82612

WILLY BURMESTER

FREIE BEARBEITUNGEN

FÜR VIOLINE UND PIANOFORTE AUS DEM

KINDER-ALBUM

VON PETER TSCHAIKOWSKY

OP. 39

Nr. 1. Altes französisches Lied — Old French Song — Mélodie antique française
Nr. 2. Neapolitanisch — Neapolitan Song — Chanson napolitaine
Nr. 3. Spukgeschichte — A Nursery Tale — Conte de revenants
Nr. 4. Träumerei — Dreams — Rêverie
Nr. 5. Lied des Drehorgelmannes — The Organgrinder's Song — L'orgue de barbarie

AUSGABE FÜR VIOLONCELL UND PIANOFORTE
VON JULIUS KLENGEL

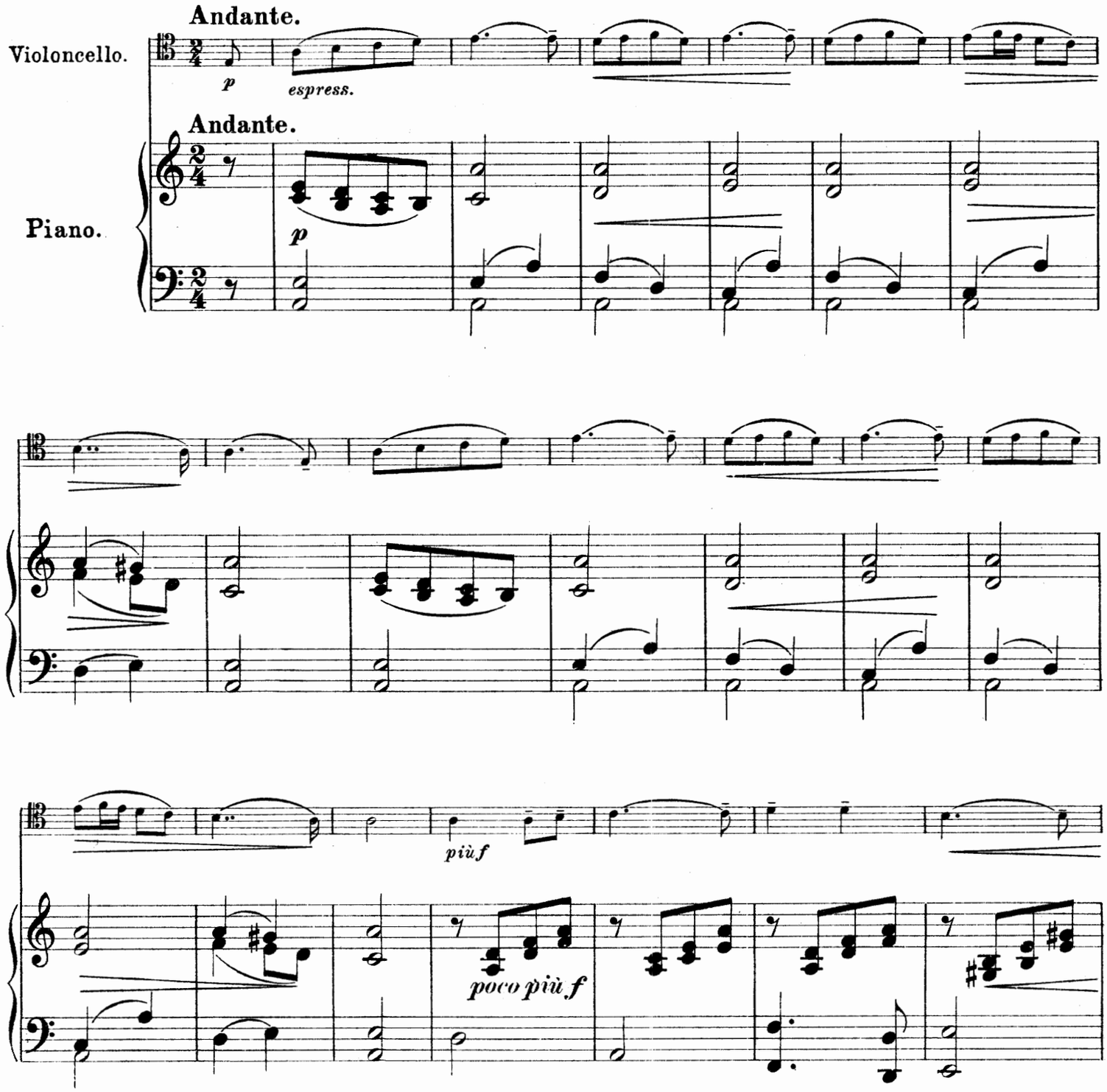
Eigentum der Verleger
BREITKOPF & HÄRTEL
BERLIN :: BRÜSSEL
LEIPZIG
LONDON :: NEW YORK
V. A. 3791/95

New York Branch
Bear Bldg. 22-24 W. 38th St.

Altes französisches Lied.

Old French Song. Mélodie antique française.

Peter Tschaikowsky, Op. 39 Nº 16.
Frei bearbeitet von Willy Burmester,
für Violoncell übertragen von Julius Klengel.

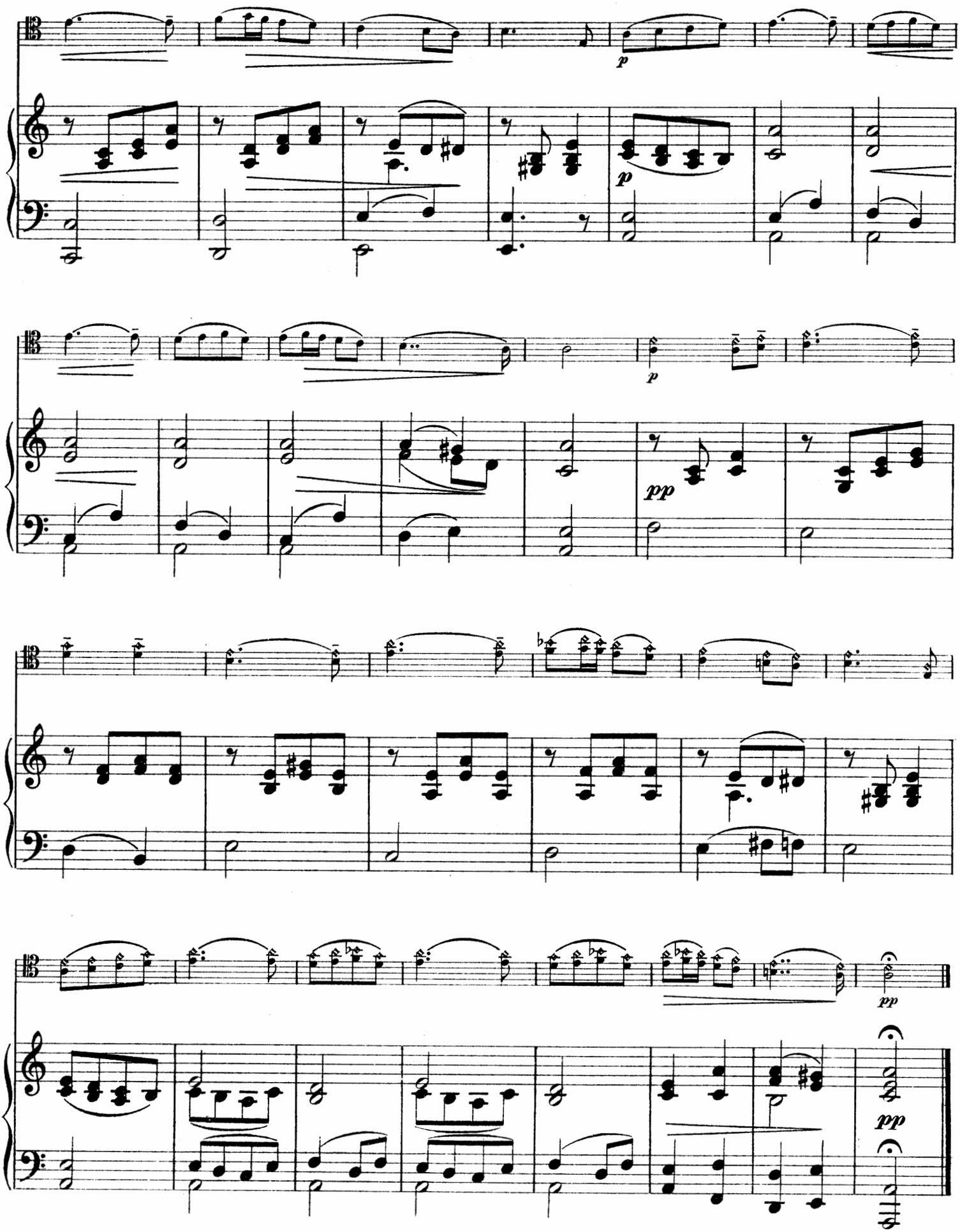


Mit Genehmigung des Herrn D. Rahter in Leipzig

Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

V. A. 3791.

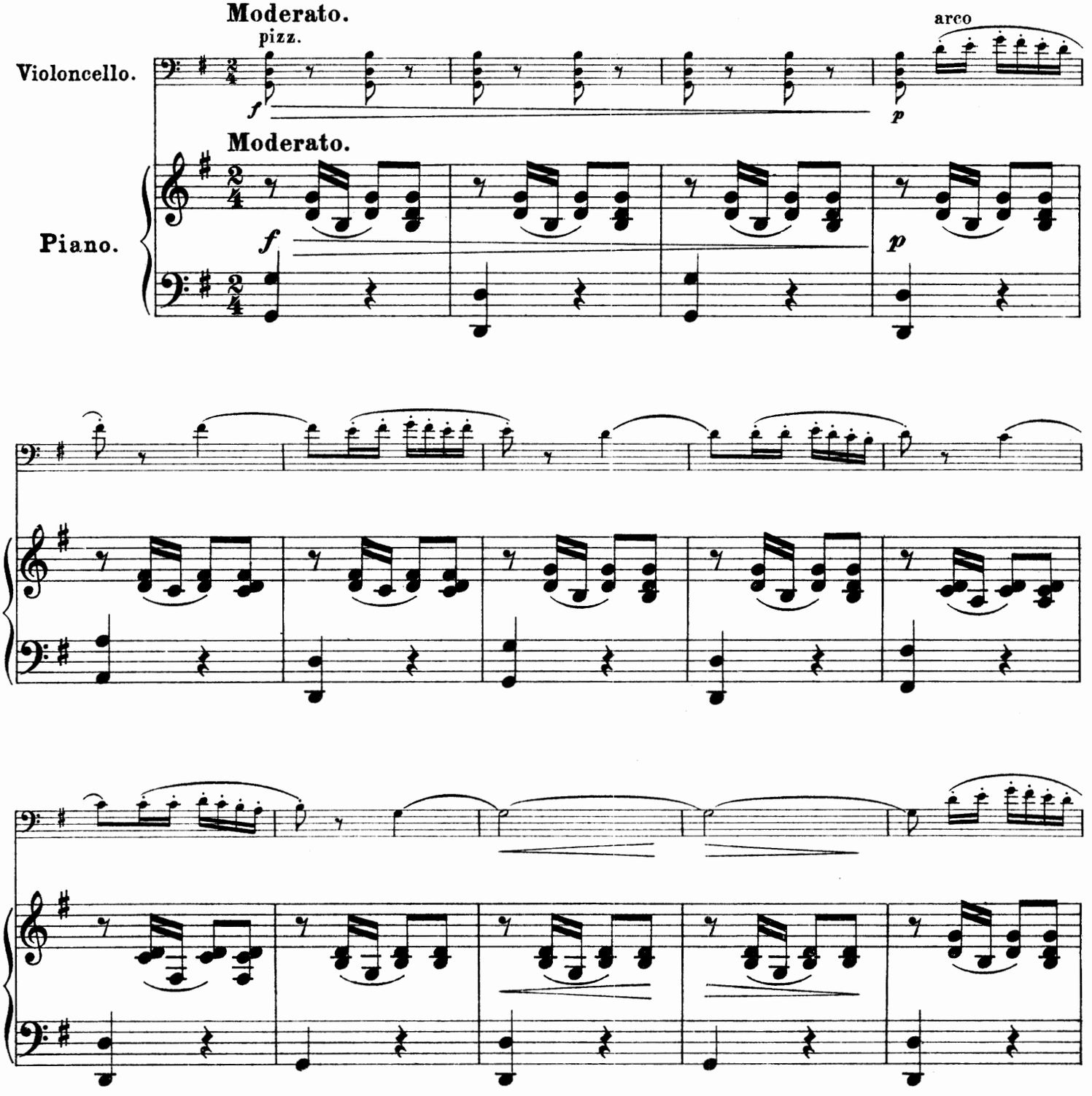
Copyright 1913, by Breitkopf & Härtel, New York.
Aufführungsrecht vorbehalten.


p
p
pp
pp
pp

Neapolitanisch.

Neapolitan Song. Chanson napolitaine.

Peter Tschaikowsky, Op. 39 Nº 18.
Frei bearbeitet von Willy Burmester,
für Violoncell übertragen von Julius Klengel.

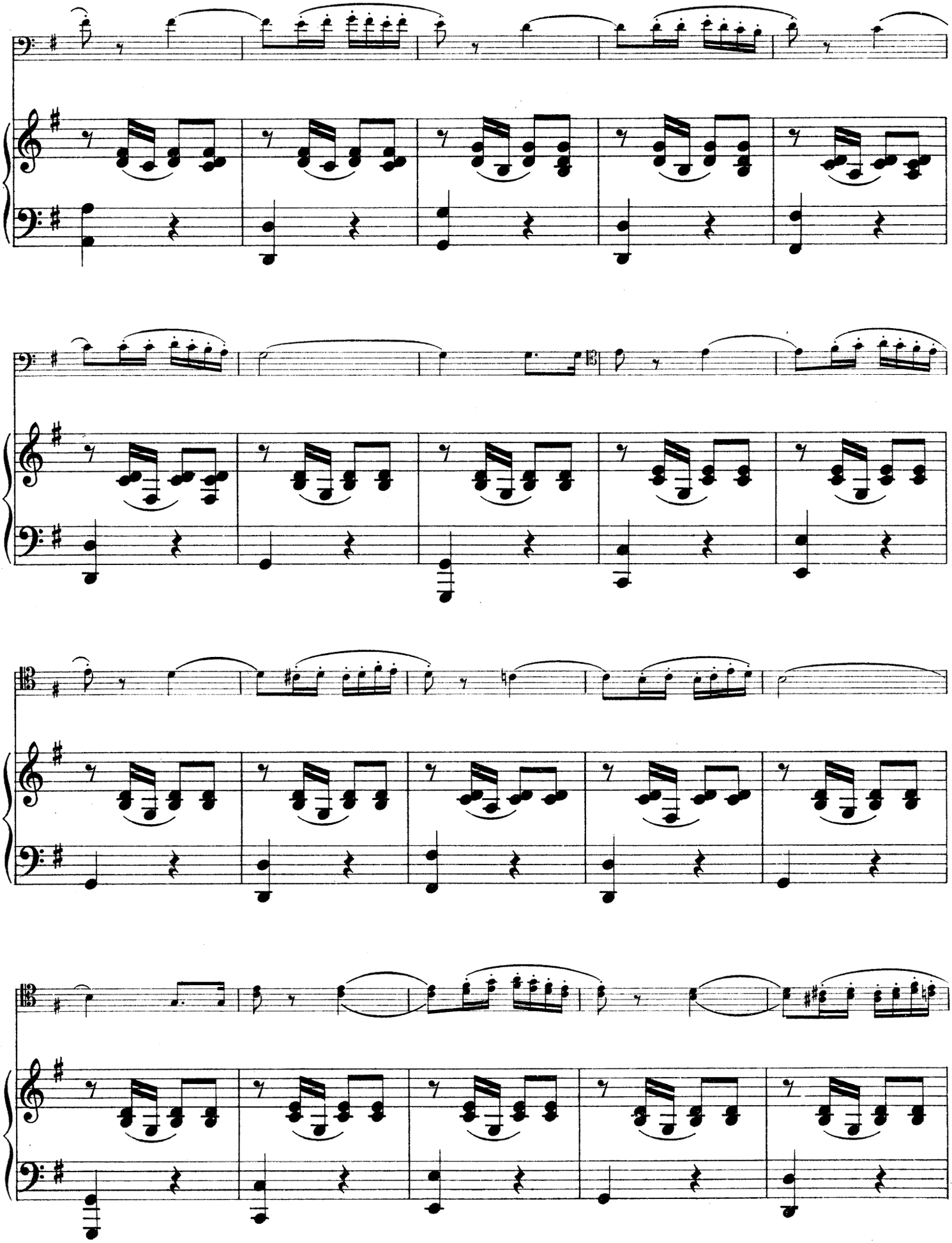


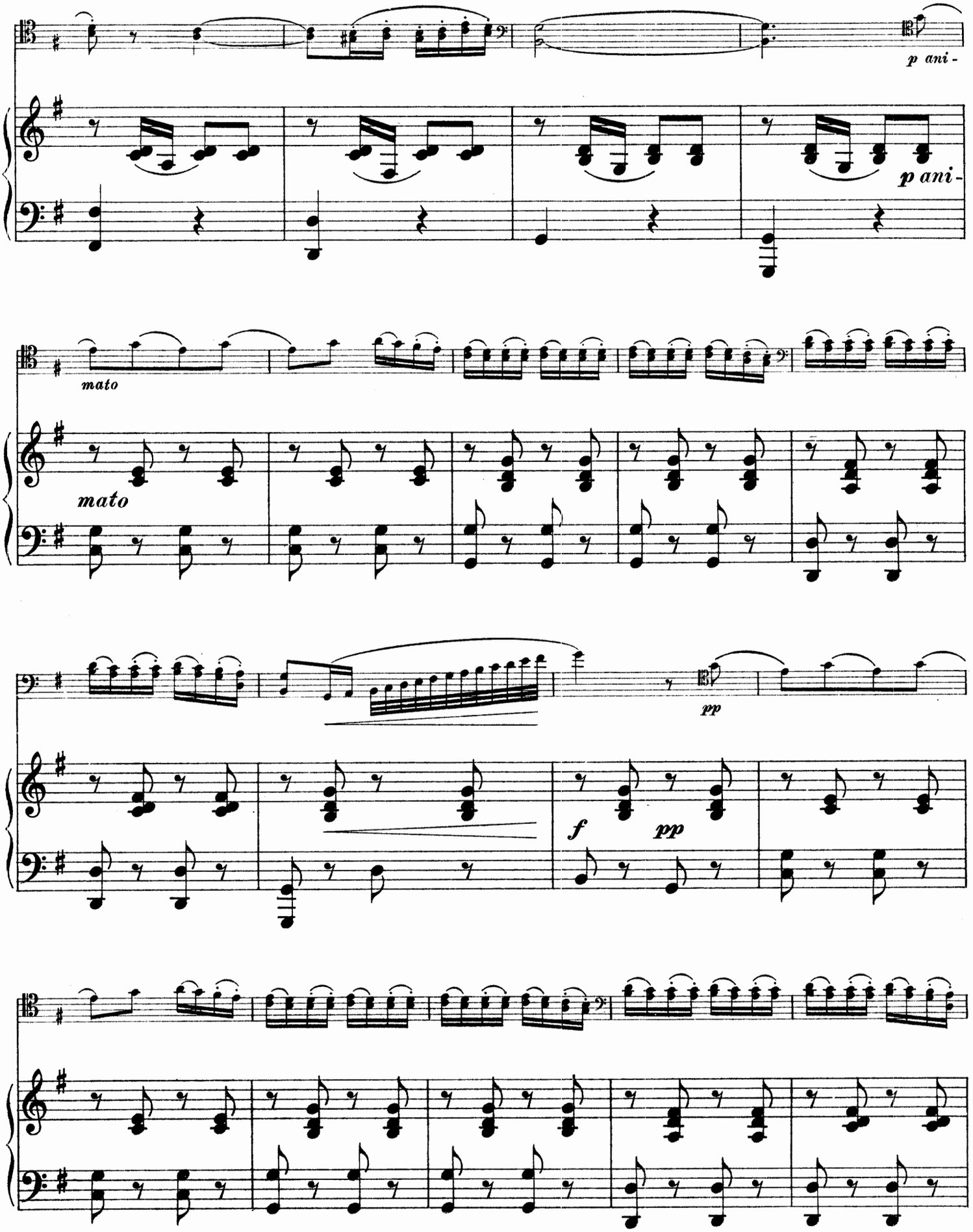
Mit Genehmigung des Herrn D. Rahter in Leipzig.

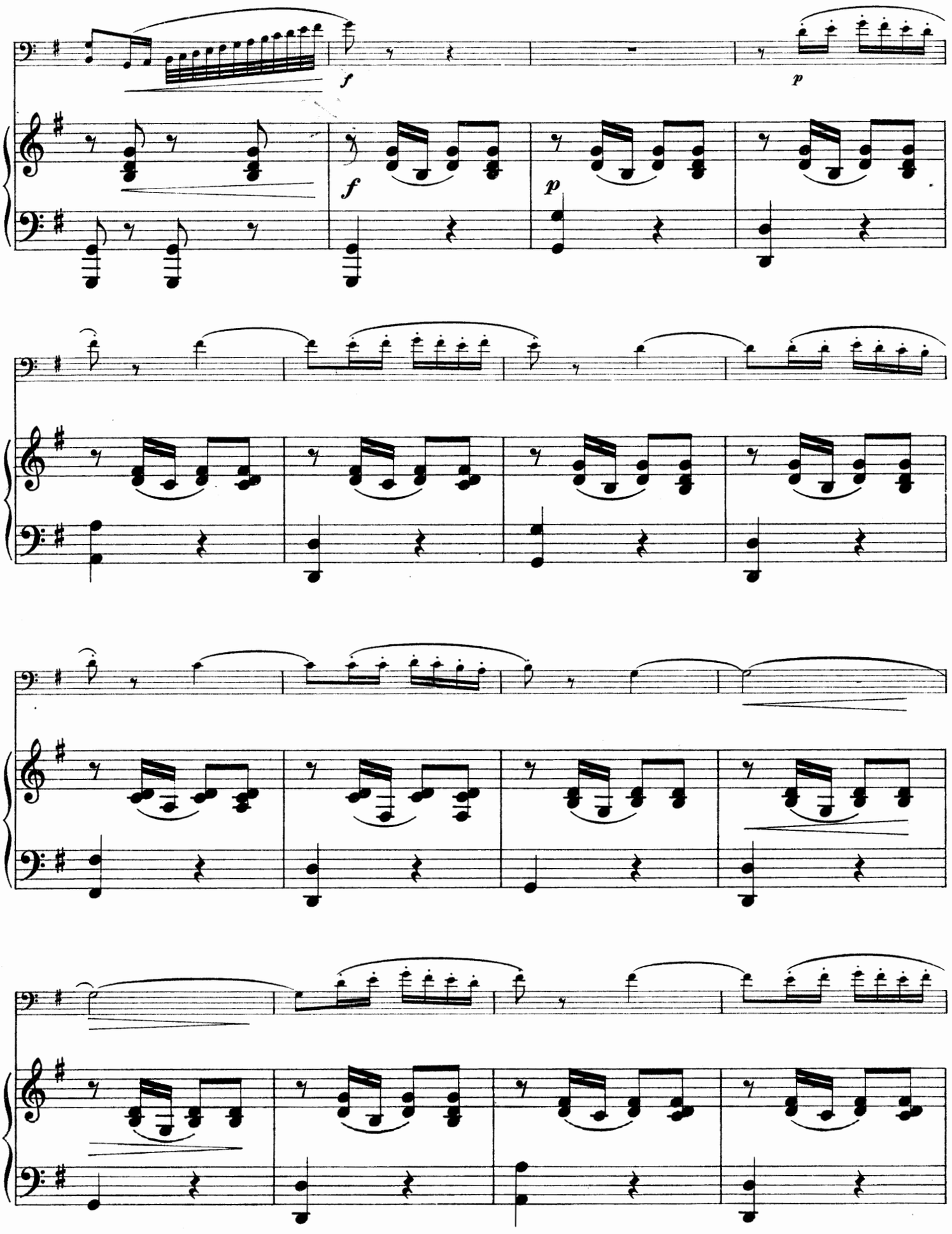
Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

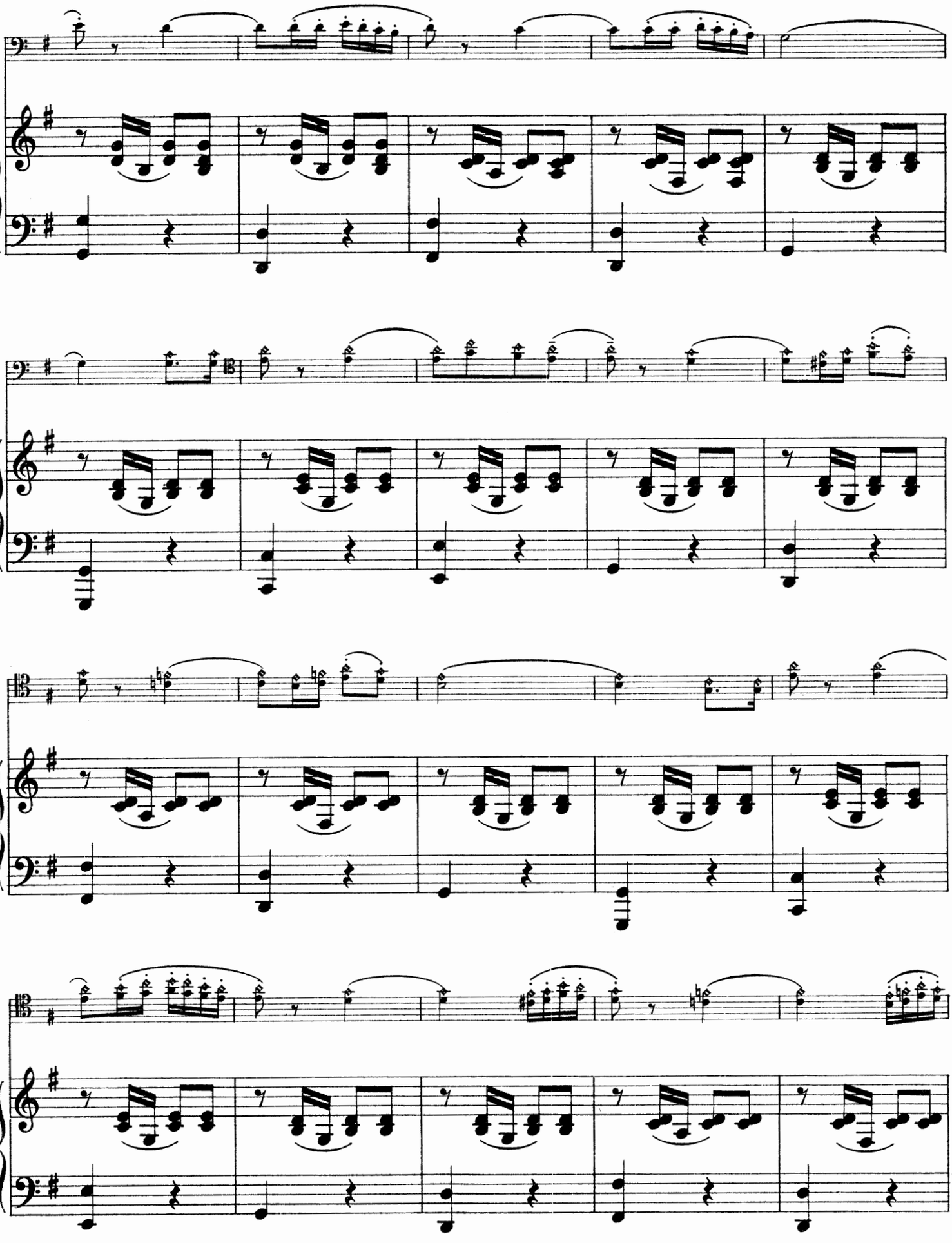
V. A. 3792.

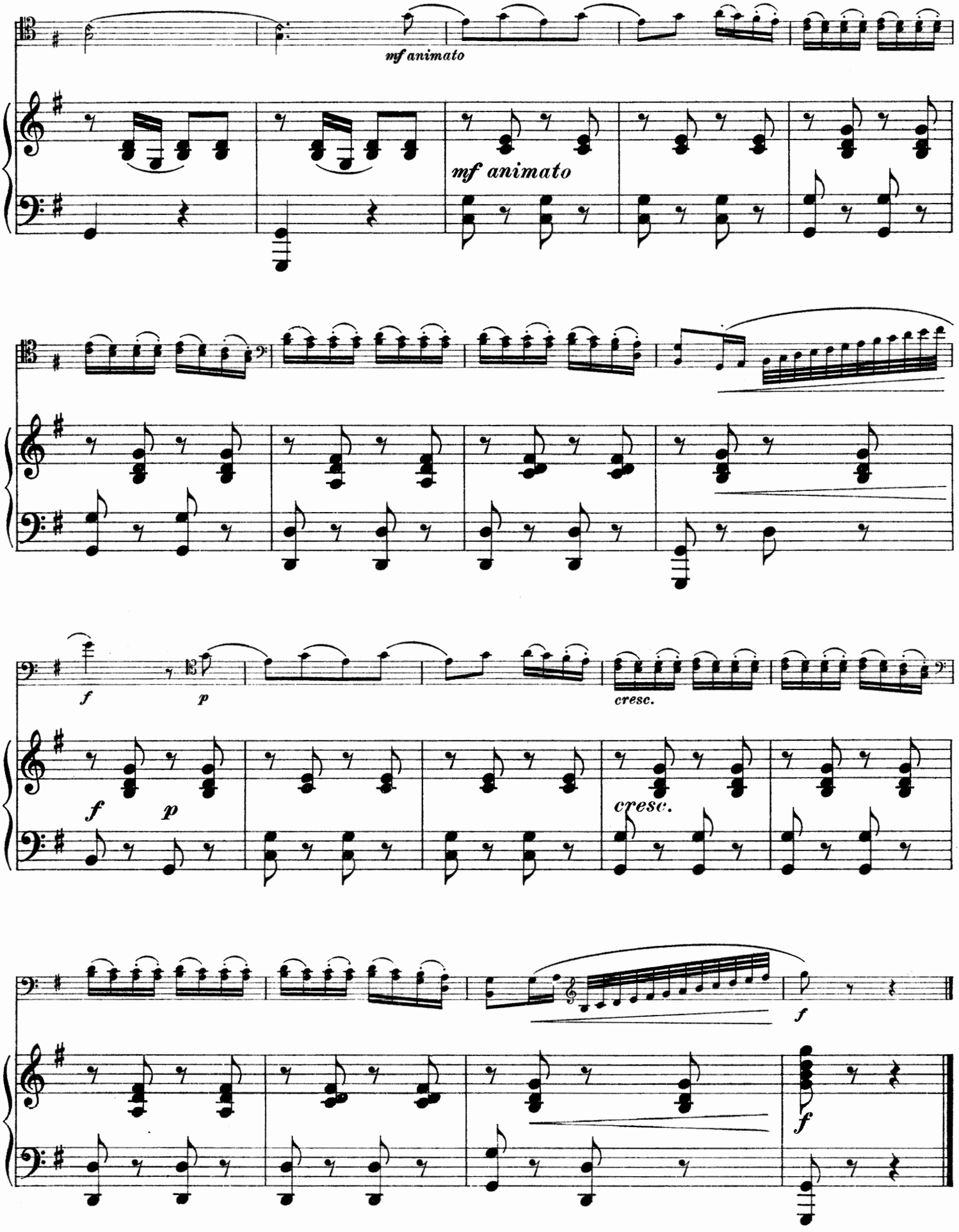
Copyright 1913, by Breitkopf & Härtel, New York.
Aufführungsrecht vorbehalten.




p ani-
p ani-
mato
mato
pp
f
pp


f
p
f
p

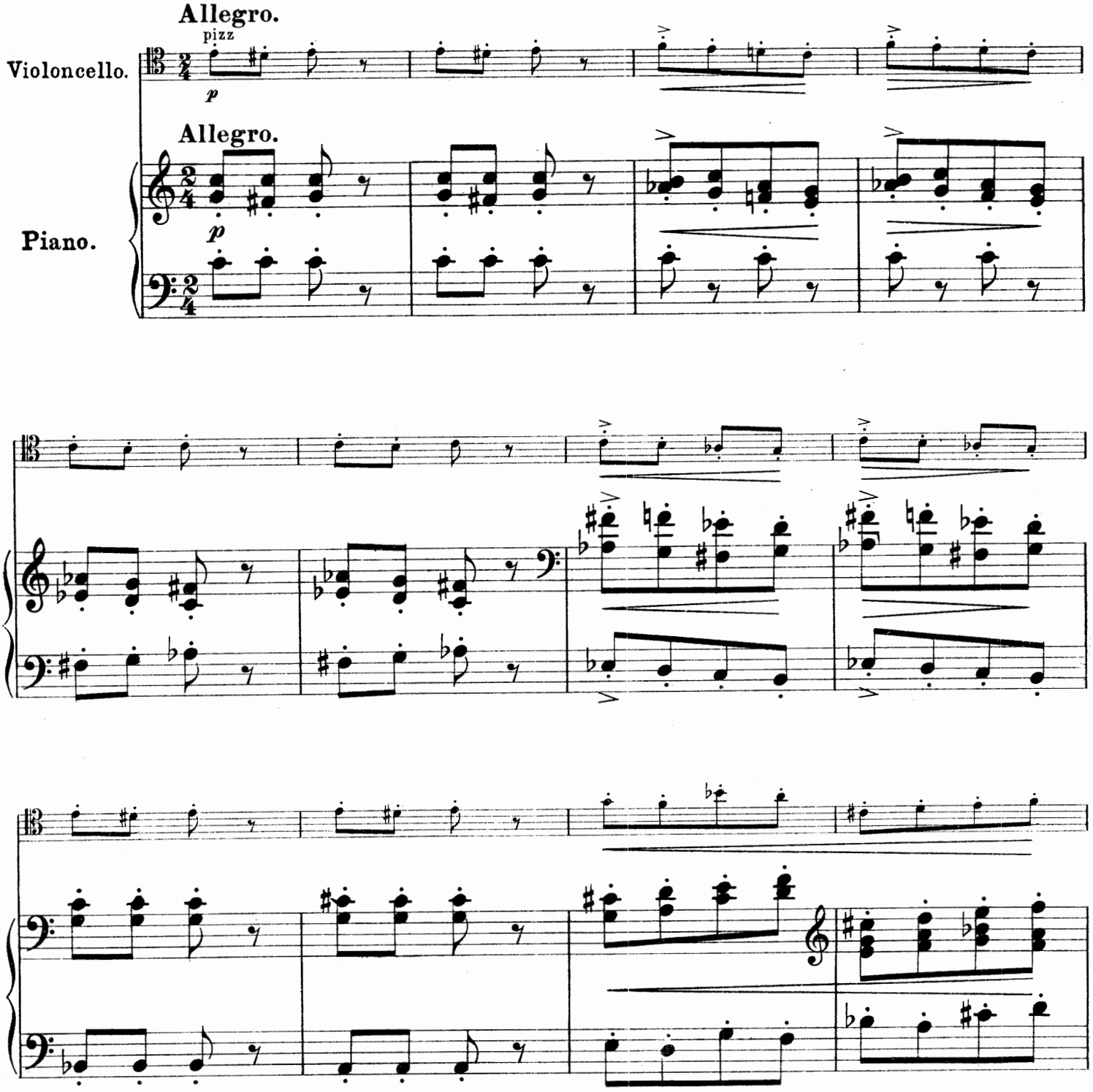



mf animato
mf animato
f
p
cresc.
f
p
cresc.
f
f

Spukgeschichte.

A Nursery Tale. Conte de revenants.

Peter Tschaikowsky, Op. 39 No. 19.
Frei bearbeitet von Willy Burmester,
für Violoncell übertragen von Julius Klengel.

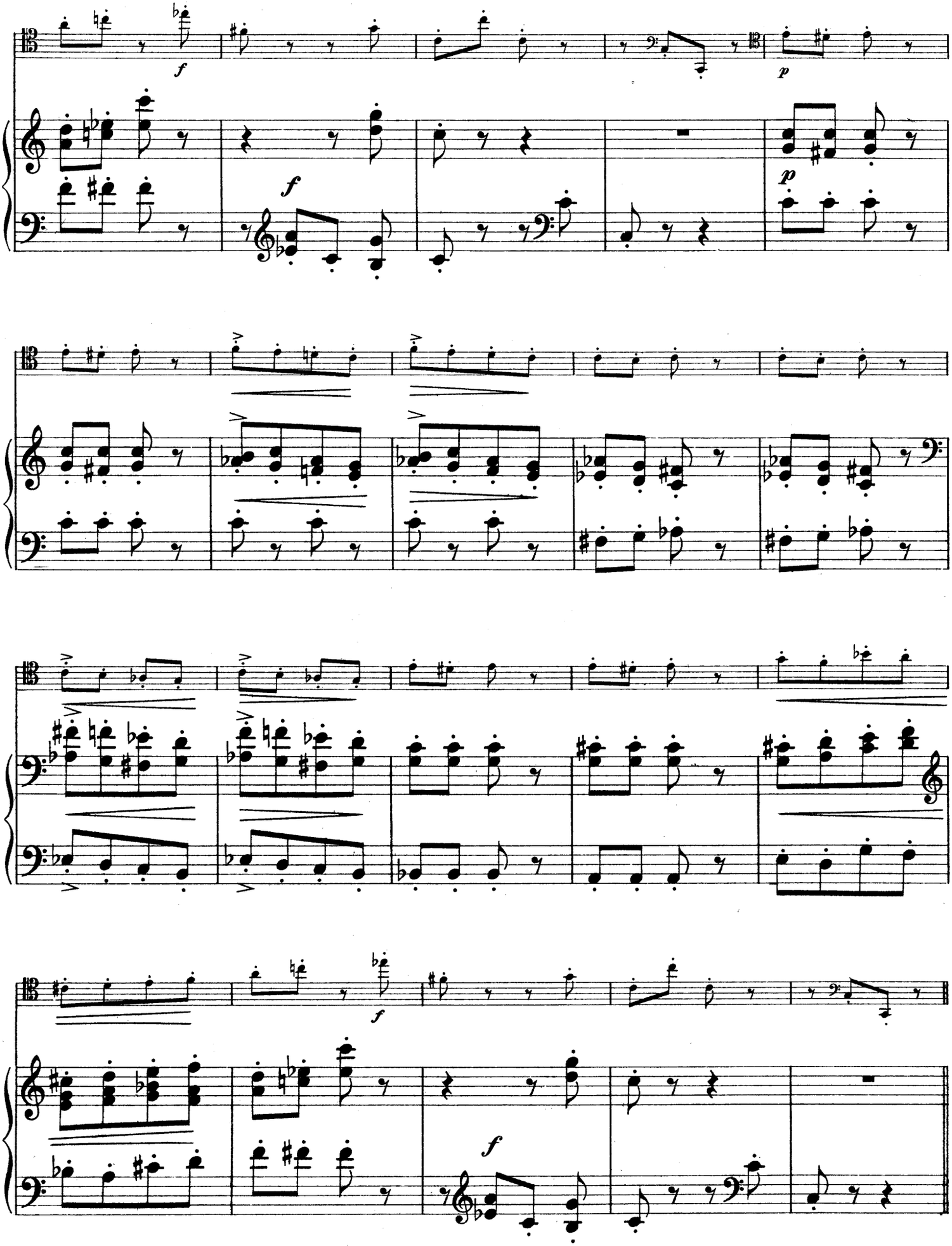


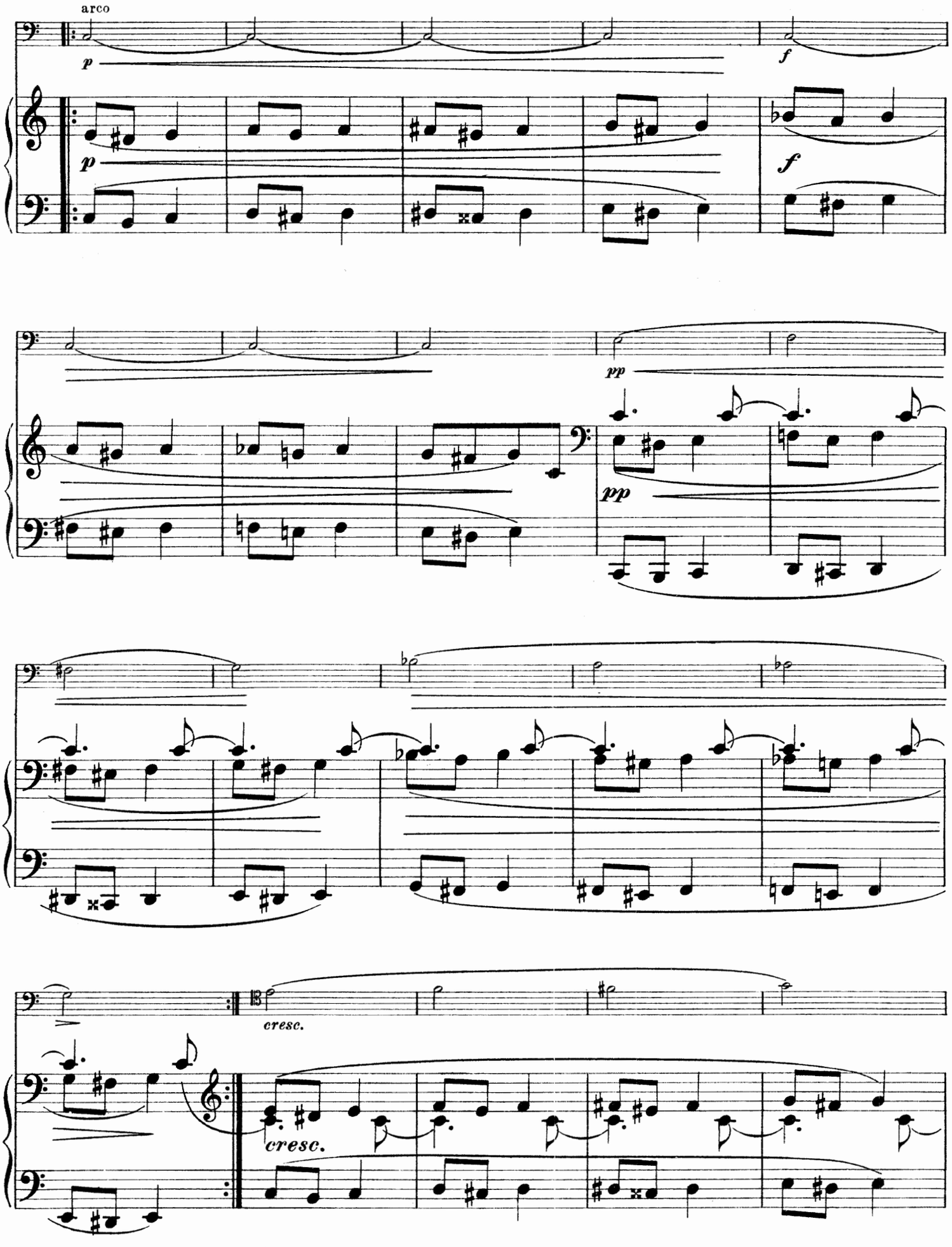
Mit Genehmigung des Herrn D. Rahter in Leipzig.

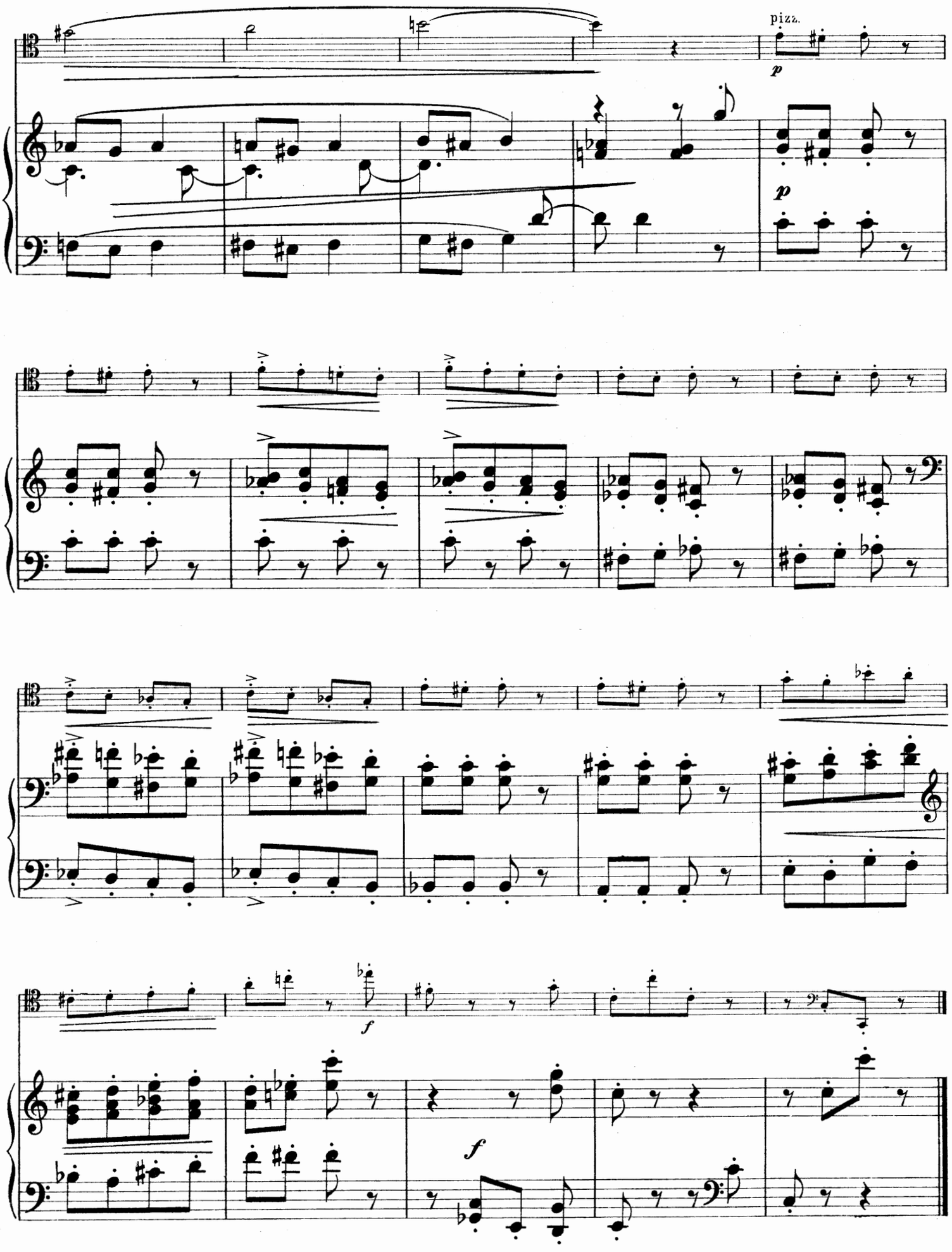
Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

V. A. 3793.

Copyright 1913, by Breitkopf & Härtel, New York.
Aufführungsrecht vorbehalten.


f
p
f
p
f
f

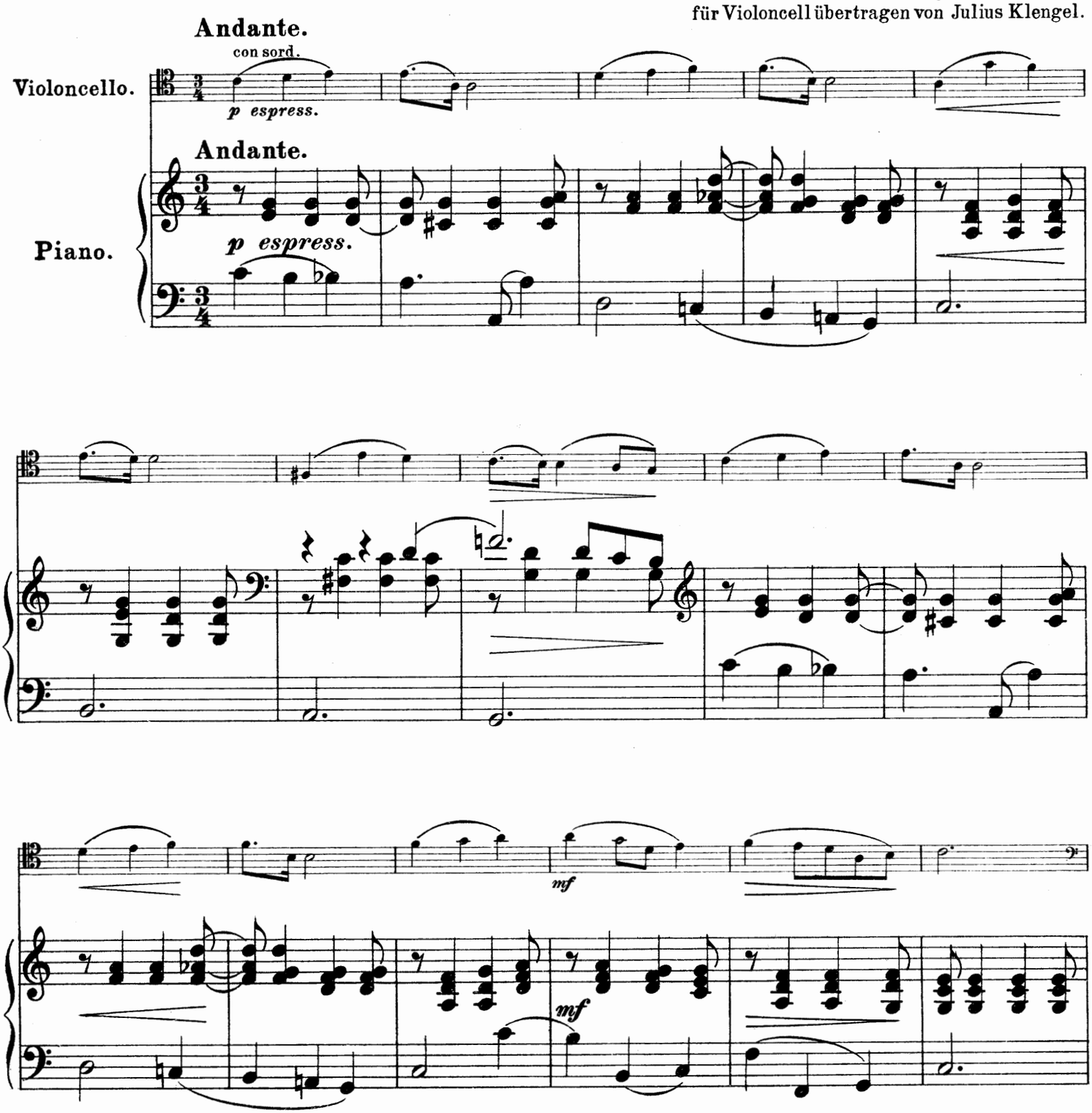

arco
p
f
pp
cresc.


pizz.
p
p
f
f

Träumerei.

Dreams. Rêverie.

Peter Tschaikowsky, Op. 39 Nº 21.
Frei bearbeitet von Willy Burmester,
für Violoncell übertragen von Julius Klengel.

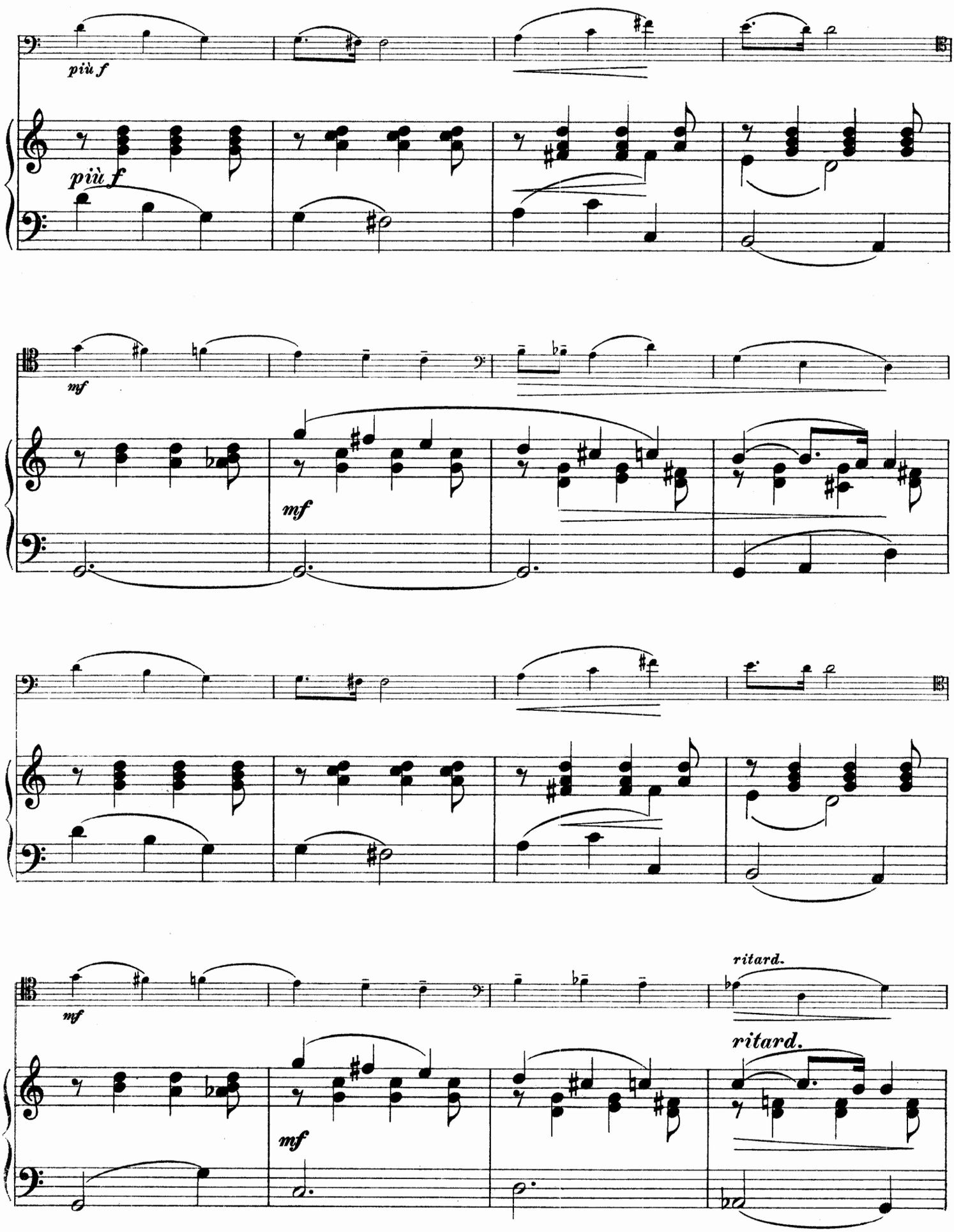


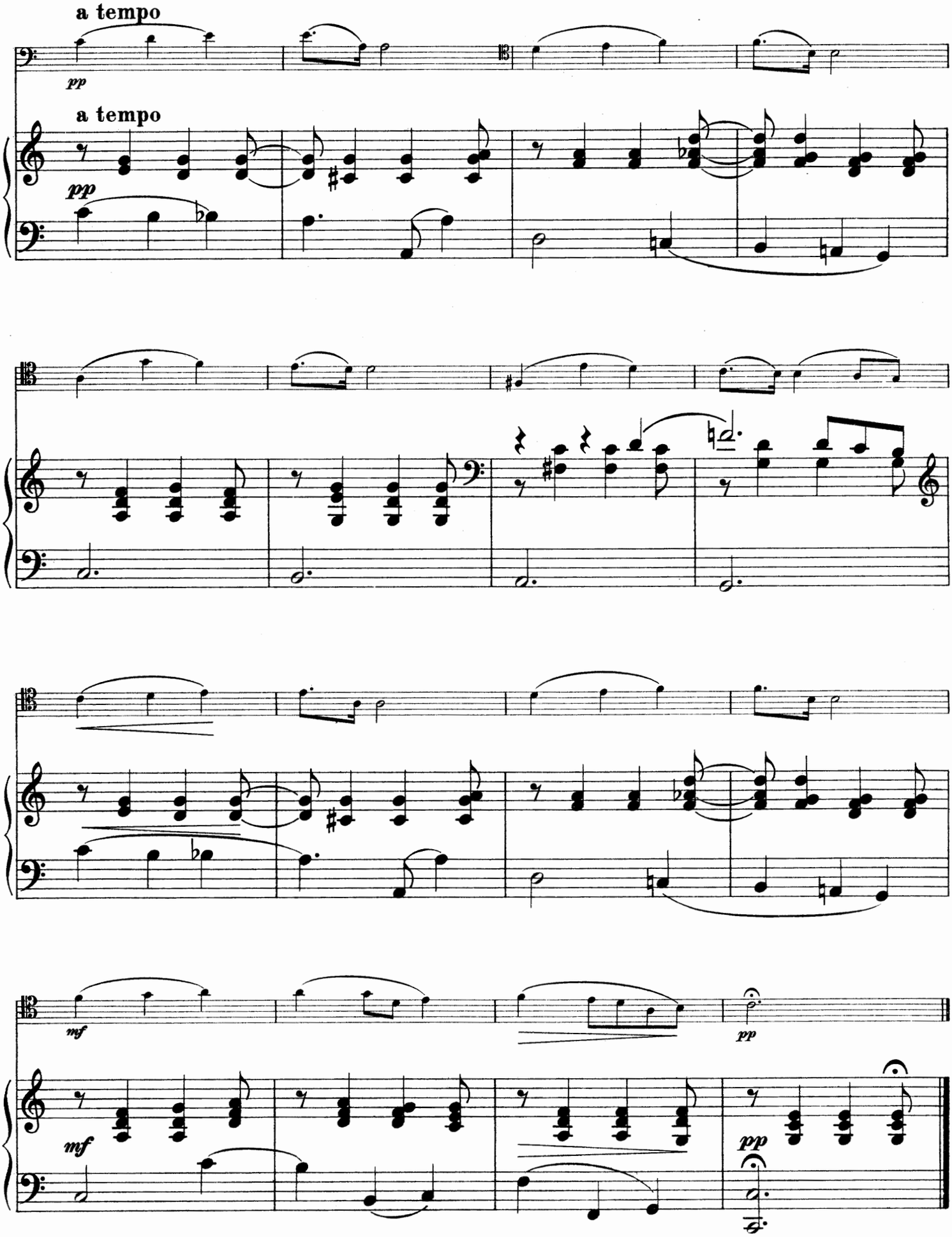
Mit Genehmigung des Herrn D. Rahter in Leipzig.

Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

V. A. 3794.

Copyright 1913, by Breitkopf & Härtel, New York.
Aufführungsrecht vorbehalten.

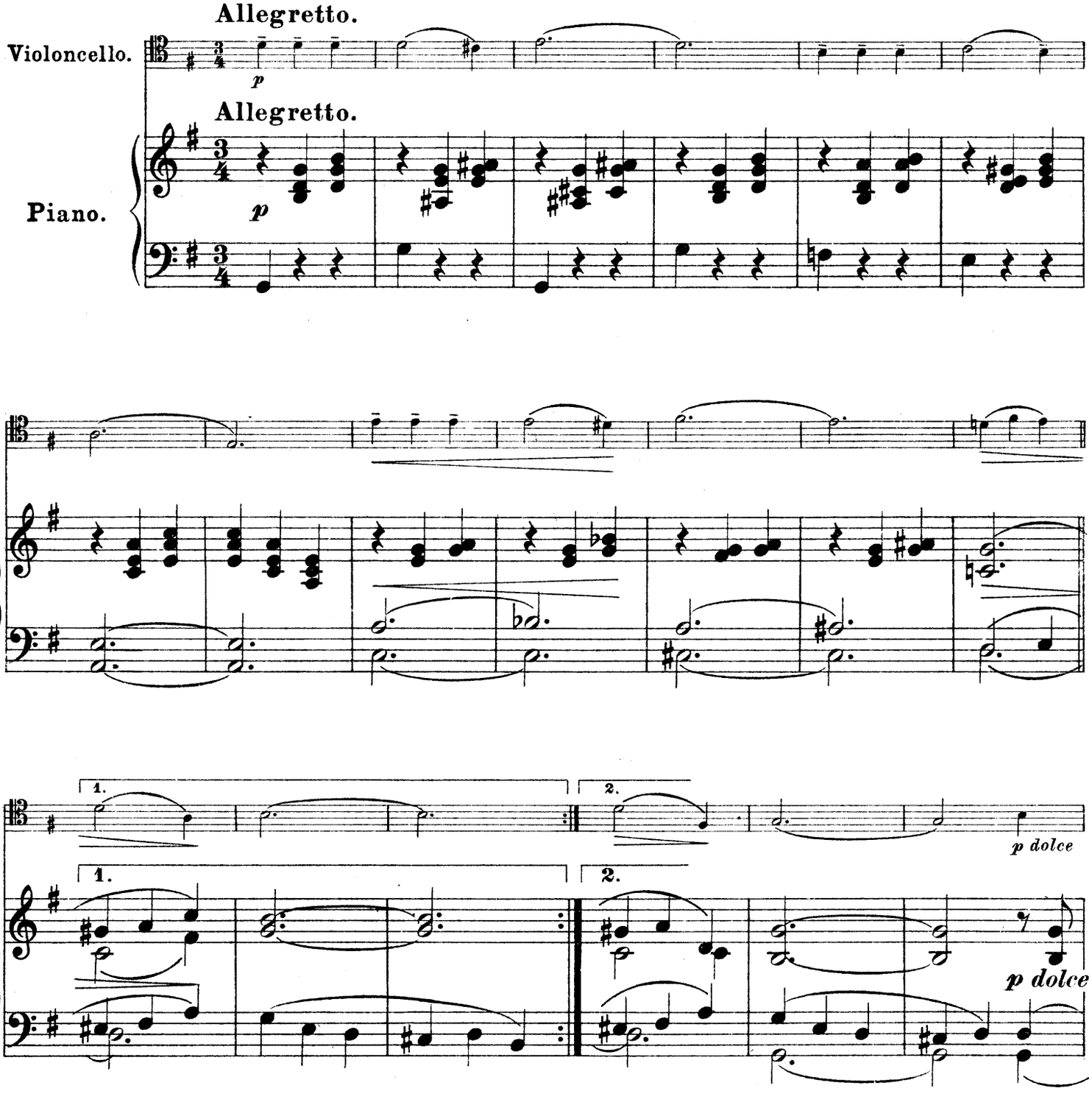

più f
più f
mf
mf
mf
mf
ritard.
ritard.


a tempo
pp
a tempo
pp
mf
mf
pp
pp

Lied des Drehorgelmannes.

The Organgrinder's Song. L'orgue de barbarie.

Peter Tschaikowsky, Op. 39 Nº 23.
Frei bearbeitet von Willy Burmester,
für Violoncell übertragen von Julius Klengel.

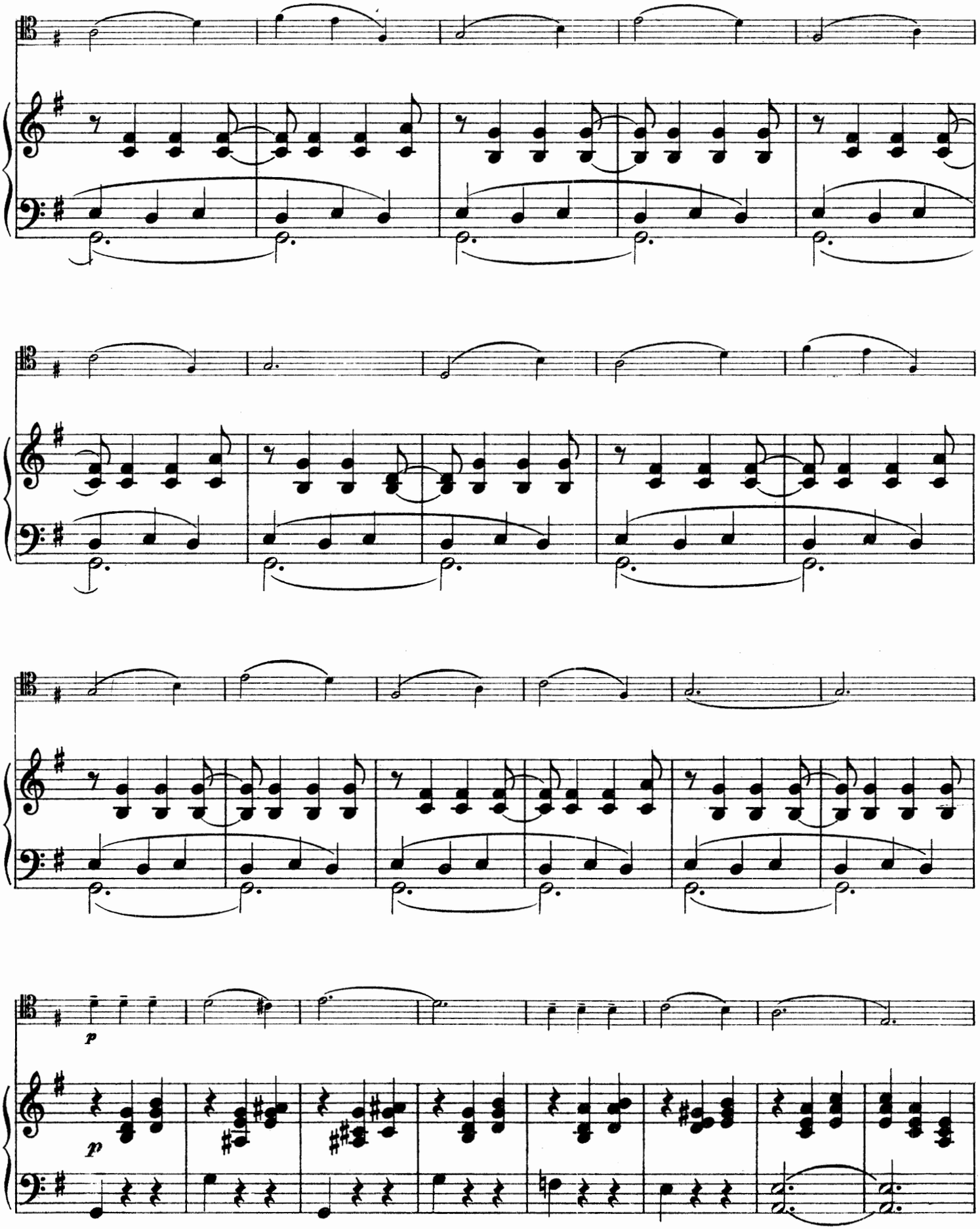


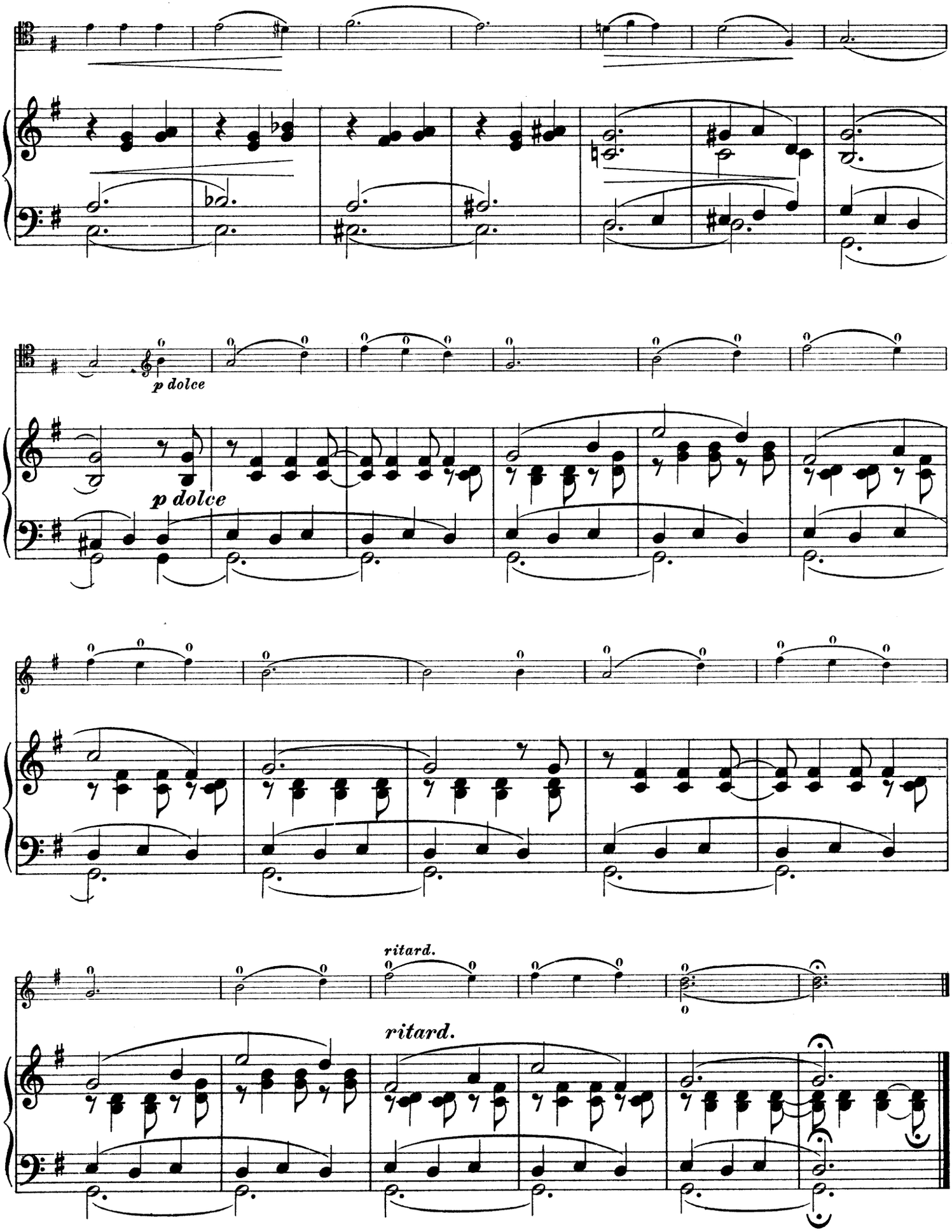
Mit Genehmigung des Herrn D. Rahter in Leipzig.

Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

V. A. 3795.

Copyright 1913, by Breitkopf & Härtel, New York.
Aufführungsrecht vorbehalten.


p
p


p dolce
p dolce
ritard.
ritard.

82612

WILLY BURMESTER

FREIE BEARBEITUNGEN

FÜR VIOLINE UND PIANOFORTE AUS DEM

KINDER-ALBUM

VON PETER TSCHAIKOWSKY

OP. 39

Nr. 1. Altes französisches Lied — Old French Song — Mélodie antique française
Nr. 2. Neapolitanisch — Neapolitan Song — Chanson napolitaine
Nr. 3. Spukgeschichte — A Nursery Tale — Conte de revenants
Nr. 4. Träumerei — Dreams — Rêverie
Nr. 5. Lied des Drehorgelmannes — The Organgrinder's Song — L'orgue de barbarie

AUSGABE FÜR VIOLONCELL UND PIANOFORTE
VON JULIUS KLENGEL

Eigentum der Verleger
BREITKOPF & HÄRTEL
BERLIN :: BRÜSSEL
LEIPZIG
LONDON :: NEW YORK
V. A. 3791/95

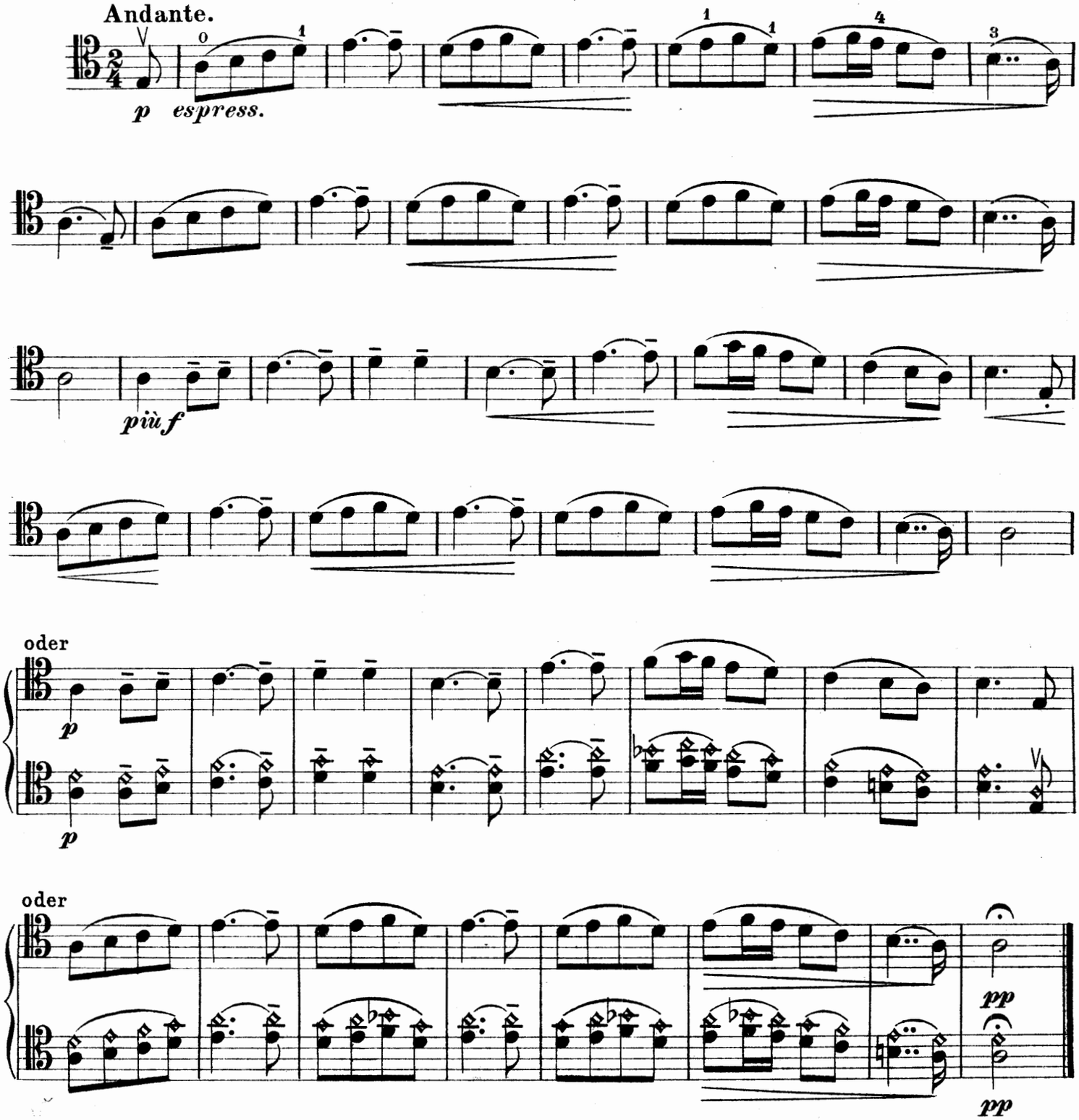
New York Branch
Bear Bldg. 22-24 W. 38th St.

Altes französisches Lied.

Old French. Song. Mélodie antique française.

Violoncello.

Peter Tschaikowsky, Op. 39 Nº 16.
Frei bearbeitet von Willy Burmester,
für Violoncell übertragen von Julius Klengel.



Mit Genehmigung des Herrn D. Rahter in Leipzig.

Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

V. A. 3791.

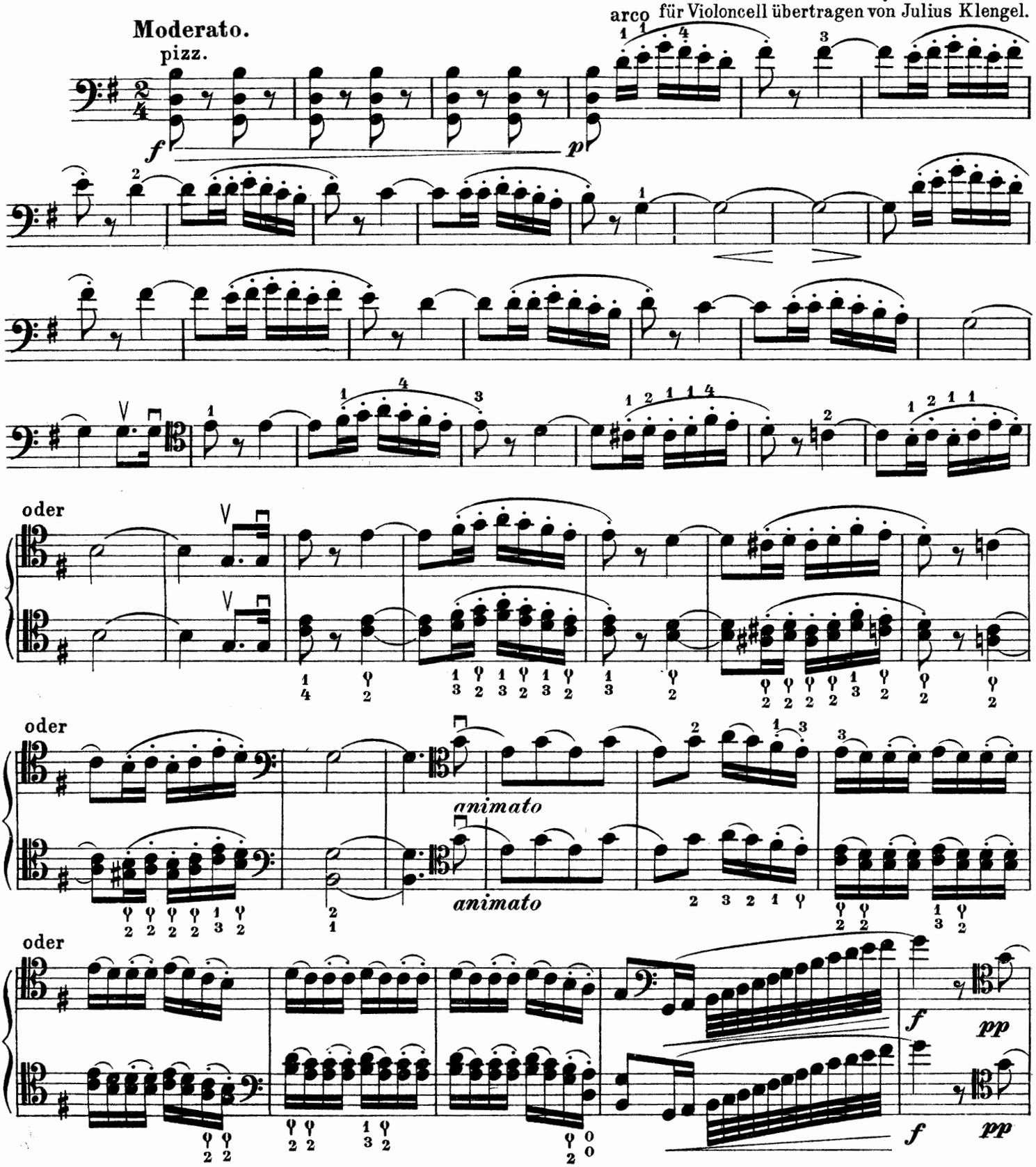
Copyright 1913, by Breitkopf & Härtel, New York.
Aufführungsrecht vorbehalten.

Neapolitanisch.

Neapolitan Song. Chanson napolitaine.

Violoncello.

Peter Tschaikowsky, Op. 39 Nº 18.
Frei bearbeitet von Willy Burmester,
für Violoncell übertragen von Julius Klengel.

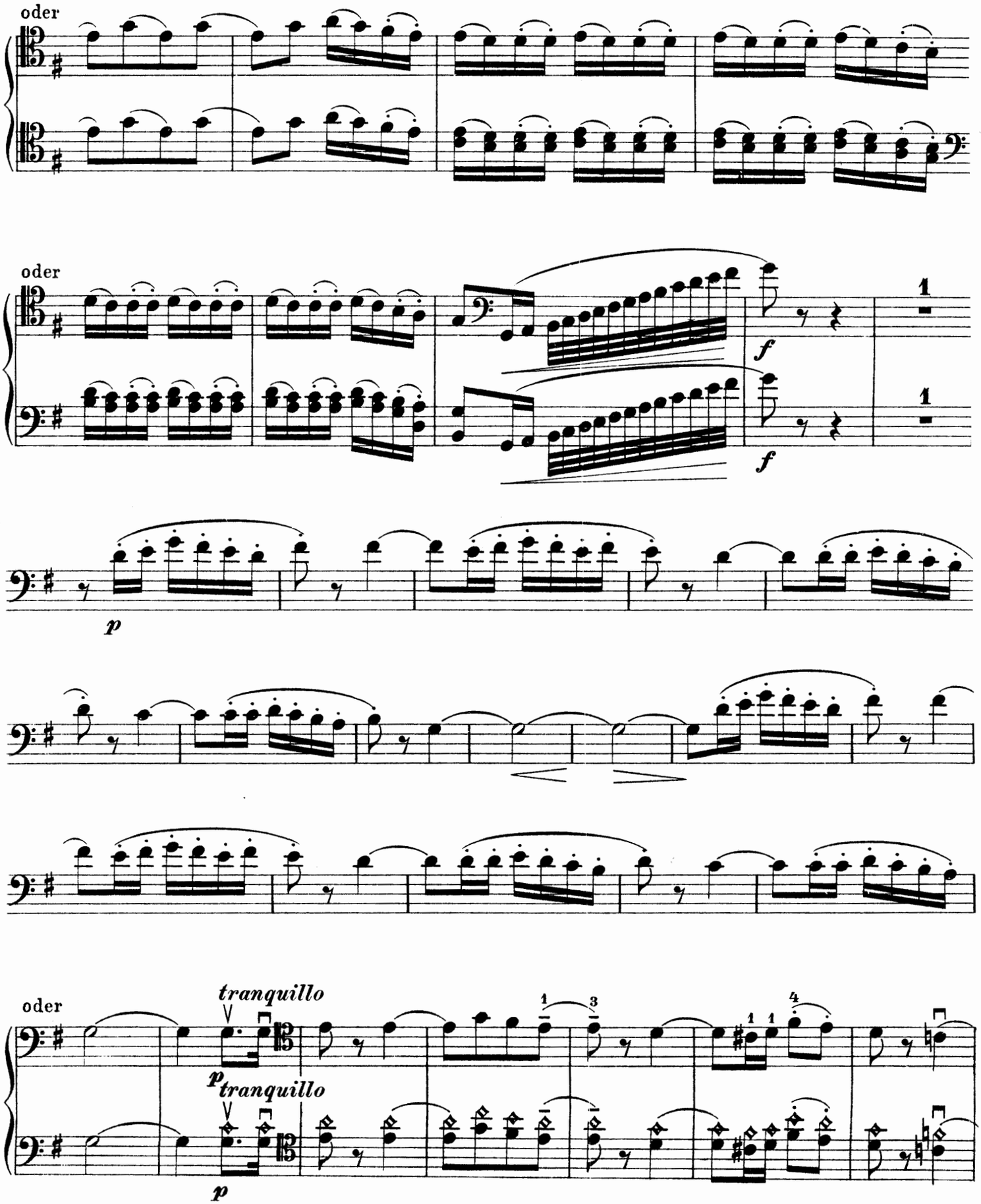


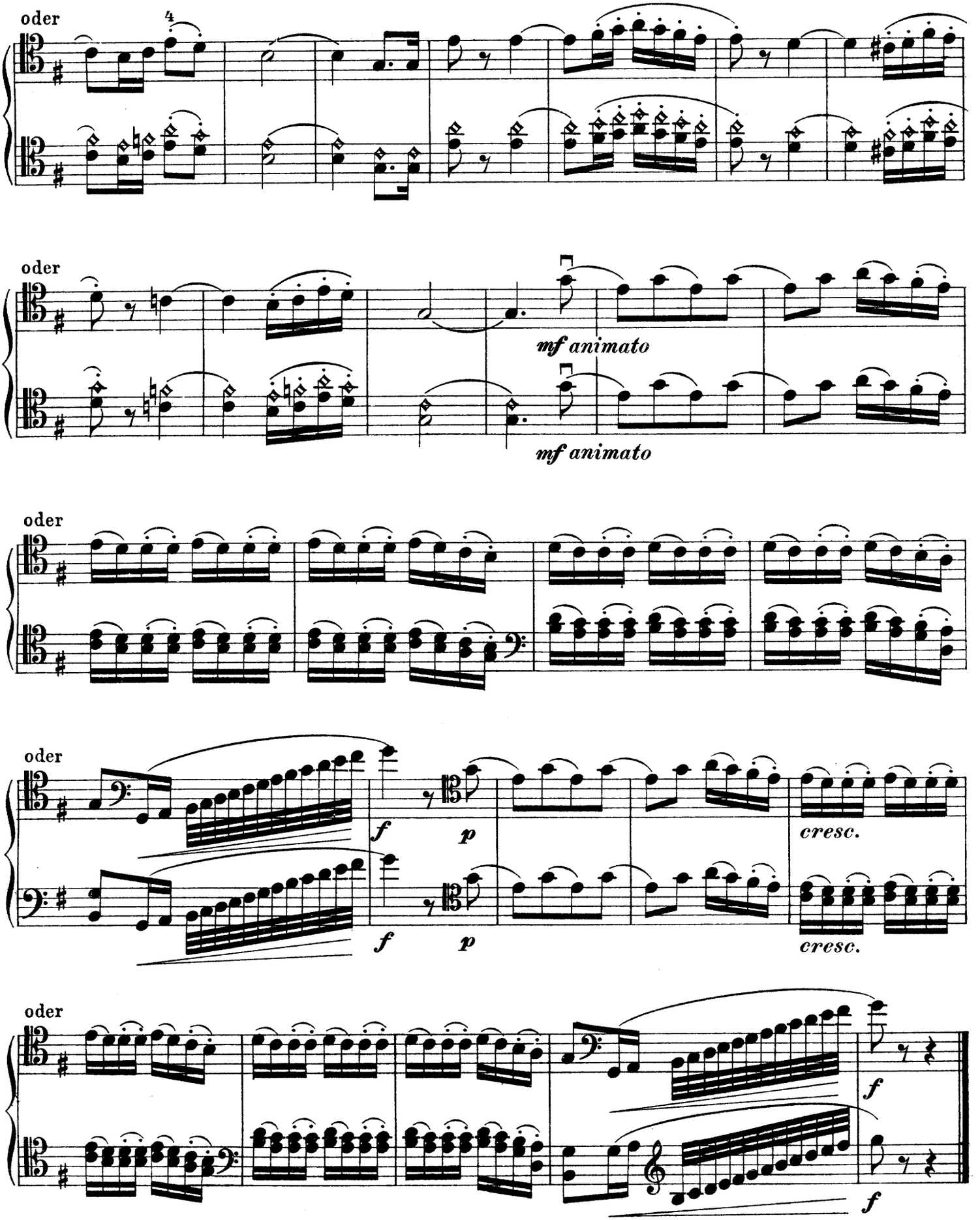
Mit Genehmigung des Herrn D. Rahter in Leipzig.

Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

V. A. 3792.

Copyright 1913, by Breitkopf & Härtel, New York.
Aufführungsrecht vorbehalten.


oder
oder
f
f
1
1
p
oder
tranquillo
p
tranquillo
p

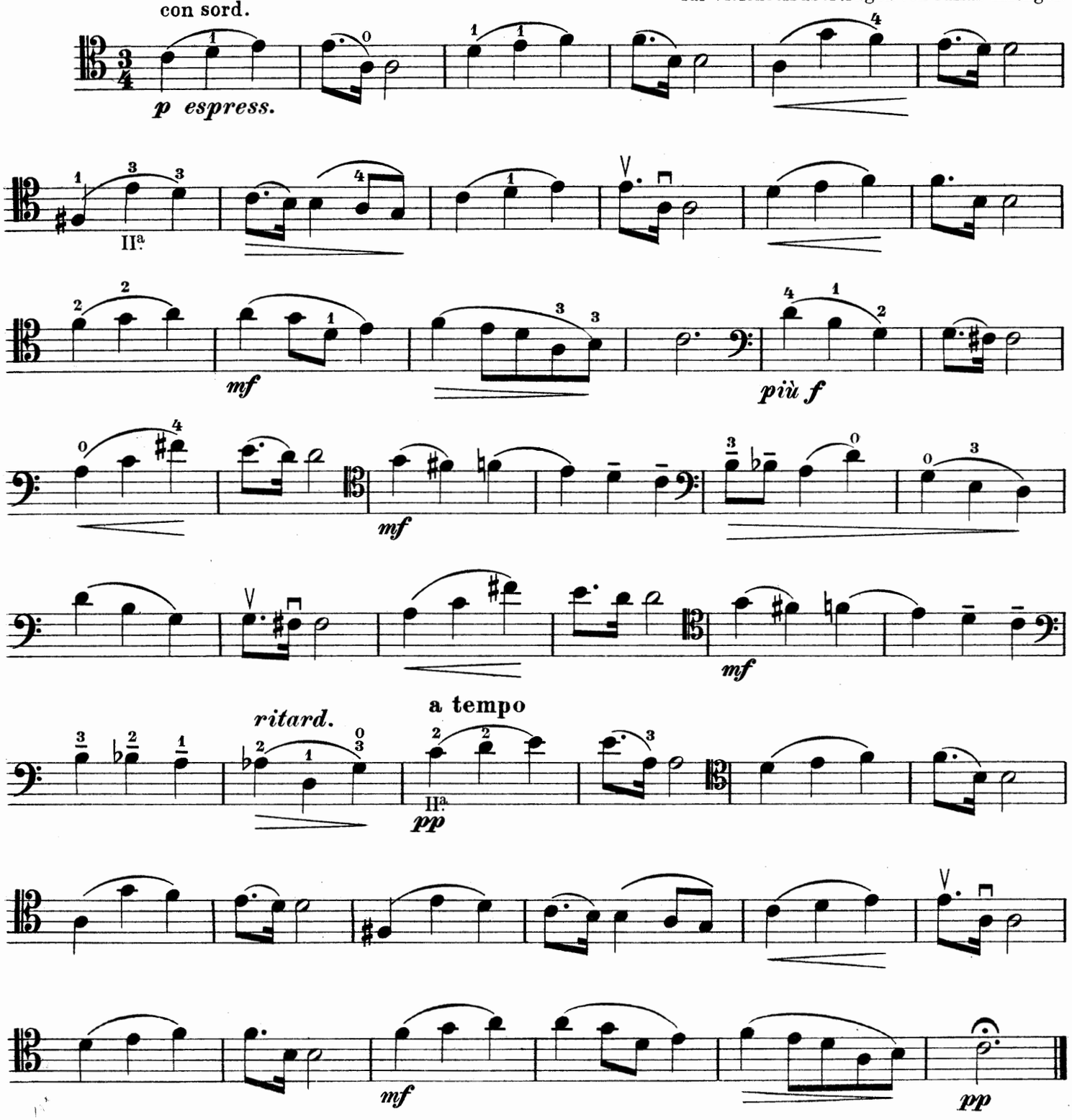

oder
4
oder
mf animato
mf animato
oder
oder
f
p
cresc.
f
p
cresc.
oder
f
f

Träumerei.

Dreams. Rêverie.

Violoncello.

Peter Tschaikowsky, Op. 39 Nº 21.
Frei bearbeitet von Willy Burmester,
für Violoncell übertragen von Julius Klengel.



Mit Genehmigung des Herrn D. Rahter in Leipzig.

Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

A. 3794.

Copyright 1913, by Breitkopf & Härtel, New York.
Aufführungsrecht vorbehalten.

Spukgeschichte.

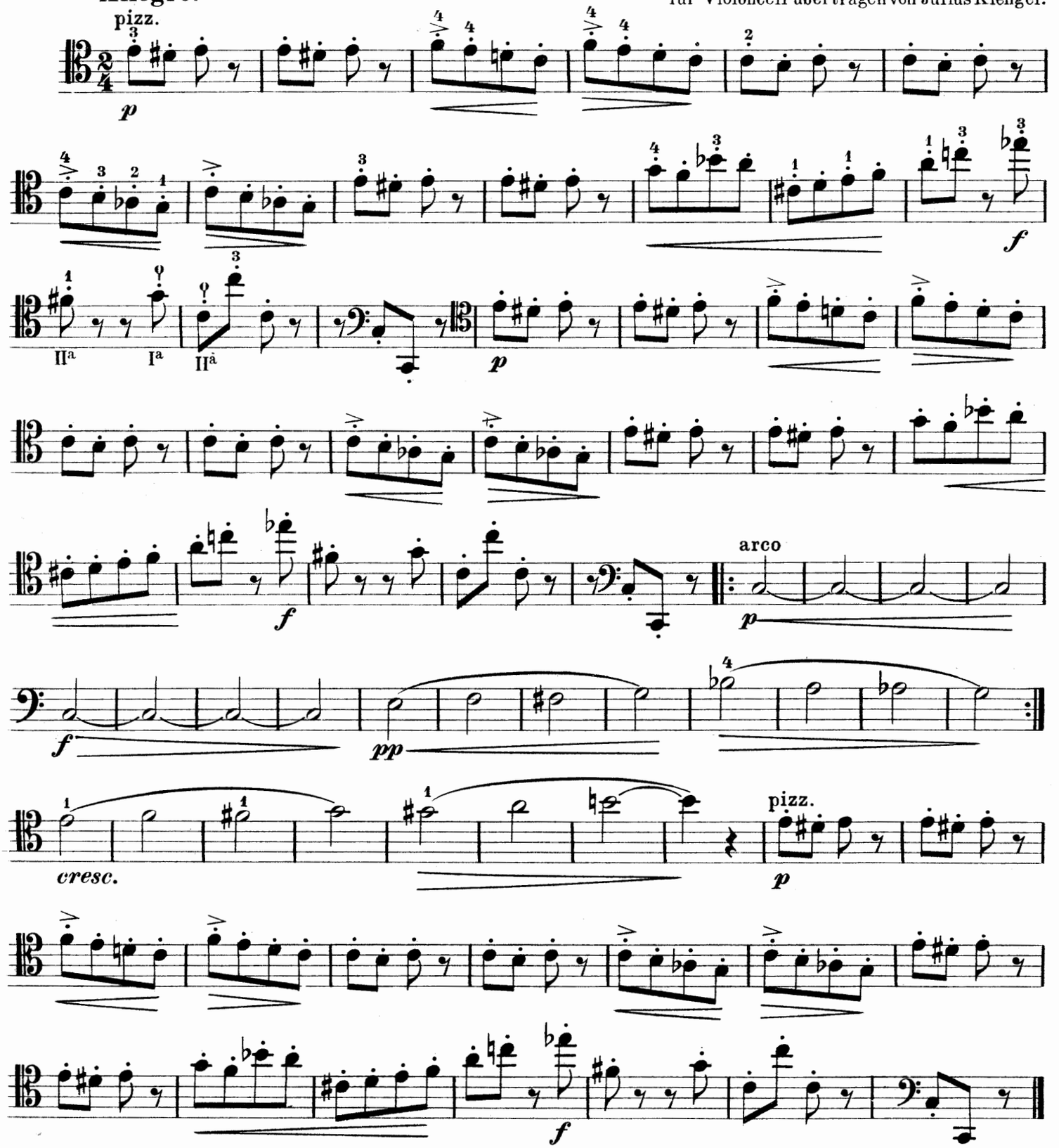
A Nursery Tale. Conte de revenants.

Peter Tschaikowsky, Op. 39 Nº 19.

Frei bearbeitet von Willy Burmester,
für Violoncell übertragen von Julius Klengel.

Violoncello.

Allegro.



Mit Genehmigung des Herrn D. Rahter in Leipzig.

Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

V. A. 3793.

Copyright 1913, by Breitkopf & Härtel, New York.
Aufführungsrecht vorbehalten.

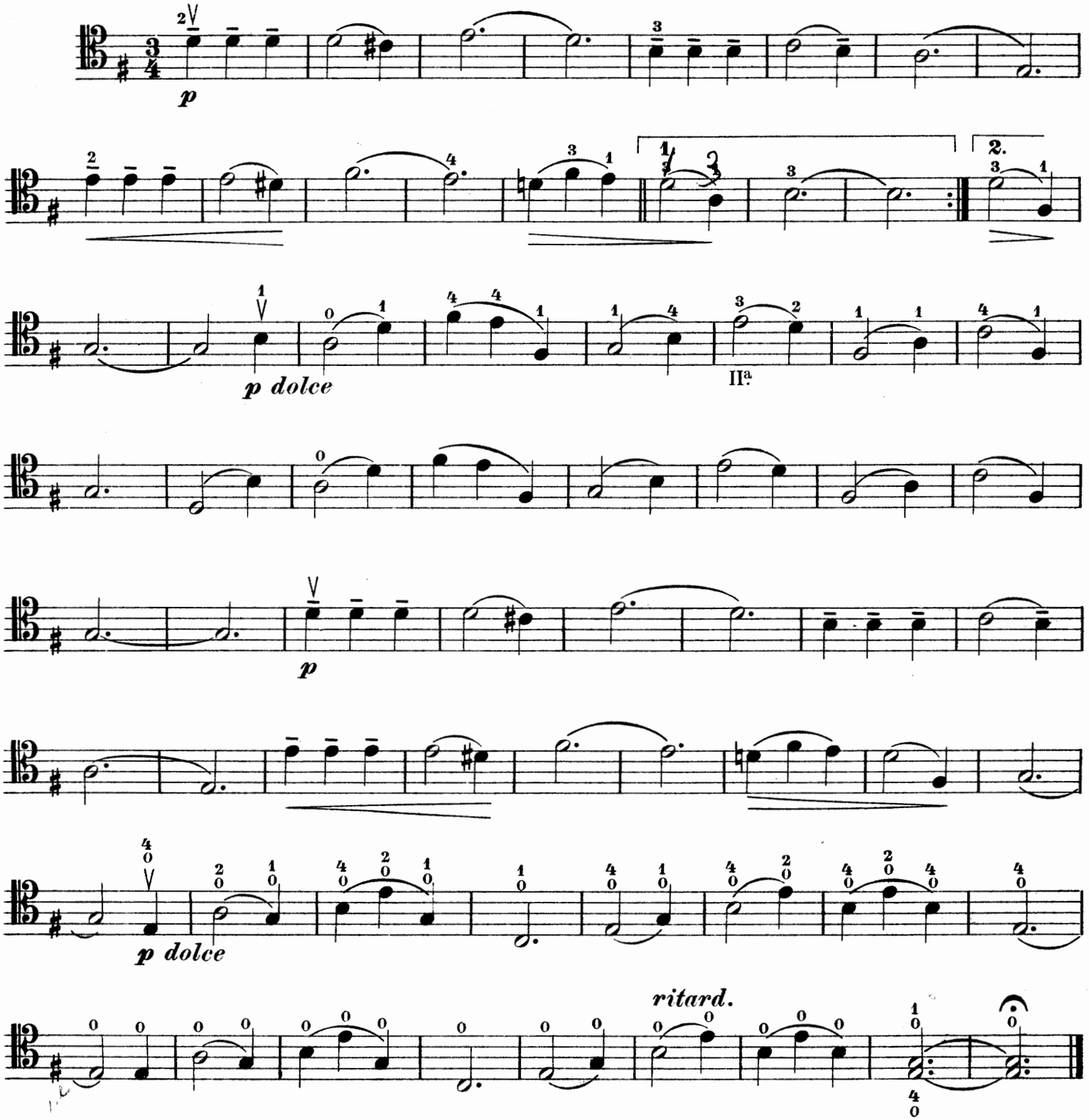
Lied des Drehorgelmannes.

The Organgrinder's Song. L'orgue de barbarie.

Violoncello.

Peter Tschaikowsky, Op. 39 Nº 23.
Frei bearbeitet von Willy Burmester,
für Violoncell übertragen von Julius Klengel.

Allegretto.



Mit Genehmigung des Herrn D. Rahter in Leipzig.

Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

V. A. 3795.

Copyright 1913, by Breitkopf & Härtel, New York.
Aufführungsrecht vorbehalten.