



Bernh.Romberg.

NACH OP. 43 & 38.

für Violoncell mit Pianoforte

bearbeitet von

F.G.JANSEN.

Nº I B dur. | Nº IV E moll.

"II C dur. "V G dur. "III G dur. "VI Bdur.







nach den drei Duos Op.43 und den drei Trios Op.38



für Violoncell mit Pianofou



F. G. JANSEN.

NºI B dur.

dur. Nº IV E moll.

" $\rm II$ C dur.

"V G dur.

" III G dur

" VI B dur.

In dieser Bearbeitung Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

Entered at Stationer's Hall-Déposé.

Hamburg, Hugo Pohle.

With Kristine. G. Röder, Berowig.

V. Sonate,

nach dem Trio Op. 38 Nº 2 von Bernh. Romberg

für Violoncell mit Pianoforte bearbeitet von

F. Gustav Jansen.











H. P. 385

























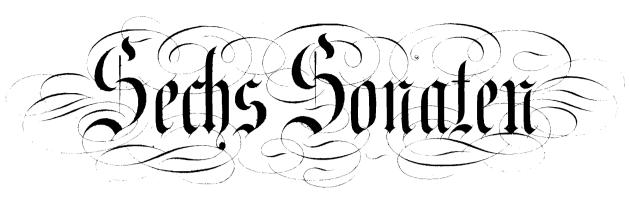












nach den drei Duos Op. 43 und den drei Trios Op. 38



für Violoncell mit Pianoforte

bearbeitet von

F. G. JANSEN.

 $N^{o}I$ B dur.

" II C dur.

"III G dur.

Nº IV E moll.

 $_{\prime\prime}$ V G dur.

 $_{\prime\prime}$ W B dur.

In dieser Bearbeitung Eigenthum des Verlegers für alle Länder. Entered at Stationers Hall-Déposé.

Hamburg, Hugo Pohle.

Loub Aristre, Private Company.

V. Sonate,

nach dem Trio Op.38 Nº. 2 von Bernhard Romberg

für Violoncell mit Pianoforte bearbeitet von

F. Gustav Jansen.

VIOLONCELL.











H. P. 385





VIOLONCELL.

