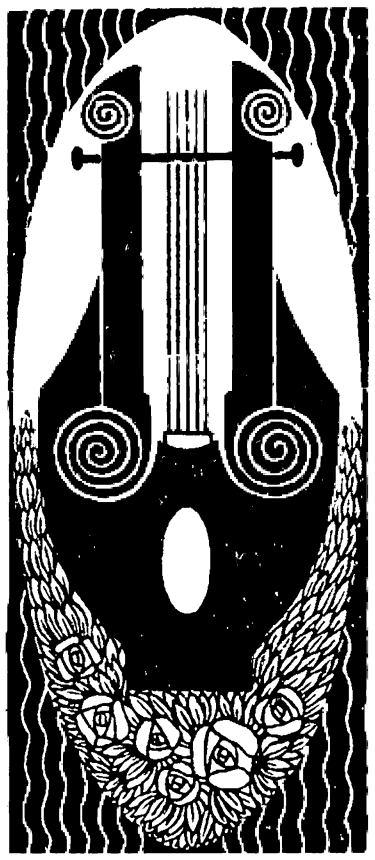
ZOLTÁN KODÁLY

DUO

OP. 7

VIOLON & VIOLONCELLE



UNIVERSAL-EDITION

Nr. 7089

DUO

für Violine und Violoncell

hegedűre és gordonkára

von

írta

ZOLTÁN KODÁLY

KODÁLY ZOLTÁN

op. 7

Aufführungsrecht vorbehalten – Droits d'exécution réservés

UNIVERSAL-EDITION A. G.

WIEN NEW YORK

Copyright 1922 by Universal-Edition

DUO.

Violon.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

I.

Zoltán Kodály, Op. 7.

Allegro serioso, non troppo (♩= 126, *cominciando un poco largamente*).

f risoluto

f risoluto

sf

p

cresc.

cresc.

f

f

1

p tranquillo, non espressivo

pizz.

pp

pizz.

pp

1 2 3 4

arco

p tranquillo, non espressivo

pizz.

pp

Copyright 1922 by Universal-Edition.

Violon.

arco

cresc.

cresc.

largamente

accelerando

f

f

ff e cresc.

arco

ff e cresc.

al tempo e un poco più

con fuoco

Tempo I.

fff

fff

lunga

pp

pp

espr.

espr.

p

f

pp

p

f

pp

espr.

pp

dim.

pp

espr.

sf

p

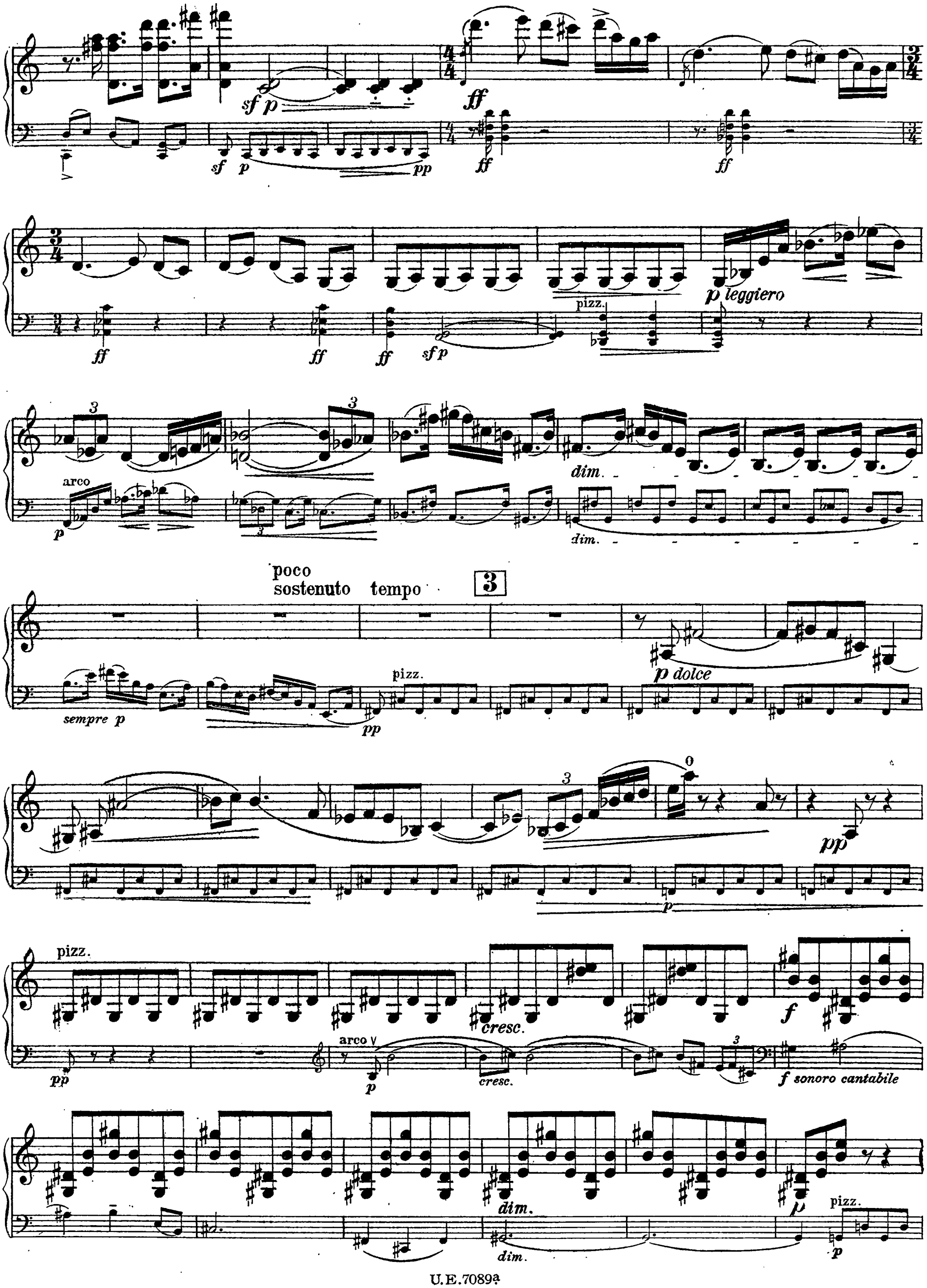
pp

2

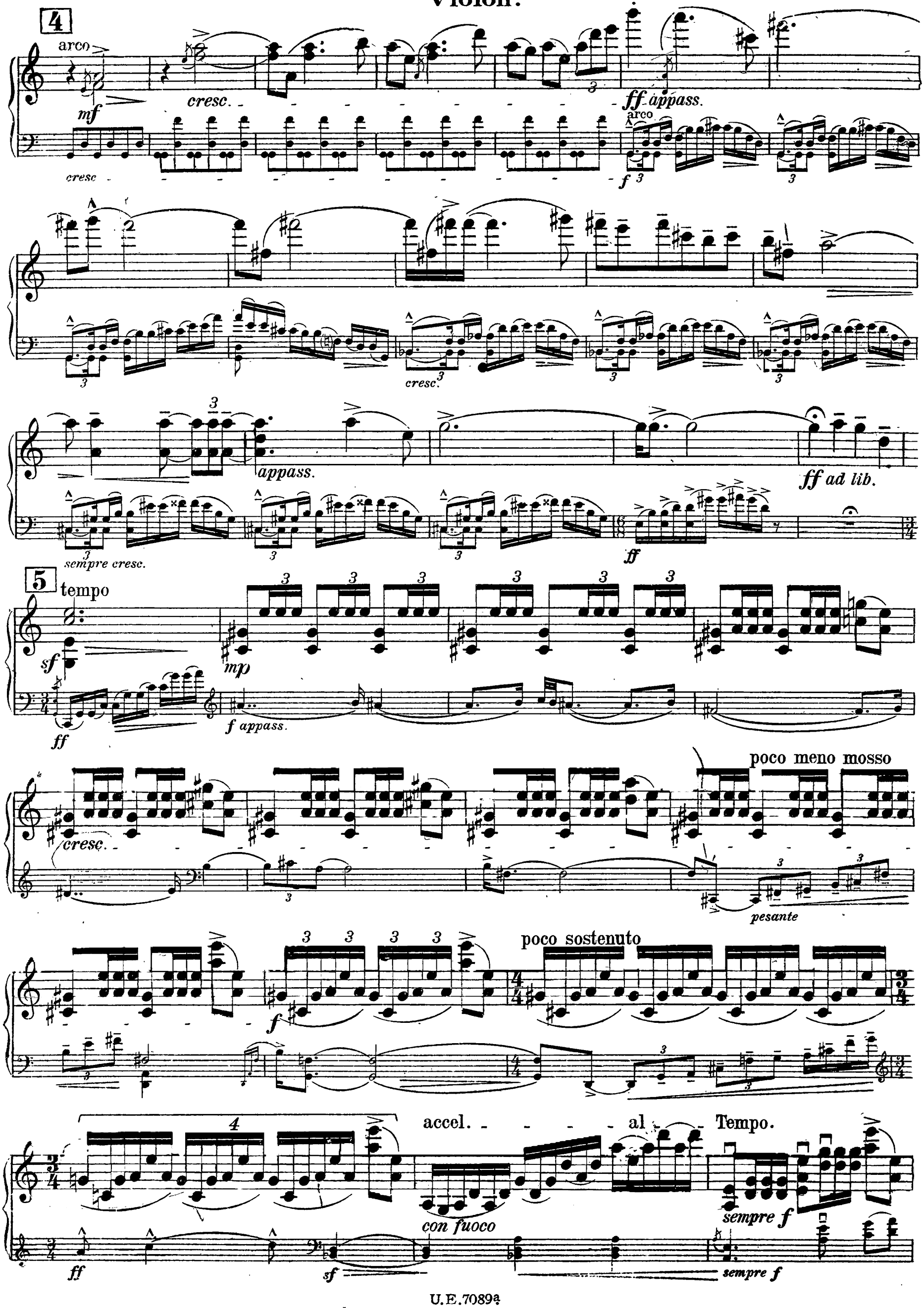
f

cresc. molto

ff


sf p
ff
sf p pp
ff
ff
ff
ff
ff
sf p
pizz.
p leggiero
arco
p
dim.
dim.
poco
sostenuto tempo
3
sempre p
pizz.
pp
p dolce
pp
p
pizz.
pp
arco
p
cresc.
cresc.
f
f sonoro cantabile
dim.
dim.
p
pizz.
p

Violon.


4
arco
mf
cresc.
ff appass.
arco
cresc
f
cresc.
appass.
ff ad lib.
sempre cresc.
ff
5
tempo
sf
mp
ff
f appass.
cresc.
poco meno mosso
pesante
poco sostenuto
f
accel.
al
Tempo.
con fuoco
sempre f
ff
sf
sempre f

6

sf sf sf sf

poco rallent. - - - - a tempo

sf cresc. cresc. sf ff largamente ff

3

dim.

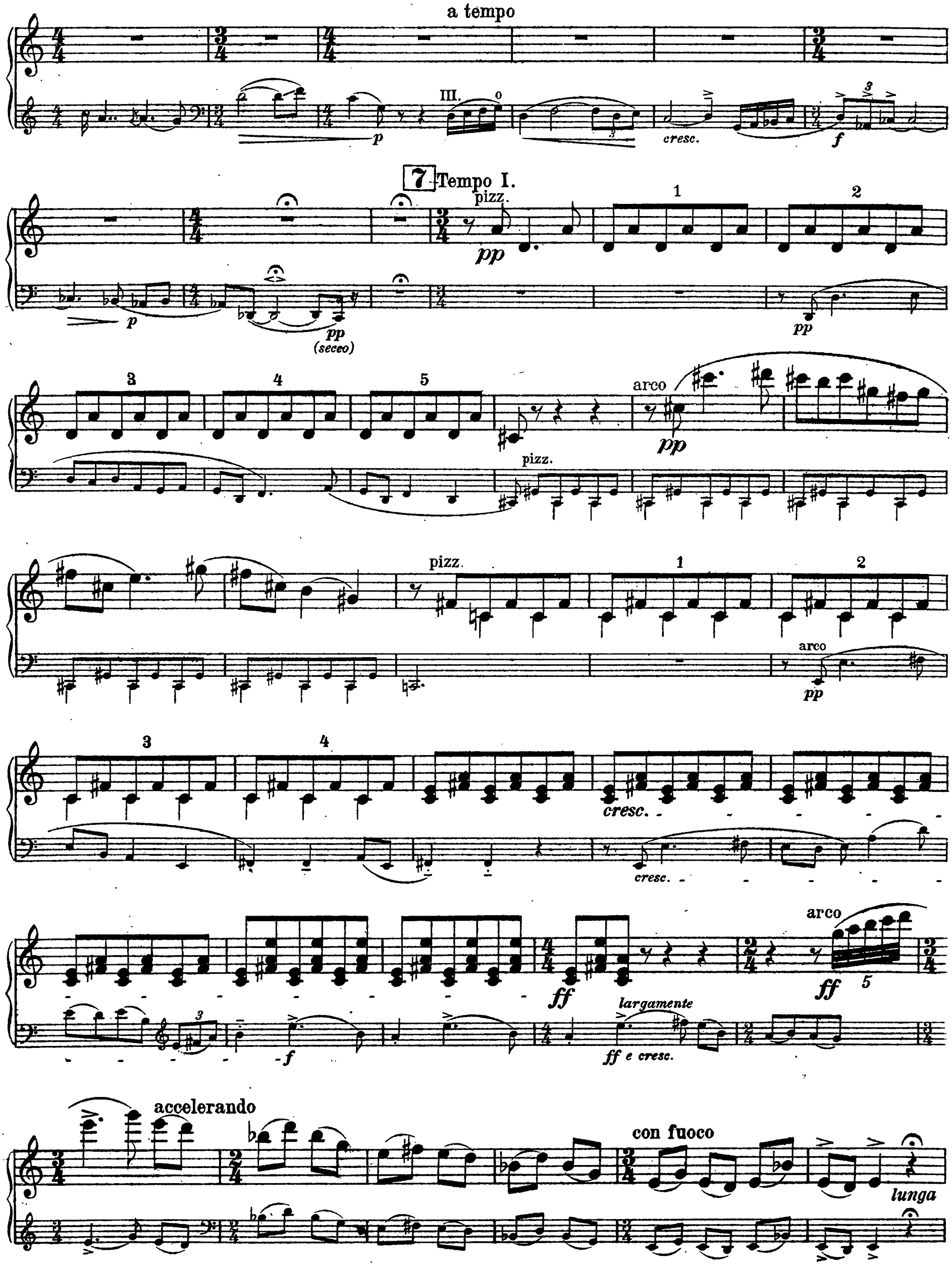
mf mf cresc. cresc.

3 3

ff ff dim. dim.

poco lento accelerando

mp p pp p subito cresc. 3 f appass.


a tempo
III.
cresc.
7 Tempo I.
pizz.
pp
(secco)
arco
pizz.
cresc.
largamente
ff e cresc.
accelerando
con fuoco
lunga

tempo

pp espr. espr.

p f pp p

8

pp f p sub. espr. espr. pp più pp

pp II. 0 III. sfz

p più p pp poco sost. pp

p dim. ten.

a tempo poco a poco rallent.

f f pesante dim. al fine

dim. al fine pp pp

II.

Adagio (♪ = 116).

III. molto espress.

pp sempre cresc.

sempre pp (senza espr.)

molto espr.

pp

f

mf

pp sempre

poco sost. ten. tempo

f

dim.

pp

ten.

mf

dim.

p

rall.

sempre pp

Andante (♪ = 152).

1

deciso

f

con sord. (tremolo)

più cresc.

sff

p

ff

sf

f

sf

mf

molto

sff

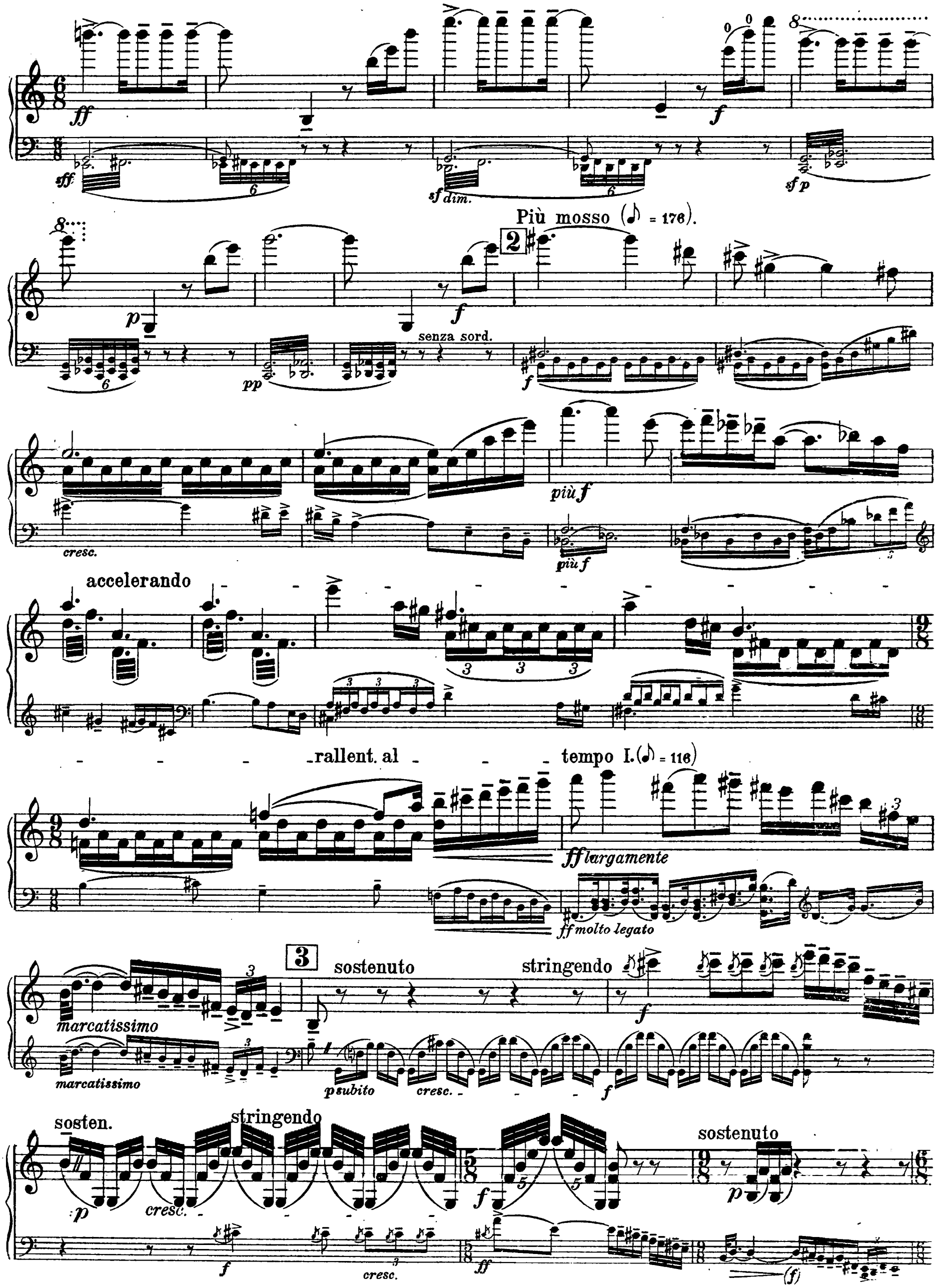
p

sf

p

sf

p


ff
sff
sf dim.
f
sf p
Più mosso (♪ = 176).
2
p
pp
senza sord.
cresc.
più f
accelerando
rallent. al
tempo I. (♪ = 116)
ff largamente
ff molto legato
marcatissimo
3
sostenuto
stringendo
p subito
cresc.
sosten.
stringendo
sostenuto
(f)

Violon.

Andante (♪ = 152).

a tempo

pp sciolto

sempre pp

sf p

pizz.

arco *pp*

pizz.

espress. arco

pizz.

pp

rallent.

pp

pizz. arco

p ppp

pp

pizz.

arco

ppp

Tempo I.

p

p cresc. *espress.*

cresc.

f

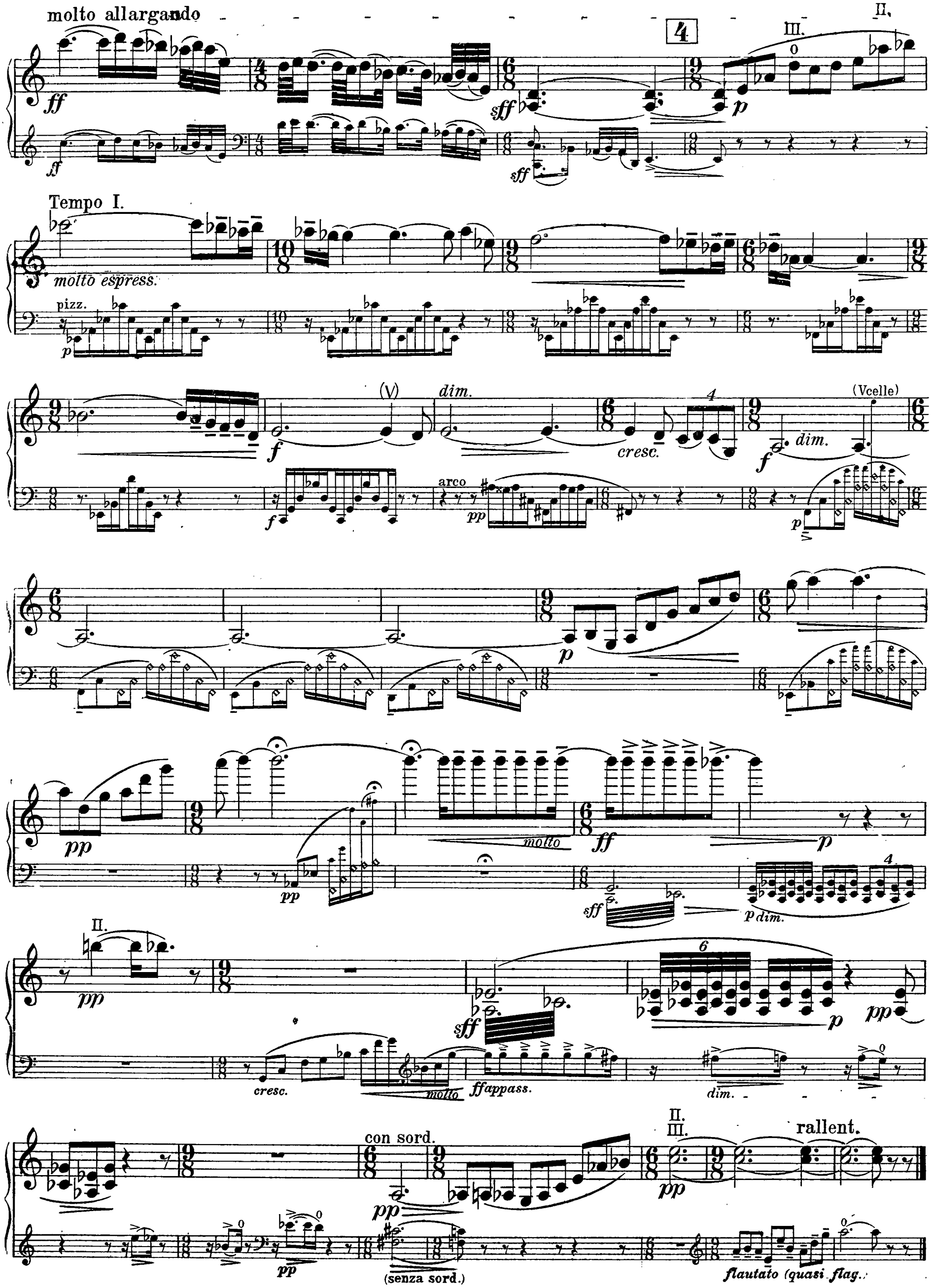
poco a poco più agitato

ff

ff

Andante con moto (♪. = 160-168).

tr


molto allargando
4
II.
III.
Tempo I.
molto espress.
pizz.
(V)
dim.
cresc.
(Vcelle)
arco
molto
p dim.
II.
cresc.
molto
ff appass.
dim.
con sord.
II.
III.
rallent.
(senza sord.)
flautato (quasi flag.)

III.

Maestoso e largamente, ma non troppo lento. (♩ = 100.)

IV.

f

pizz.

pp

pizz.

pp

poco rall. - - -

tempo

IV.

arco

sf

sf

arco

sf

pizz.

p

sempre cresc.

1

pizz.

pp

pizz.

pp

IV.
arco
pizz.
arco
arco
pizz
arco
più f
più f
cresc.
pizz.
cresc.
Con moto.
accel.
doppio movimento
rallent.
sempre ff
arco
Tempo I.
rallent.
dim.
rall. - - Lento.
Tempo I.
p sempre dim.
morendo
(secco)

Violon.

Presto. (𝅗𝅥 = 132-138.)

pp

p

poco a poco cresc.

pizz.

sf

arco

f

sf

sf p

sf p

cresc.

f

sf

sf

ff

2

ff

p

1 1

f

pp

pp subito

pizz.

f

arco

p ma marcato

pizz.

f

f

pp

arco

pp molto

p subito

pizz.

f

pp subito

f

arco

f

p pizz. pp

arco pizz. sf p sf f sf f sf poco ritard. ff ff

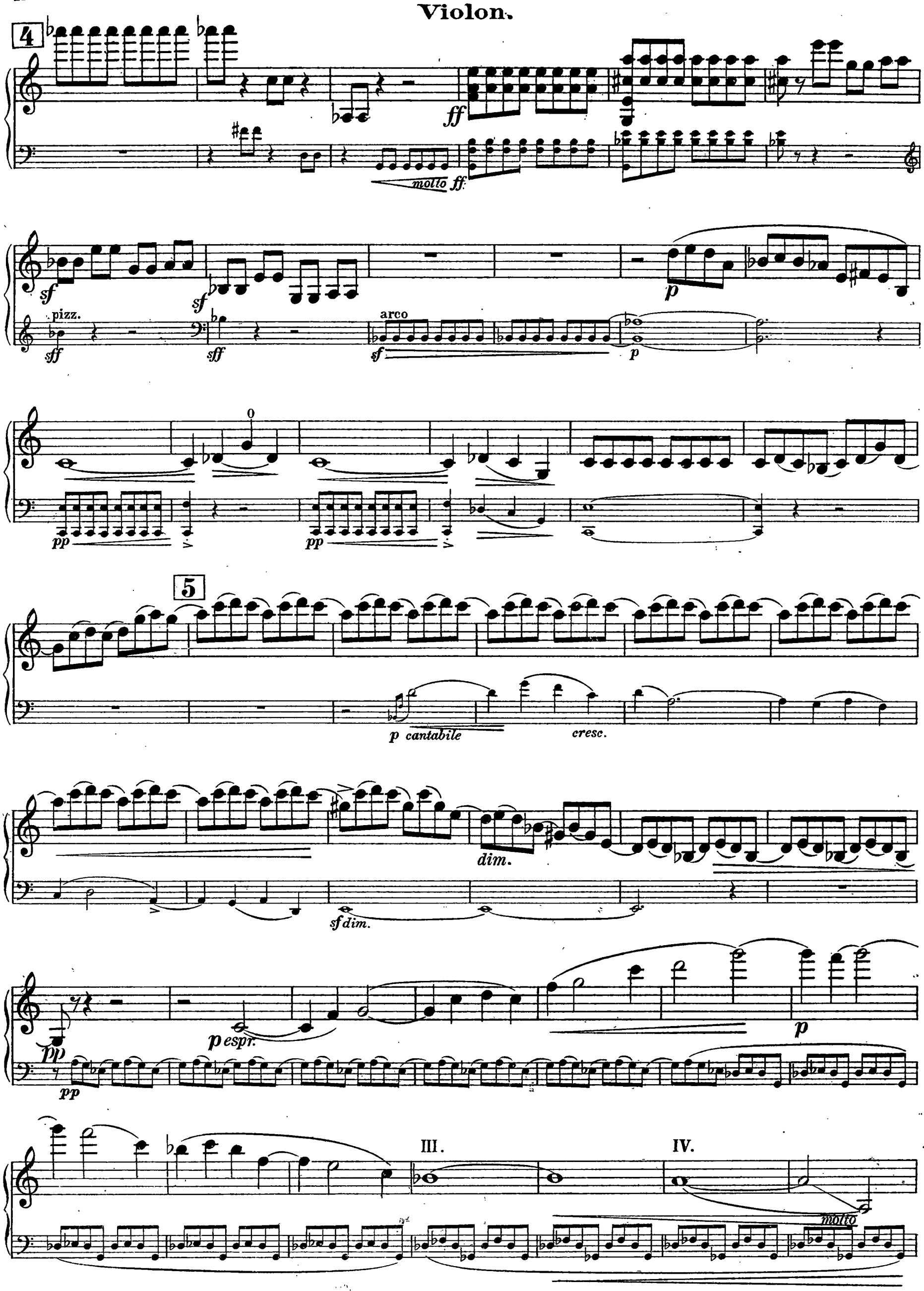
tempo. sff dim. sff dim. p pizz. f

3 pp pp pp

ff molto ff pp pizz. pp

arco sfp pp pizz. arco pizz. arco sfp pp pp

Violon.


4
ff
molto ff
sf
sf
pizz.
sff
sff
arco
sf
p
p
0
pp
pp
5
p cantabile
cresc.
dim.
sf dim.
pp
pp
p espr.
p
III.
IV.
molto

6

f dim. pp

f dim. p pp

(poco sost.) ppp molto sf p

ppp pp (poco sost.) molto sf p

sf p sf p sf cresc. sf sf sf

sf p sf p sf cresc. sf sf sf

fcresc. ff Poco meno mosso. (♩= 108) p leggiero

fcresc. ff sfpp

(quasi echo) pp sempre ppp p (ma marcato)

7 pp

Violon.

IV.

ff

fp

mf

pp

p

pp

dim.

8

pp pizz.

p poco marcato

poco cresc.

dim.

dim.

pizz.

p

arco

mf

sf

p

sf

arco

9

cresc. f cresc. ff sff dim. p

poco a poco accel.

sfp pp sempre

Tempo I.

mf mf mf cresc. p mf cresc.

f marcato cresc.

ff sf (poco sost) sf

ff sf (poco sost.) sf

cresc. sf sf

sf sff sff allargando

Violon.

10 a tempo

pp

pizz.

p

arco

p

p subito

p subito

p

p subito

pp

pp

p

dolce

cresc.

sf

pp

f

sf

p

f

cresc.

ff

f

cresc.

ff

11

ff p

ff p

ff p

cresc.

f sf ff sf sf

cresc.

f sf ff sf sf

sf sf sf

Meno mosso. (♩ = 76 - 80)

pizz.

mf molto capriccioso, quasi rubato

p

sempre pp ugualmente, senza cresc.

f

p

f

12

mp

Violon.

sempre più rallentando

Presto.

p *mf* *sfff* *sff*

pp *pp* *cresc.*

sf *sf* *f*

f *sf* *sempre f* arco *f*

cresc. *cresc.* *sf* *ff* *ff*

Più presto.

sff *sff* *sff*

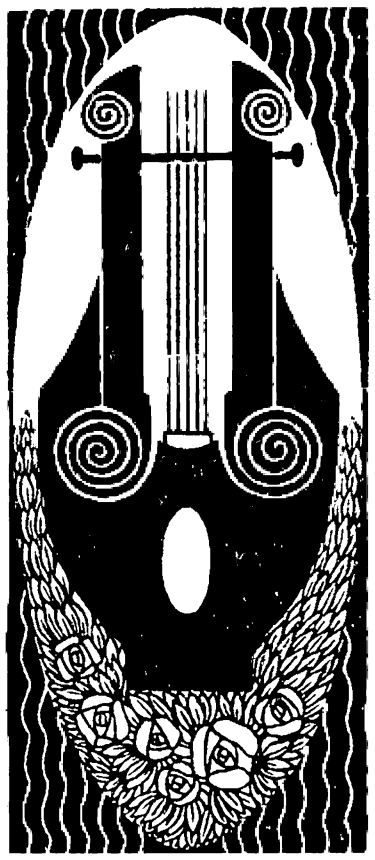
Budapest, 1914.

ZOLTÁN KODÁLY

DUO

OP. 7

VIOLON & VIOLONCELLE



UNIVERSAL-EDITION

Nr. 7089

DUO

für Violine und Violoncell

hegedűre és gordonkára

von

írta

ZOLTÁN KODÁLY

KODÁLY ZOLTÁN

op. 7

Aufführungsrecht vorbehalten – Droits d'exécution réservés

UNIVERSAL-EDITION A. G.

WIEN NEW YORK

Copyright 1922 by Universal-Edition

DUO.

Violoncelle.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

I.

Zoltán Kodály, Op. 7.

Allegro serioso, non troppo (♩= 126, *cominciando un poco largamente*).

f risoluto

f risoluto

sf

p

p

cresc.

cresc.

f

f

pizz.

pp

p *tranquillo, non espressivo*

pizz.

pp

Copyright 1922 by Universal-Edition.

Violoncelle.

arco

p tranquillo, non espressivo

pizz.

pp

1

2

3

4

5

cresc.

6

7

f

cresc.

f

largamente

accelerando - - al tempo e un poco più

con fuoco

ff e cresc.

arco

ff e cresc.

fff

lunga

fff

Tempo I.

pp

espr.

pp

espr.

p

f

p

pp

pp

espr.

espr.

dim.

sf

pp

2

f

p

pp

cresc. molto

ff

sf p

ff

sf p

pp

ff

ff

ff

pizz.

p leggiero

arco

ff

ff

sf p

poco sostenuto tempo 3

dim.

dim.

sempre p

pizz.

pp

p dolce

p

pizz.

pp

cresc.

f

arcoV

p

cresc.

f sonoro cantabile

4

arco

mf

cresc.

dim.

dim.

p

pizz.

p

cresc.

ff appass.

arco

f

appass.

ff ad lib.

sempre cresc.

ff

Violoncelle.

dim.

mf

mf

cresc.

cresc.

ff

dim.

mp

ff

dim.

poco lento

pp

accelerando

p

p subito

cresc.

f appass.

a tempo

III. 0

p

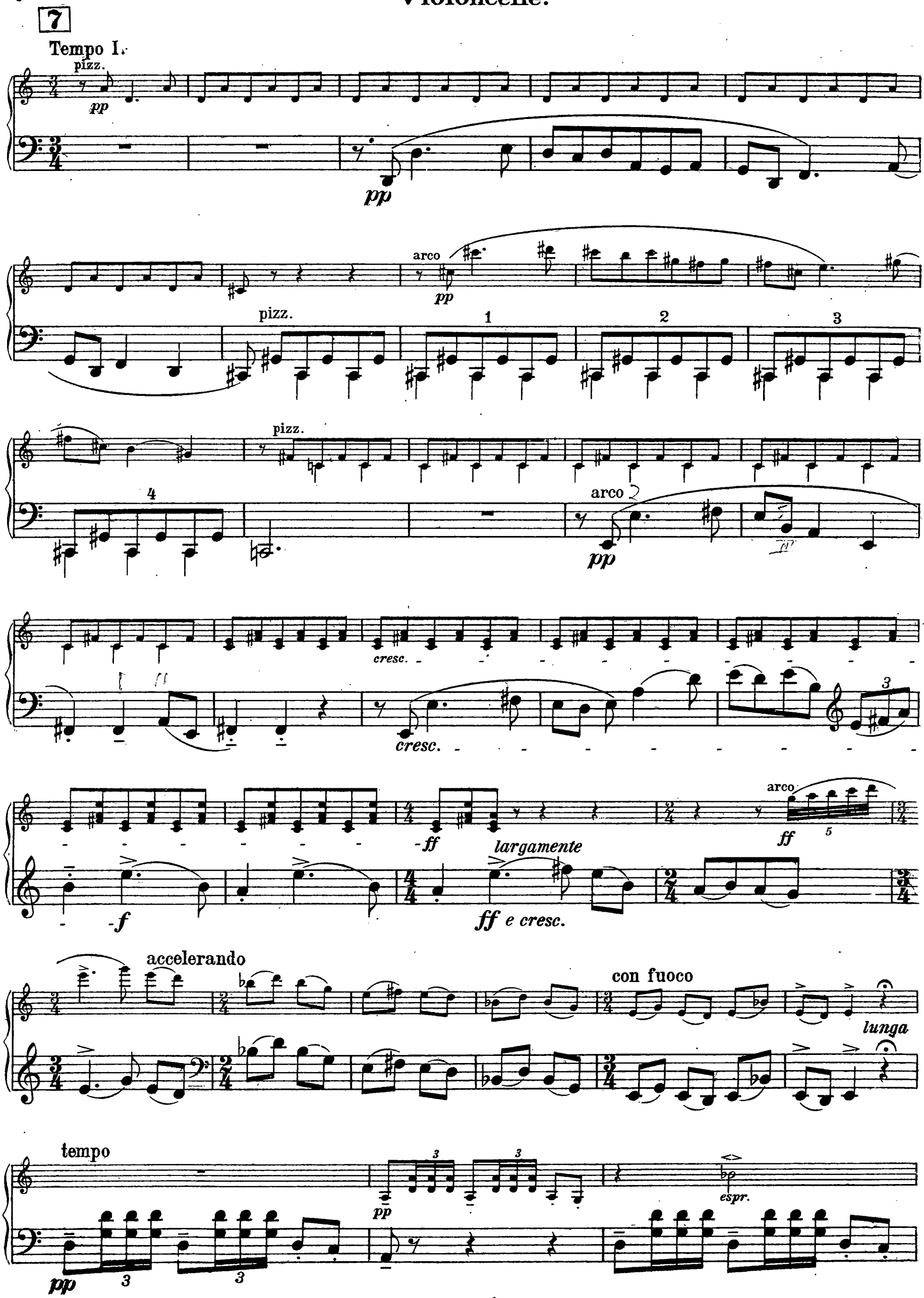
cresc.

f

p

pp

(secco)


7
Tempo I.
pizz.
pp
arco
pizz.
1
2
3
4
cresc.
ff
largamente
ff e cresc.
f
5
accelerando
con fuoco
lunga
tempo
espr.

espr.

p

f

pp

8

pp

p

f

p sub.

espr.

espr.

pp

pp

più pp

II. 0 III.

p

sfz

p

più p

pp

poco sost.

pp

dim.

ten.

a tempo poco a poco rallent.

f

f pesante

dim. al fine

dim. al fine

pp

pp

II.

Adagio (♪ = 116).

III. *molto espress.*

pp sempre cresc.

sempre pp (senza espr.)

molto espress.

f *pp*

f

mf

pp sempre

poco sost. tempo

ten.

ten.

f

dim.

pp

mf

dim.

pp

rall.

sempre pp

1

Andante (♪ = 152).

con sord. *(tremolo)*

più cresc.

f deciso

ff

sf

f

sff *p*

sff *p*

sf *p*

sf mf molto ff

sf 6 p sff 6

f p

sf dim. 6 sf p 6

2

Più mosso (♪ = 176).

f

senza sord.

pp f

più f

cresc. più f 3

accelerando

rallent. al tempo I. (♪ = 116).

ff largamente marcatissimo

ff molto legato marcatissimo 3

3 sostenuto stringendo

f

p subito cresc. f

sosten. stringendo sostenuto

p cresc. f p

f cresc. ff (f)

Andante (♪ = 152)

a tempo

ppsciolto sempre pp

sf p pizz. pizz.

arco pp

espress. arco pp pp

pizz.

rallent. pizz. arco

pp p ppp pizz. arco

Tempo I.

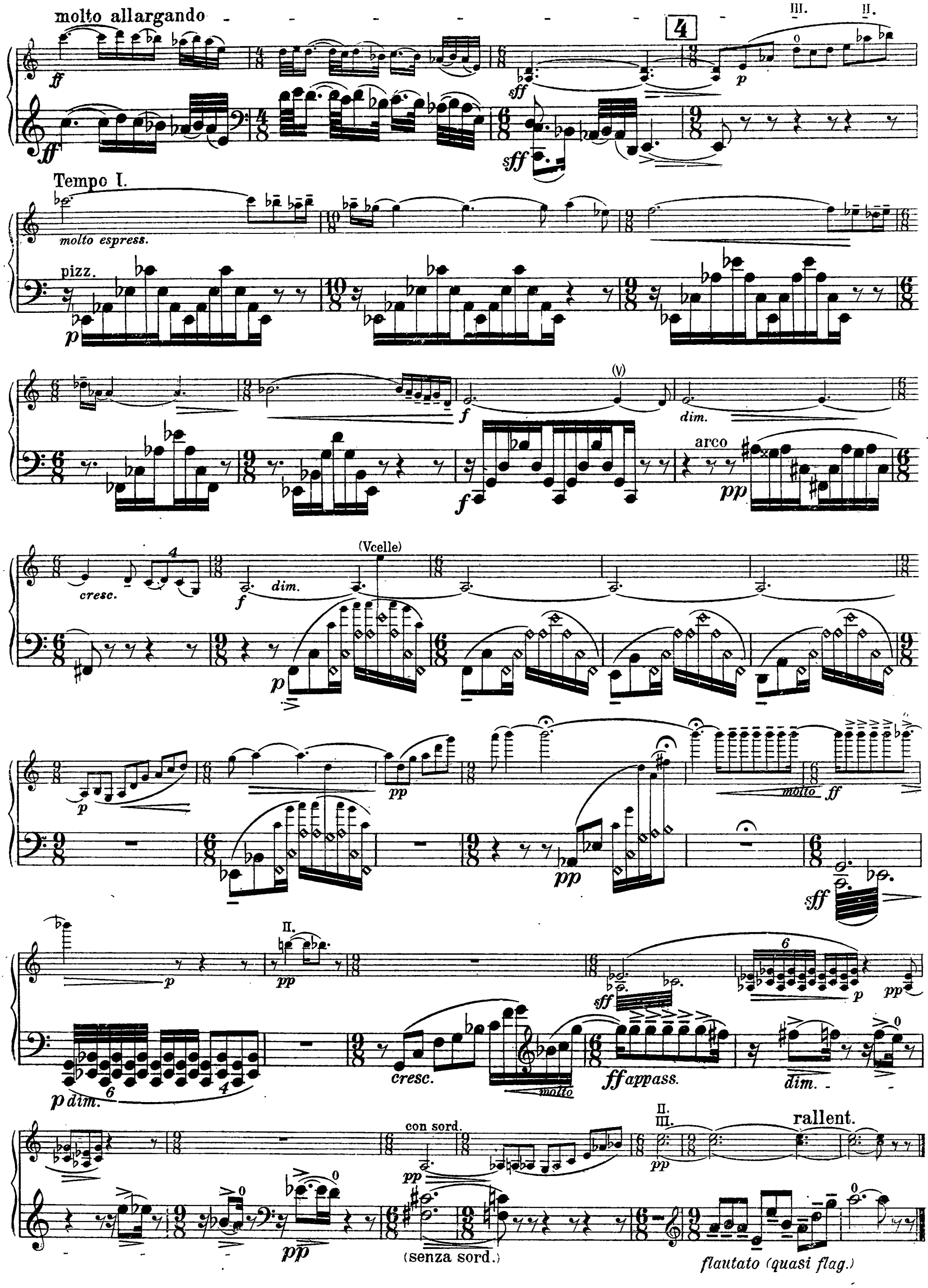
p cresc. espress.

ppp

poco a poco più agitato

cresc. f ff ff

Andante con moto (♪ = 160 - 168).


molto allargando
4
III.
II.
Tempo I.
molto espress.
pizz.
(V)
dim.
arco
cresc.
(Vcelle)
dim.
molto
II.
p dim.
cresc.
molto
ff appass.
dim.
con sord.
II.
III.
rallent.
(senza sord.)
flautato (quasi flag.)

III.

Maestoso e largamente, ma non troppo lento. (♩ = 100.)

IV.
f

pizz.
pp
poco rall. -

pizz.
pp

tempo
IV.
arco
sf
sf

arco
sf

pizz.
p

sempre cresc.

ff

1

pizz.
pp

pizz.
pp

IV.
arco
fsf

arco
f

pizz.
pp

pizz.
pp

arco
più f
sf

arco
più f

p
cresc.
pizz.
p
cresc.
Con moto.
accel.
ff sf
arco
ff
doppio movimento
rallent. Tempo I.
sempre ff
ff
f
rallent.
rall.
f
dim.
Lento.
p
pp
Tempo I.
p sempre dim.
morendo
(secco)
pp

Violoncelle.

Presto. (♩ = 132 - 138.)

pp

p

poco a poco cresc.

pizz.

sf

sf

arco

f

sf

sf p

cresc.

sf

sf p

f

sf

ff

ff

2

p

f

pp

pp subito

pizz.

f

arco

p ma marcato

f

pizz.

f

arco

pp

molto

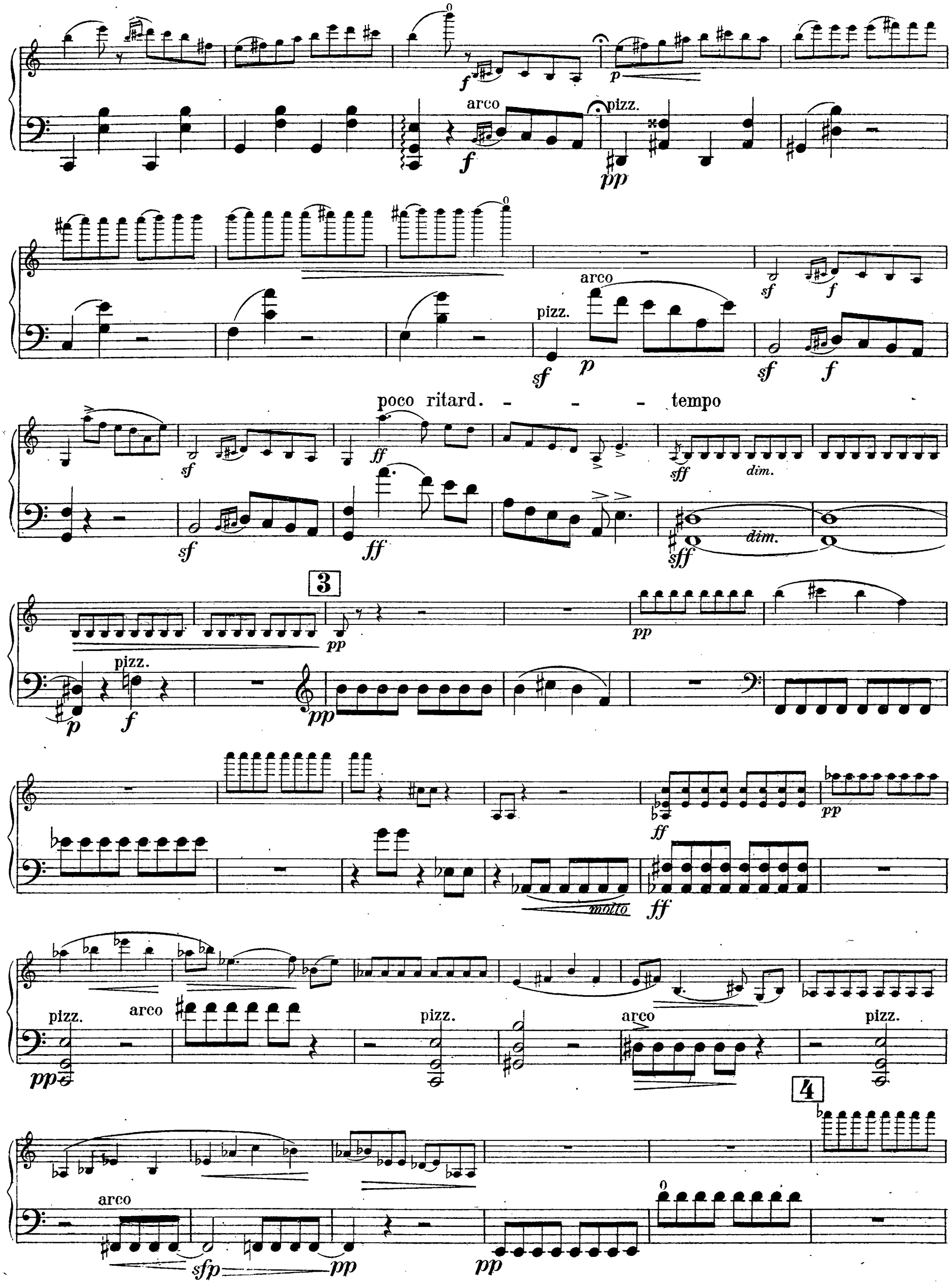
p subito

pp

pizz.

f

pp subito


arco
pizz.
poco ritard. - - - tempo
dim.
3
molto
4

ff sf

molto ff pizz. sff

sf p

sff arco sf p pp

pp

5

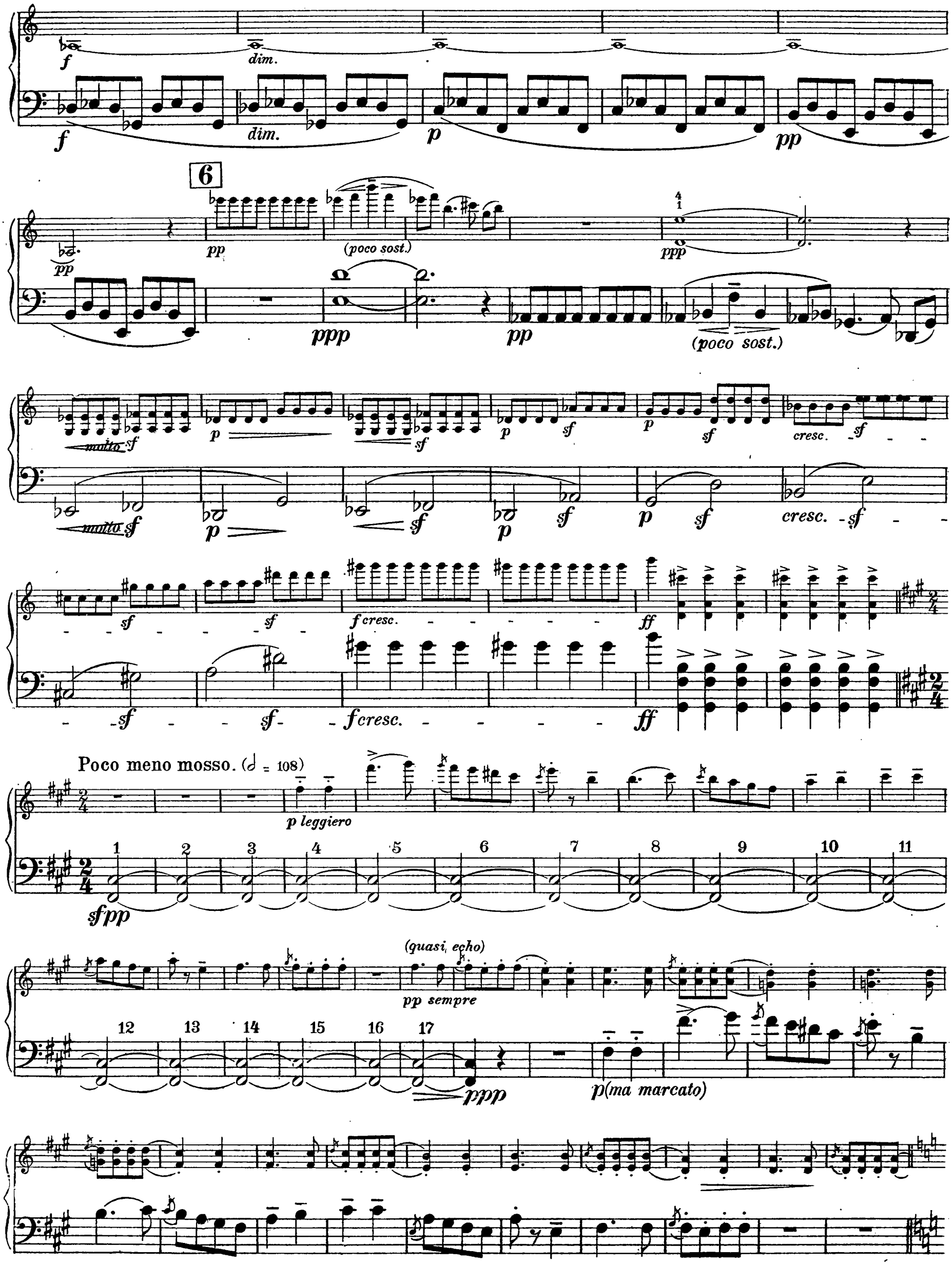
p cantabile cresc.

dim. pp p espr.

sf dim. pp

III. IV.

molto


f
dim.
f
dim.
p
pp
6
pp
pp
(poco sost.)
ppp
ppp
pp
(poco sost.)
molto sf
p
sf
p
sf
p
sf
cresc.
sf
molto sf
p
sf
p
sf
p
sf
cresc.
sf
sf
sf
f cresc.
ff
sf
sf
f cresc.
ff
Poco meno mosso. (𝅗𝅥 = 108)
p leggiero
sfpp
(quasi echo)
pp sempre
ppp
p(ma marcato)

7

IV.

pp *ff* *fp* *mf* *pp* *dim.* *p* *pp*

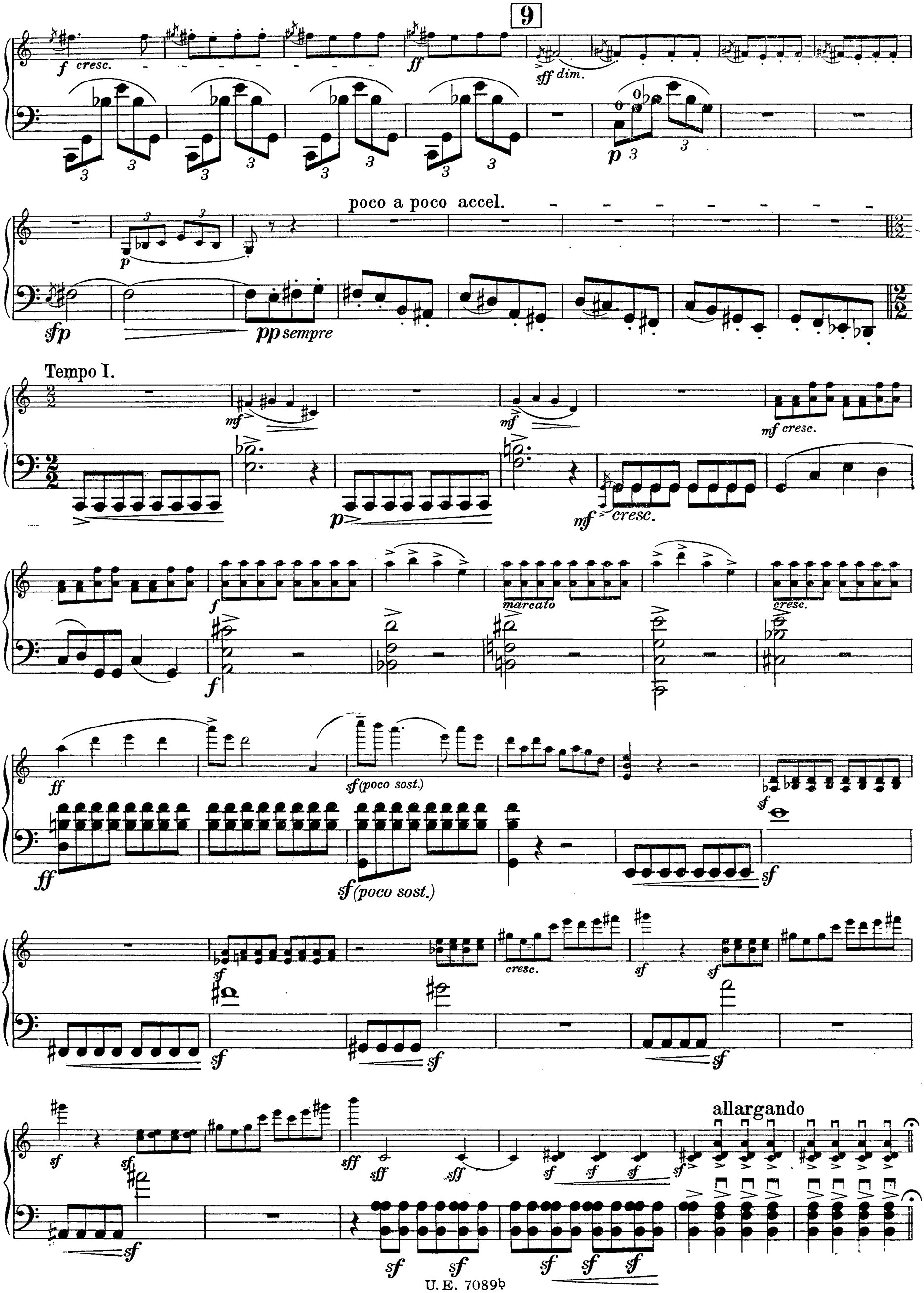
8

pp *p poco marcato* *poco cresc.*

pizz. *poco cresc.* *dim.* *dim.*

pizz. *p* arco *mf* *sf* *p* *sf*

arco *cresc.*


9
f cresc.
ff
sff dim.
p
poco a poco accel.
sfp
pp sempre
Tempo I.
mf
mf cresc.
p
mf cresc.
f
marcato
cresc.
ff
sf (poco sost.)
sf
cresc.
sf
sff
allargando

Violoncelle.

10

a tempo

pp

p subito

pizz.

p

arco

p

p subito

p

p subito

pp

pp

fp

p

dolce

sf

pp

p

f

cresc.

cresc.

f

sf

sf

f

cresc.

11

ff

ff

p

ff

p

f

p

cresc.

cresc.

f

ff

sf

sf

sf

sf

sf

f

ff

sf

sf

sf

sf

sf

Meno mosso. (♩ = 76 - 80)

mf molto capriccioso, quasi rubato

p

f

sempre **pp** *ugualmente, senza cresc.*

12

p

f

mp

sempre più rallentando

Presto.

p

mf

sfff

pp

sff

pp

cresc.

sf

sf

f

f

sempref

arco

f

sf

cresc.

cresc.

Più presto.

ff

ff

sff

sff

sff

Budapest, 1914.

Weag.