EDITION BREITKOPF

Nr. 3096

TARTINI

KONZERT

D dur ⋆ D major ⋆ Ré majeur

Violoncello & Piano

GIUSEPPE TARTINI

KONZERT DDUR

FÜR VIOLONCELL UND PIANOFORTE

EINGERICHTET UND HERAUSGEGEBEN VON

FRIEDRICH GRÜTZMACHER

Eigentum der Verleger für alle Länder

BREITKOPF & HÄRTEL

LEIPZIG

E. B. 3096

Printed in Germany

Konzert*)

von

GIUSEPPE TARTINI.

(Geboren 1692 in Pirano.)

Poco largo.

Violoncello.

Pianoforte.

Poco largo.

Tutti

f pomposo *p* *f* *p* *f*

6

p *cresc.* *f*

10

A

f ma nobile

Solo

p *più* *f* *f* *p* *mf*

14

p *f* *p* *f* *dimin.*

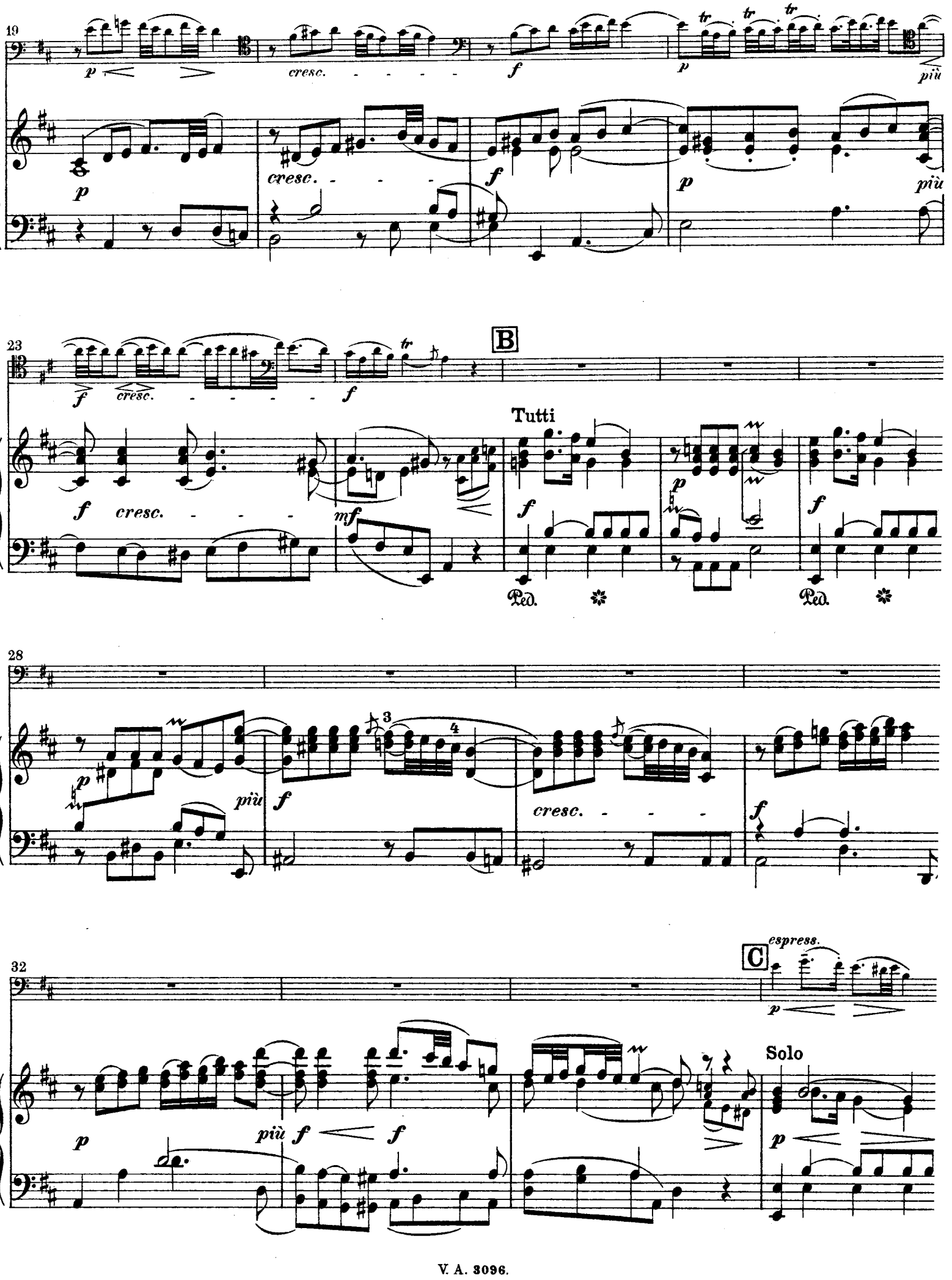
p *mf* *p* *mf* *dimin.*

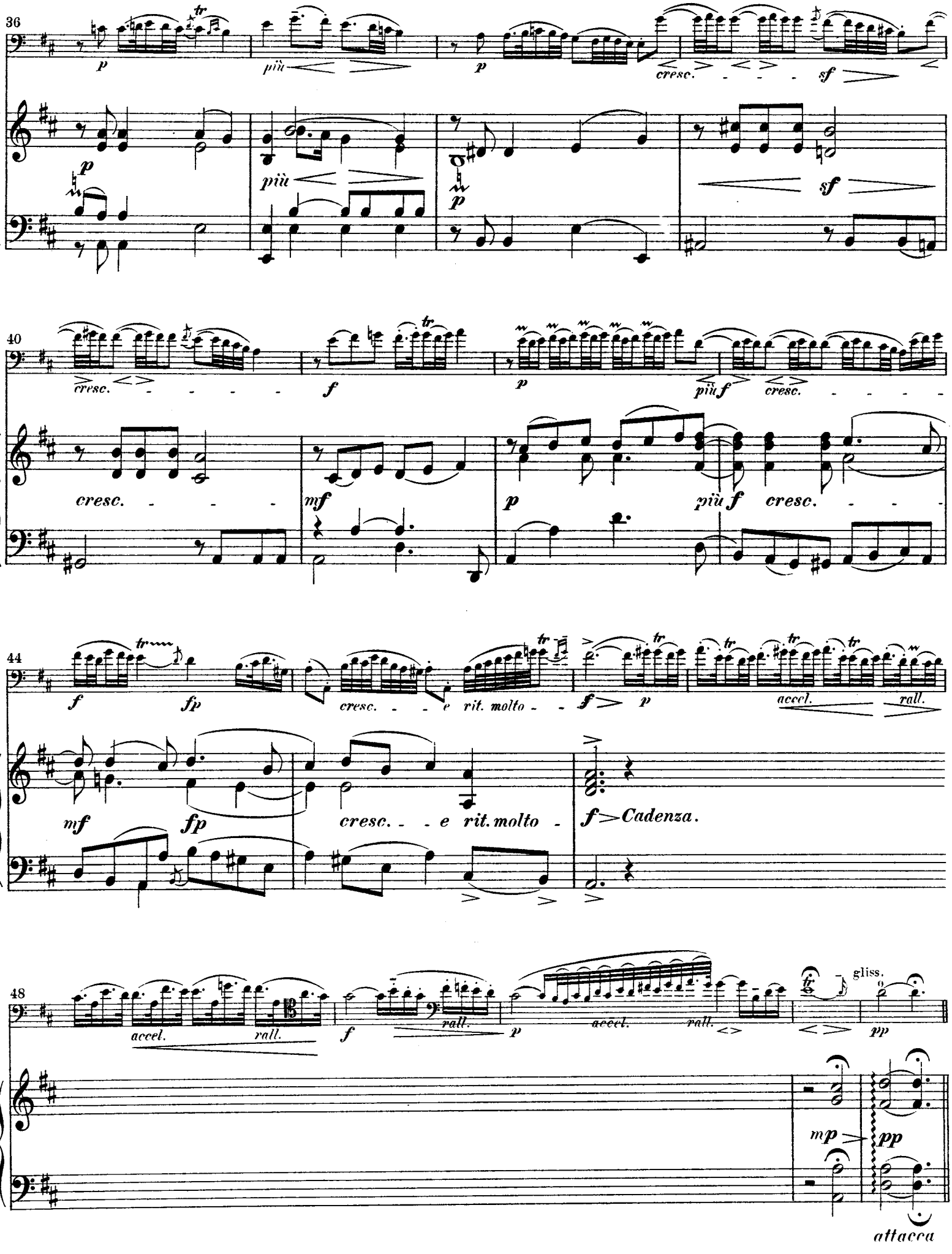
*) Im Originale für Viola da gamba mit Begleitung von Quartett und zwei Hörnern. Bisher unveröffentlicht.

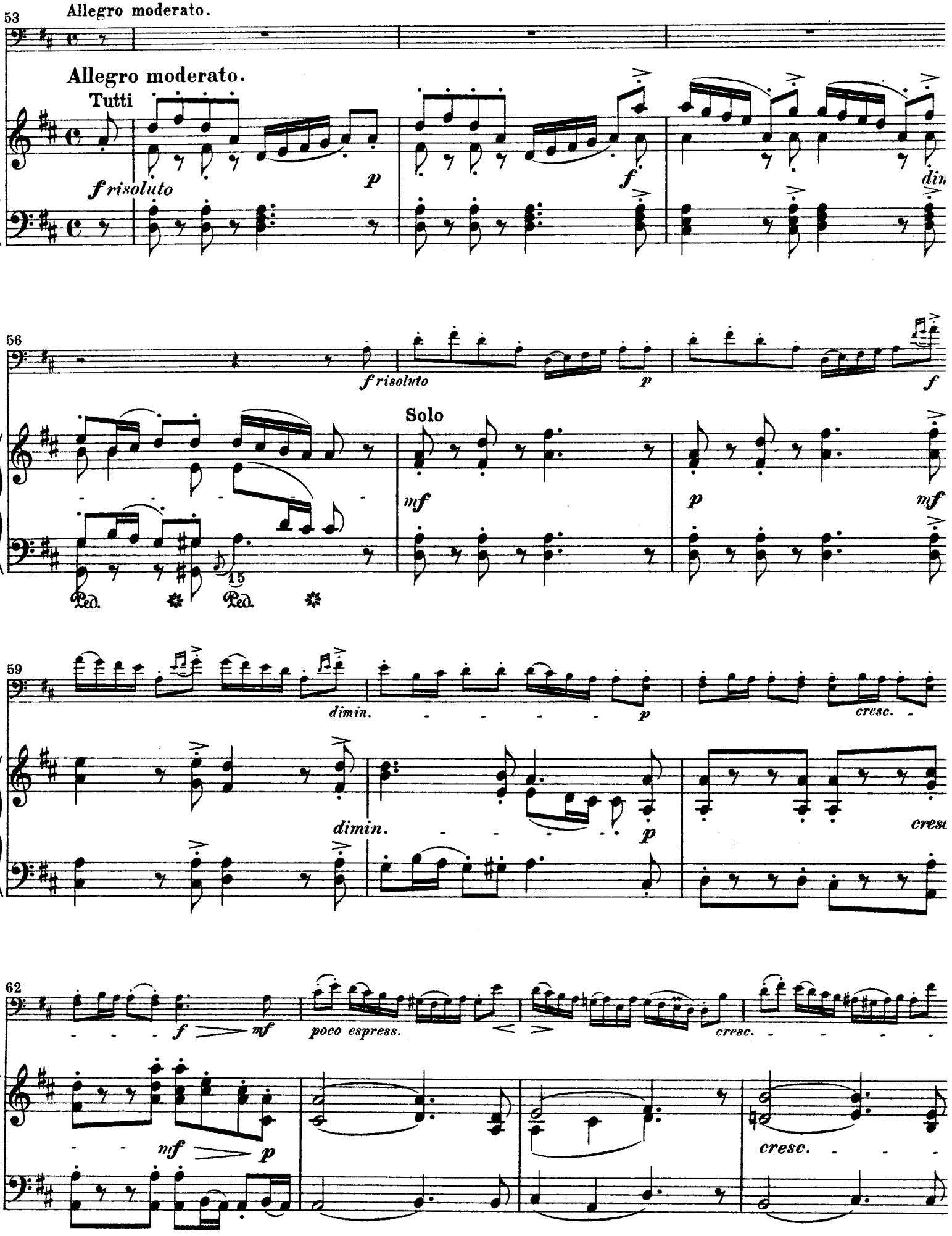
Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig

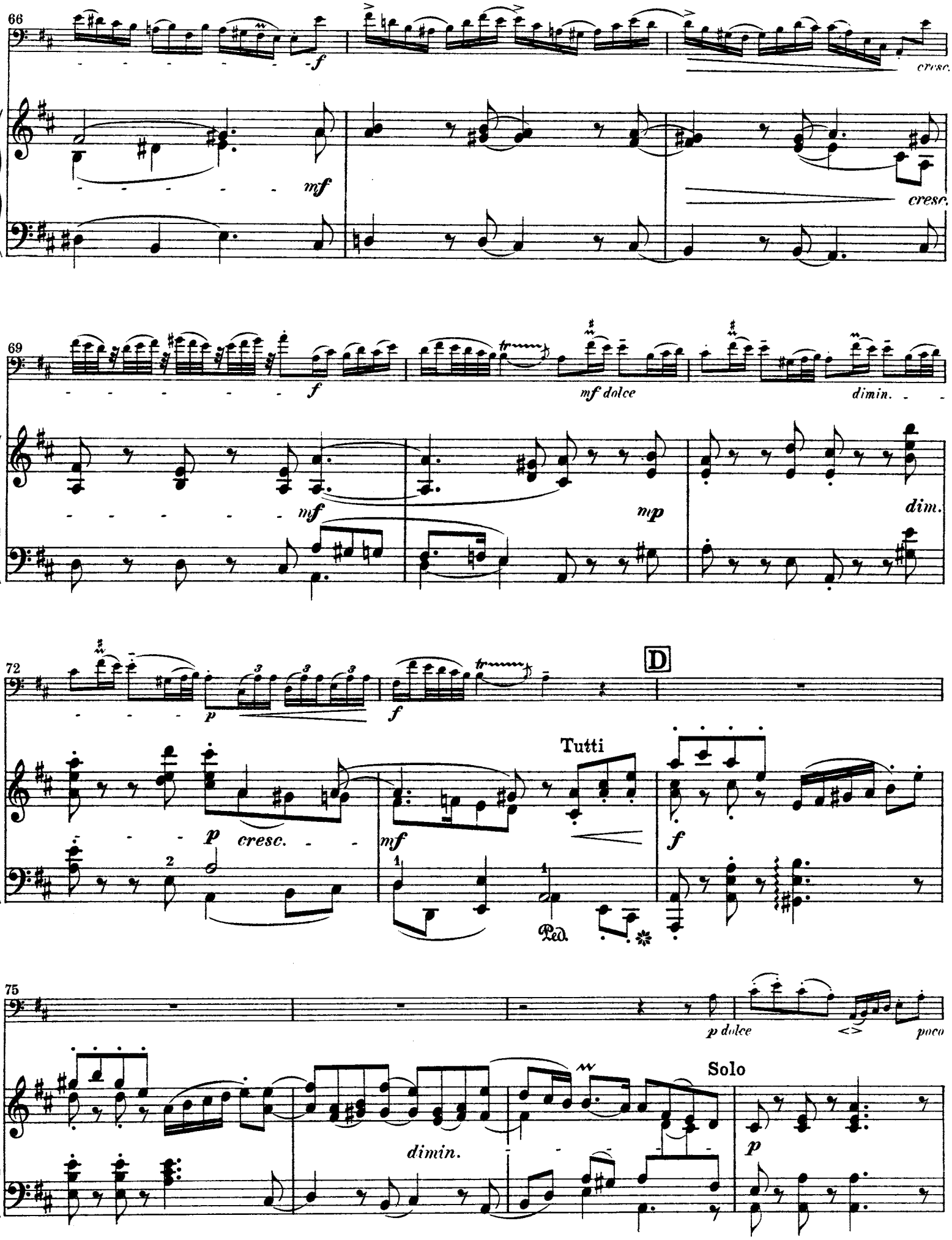
V. A. 3096.

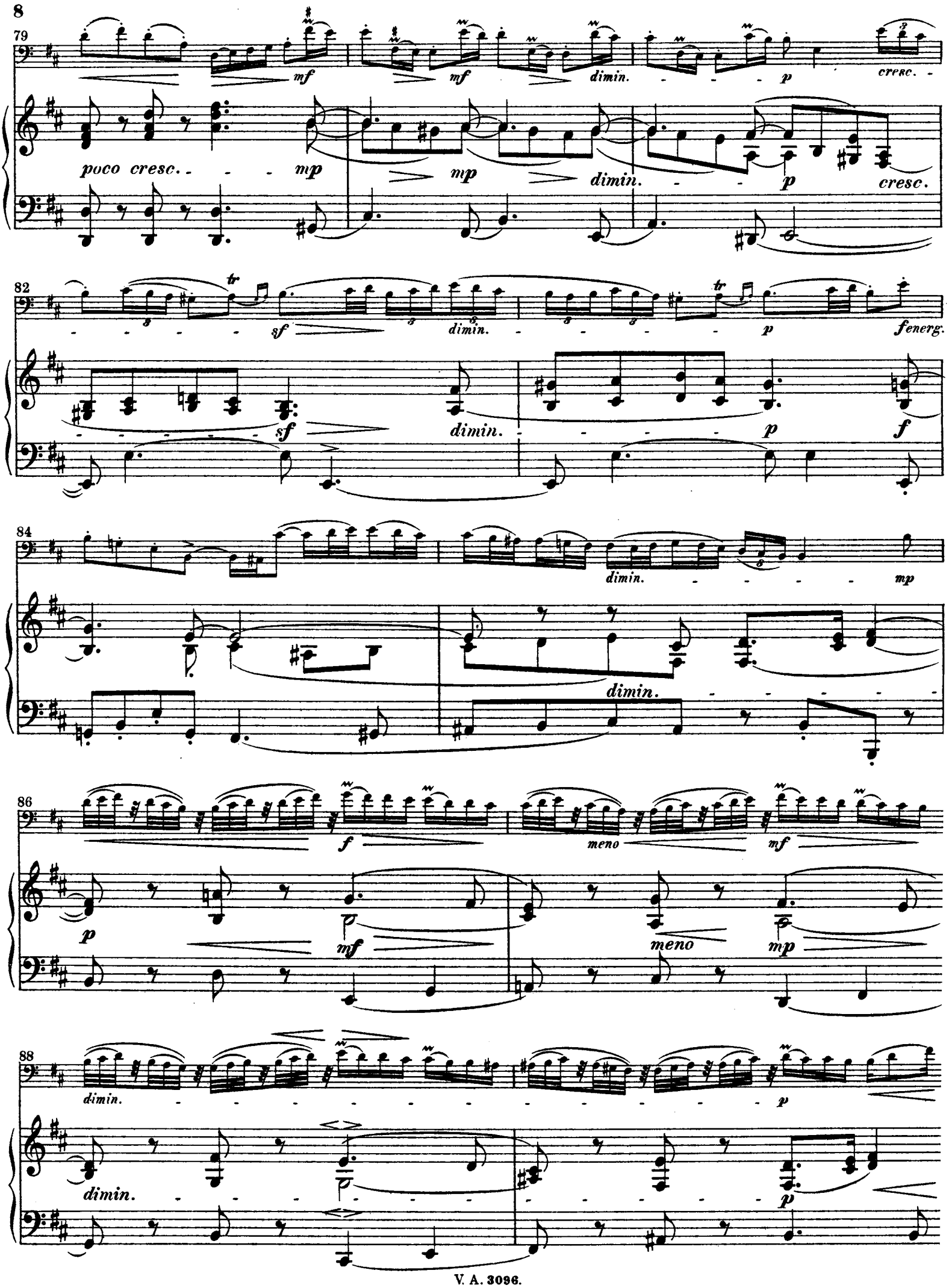
Aufführungsrecht vorbehalten

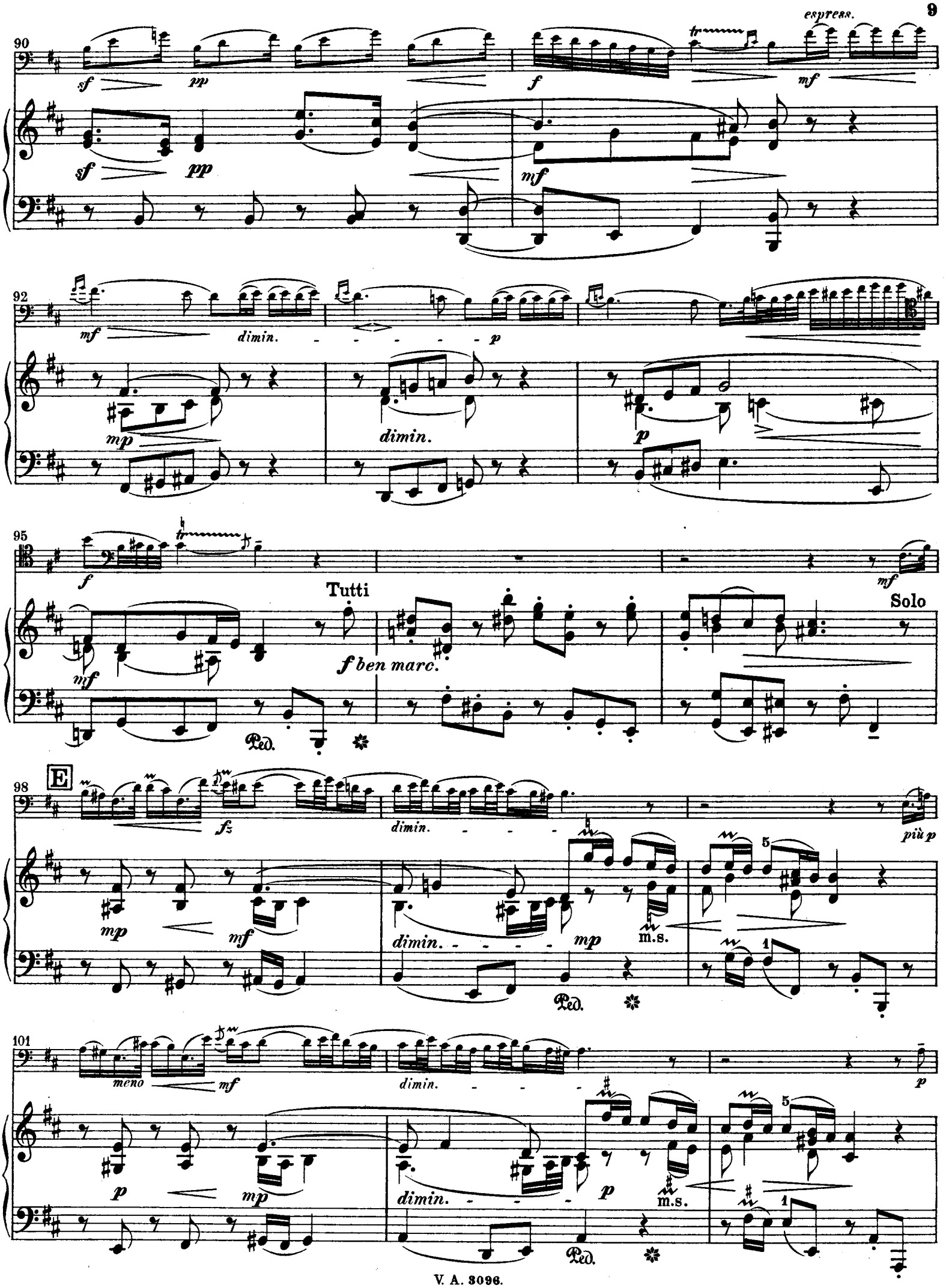

19
p
cresc.
f
p
tr
più
23
B
f
cresc.
Tutti
mf
Ped.
28
più
3
4
32
C
espress.
Solo

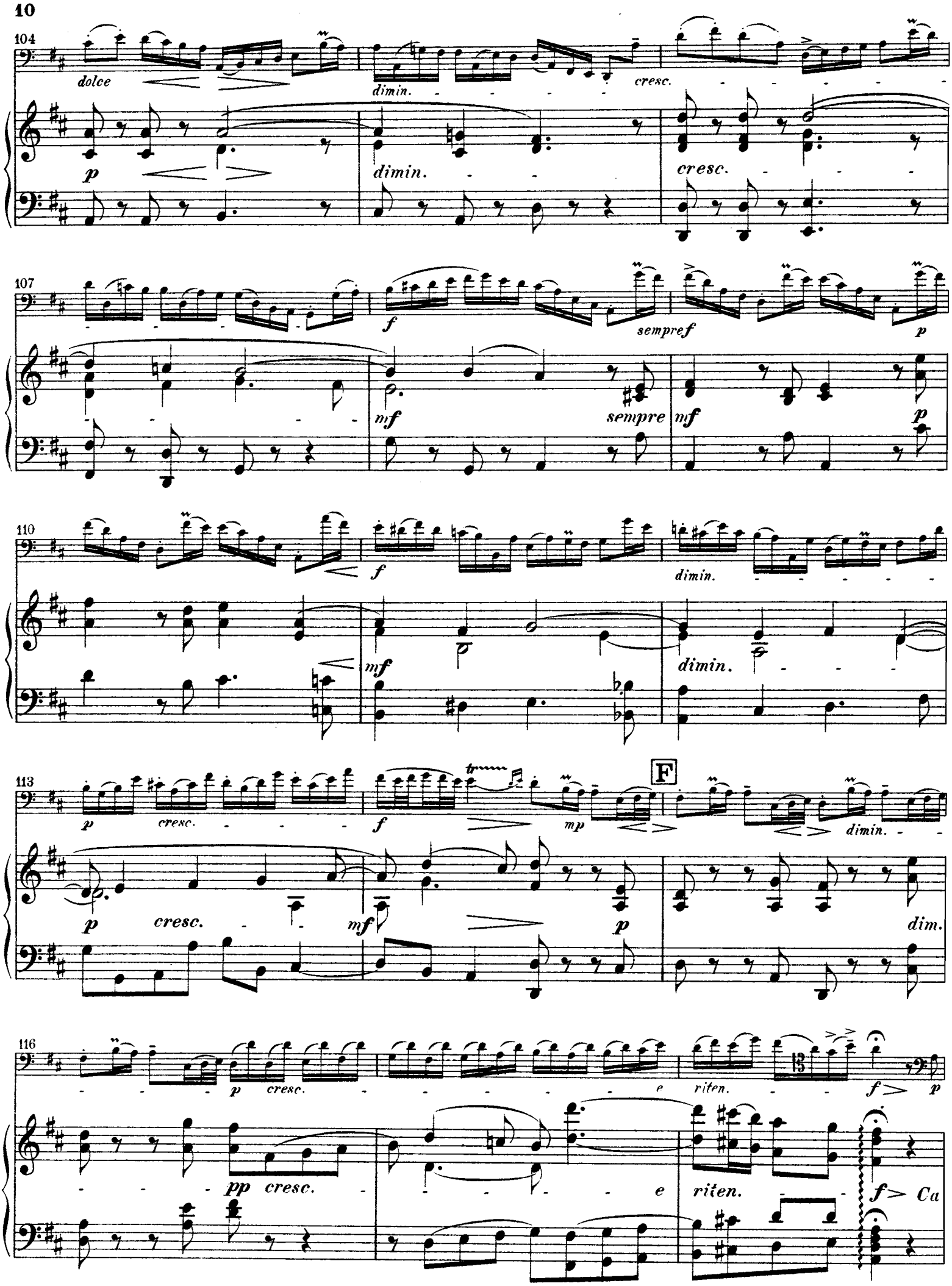

36
p
più
p
cresc.
sf
p
più
p
sf
40
cresc.
f
p
più f
cresc.
cresc.
mf
p
più f
cresc.
44
f
fp
cresc.
e rit. molto
f
p
accel.
rall.
mf
fp
cresc.
e rit. molto
f Cadenza.
48
accel.
rall.
f
rall.
p
accel.
rall.
gliss.
pp
mp
pp
attacca

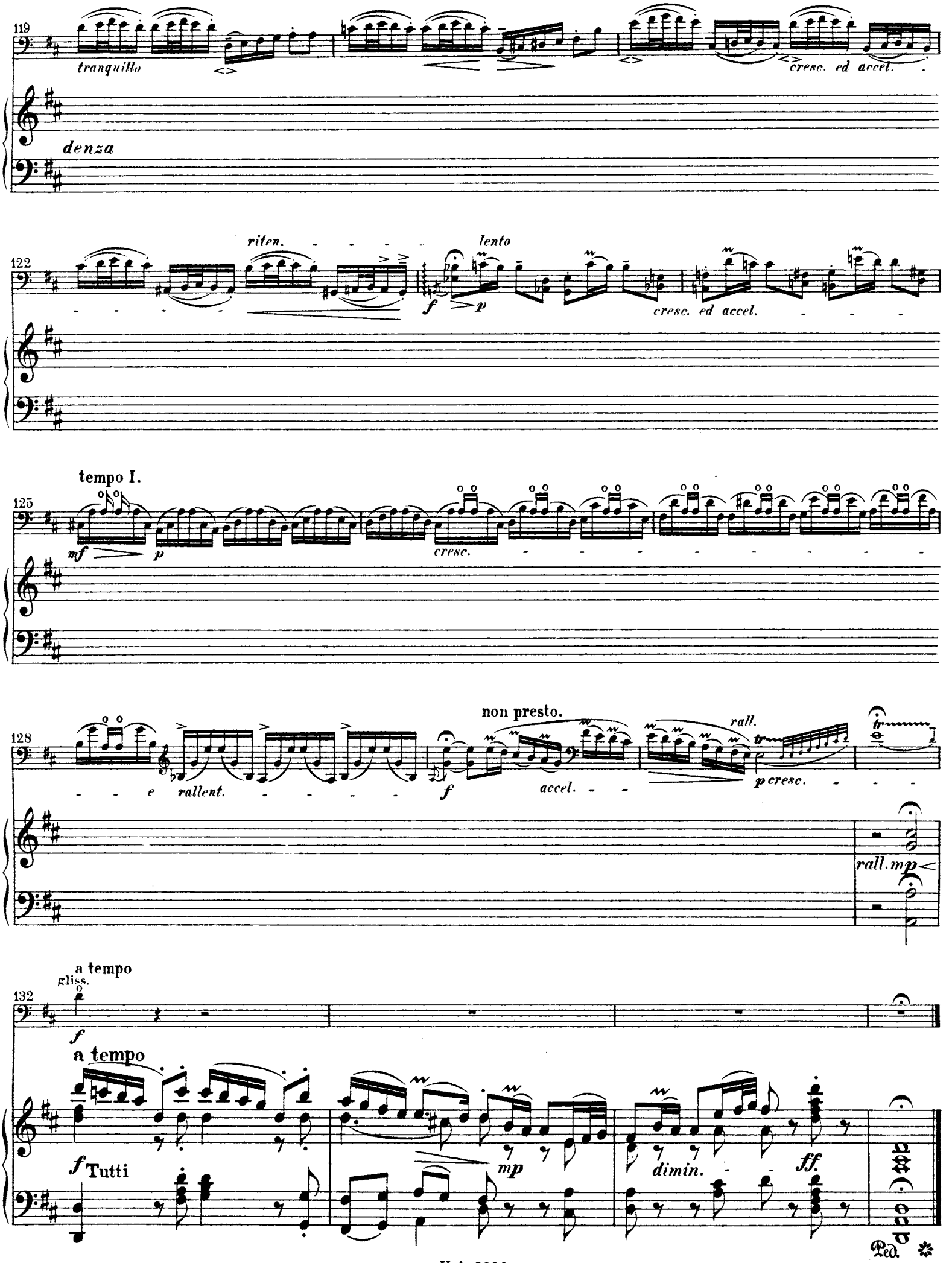

53
Allegro moderato.
Allegro moderato.
Tutti
f risoluto
p
f
56
f risoluto
p
f
Solo
mf
p
mf
Ped.
15
Ped.
59
dimin.
p
cresc.
dimin.
p
62
f
mf
poco espress.
cresc.
mf
p
cresc.


66
f
cresc.
mf
cresc.
69
f
mf dolce
dimin.
mf
mp
dim.
72
D
p
f
Tutti
p
cresc.
mf
f
Ped.
75
p dolce
poco
Solo
dimin.
p

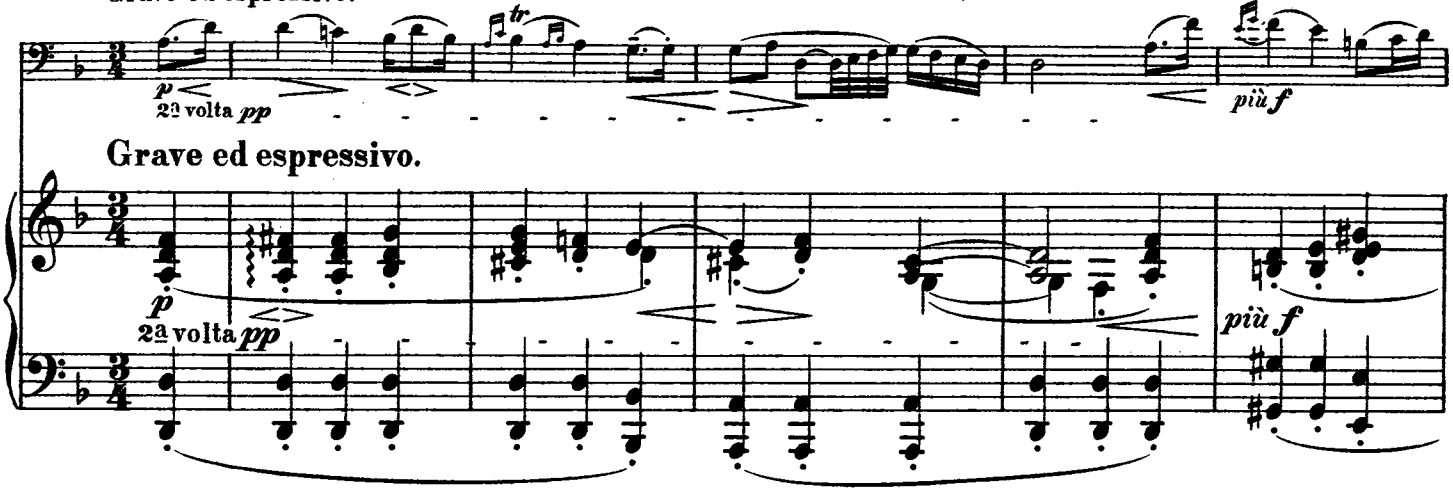

79
mf
mf
dimin.
p
cresc.
poco cresc.
mp
mp
dimin.
p
cresc.
82
tr
sf
dimin.
p
fenerg.
sf
dimin.
p
f
84
dimin.
mp
dimin.
86
f
meno
mf
p
mf
meno
mp
88
dimin.
p
dimin.
p


espress.
90
sf
pp
f
mf
92
mf
dimin.
p
mp
95
Tutti
f ben marc.
Solo
Ped.
E
98
fz
più p
m.s.
101
meno
V. A. 3096.

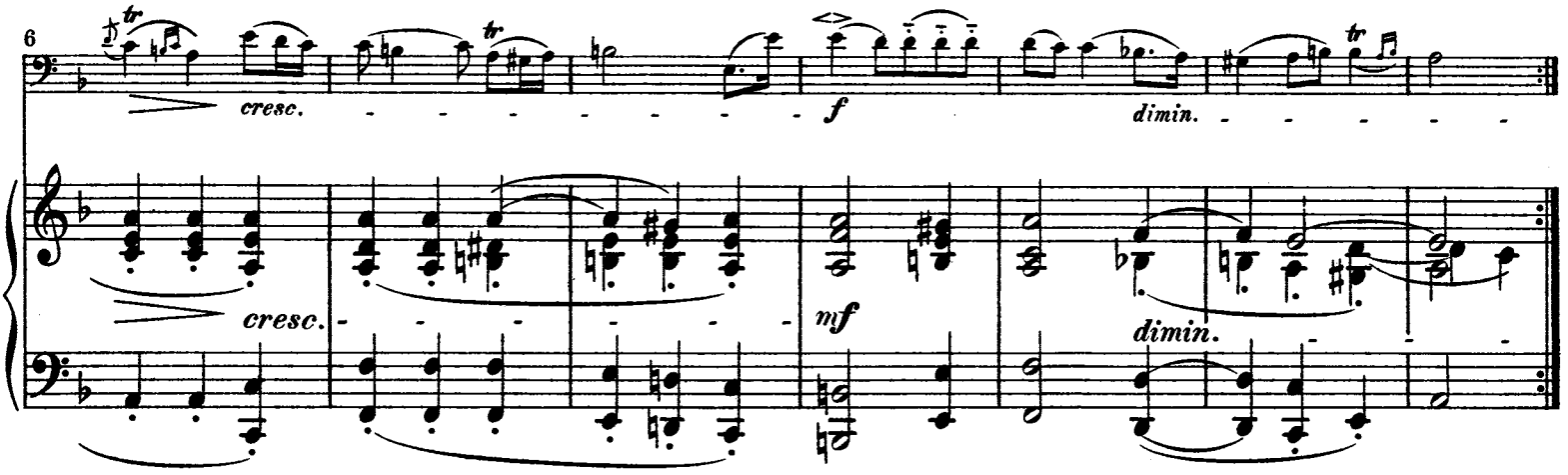

104
dolce
dimin.
cresc.
p
dimin.
cresc.
107
f
sempref
p
mf
sempre
mf
p
110
f
dimin.
mf
dimin.
113
p
cresc.
f
mp
F
dimin.
p
cresc.
mf
p
dim.
116
p
cresc.
e
riten.
f
p
pp
cresc.
e
riten.
f
Ca

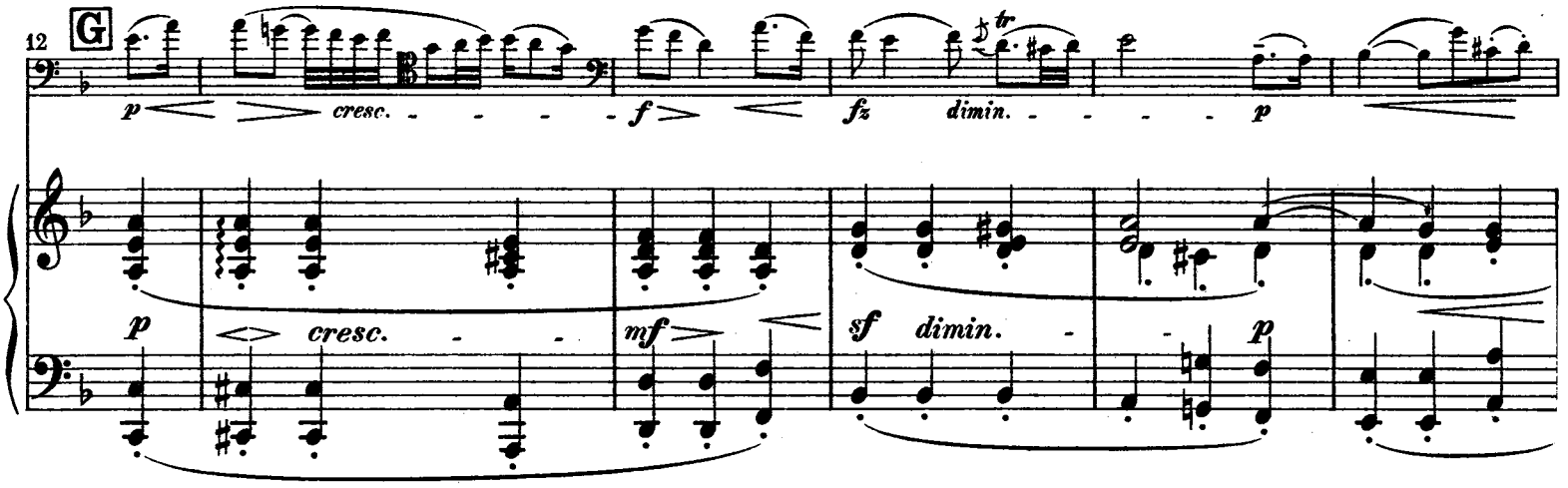

119
tranquillo
cresc. ed accel.
denza
122
riten.
lento
f
p
cresc. ed accel.
tempo I.
125
mf
p
cresc.
128
e rallent.
f
non presto.
accel.
rall.
p cresc.
rall. mp
a tempo
gliss.
132
f
a tempo
f Tutti
mp
dimin.
ff.
Ped.

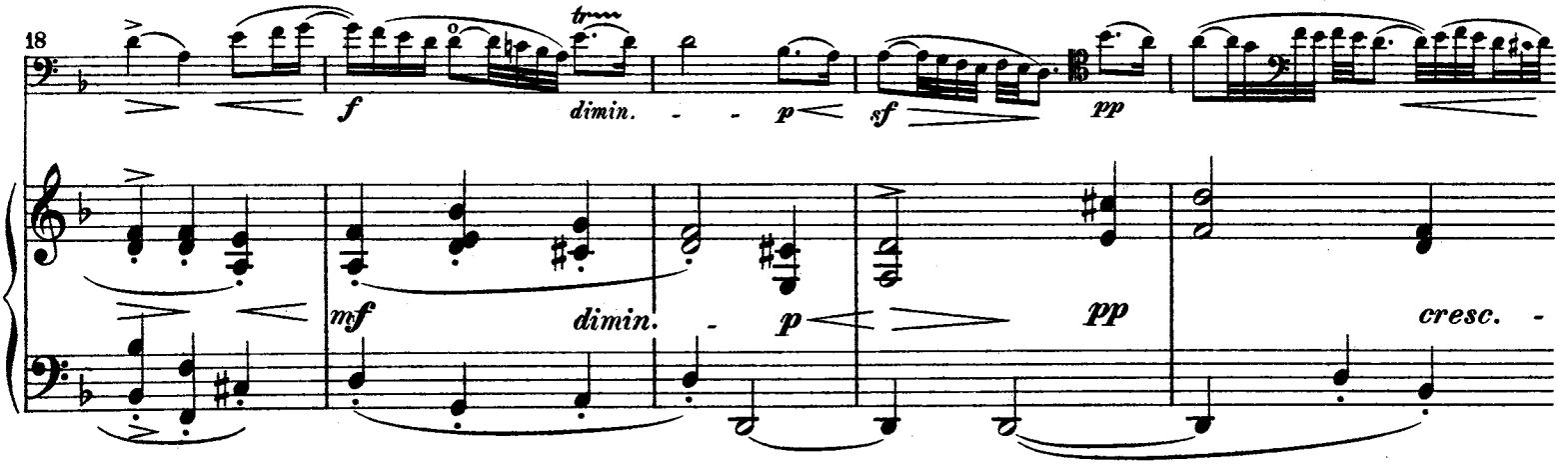
Grave ed espressivo.

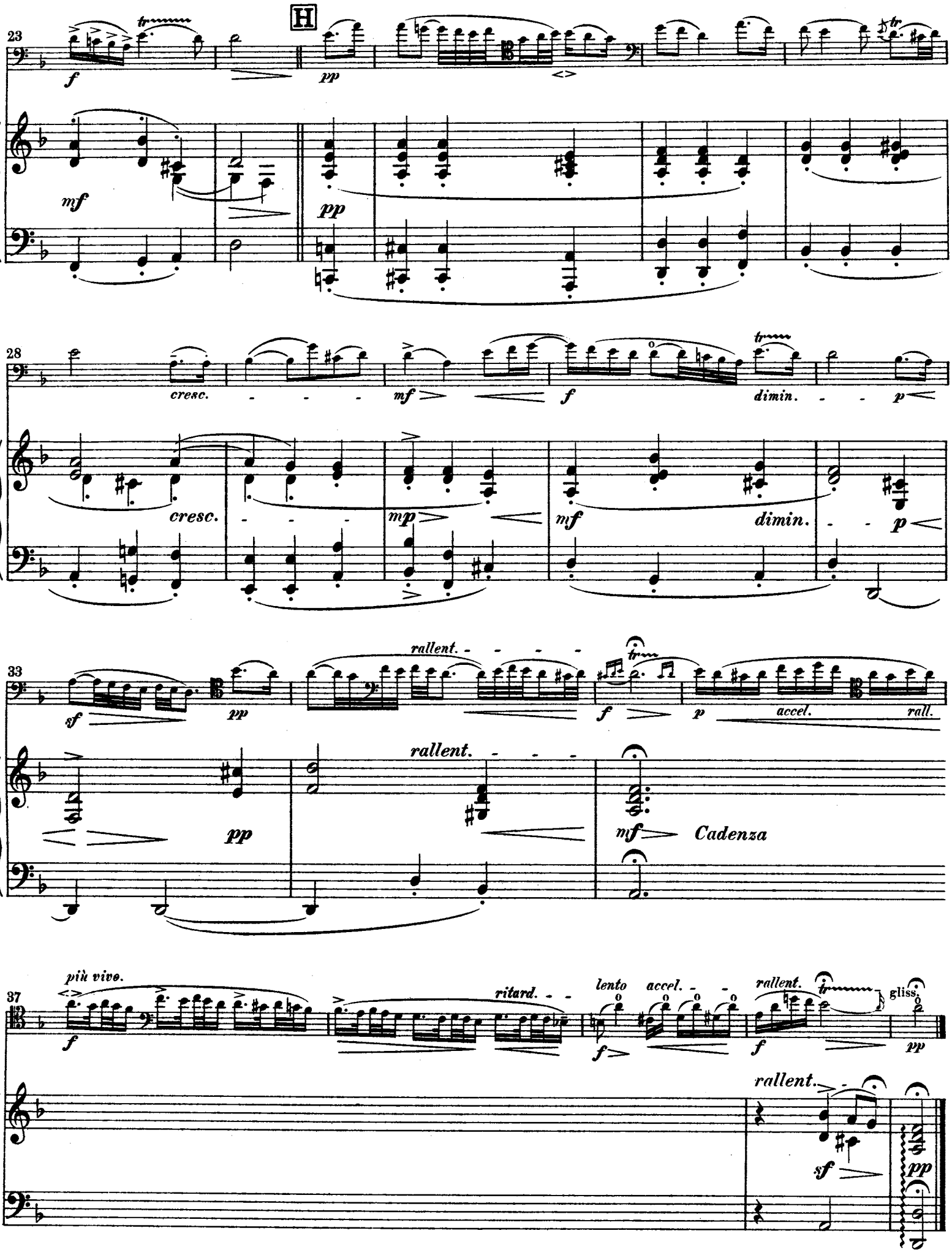


Grave ed espressivo.



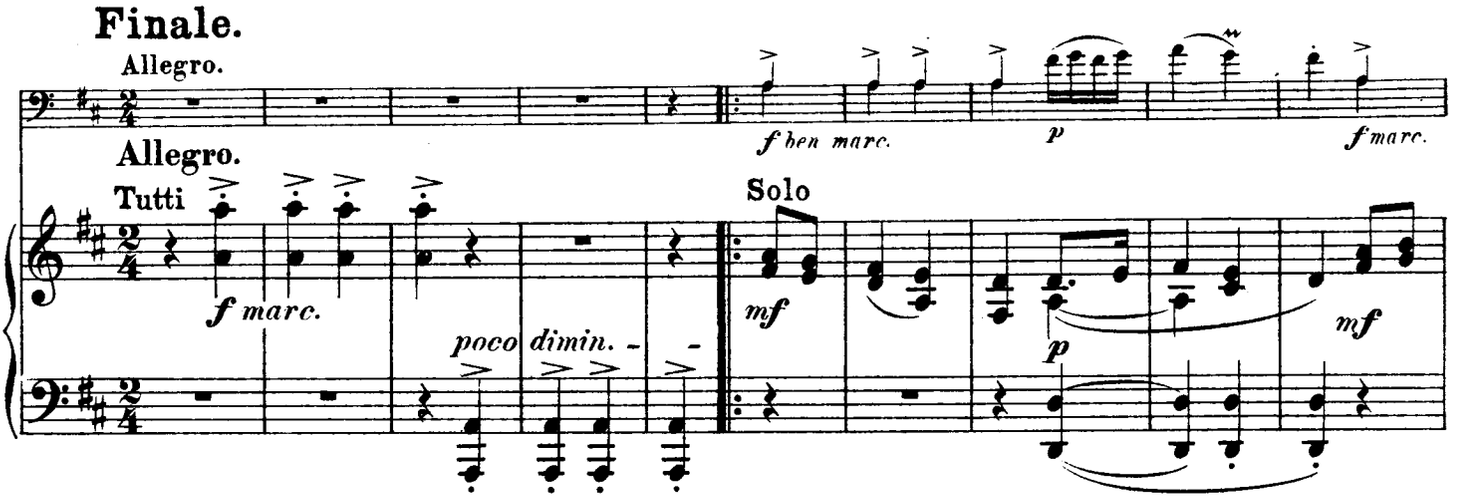


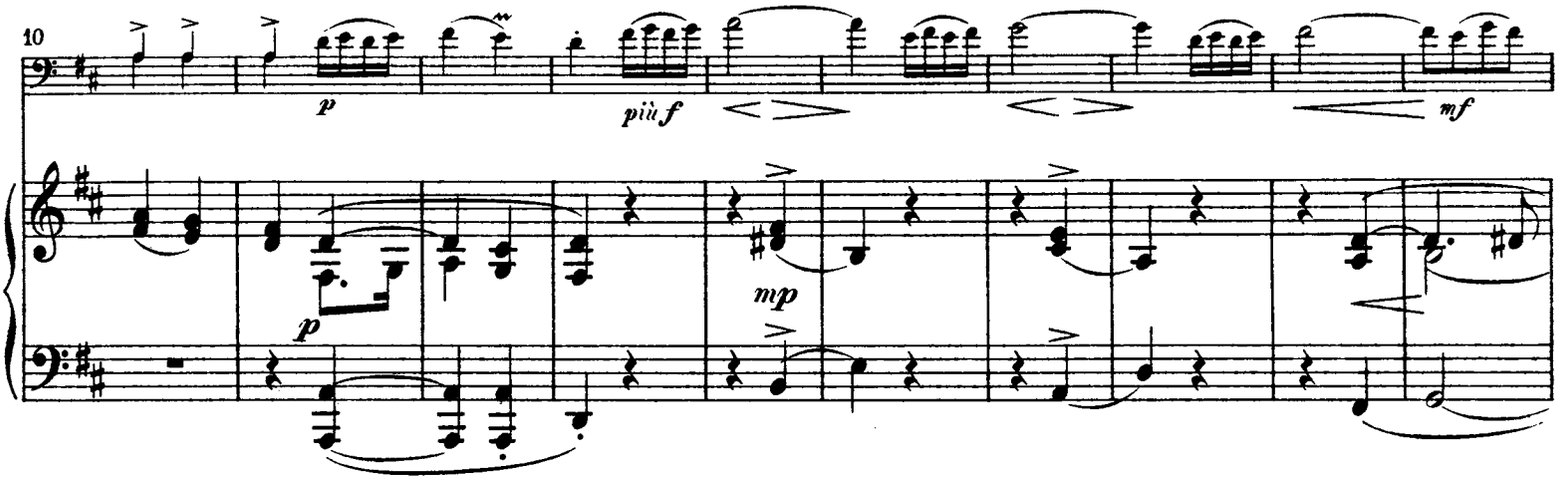


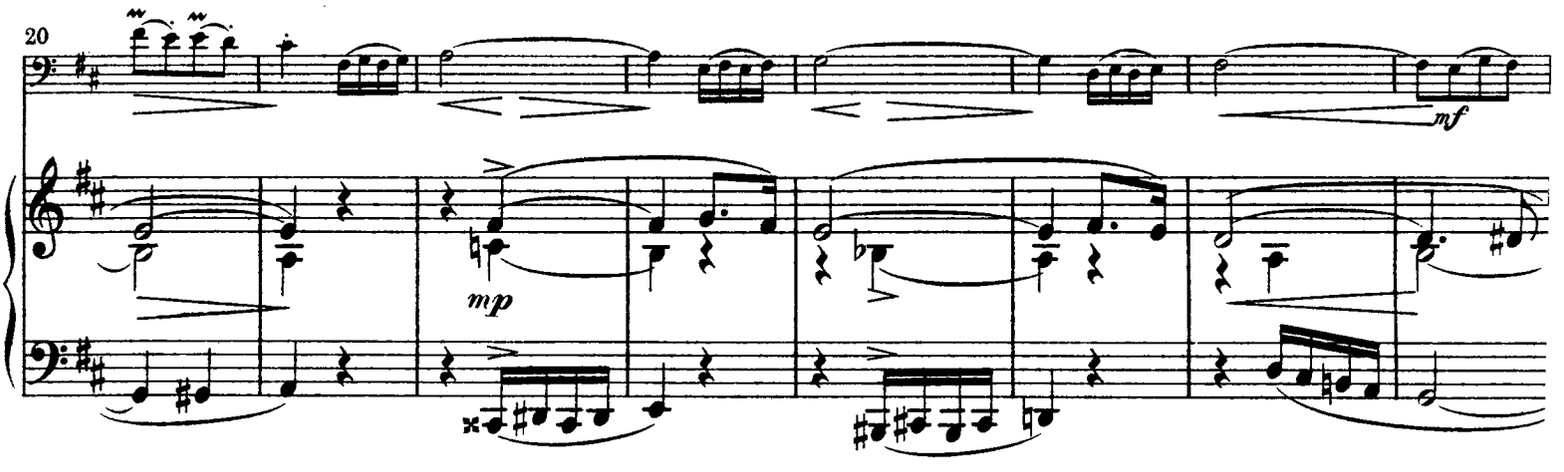

H
23
f
pp
mf
pp
28
cresc.
mf
f
dimin.
p
cresc.
mp
mf
dimin.
p
33
rallent.
sf
pp
f
p
accel.
rall.
rallent.
pp
mf
Cadenza
37
più vivo.
f
ritard.
lento
accel.
f
rallent.
f
pp
gliss.
rallent.
sf
pp

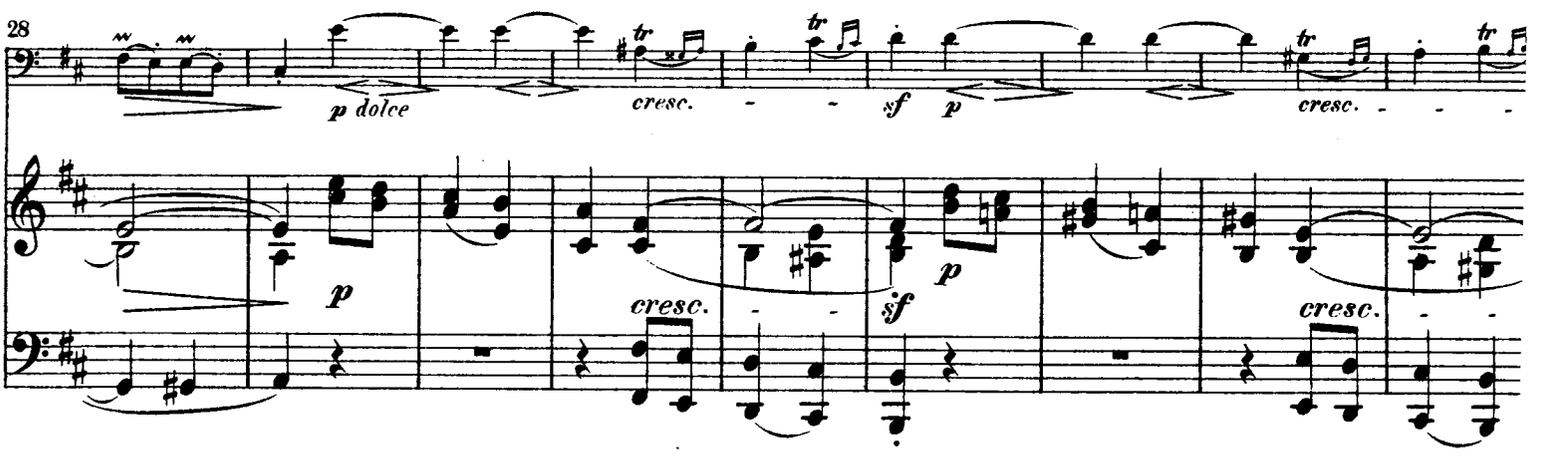
Finale.

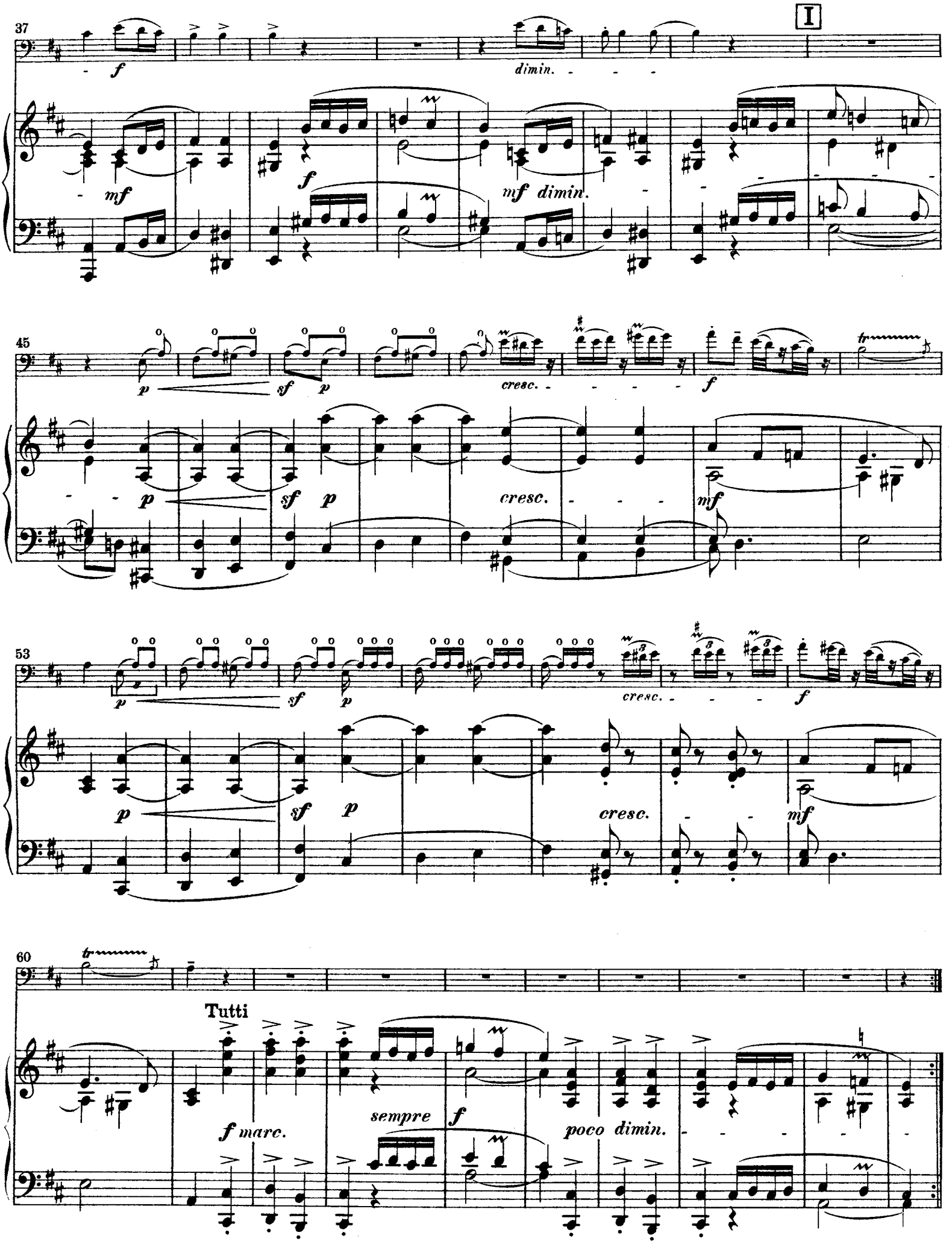
Allegro.

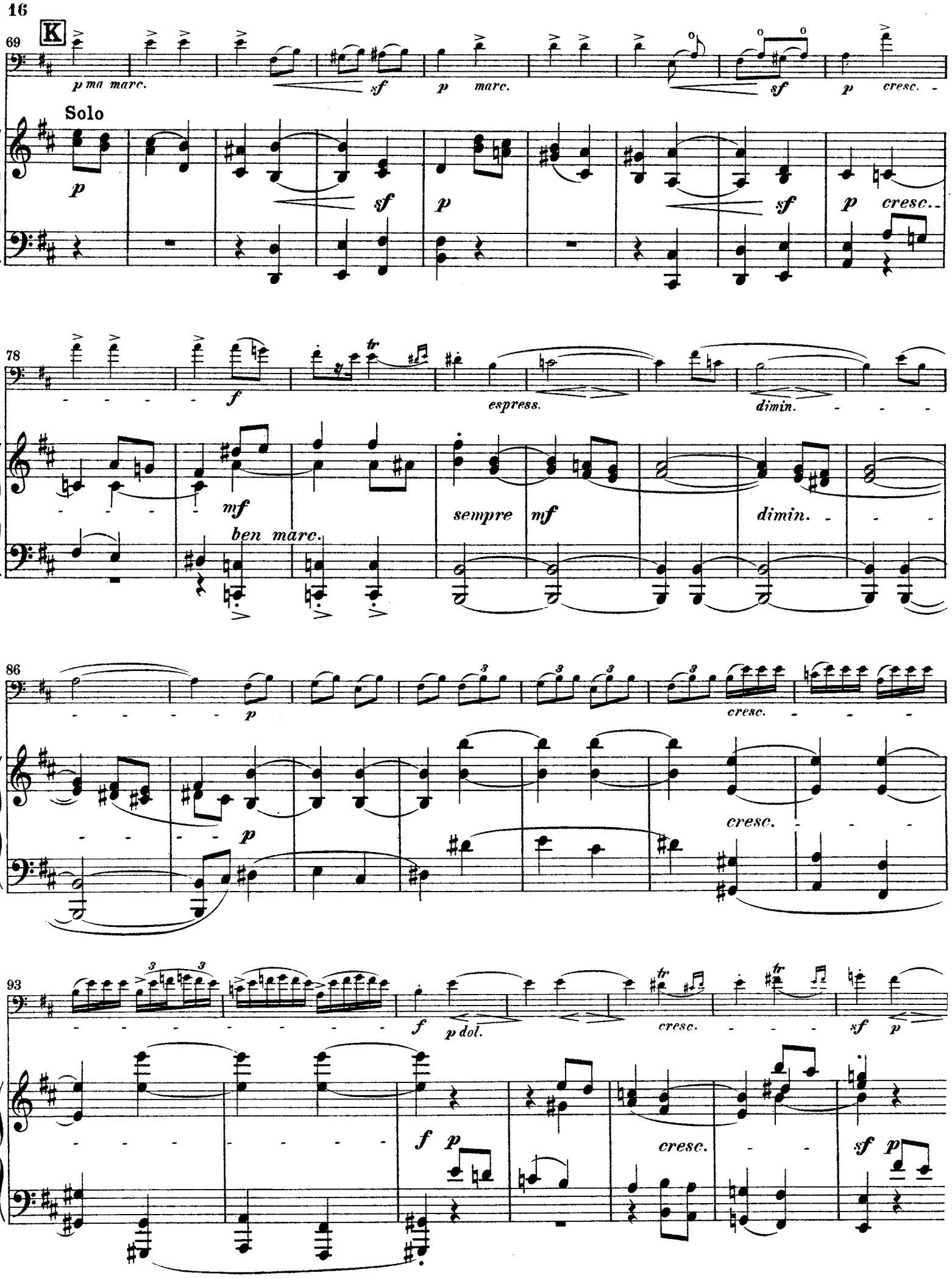


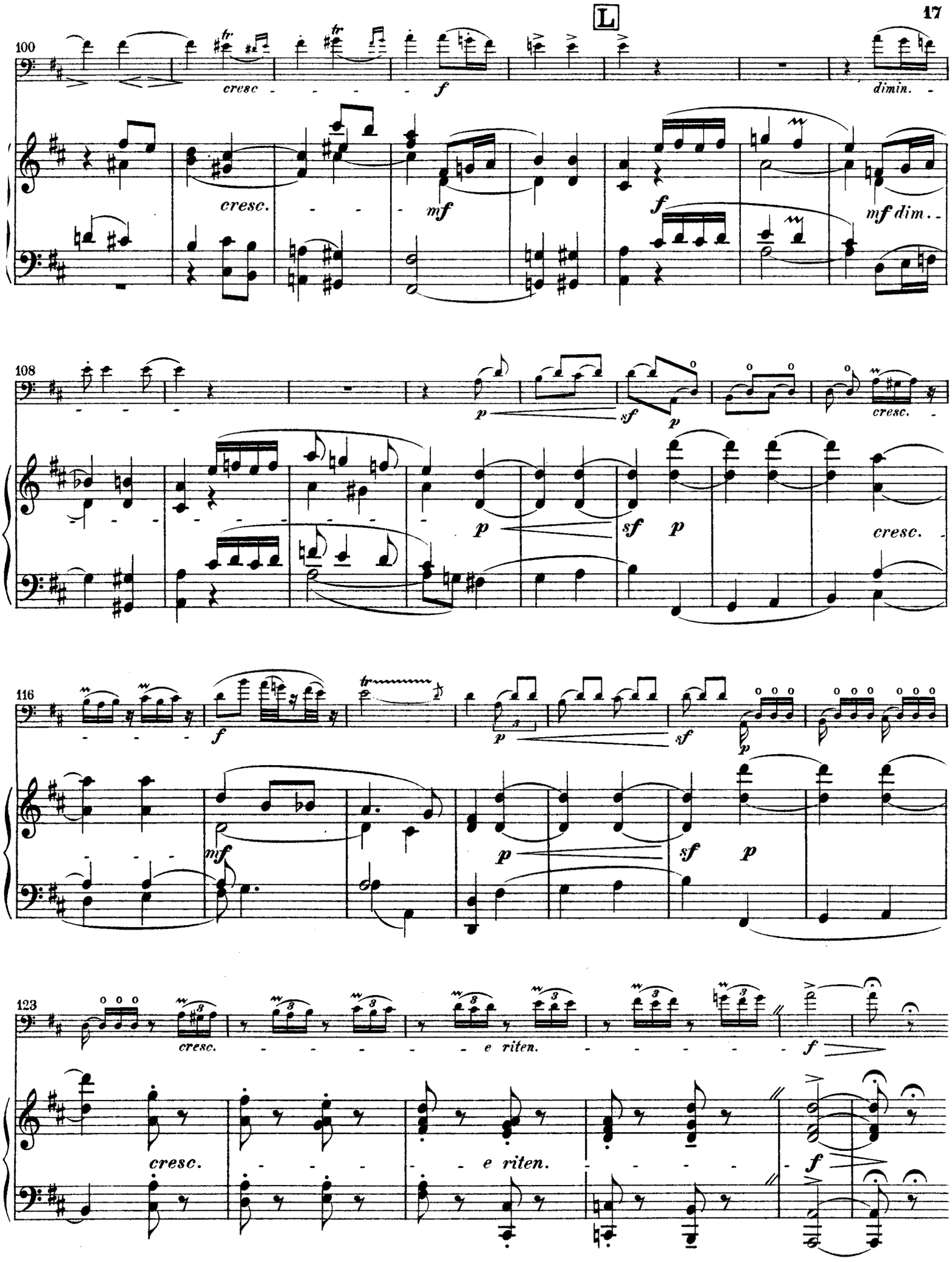


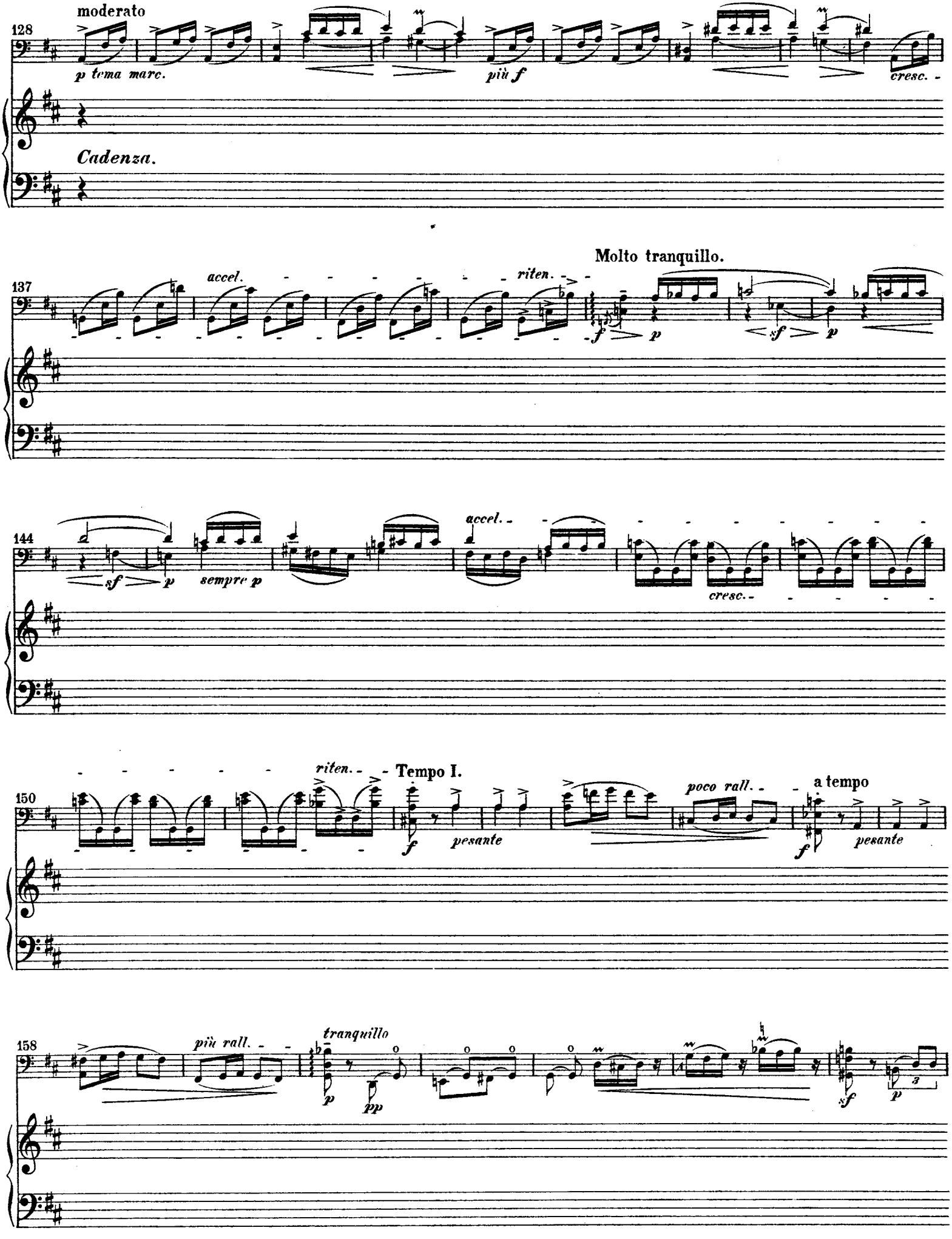


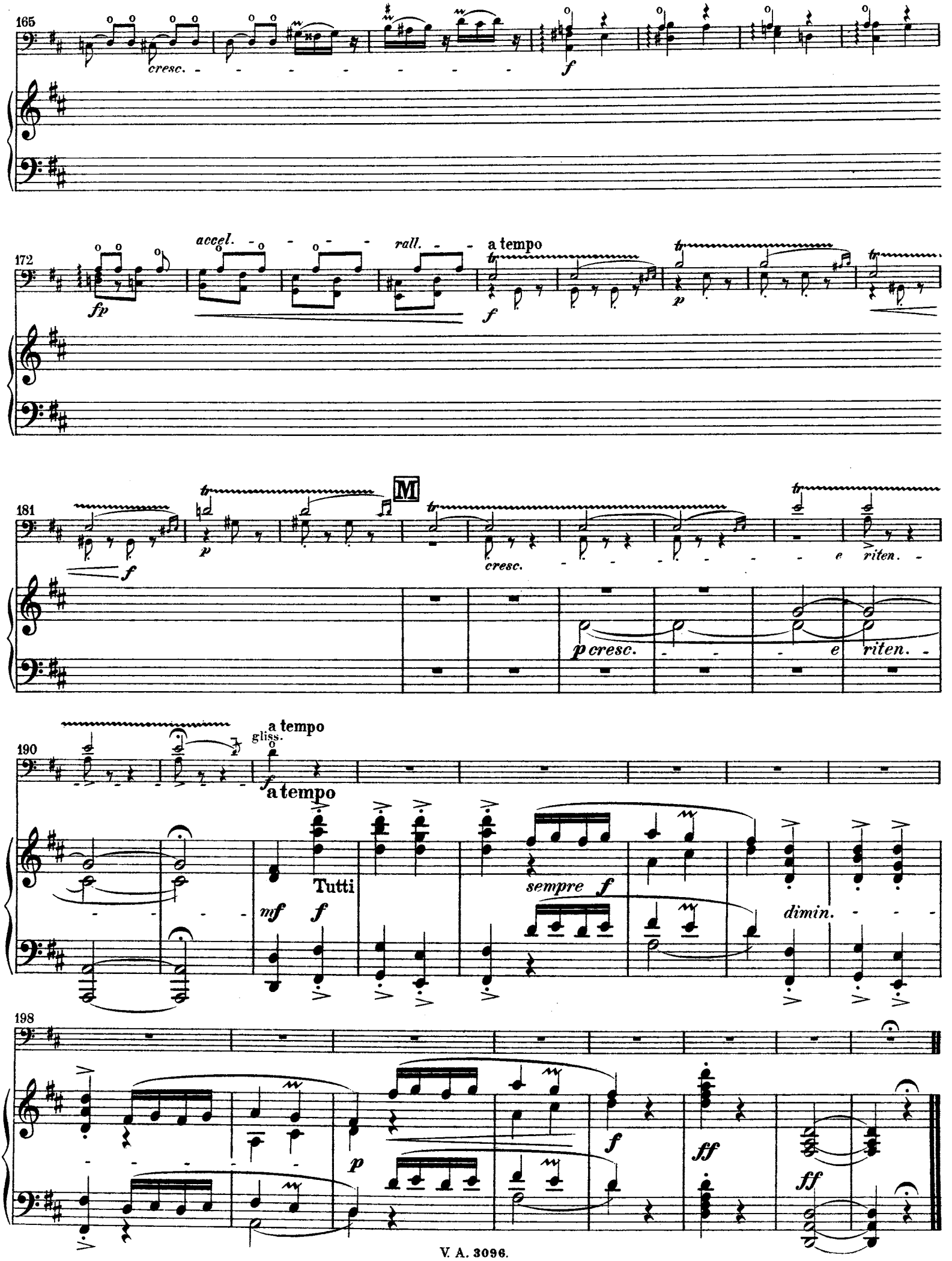



37
I
f
dimin.
mf
f
mf dimin.
45
p
sf p
cresc.
f
tr
p
sf p
cresc.
mf
53
p
sf p
cresc.
f
p
sf p
cresc.
mf
60
tr
Tutti
f marc.
sempre f
poco dimin.


K
69
p ma marc.
sf
p marc.
sf
p cresc.
Solo
p
sf
p
sf
p cresc.
78
f
espress.
dimin.
mf
ben marc.
sempre mf
dimin.
86
p
cresc.
p
cresc.
93
f
p dol.
cresc.
sf p
f p
cresc.
sf p


L
100
cresc
f
dimin.
cresc.
mf
f
mf dim.
108
p
sf
p
cresc.
p
sf
p
cresc.
116
f
p
sf
p
mf
p
sf
p
123
cresc.
e riten.
f
cresc.
e riten.
f


moderato
128
p tema marc.
più f
cresc.
Cadenza.
Molto tranquillo.
137
accel.
riten.
f
p
sf
p
144
sf
p
sempre p
accel.
cresc.
riten.
Tempo I.
150
f
pesante
poco rall.
a tempo
f
pesante
158
più rall.
tranquillo
p
pp
sf
p


165
cresc.
f
172
accel.
rall.
a tempo
fp
f
p
181
M
p
cresc.
e
riten.
p cresc.
e
riten.
190
gliss.
a tempo
f
a tempo
Tutti
mf
f
sempre f
dimin.
198
p
f
ff
ff

EDITION BREITKOPF

Viola und Klavier

Nr.
3359 **Bach**, 3 Sonaten (E. Naumann).
1668 **Beethoven**, Op. 17. Horn-Sonate.
1669 — Violoncell-Sonaten (Naumann).
3838 **Bossi**, Op. 89. Romanze As dur.
3283 **Bruch**, Op. 55. Canzone B dur.
Brucken-Fock: Op. 5. Sonate B moll.
5023 **Busoni**, Albumblatt (P. Klengel).
4436 **Elgar**, Op. 70. Sospiri — Seufzer.
1476 **Gade**, Violinsonate Op. 6.
1488 — Violinsonate Op. 21.
2630 **Grieg**, Op. 13. Violinsonate G dur.
2239 **Haydn**, Violoncell-Konzert D dur.
803 **Joachim**, Hebräische Melodien.
3324 — Op. 10. Variationen.
3182/83 **Klengel, P.**, Op.39. 6 Stücke. I/II.
5051/53 — Vortrags-Album. I/III.
Mozart, Hornkonzert D dur.
3851a **Raff**, Op. 85. Nr. 3 Kavatine.
5323 **Raphael**, Op. 13. Sonate Es dur.
5183 **Reger**, Romanze G dur (Sitt).
Reinecke, Op. 43. 3 Phantasiestücke.
956 **Rubinstein**, Op. 49. Sonate F m.
Scharwenka, Ph., Op. 106. Sonate.
546 **Schumann**, Duos.
846 — Op. 113. Märchenbilder.
2284 **Sibelius**, Op. 44. Valse triste.
3923 **Volkmann**, Op. 7. Romanze E dur.
5051/53 **Vortrags-Album** (P. Klengel). I/III.
4682 **Wagner**, Album ausgewählt. Stücke.
1691 — Potpourri a. Lohengrin.

Violoncell und Klavier

1562/64 **Arien und Gesänge** aus Opern und Oratorien (Roth) 3 Bde.
5243 **Atterberg**, Op. 21. Konzert.
Auber, Konzert (Grützmacher).
3836 **Bach, C. Ph. Em.**, Konzert A moll.
2426 **Bach, J. S.**, 3 Sonaten (J. Klengel).
4838 — Chrom. Fantasie und Fuge (**Busoni**).
3007 **Bargiel**, Op. 38. Adagio G dur.
1244 **Beethoven**, Sämtliche Sonaten.
1245 — Sämtliche Variationen.
38a/b — Sämtliche Violinsonaten I/II.
1133 — Op. 17. Horn-Sonate F.
1232 — Op. 40 u. 50. Romanzen.
3596 **Boccherini**, Konzert B dur.
4448 **Bose**, Op. 14. Elegie.
3838 **Bossi**, Op. 89. Romanze As dur.
6063 **Bruch**, Op. 47. Kol Nidrei
3282 — Op. 55. Canzone B dur.
Burmester-Tschaikowsky, Op. 39. Kinder-Album (J. Klengel).
3791 Nr. 1. Altes französisches Lied.
3792 » 2. Neapolitanisch.
3793 » 3. Spukgeschichte.
3794 » 4. Träumerei.
3795 » 5. Lied des Drehorgelmannes.
5169 **Busoni**, Kleine Suite Op. 23.
5023 — Albumblatt (P. Klengel).
1199 **Chopin**, Op. 3. Introdukt. u. Polon.
1201 — Op. 65. Sonate G moll.
87/88 — Mazurkas, Notturnos (Davidoff).
90 — Walzer (Davidoff).
5151 **Davidoff**, Op. 5. Konzert Nr. 1 H moll (J. Klengel).
5152 — Op. 14. Konzert Nr. 2 A dur (J. Klengel).
5153 — Op. 18. Konzert Nr. 3 D dur (J. Klengel).
5154 — Op. 31. Konzert Nr. 4 E moll (J. Klengel).
5150 — 9 ausgew. Stücke (J. Klengel).
3094 **Duport**, Konzert E moll.
4436 **Elgar**, Op. 70. Sospiri — Seufzer.
3351 **Fitzenhagen**, Op. 2. Konzert Nr. 1.
— Op. 4. Konzert Nr. 2.
2939 — Op. 8. Resignation.
5050 — Op. 16. Drei kleine Stücke.
3839 — Op. 24. Perpetuum mobile.
3280 — Op. 25. Leichte Variationen.
3356 — Op. 27. Drei Salonstücke.
2963 — Op. 29. 3 kleine Stücke (I. Lage).

Violoncell und Klavier

Nr.
1510 **Gade**, Violinsonate Op. 6.
1575 — Violinsonate Op. 21.
3629 **Geminiani**, Sonate C moll.
2827 **Goltermann**, Op. 14. Konzert Nr. 1.
3484 — Berühmtes Andante daraus.
3630 **Grieg**, Op. 13. Violin-Sonate G dur.
3994 **Grützmacher**, Op. 31. Variationen G moll.
2499/2501 **Händel**, 3 Sonaten (Lindner).
482 **Haydn**, Violin-Sonaten (Grützm.).
3025/26 — 2 Violin-Konzerte C, G (Lier).
2238 — 1. Cellokonzert D dur (Gevaert).
3618 — 2. Cello-Konzert D dur (Grützm.).
Hegner, Op. 20. Suite D dur.
5044 **Hindemith**, Op. 8. Nr. 1 Capriccio.
5045 — Op. 8. Nr. 2 Fantasiestück.
5046 — Op. 8. Nr. 3 Scherzo.
3564 **Joachim**, Op. 9. Hebräische Melod.
Jugendbibliothek, Musikalische:
1035/37 **Unsre Lieblinge.** Die schönsten Melodien. Leicht (J. Klengel) I/III.
4831/32 **Klassisches Vortragsalbum** (P. Klengel). I/II.
2915 **Klengel, J.**, Op. 1. Suite E moll.
— Op. 2. Berceuse-Mazurka-Tarant.
— Op. 3. Capriccio D moll.
2290 — Op. 4. Konzert Nr. 1 A moll.
3619 — Op. 6. Scherzo D moll.
2938 — Op. 7. Konzertino C dur.
— Op. 8. Intermezzo-Mazurka.
2345 — Op. 9. Notturno D dur.
2240 — Op. 10. Konzertstück D moll.
— Op. 11. Lied ohne Worte. Barcarole. Albumblatt. Romanze. Arioso. Serenade.
— Op. 12. Polonaise A moll.
2541 — Op. 13. Gavotte D moll.
— Op. 14. 3. Mazurka A moll.
3631 — Op. 16. Konzert-Etüde, D moll.
3865 — Op. 17. Humoreske A moll.
— Op. 18. 2. Tarantelle E moll.
2348 — Op. 19. Variationen, A moll.
3876 — Op. 20. Konzert Nr. 2 D moll.
— Op. 23. Sonate H moll.
2573 — Op. 26. 6 Stücke Heft I. Lied ohne Worte. Gavotte. Intermezzo.
2574 — — Heft II. Wiegenlied.
2575 — — Heft III. Barcarole. Scherzino
— Op. 27. Caprice D moll.
— Op. 29. Arioso. Caprice. Langsame Mazurka. Impromptu. Lied ohne Worte. Etüde.
3785 — Op. 31. Konzert Nr. 3 A moll.
2519 — Op. 32. Sarabande.
— Op. 37. Konzert Nr. 4 H moll.
— Op. 38. Albumblatt. Gavotte. Religioso. Intermezzo caprice. Arioso. Saltarello.
— Op. 40. Suite Nr. 2 A moll.
3966 — Op. 41. Konzertino Nr. 2 G dur.
2227/29 — Op. 44. 6 Stücke. I. Romanze. Alter Tanz. II. Wiegenlied. Mazurka. III. Gavotte. Savoyard.
3113 — Op. 46. Konzertino Nr. 3 A moll.
3481/83 — Op. 47. 3 Sonatinen, C, Am, G.
4495/97 — Op. 48. 3 Sonatinen C m, D, E m.
5057 — Op. 49. Andante und Rondo.
5058 — Op. 50. Reigen. 8 Stücke im $^3/_4$-Takt.
5059 — Op. 51. Andante sostenuto.
5061 — Op. 52. Dritte Suite.
5062 — Op. 53. Wiegenlied Nr. 3.
5167 — Op. 55. Wiegenlied Nr. 4 D dur.
— Op. 58. Sechs Stücke:
5171 Nr. 1. Barcarole.
5172 » 2. Gavotte.
5173 » 3. Andante serioso.
5174 » 4. Mazurka.
5175 » 5. Schlummerlied.
5176 » 6. Tarantelle.
4871/74 — Vortrags-Album I—IV.
3169 **Klengel-Paganini**, Moto perpetuo.
Klengel-Tschaikowsky, Fünf Stücke a. Kinderalbum.
3791 Nr. 1. Altes französisches Lied.
3792 » 2. Neapolitanisch.
3793 » 3. Spukgeschichte.
3794 » 4. Träumerei.
3795 » 5. Lied des Drehorgelmannes.
4831/32 **Klengel, P.**, Klassisches Vortragsalbum I/II.

Violoncell und Klavier

Nr.
2971 **Kühnel**, Sonate A dur (Bennat).
2844 **Liszt**, Consolations (J. de Swert).
4952 — Vergessener Walzer (**Busoni**).
1411/12 **Lyrische Stücke** f. Konzert u. Salon I/II.
2968 **Mendelssohn**, 2 Sonaten u. Variat.
3887 **Merkel**, Op. 114. Andacht F dur.
3397 **Moffat**, Op. 32. 6 leichte Stücke.
1800 **Molique**, Op. 45. Konzert D.
5063 **Mozart**, Andantino (J. Klengel).
221a/b — Violin-Sonaten I/II.
Mozart (Sohn), Sonate D dur.
5320 **Sigfrid W. Müller**, Op. 14. Sonate in F dur.
2430 **Nicodé**, Op. 23. Sonate H moll.
— Op. 25. Sonate Nr. 2 G dur.
1969 **Nölck**, Das erste Jahr des Cellisten.
3555/56 **Offenbach**, 6 Vortragsstücke I/II.
3169 **Paganini**, Moto perpetuo (J. Klengel).
2808 **Pfitzner**, Op. 1. Sonate Fis moll.
Pugnani, Les Commères (Salter).
Rachmaninoff, Op. 19. Sonate.
3851a **Raff**, Op. 85. Nr. 3. Kavatine.
5324 **Raphael**, Op. 14. Sonate H moll.
3421 **Reger**, Romanze.
3149/51 **Reinecke**, Op. 146. Drei Stücke.
3658 — Op. 89. Sonate Nr. 2 D dur.
— Op. 238. Sonate Nr. 3 G dur.
2479 **Reuss, Aug.**, Barcarole.
Romberg, Konzert H moll I. Satz.
— Konzertino A dur (Grützmacher).
Röntgen, J., Op. 3. Sonate B dur.
5194 **Rössel**, Sonate A moll.
907.934 **Rubinstein**, Sonaten Op. 18, 39.
— Op. 19. Violinsonate Nr. 2 A m.
— Op. 22. Nr. 1. Serenade F dur.
1388 — Op. 49. Bratschensonate F m.
1572/73 **Russische Lieder und Romanzen** (Salter) I/II.
3102/3 **Scharwenka, Ph.**, Op. 98. 2 Stücke.
3156 — Op. 116. Sonate G moll.
3325 **Schenck**, Suite D moll.
2418 **Schubert**, Arpeggione-Sonate.
4919 — Adagio daraus (Spiro).
5267 — Sonate A moll.
Schule, Hohe des Violoncellspiels (Grützmacher).
3325 Nr. 1 **Schenck**, Suite D moll.
3629 Nr. 2 **Geminiani**, Sonate C moll.
3096 Nr. 3 **Tartini**, Konzert D dur.
3836 Nr. 4 **Bach, C. Ph. Em.**, Konzert A moll.
3618 Nr. 5 **Haydn**, Konzert Nr. 2 D.
3596 Nr. 6 **Boccherini**, Konzert B.
3094 Nr. 7 **Duport**, Konzert E moll.
Nr. 8 **Romberg**, Konzertino A.
Nr. 9 **Auber**, Konzert A moll.
Nr. 10 **Weber**, Konzertstück.
Nr. 11 **Mozart, W. A. (Sohn)**, Sonate D dur.
Schumann, G., Op. 19. Sonate E m.
760 **Schumann, R.**, Op. 15. Kinderszenen.
2508 — Op. 15. Nr. 7. Träumerei.
842 — Op. 70. Adagio und Allegro.
843 — Op. 73. Phantasiestücke.
848 — Op. 102. 5 Stücke im Volkston.
1509 — Op. 121. Violin-Sonate Nr. 2.
1888 — Op. 129. Konz. A m. (J. Klengel).
546 — Duos.
1354 — Lyrisches u. Romantisches.
3645 **Servais**, Op. 5. Konzert.
3485 **Sibelius**, Op. 20. Malinconia.
3123 — Op. 42. Romanze C dur.
2285 — Op. 44. Valse triste.
3649 — Op. 62a. Canzonetta.
3652 — Op. 62b. Valse romantique.
5266 **Sinigaglia**, Op. 41. Sonate C dur.
Sitt, Op. 34. Konzert A moll.
3096 **Tartini**, Konzert D dur.
3290 **Thomassin**, Op. 76. Sonate C moll.
2792 **Tschaikowsky**, Album.
1035/37 **Unsre Lieblinge.** Die schönst. Melodien. Leicht. (J. Klengel) I/III.
2321 **Volkmann, Rob.**, Op. 7. Romanze.
3782 — Op. 33 Konzert A moll. (Mit Kadenz u. Schluß von J. Klengel.)
4871/74 **Vortragsalbum, Moderne:** Schulausgabe neuerer Violoncell-Literatur (Julius Klengel). I/IV.

Violoncell und Klavie

Nr.
4831/32 **Vortragsalbum, Klassisc** (Paul Klengel). I/II.
4627 **Wagner**, Album ausgew. Stücke.
4606 — Album I. Rienzi, Tannhäus Holländer.
2505 — Album II. Lohengrin.
4607 — Album III. Rheingold, Walkü Siegfried, Götterdämmerung.
4608 — Album IV. Meistersinger, Trista Parsifal.
4613 — Ouvertüren-Album.
1633 — Potpourri a. Lohengrin.
Weber, Konzertstück (Grützmache
5113 **Zilcher**, Op. 21. Konzertstück.

2 Violoncelle u. Klavie

2974 **Grimm**, Adagio, G dur.
2367 **Klengel, J.**, Op. 45. Konzert E mo
2368 **Romberg**, Op. 72. Konzertino.

2 Violoncelle

1345/46 **Dotzauer**, Übungen Op. 52, 58.
1347/49 — Übungen Op. 63, 156, 159.
2916 **Klengel, J.**, Op. 22. Suite D moll.
3152 **Kummer**, Op. 20. Duos (J. Klenge
3294 — Op. 44. 8 große Etüden.
3274 — Op. 57. 10 Etüden.
3275 — Op. 106. 8 Studien.
2359/62 **Lee**, Op. 36, 37, 38, 39 je 3 Duos.
1150/52 **Romberg**, Op. 9. 3 Duos D. F. E

3 Violoncelle

5248 **Klengel, J.**, Op. 59. Kleine Suite.

4 Violoncelle

4366 **Fitzenhagen**, Op. 8. Resignation.
KM **Klengel, J.**, Op. 5. Serenade u. H moreske.
KM — Op. 15. Variationen.
KM — Op. 28. Thema m. Variatione
KM — Op. 30. Impromptu C dur.
4337 — Op. 33. Lied ohne Worte. G votte. Wiegenlied. Marsch.
KM **Wagner**, Zug zum Münster.

12 Violoncelle

KM **Klengel, J.**, Op. 57. Hymnus.

Violoncell und Orgel

2999 **Album** (Händel, Haydn, Schuman Goltermann, Volkmann, Lis Reinecke, Wagner: Lohengrin).
5060 **Klengel, J.**, Op. 51. Andante sostenut
3887 **Merkel**, Op. 114. Andacht F dur.

Kontrabaß

1937/38 **Láska**, Op. 50. Schule I/II.
1460a/b **Orchesterstudien** (Wolff) I/II.
1639 **Teuchert**, Praktische Studien.
4586 **Wagner**, Orchesterstudien (Láska

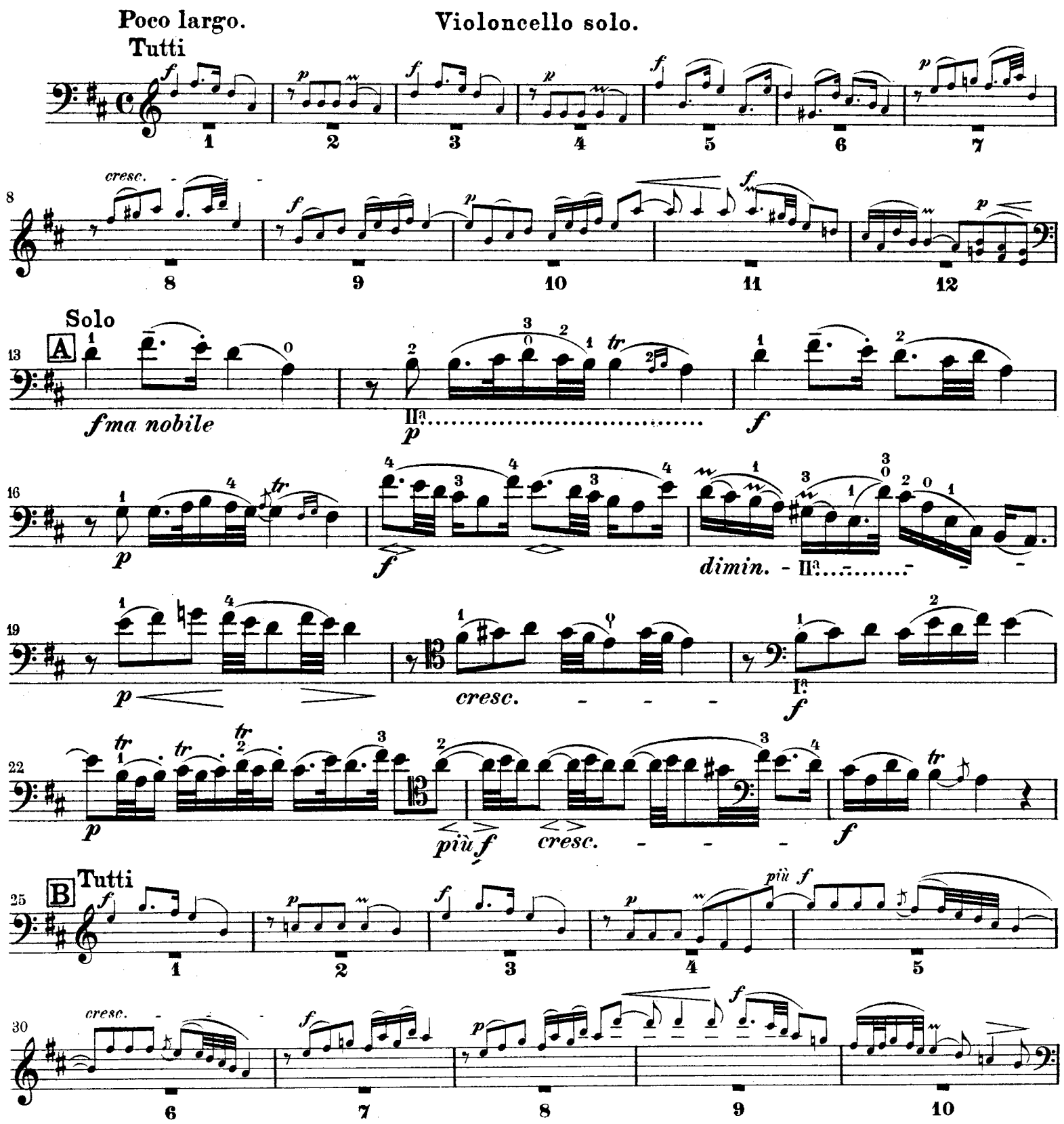
Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Konzert*)

von

GIUSEPPE TARTINI.

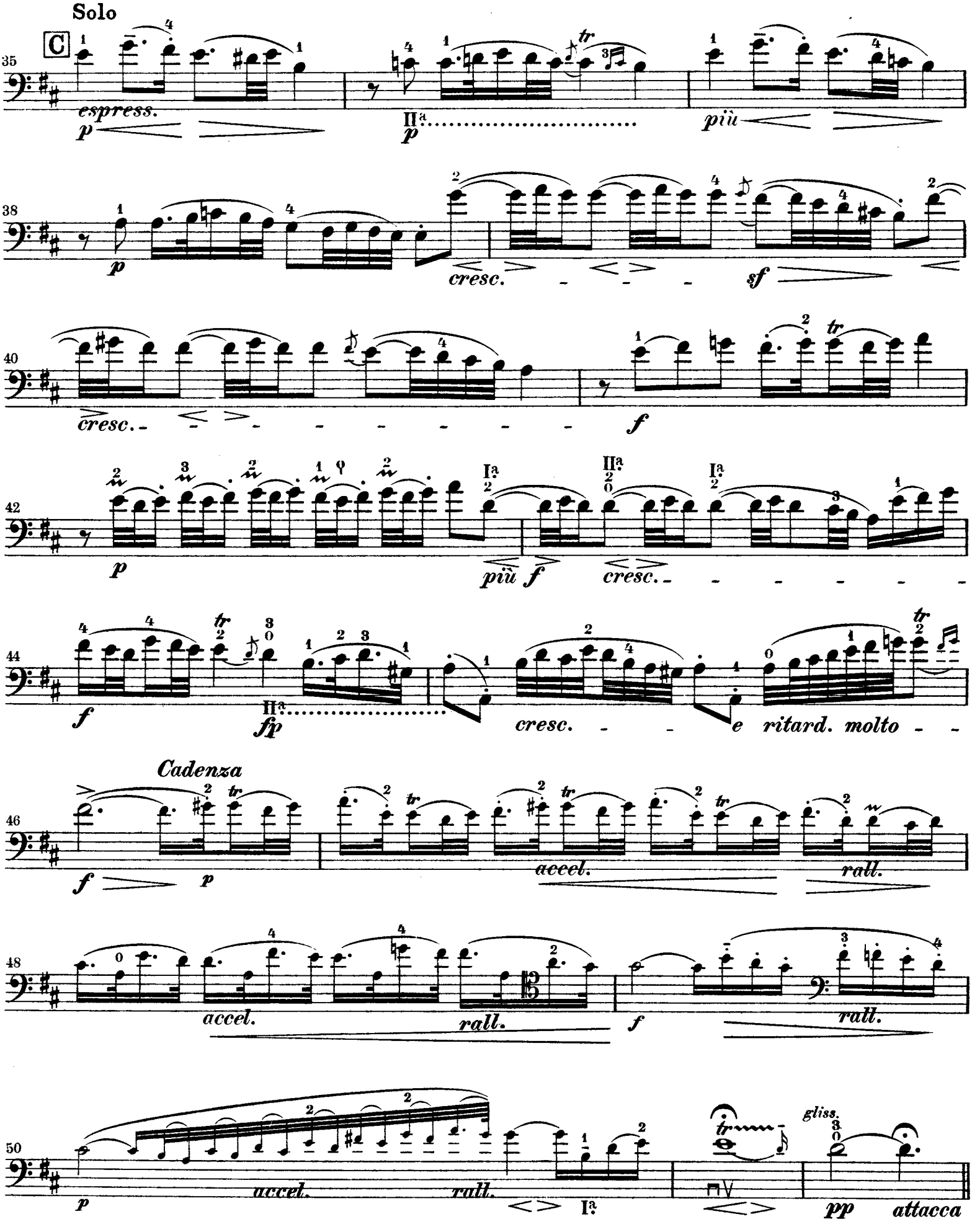
(Geboren 1692 in Pirano.)

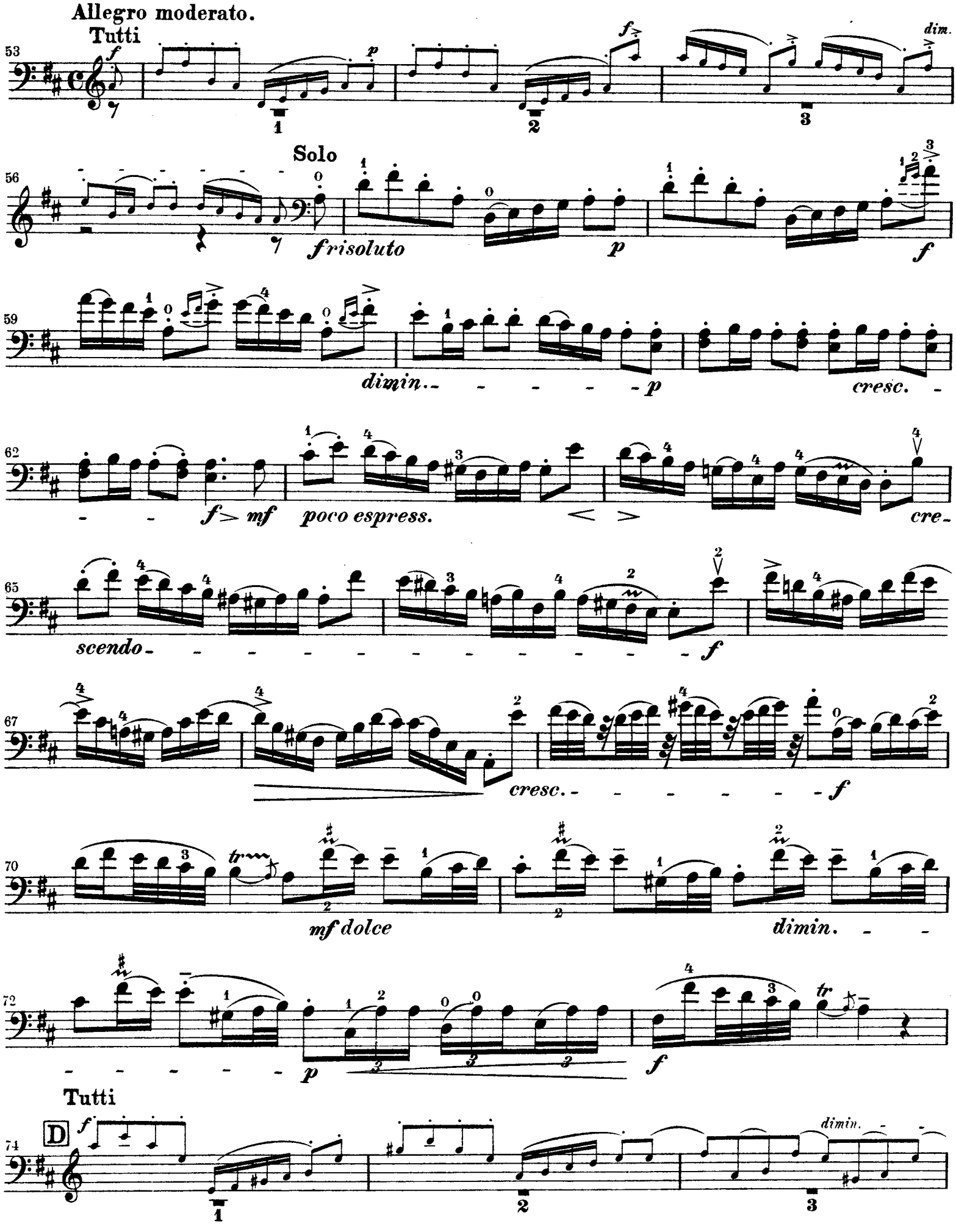


*)Im Originale für Viola da gamba mit Begleitung von Quartett und zwei Hörnern. Bisher unveröffentlicht.

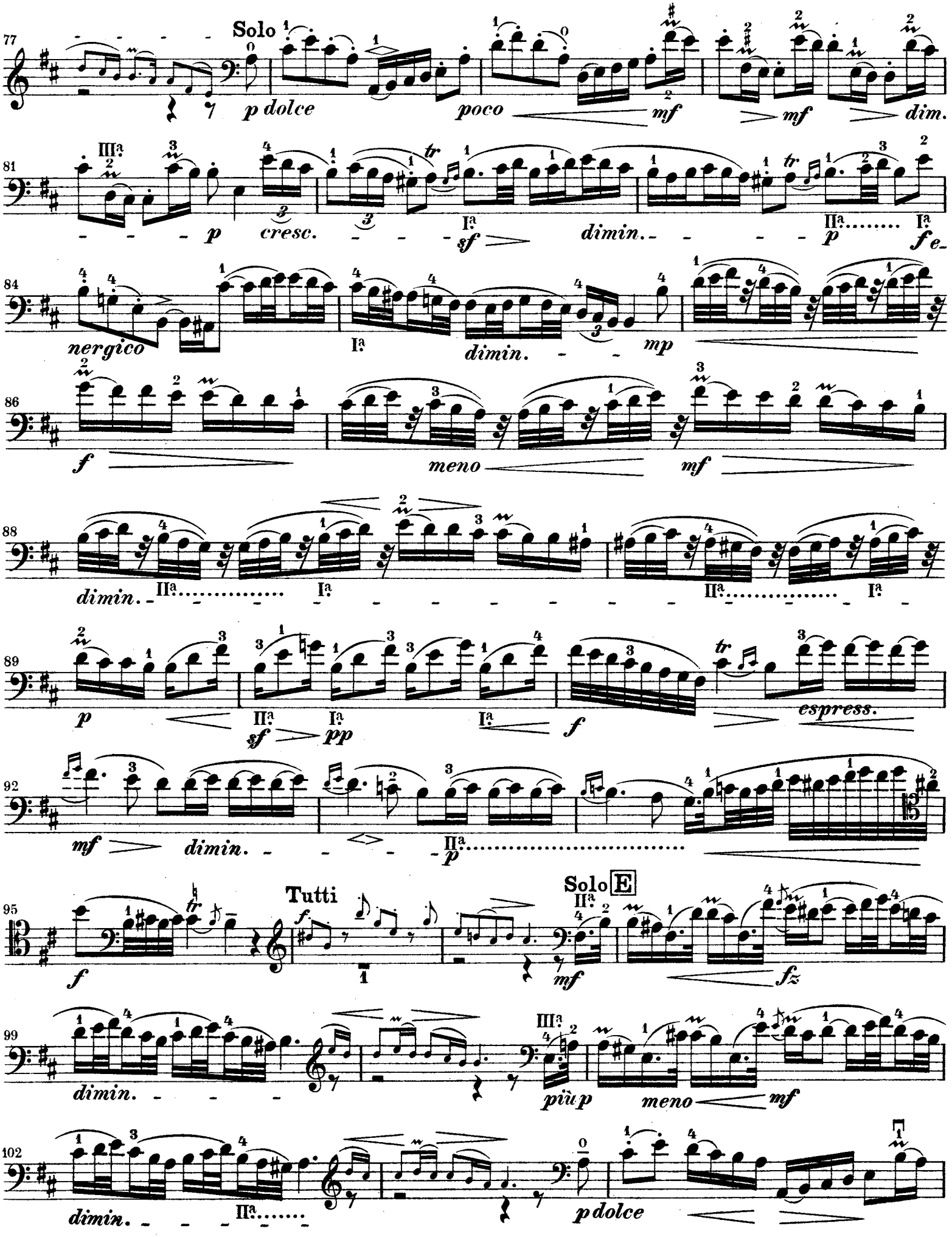
Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig. V. A. 3096.

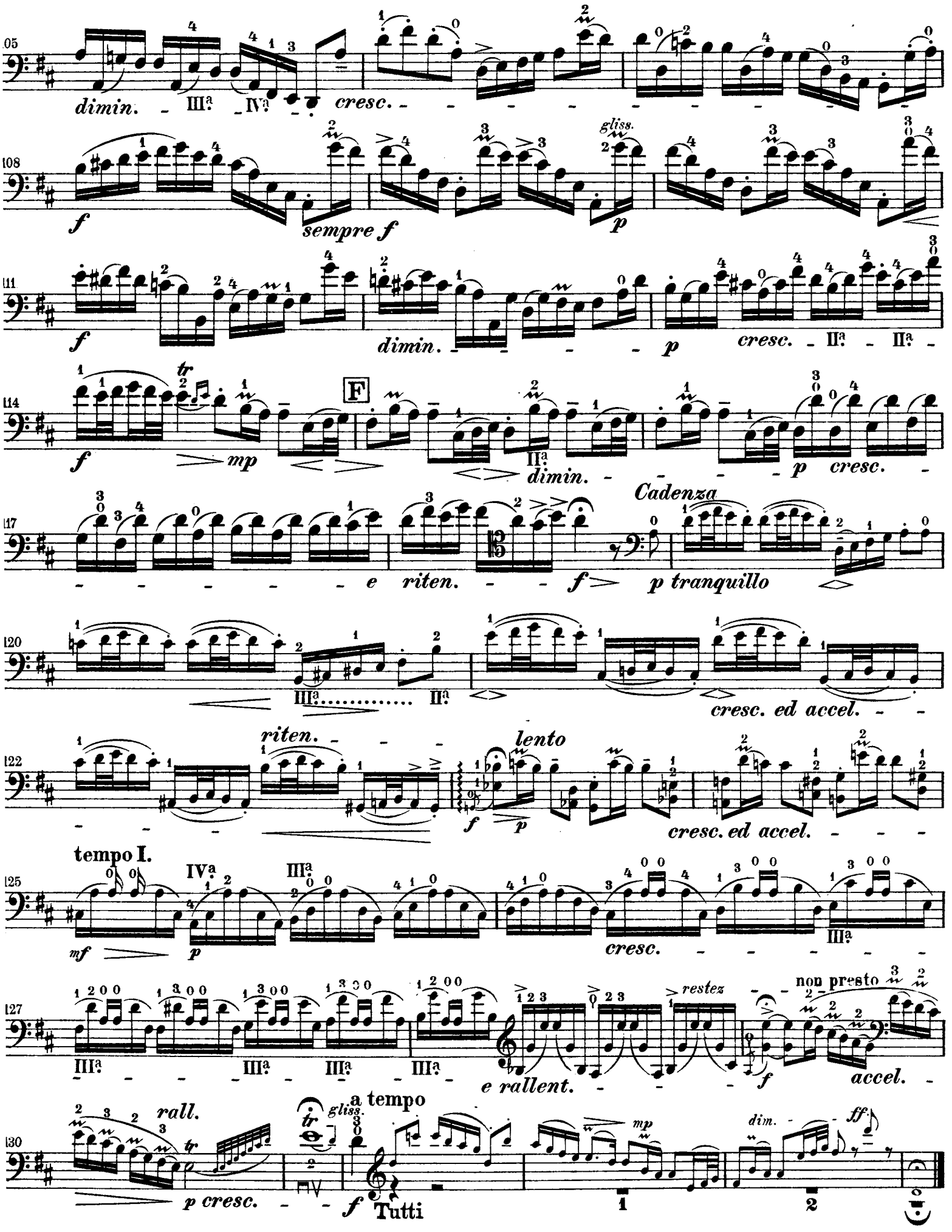
Aufführungsrecht vorbehalten


Solo
C
35
espress.
p
IIa
p
più
38
p
cresc.
sf
40
cresc.
f
42
p
più
f
cresc.
44
f
IIa
fp
cresc.
e ritard. molto
Cadenza
46
f
p
accel.
rall.
48
accel.
rall.
f
rall.
50
p
accel.
rall.
Ia
gliss.
pp
attacca


Allegro moderato.
Tutti
53
dim.
Solo
56
frisoluto
p
f
59
dimin.
p
cresc.
62
f> mf
poco espress.
cre-
65
scendo
f
67
cresc.
f
70
tr
mf dolce
dimin.
72
p
f
tr
Tutti
D
74
dimin.

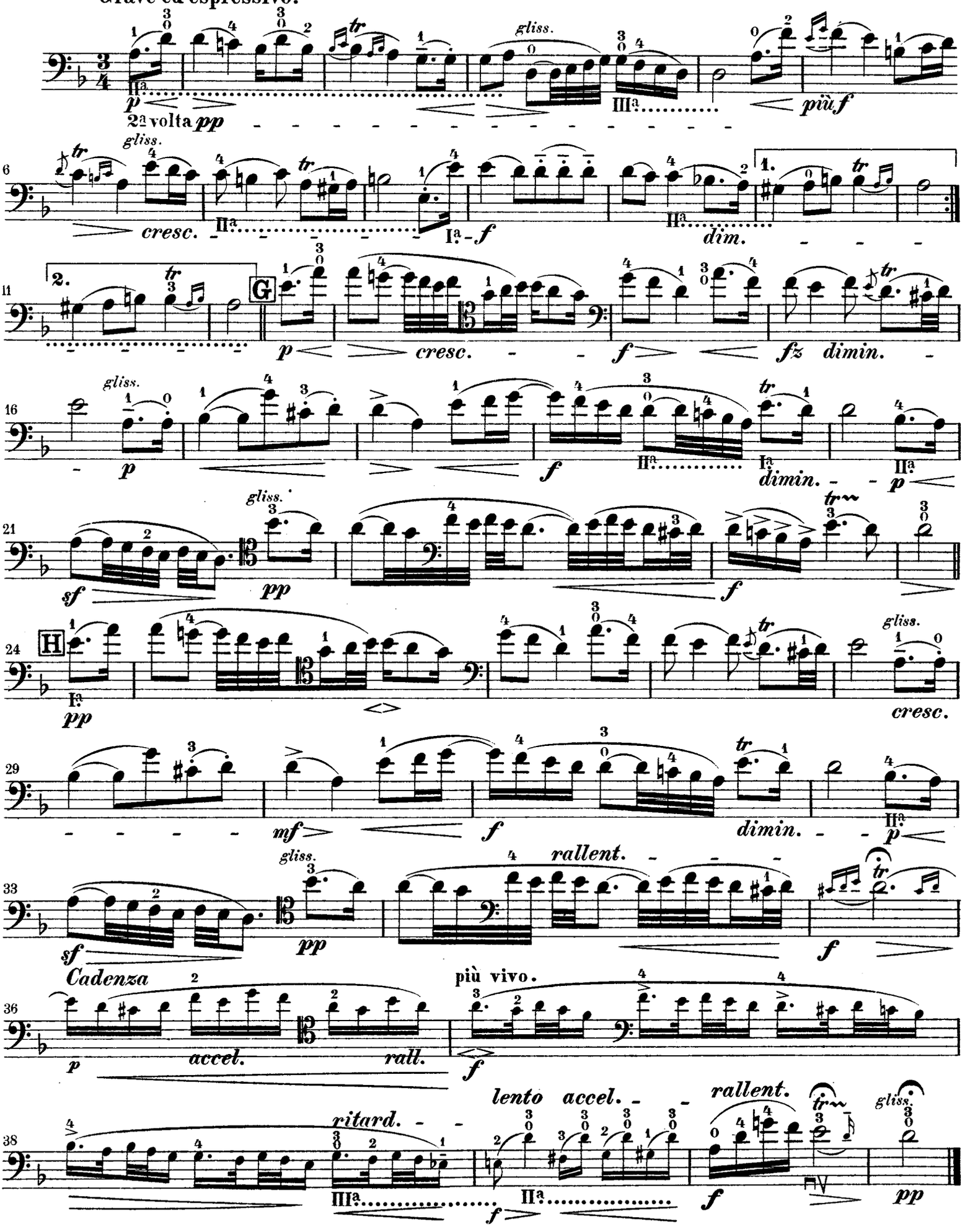
Violoncello solo.

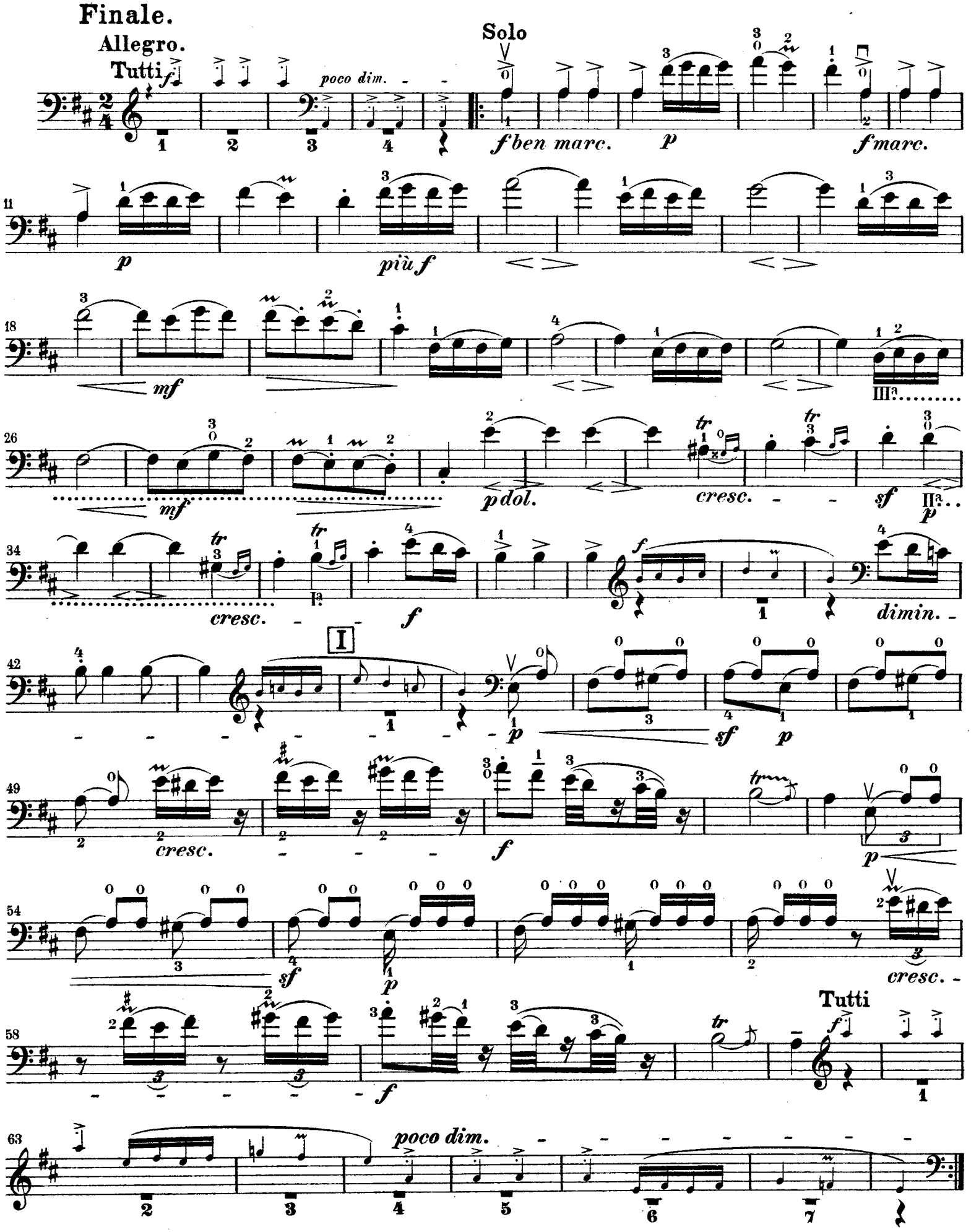



105
dimin. III. IV. cresc.
108
f sempre f gliss. p
111
f dimin. p cresc. II. II.
114
f tr mp F dimin. p cresc.
117
e riten. f Cadenza p tranquillo
120
III. II. cresc. ed accel.
122
riten. lento f p cresc. ed accel.
tempo I.
125
mf p IV. III. cresc. III.
127
III. III. III. III. e rallent. restez f non presto accel.
130
rall. p cresc. a tempo gliss. f Tutti mp dim. ff
1
2

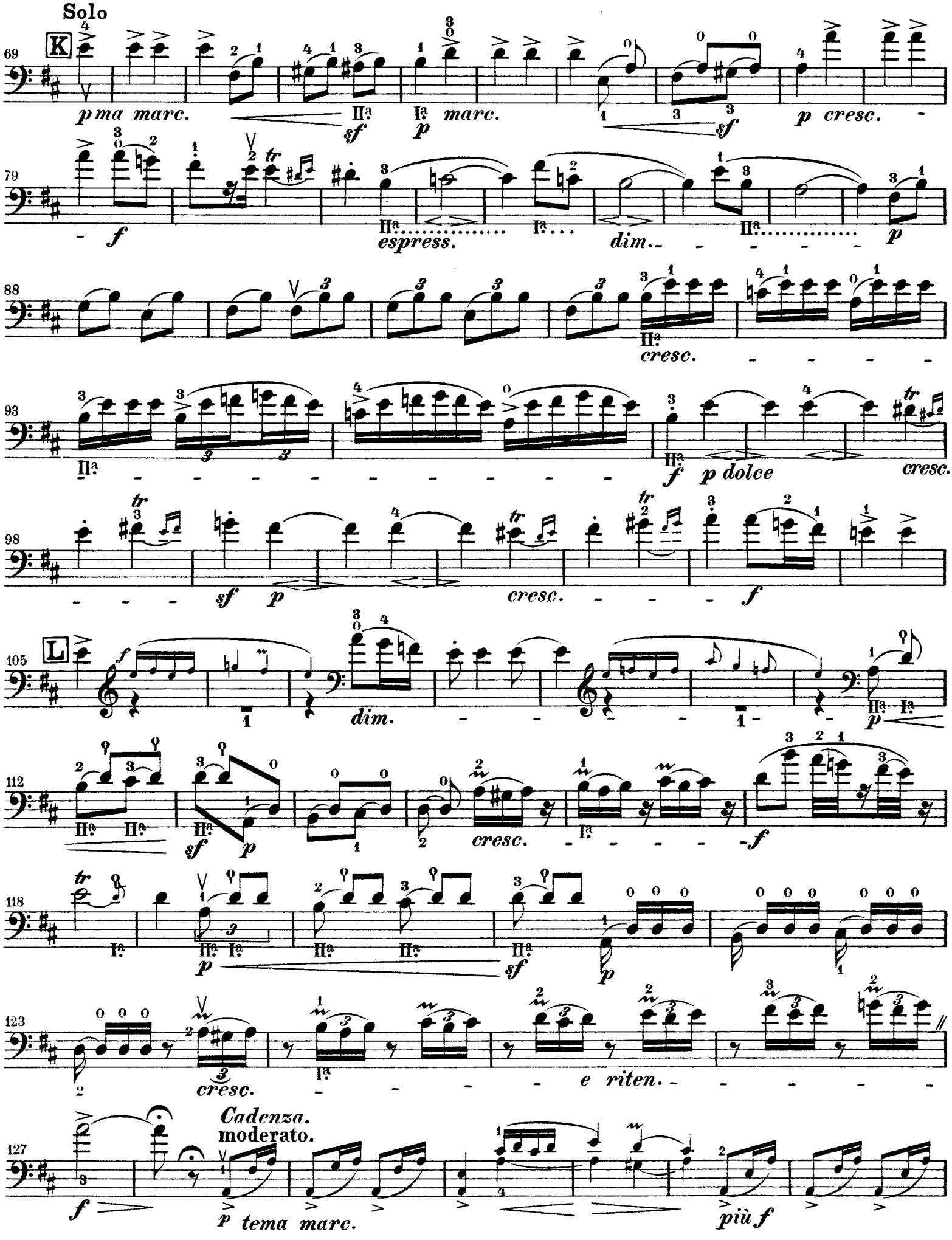
Violoncello solo.

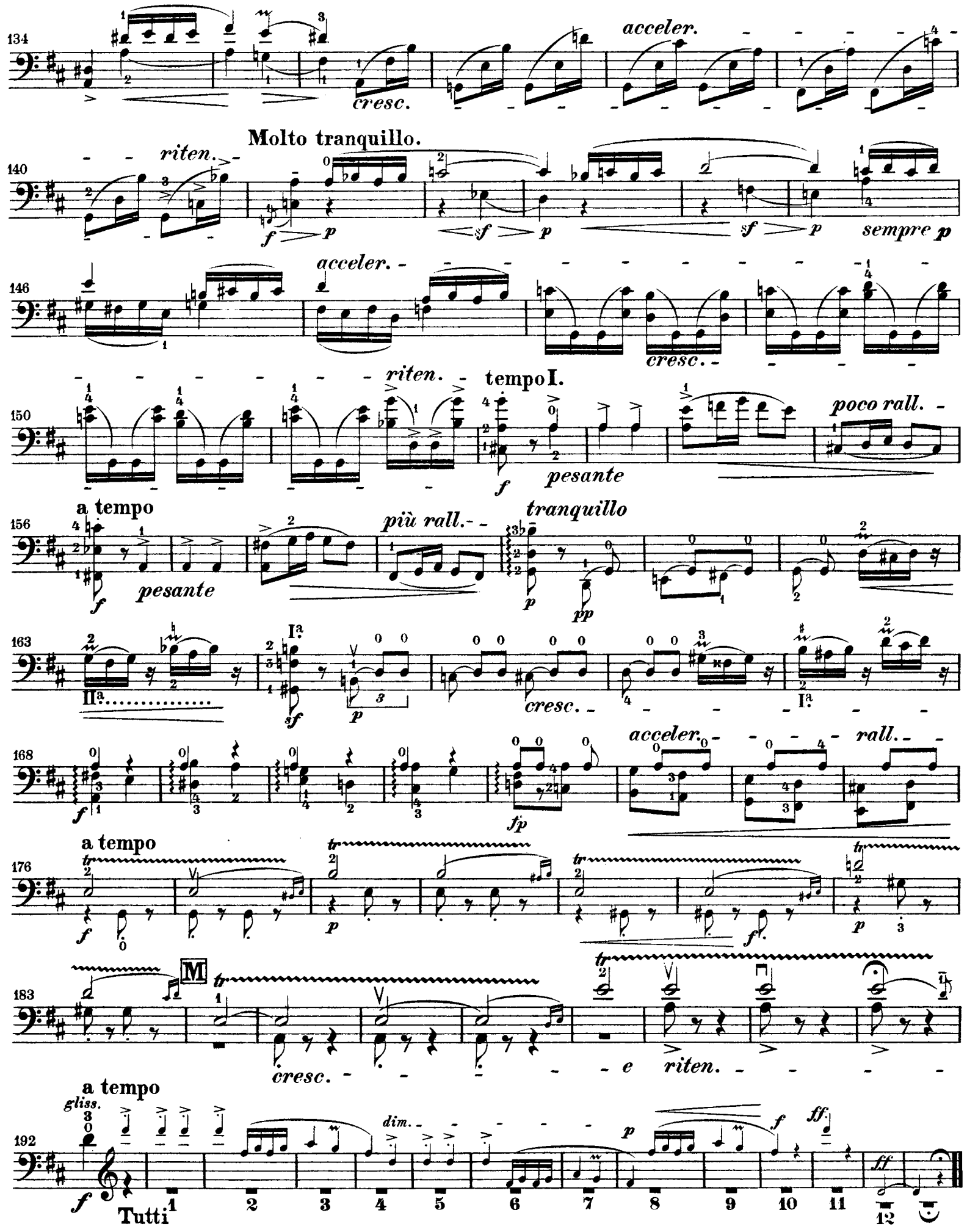
Grave ed espressivo.




Finale.
Allegro.
Tutti
poco dim.
Solo
f ben marc.
p
f marc.
p
più f
mf
mf
p dol.
cresc.
sf
p
cresc.
f
f
dimin.
I
p
sf
p
cresc.
f
p
sf
p
cresc.
Tutti
f
poco dim.

Violoncello solo.




134
acceler.
cresc.
Molto tranquillo.
riten.
140
sempre p
acceler.
146
cresc.
riten.
tempo I.
150
poco rall.
pesante
a tempo
156
più rall.
tranquillo
pesante
163
IIa
Ia
cresc.
Ia
168
acceler.
rall.
fp
a tempo
176
M
183
cresc.
e
riten.
a tempo
gliss.
192
dim.
Tutti
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12