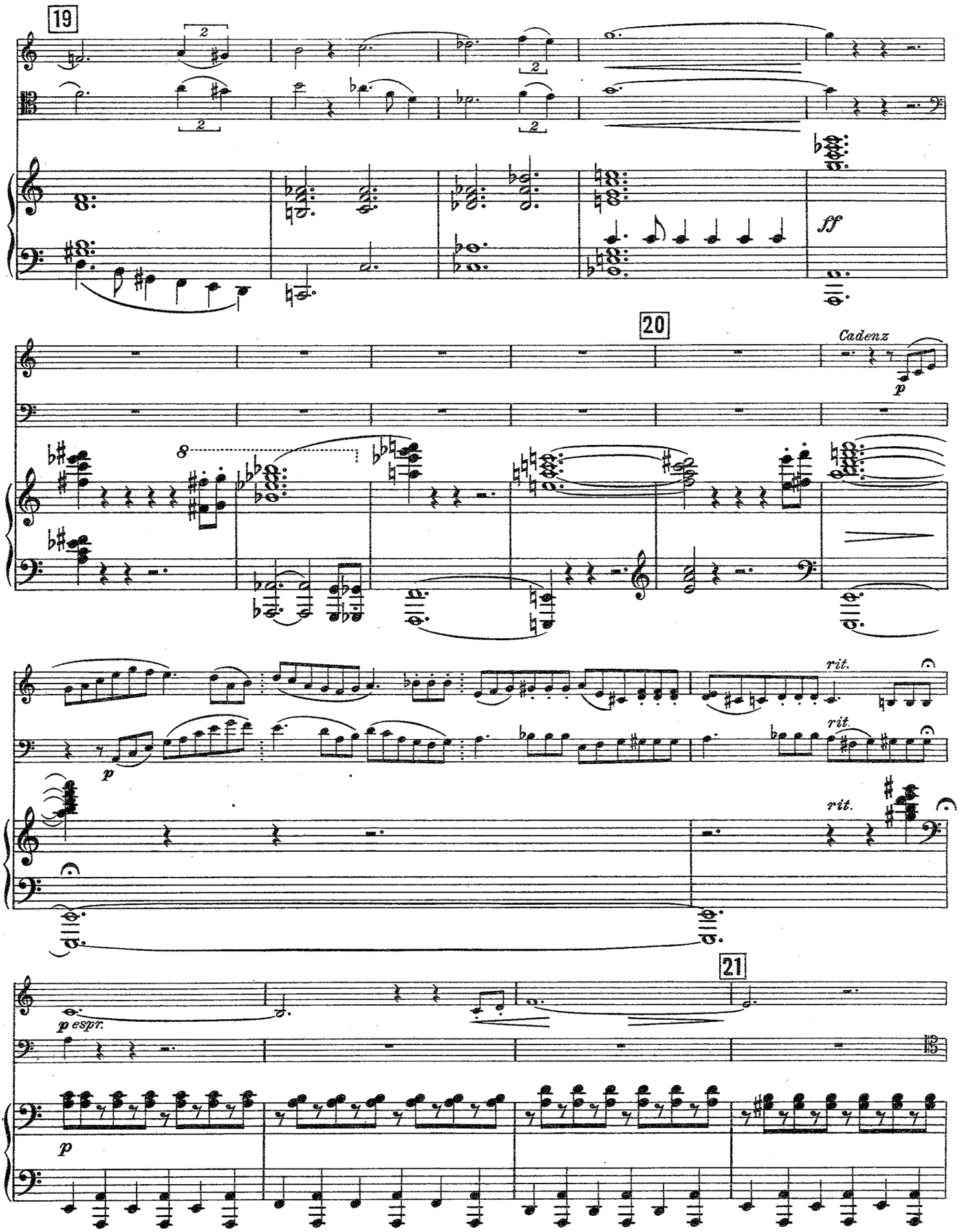

6
7
pizz.
pizz.

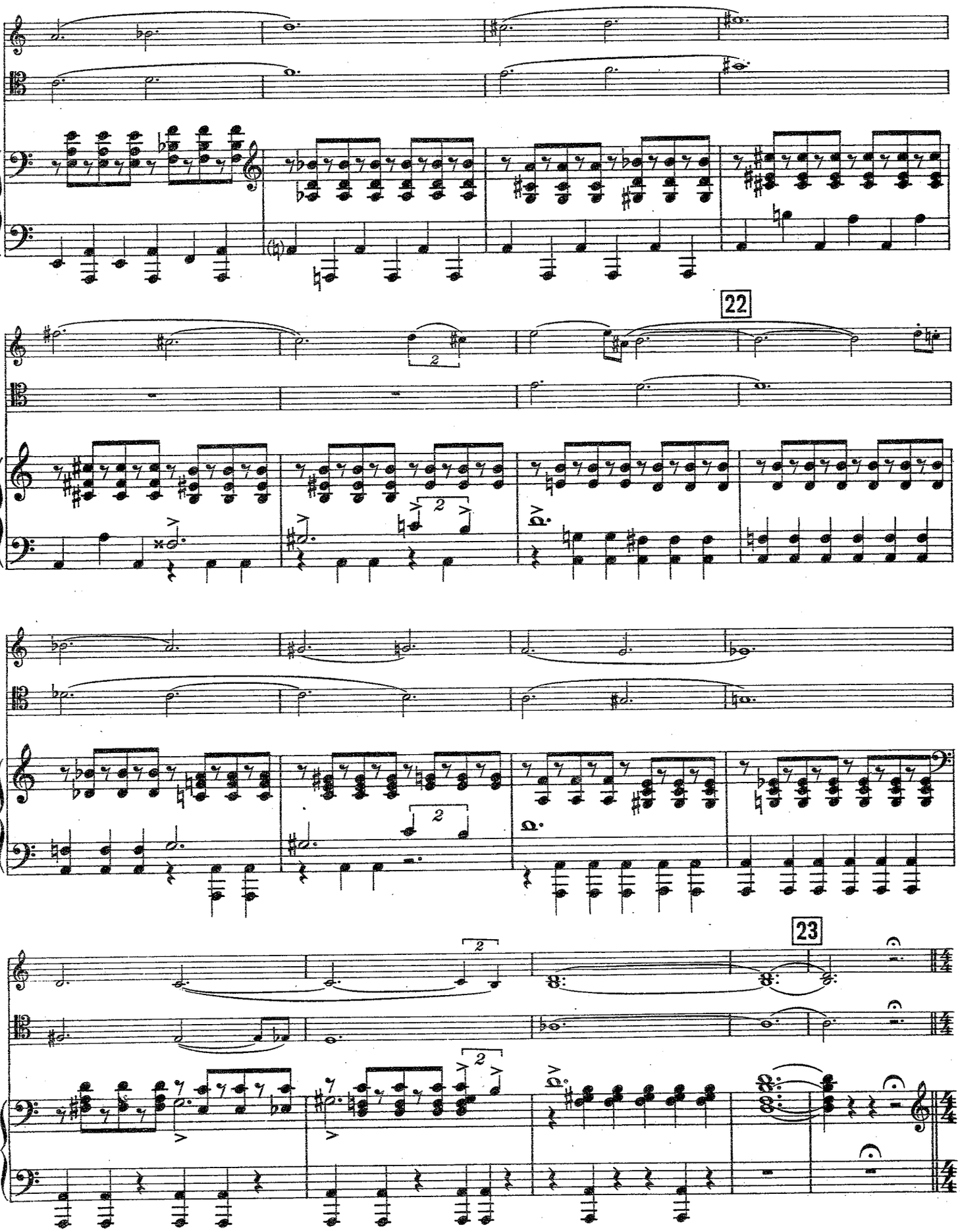

8
ritard.
9
ritard.
ritard.
a tempo
arco
mf espr.
arco
a tempo
mf espr.
Fl.
a tempo
10
f
f
f
Fl.
Cl.

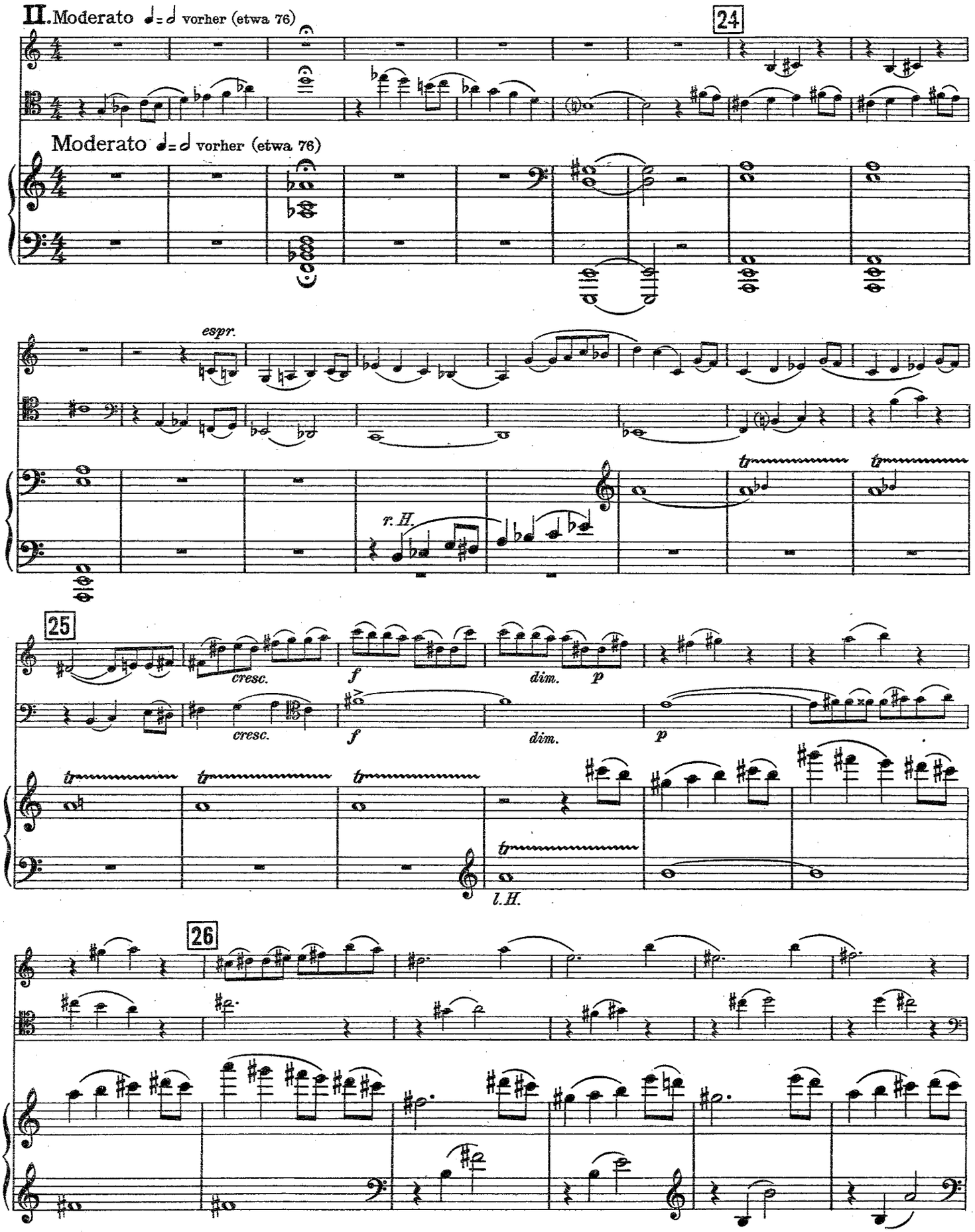

11
f
12
dim.
dim.
pp
p
dim.
pp
espr.
13


14
ff
ff
15
dim.
dim.
dim.
16
mf
mf
rit.
rit.
rit.
-sul G


etwas langsamer
p
etwas langsamer
17
(bd.)
18
pp
espr.
pp
2
2


19
ff
20
Cadenz
p
8
rit.
rit.
rit.
21
p espr.
p


22
23


II. Moderato ♩= ♩ vorher (etwa 76)
24
Moderato ♩= ♩ vorher (etwa 76)
espr.
r. H.
25
cresc.
f
dim.
p
cresc.
f
dim.
p
l. H.
26

27

Ped.

mf espr.

rit.

r.H.

28

III. Ganze Takte 𝅗𝅥 = 56

Ganze Takte 𝅗𝅥 = 56

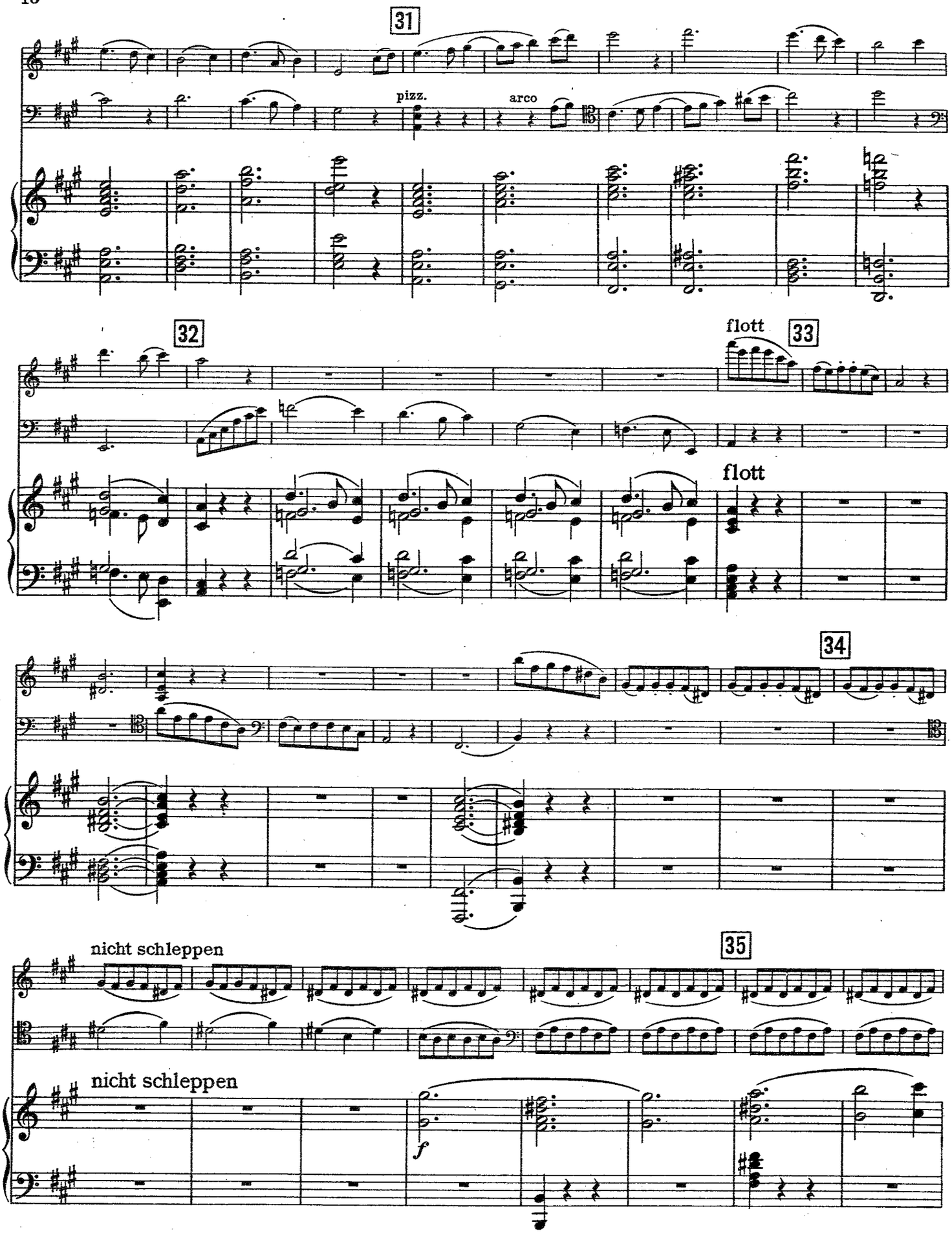
p

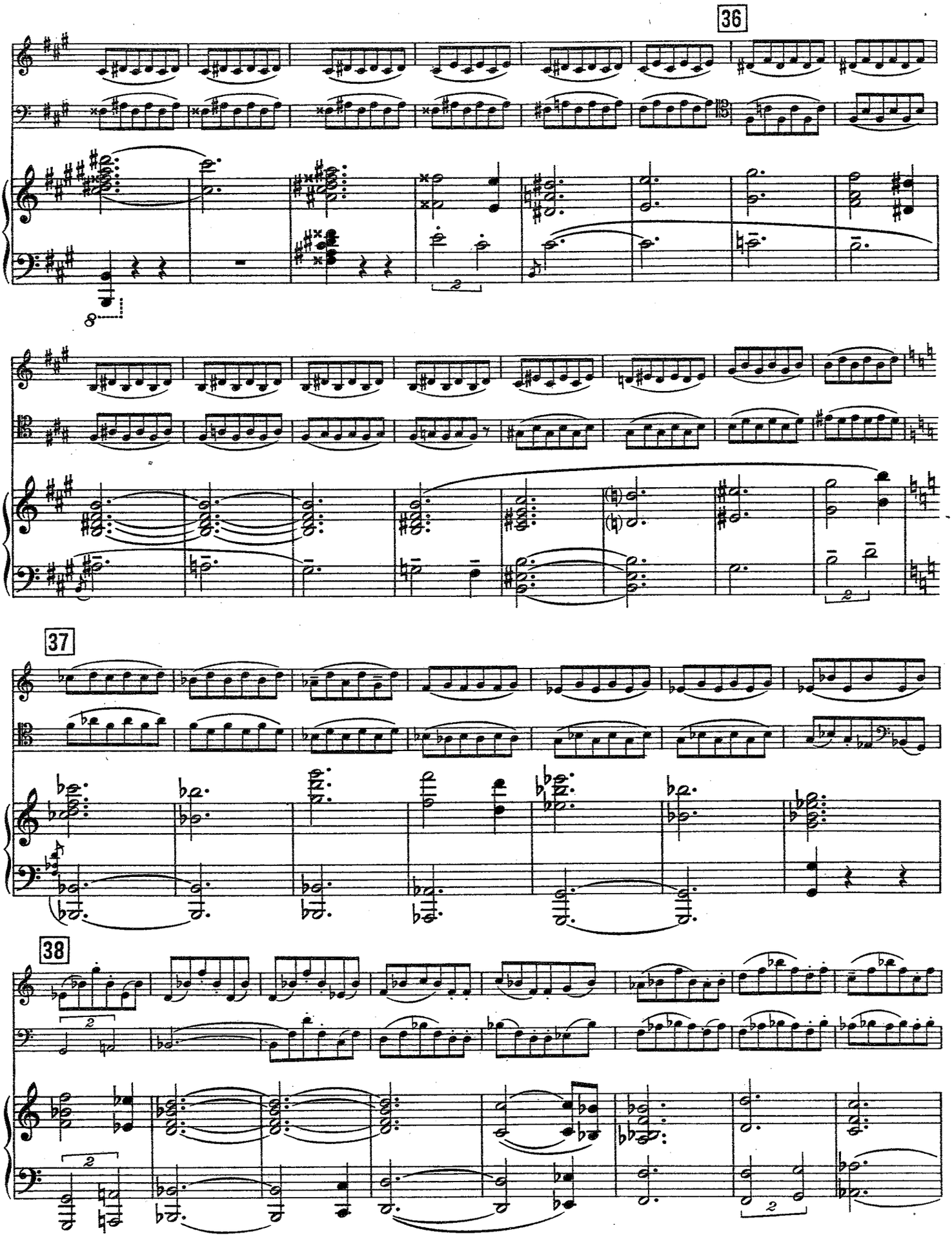
29

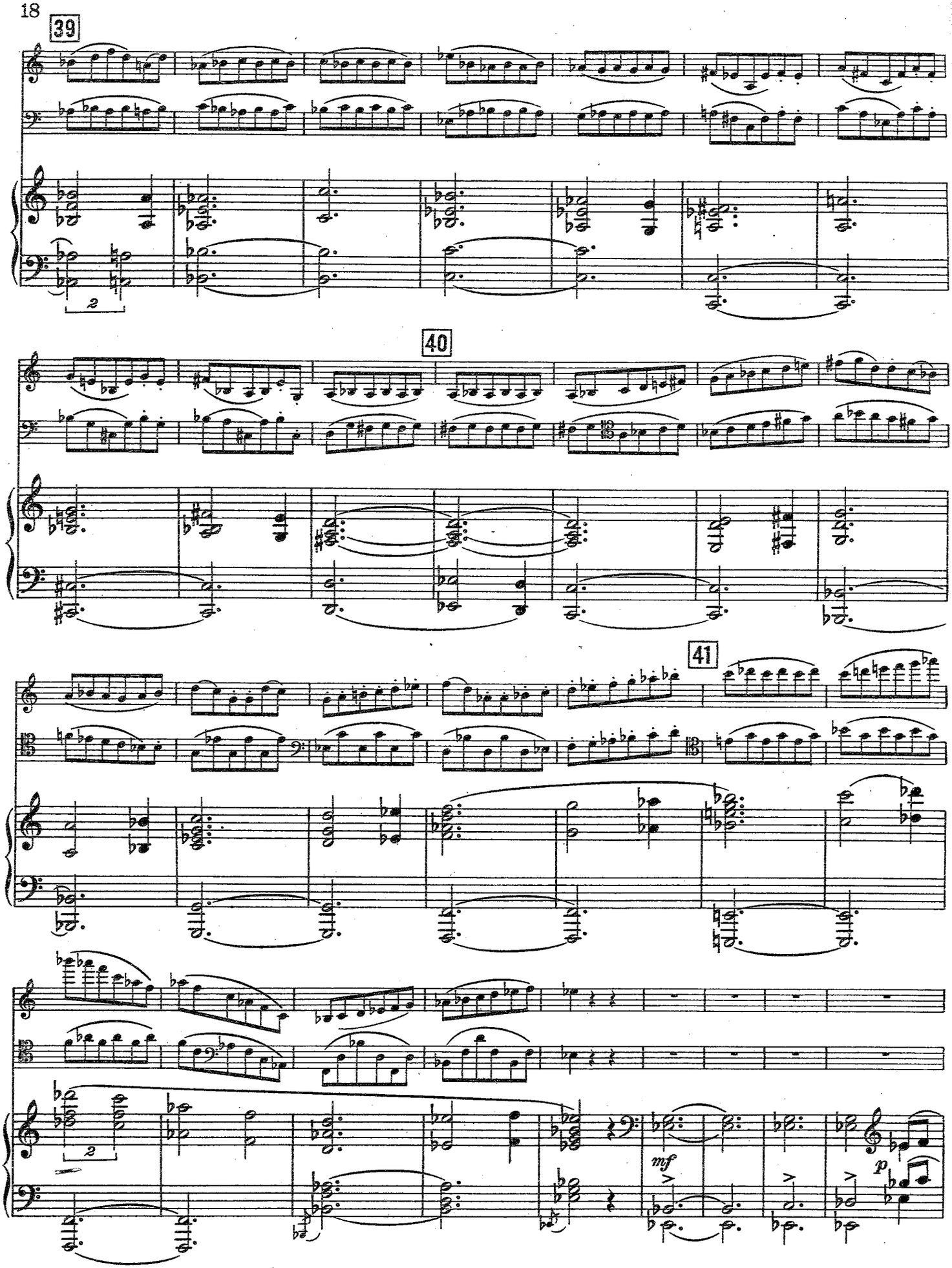
30

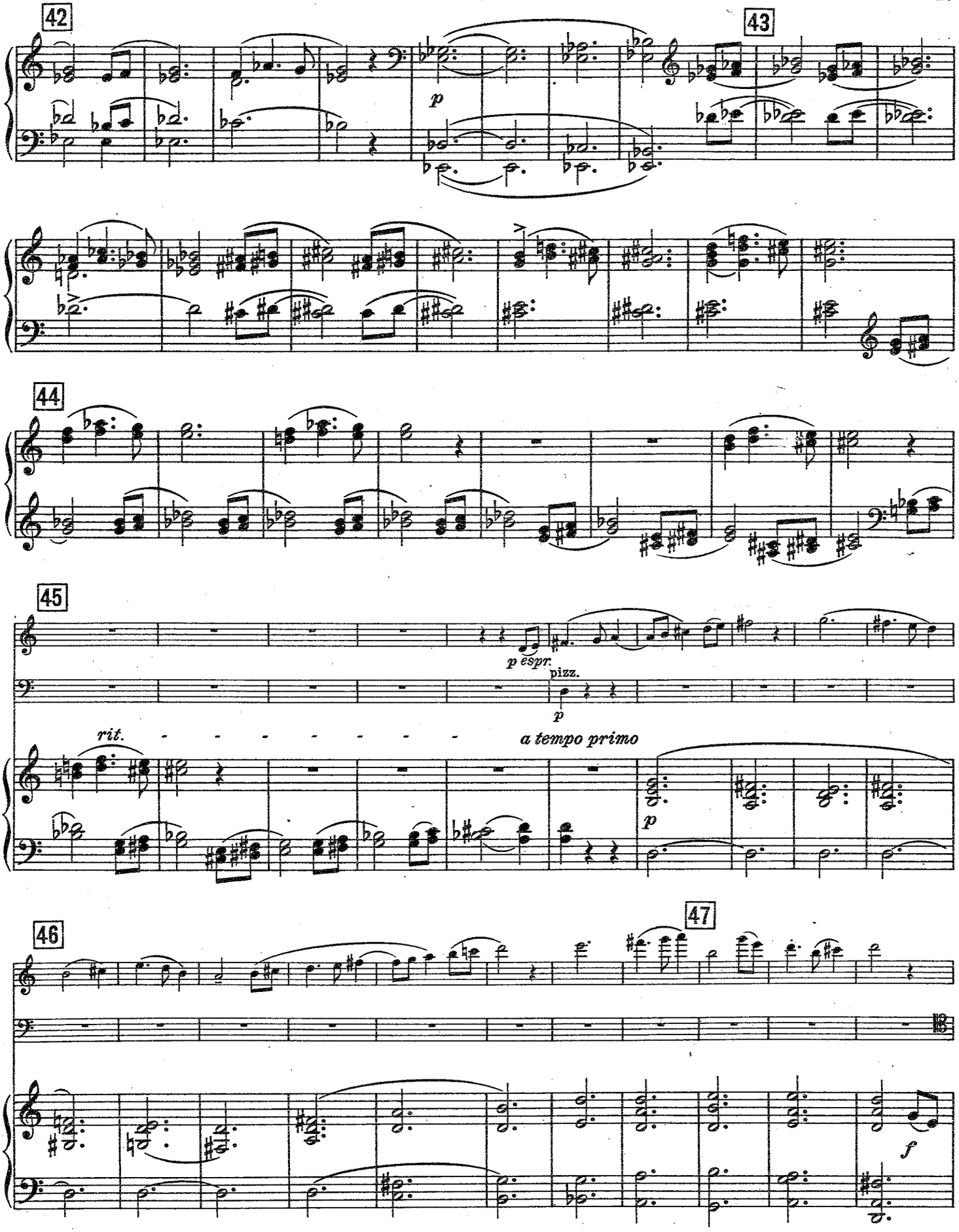
pizz.

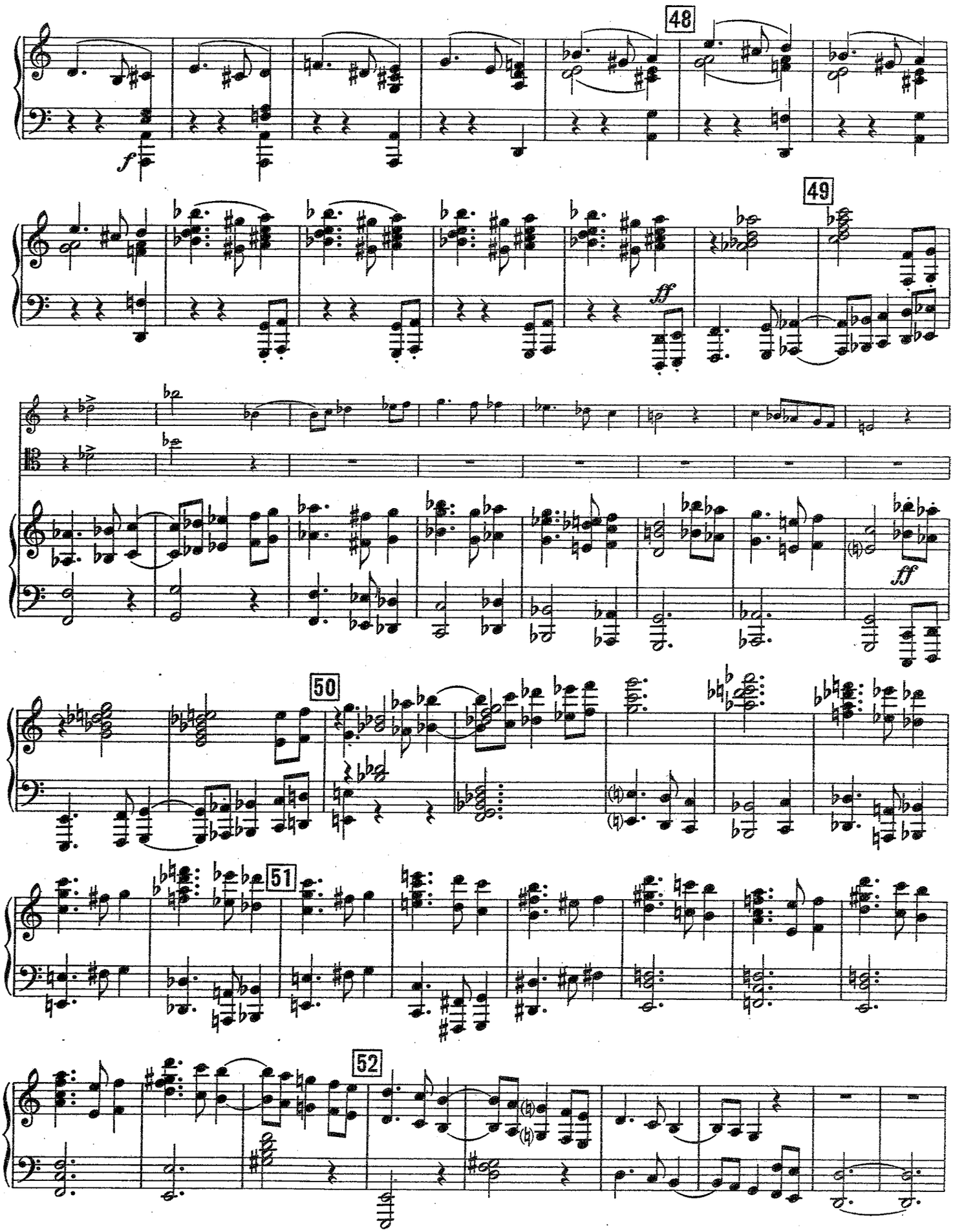
arco

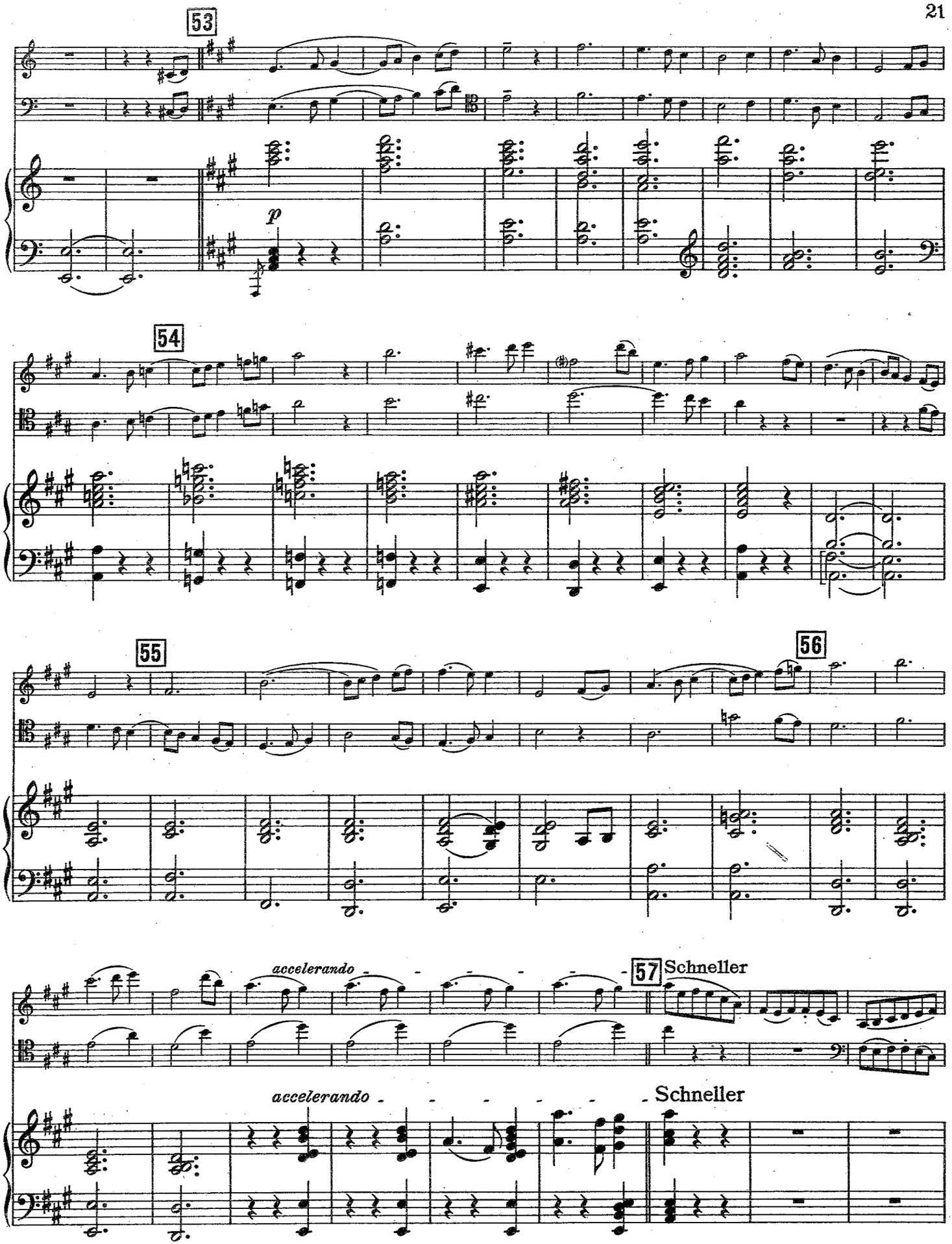

31
pizz.
arco
32
flott
33
flott
34
nicht schleppen
35
nicht schleppen
f

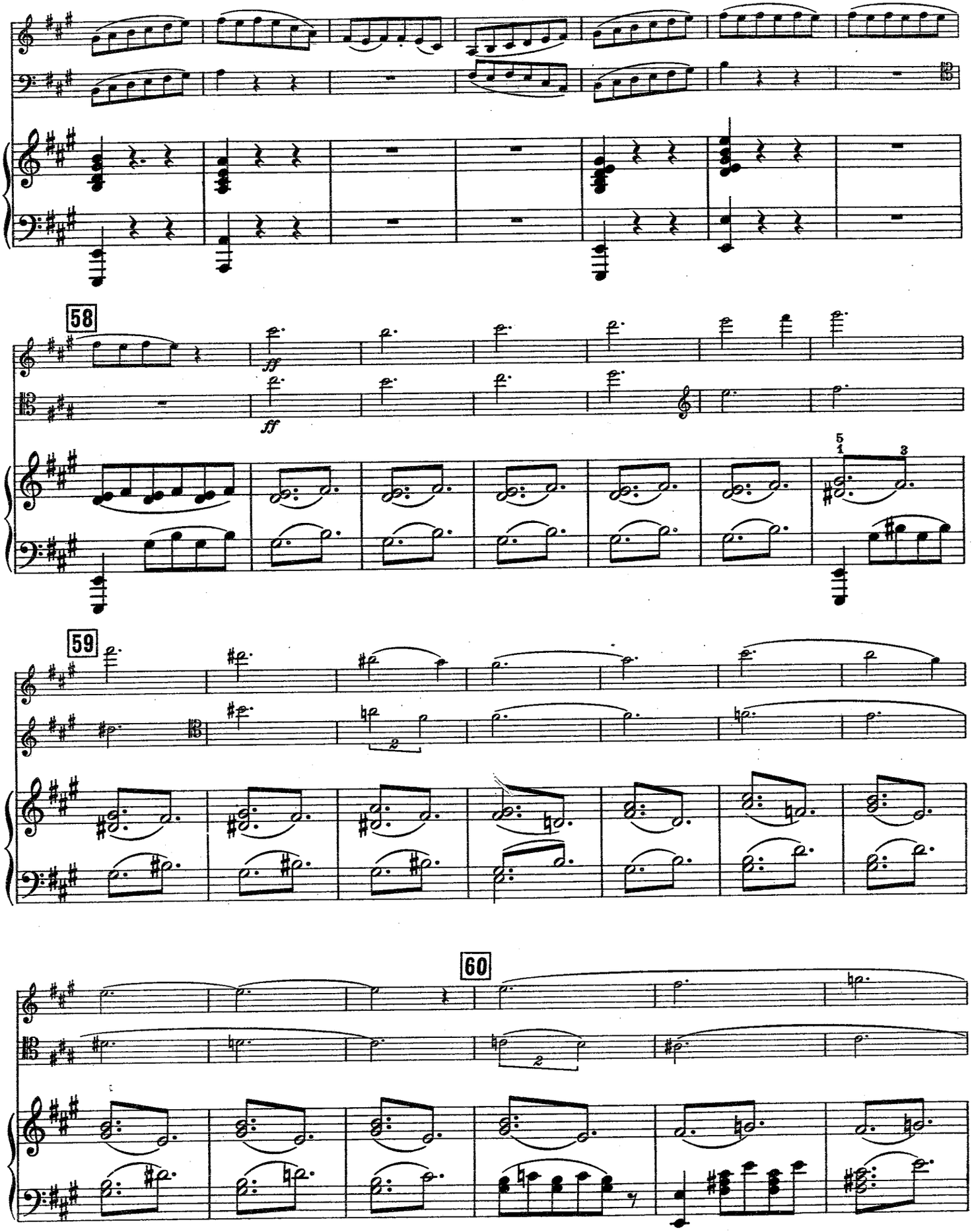

36
37
38

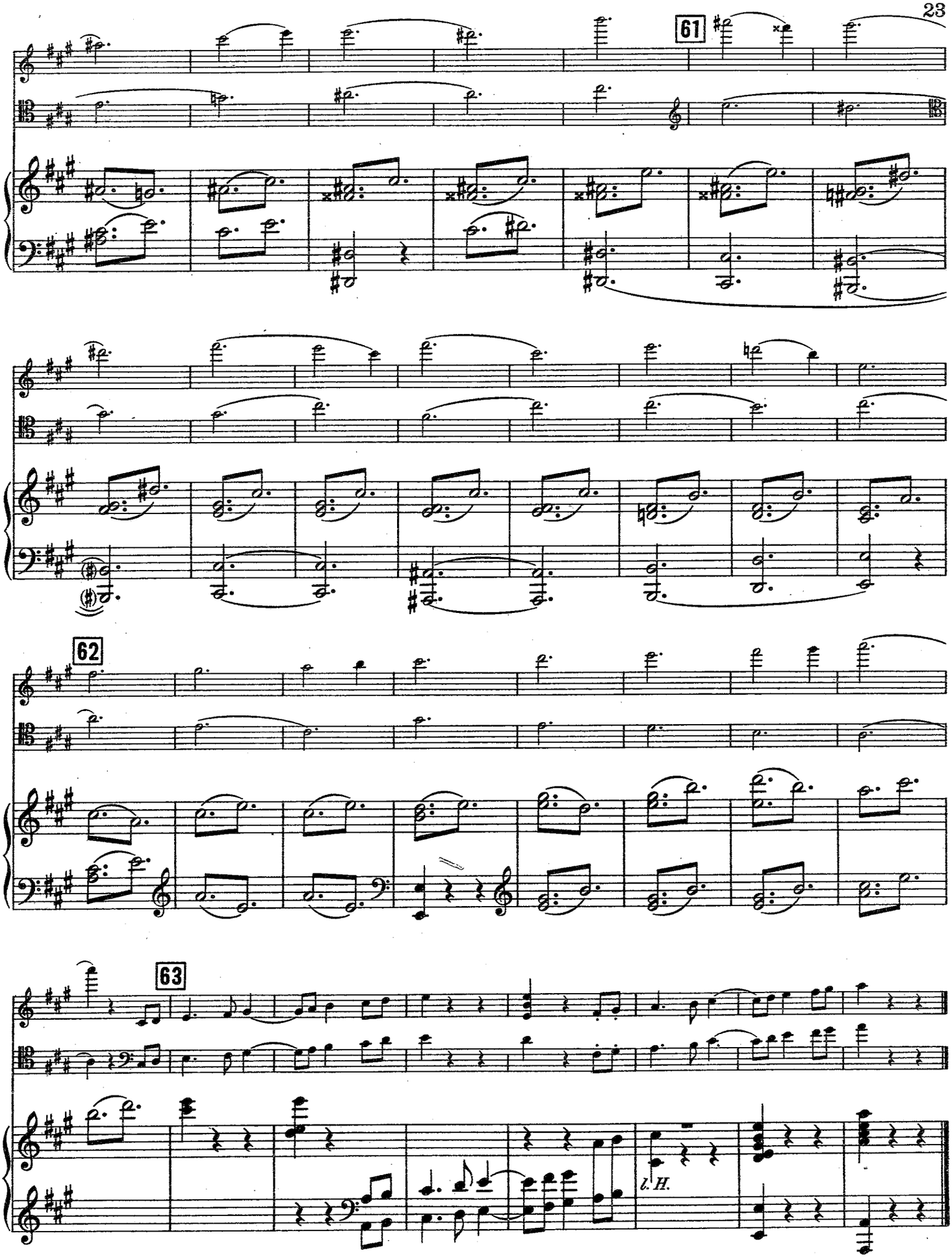

39
40
41
2
2
mf
p


42
43
p
44
45
p espr.
pizz.
p
rit.
a tempo primo
p
46
47
f


48
49
50
51
52
f
ff
ff


53
p
54
55
56
accelerando
57 Schneller
accelerando
Schneller


58
ff
ff
59
60


61
62
63
l. H.

Max Strub und Ludwig Hoelscher zugeeignet

Duo für Violine und Violoncello

mit Begleitung eines kleinen Orchesters oder des Klaviers

Hans Pfitzner, Op. 43

Violine

Max Strub und Ludwig Hoelscher zugeeignet

Aufführungsrecht vorbehalten

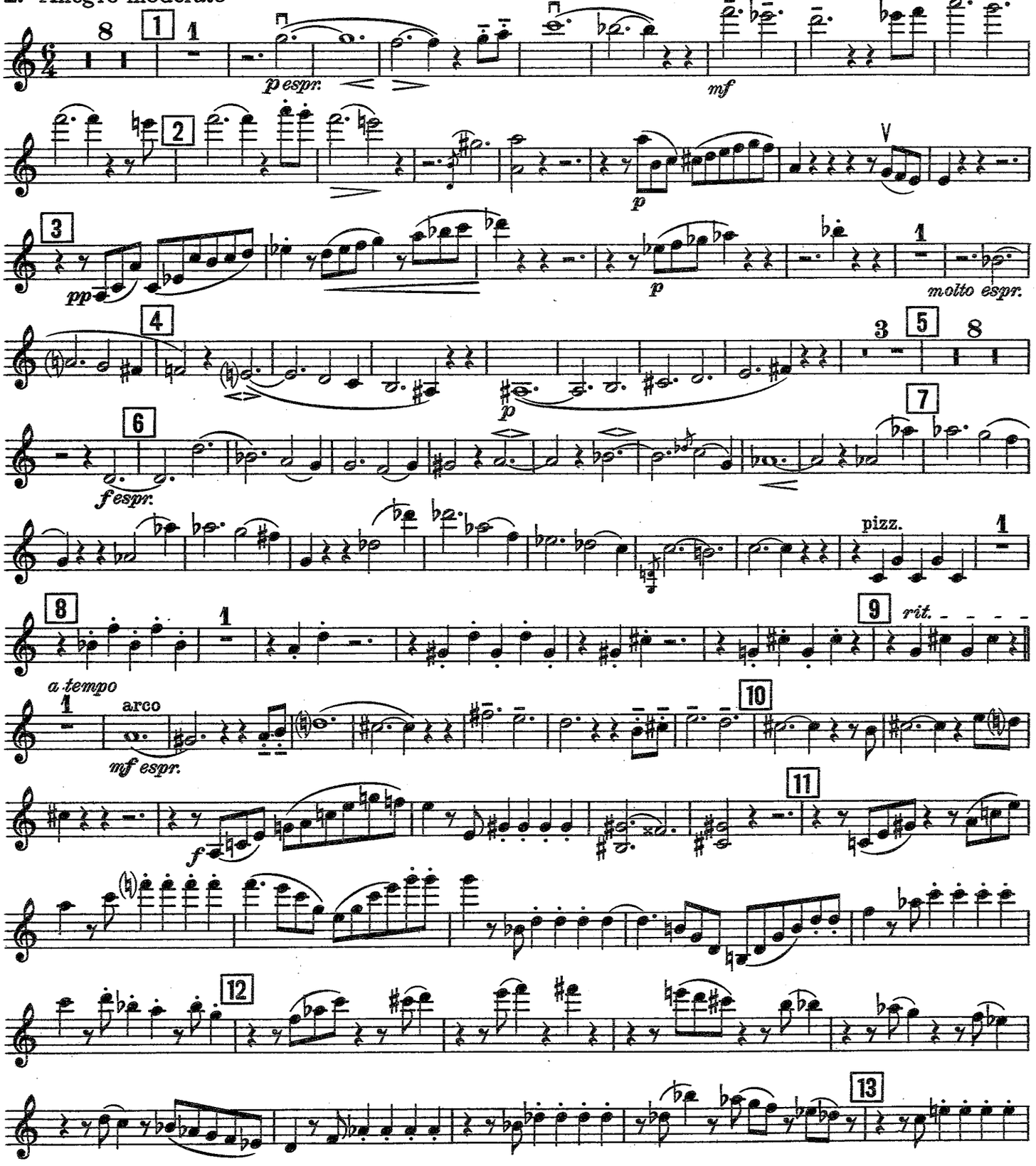
Duo für Violine und Violoncello

mit Begleitung eines kleinen Orchesters oder des Klaviers

Violine

Hans Pfitzner, Op. 43

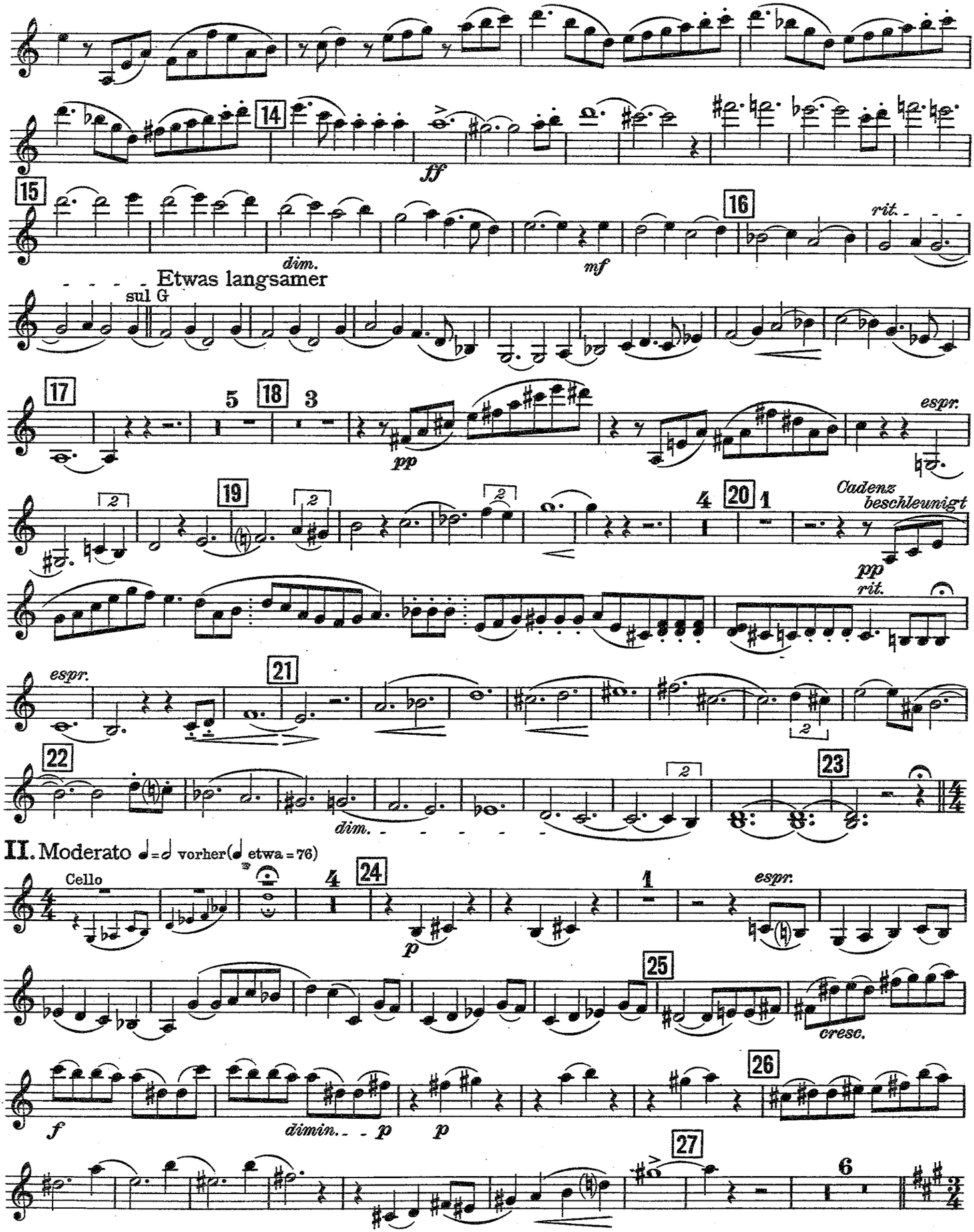
I. Allegro moderato



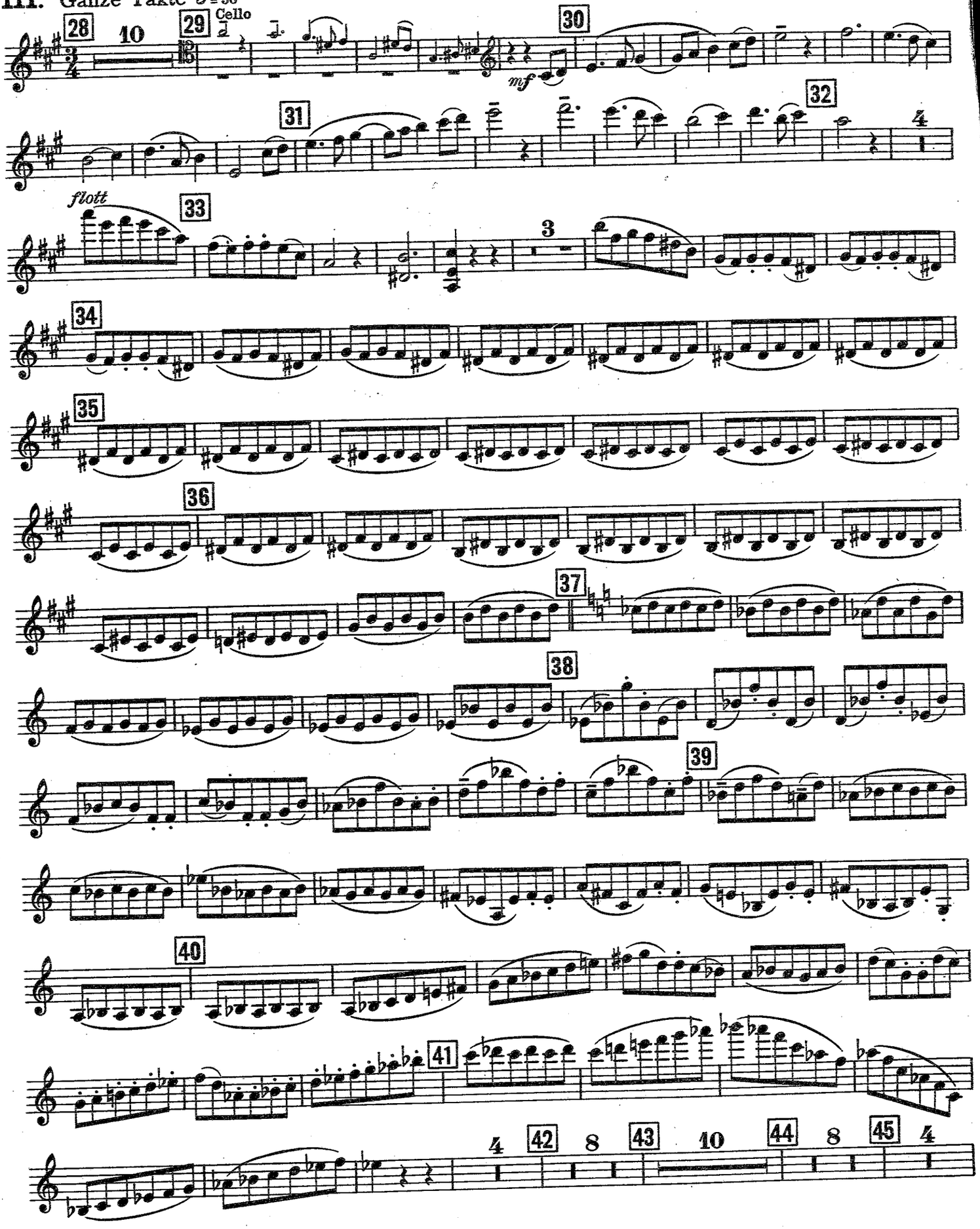
Copyright 1937 by F. E. C. Leuckart, Leipzig
Copyright 1937 assigned to Associated Music Publishers Inc., New-York

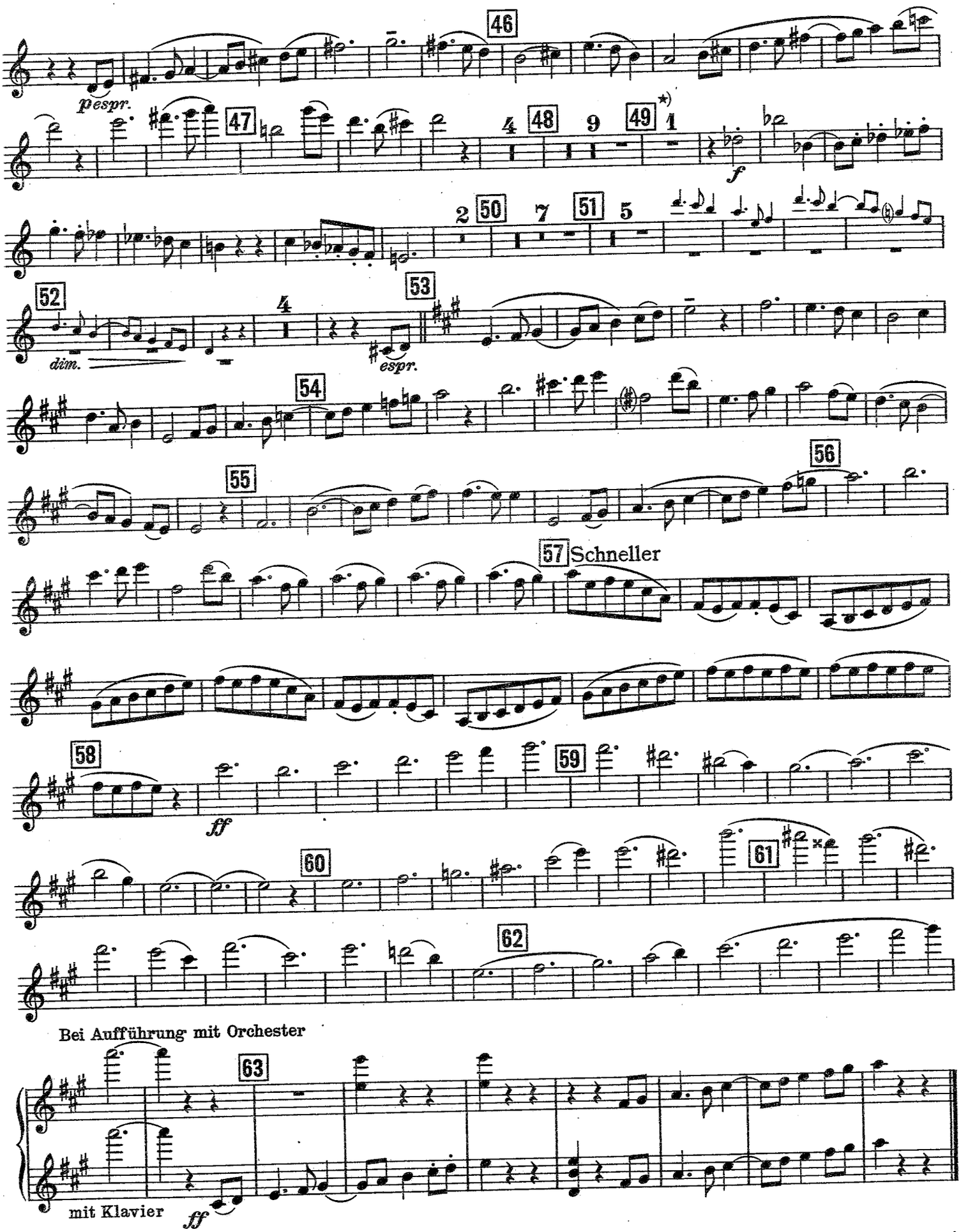
F. E. C. L. 9355

Printed in Germany


14
ff
15
dim.
16
mf
rit.
Etwas langsamer
sul G
17
5
18
3
pp
espr.
19
20
4
1
Cadenz
beschleunigt
pp
rit.
espr.
21
dim.
22
23
II. Moderato ♩=𝅗𝅥 vorher(♩ etwa = 76)
Cello
24
4
1
p
espr.
25
cresc.
f
dimin.
p
p
26
27
6

III. Ganze Takte 𝅗𝅥 = 56





*) Die Takte von 49–50 sind nur bei Aufführung mit Klavierbegleitung zu spielen. Bei Aufführung mit Orchester pausieren die zwei Solostimmen.

Max Strub und Ludwig Hoelscher zugeeignet

Duo für Violine und Violoncello

mit Begleitung eines kleinen Orchesters oder des Klaviers

Hans Pfitzner, Op. 43

Violoncello

Max Strub und Ludwig Hoelscher zugeeignet

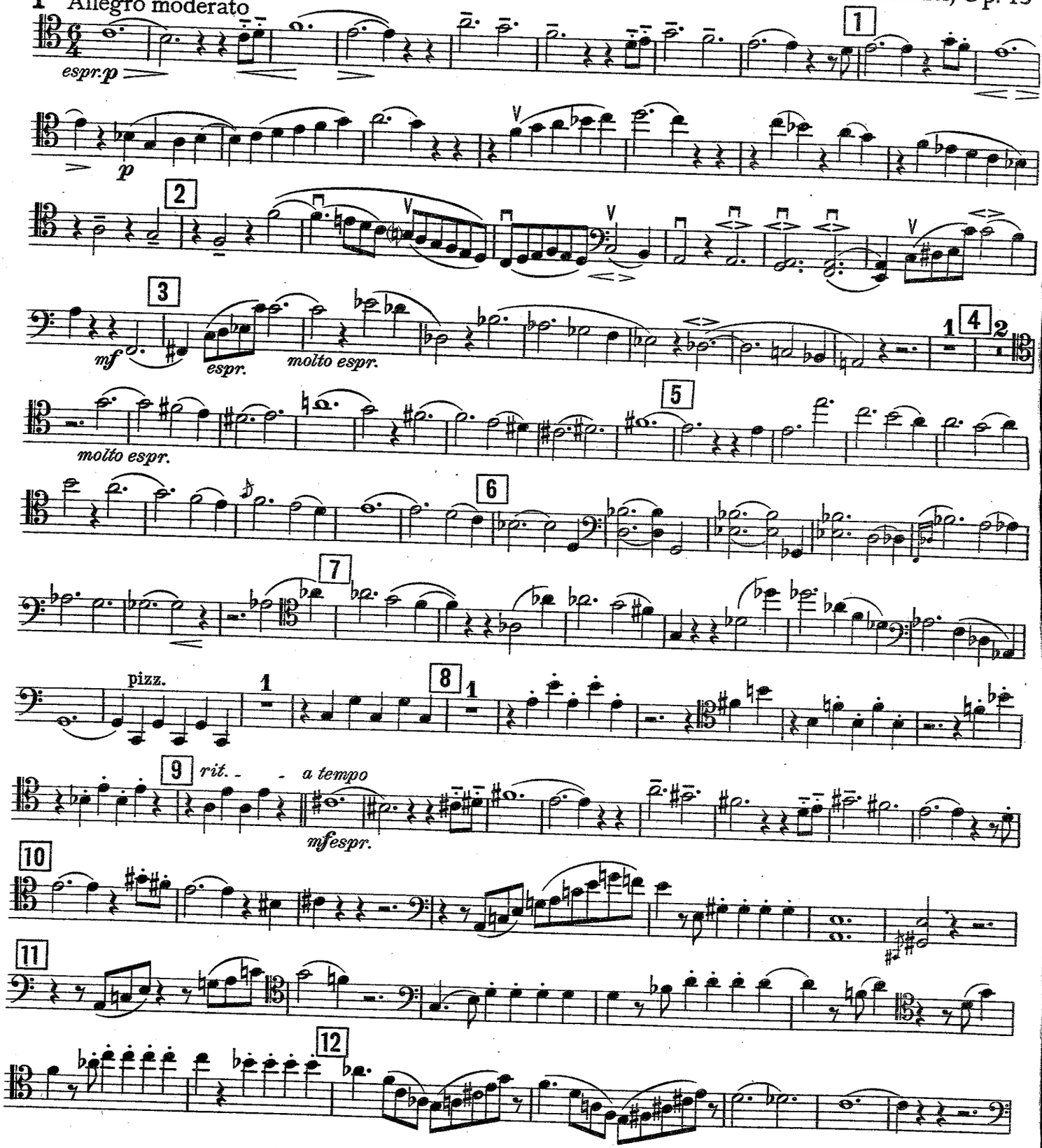
Duo für Violine und Violoncello

mit Begleitung eines kleinen Orchesters oder des Klaviers

Aufführungsrecht vorbehalten

Violoncello

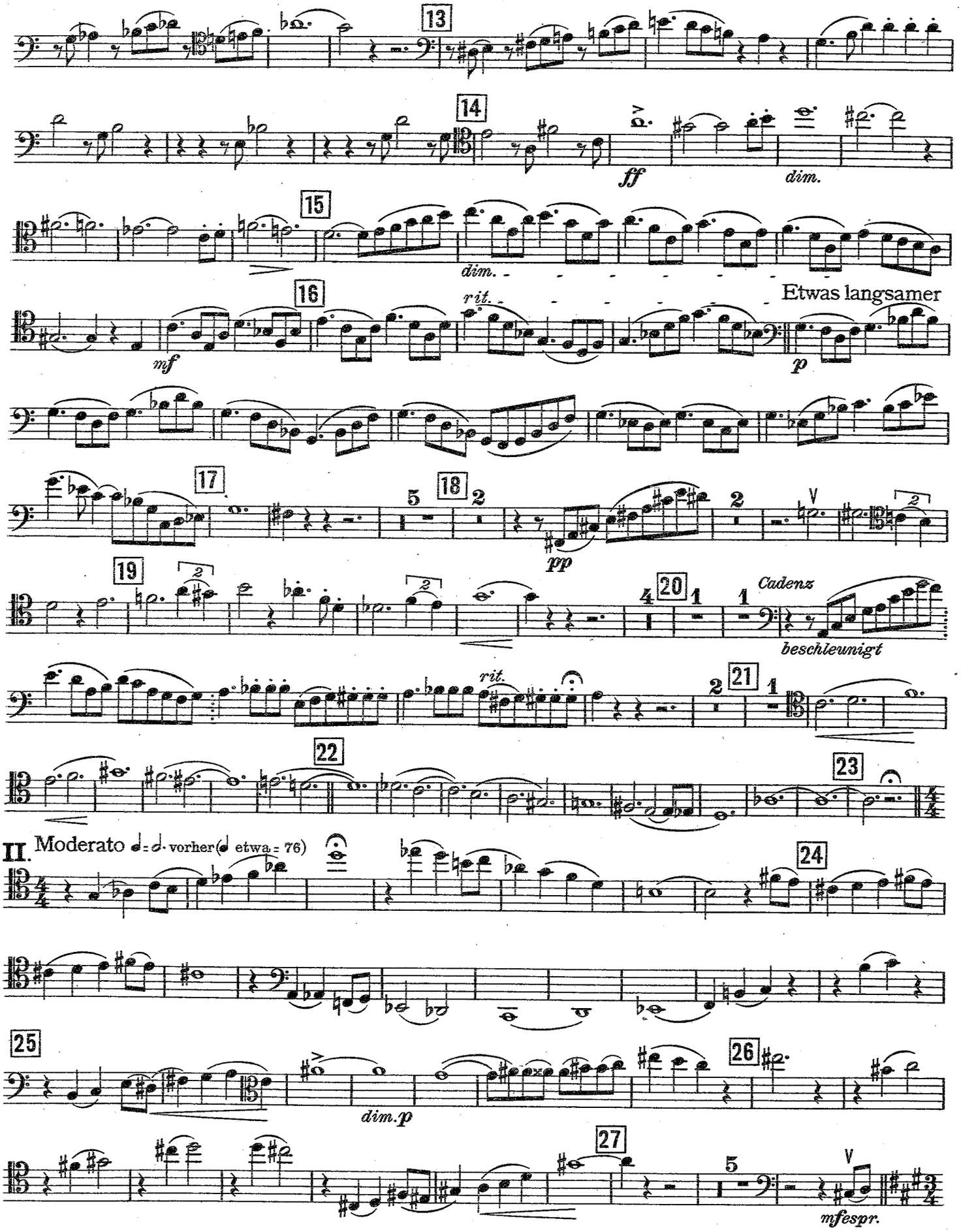
Hans Pfitzner, Op. 43



Copyright 1937 by F. E. C. Leuckart, Leipzig
Copyright 1937 assigned to Associated Music Publishers Inc., New-York

F. E. C. L. 9355

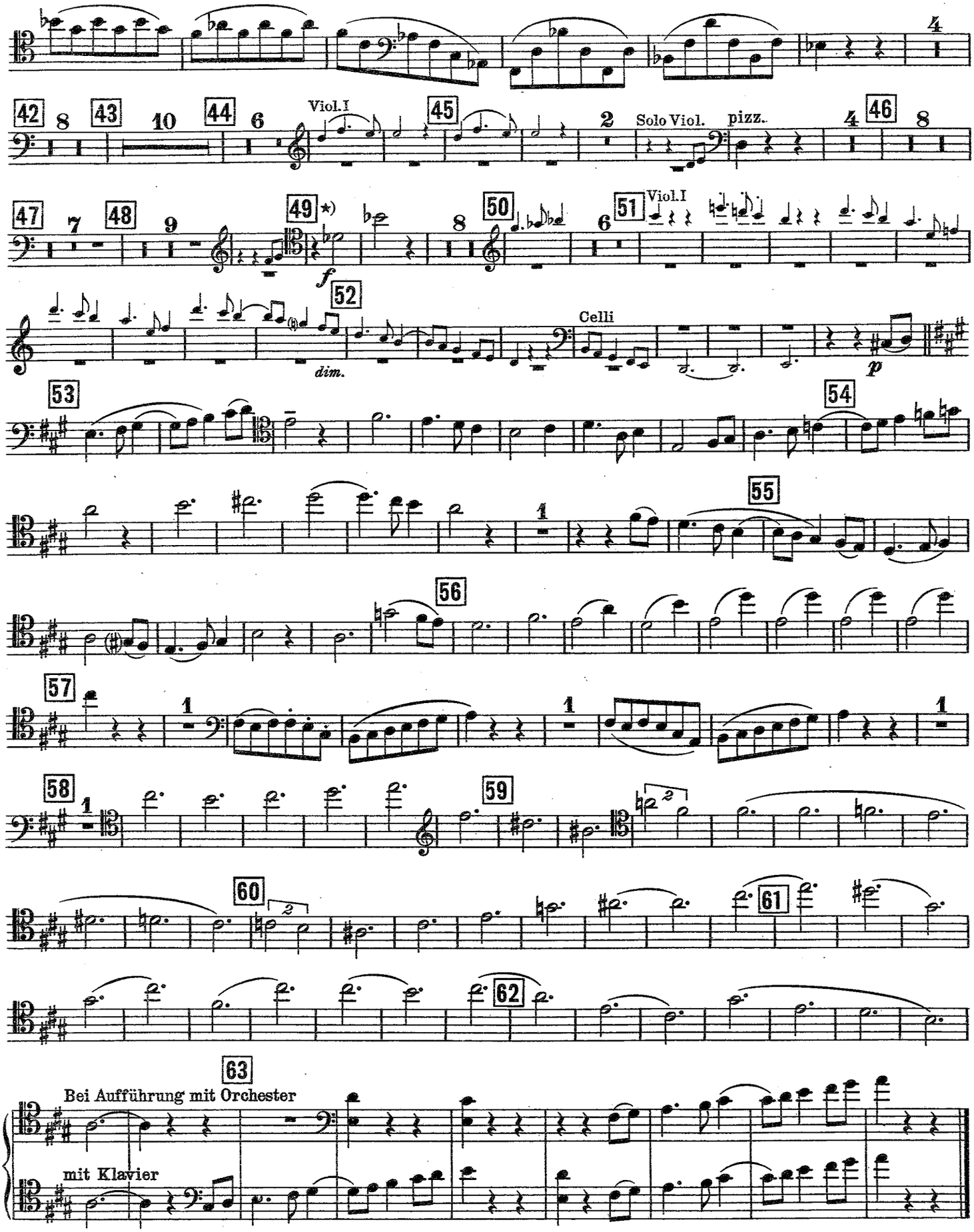
Printed in Germany


13
14
ff
dim.
15
dim.
16
rit.
Etwas langsamer
mf
p
17
18
pp
19
20
Cadenz
beschleunigt
rit.
21
22
23
II. Moderato ♩= ♩. vorher (♩ etwa = 76)
24
25
dim.p
26
27
mfespr.

Violoncello

III. Ganze Takte 𝅗𝅥 = 56

28 29 30 pizz. arco 31 pizz. arco 32 33 3 *f* 2 34 1 *p* 35 36 37 38 2 39 40 41



*) Die Takte von 49-50 sind nur bei Aufführung mit Klavierbegleitung zu spielen. Bei Aufführung mit Orchester pausieren die zwei Solostimmen