

POÈME ÉLÉGIAQUE

Violoncelle et Orchestre (ou Piano)

RHENE-BATON

Op. 32

VIOLONCELLE

Andante doloroso (♩ = 50 environ)

Orch. *mp melancolico*

mf

1 **Poco più mosso** (♩ = 76 env.)

non troppo *p* *ff e appassionato*

ff sempre

Cédez

2 **Tranquillo** (♩ = 69 environ)

p *p* *mf* *Senza trascinare*

mf Orch.

VIOLONCELLE

3 Andante poco largo (♩ = 66 environ)*poco appassionato***Un poco più mosso****Tranquillo** (♩ = 66)

Orch.

*poco crescendo*

sul ponticello, da punta del arco

**Poco più mosso** (♩ = 76 environ)

3

D. & F. 10539

à Madame M. CAPONSACCHI-JEISLER

POÈME ÉLÉGIAQUE

Violoncelle et Orchestre

RHENÉ-BATON
Op. 32

Andante doloroso, moderato (♩ = 50 environ)

VIOLONCELLE

mp melancolico

PIANO
(réduction de l'orchestre)

dolce

p accompagnamendo

dolce

p

dolce

mf

non troppo

p

mf (sempre accompagnamendo)

p

Poco più mosso (♩ = 76 environ)

ffe appassionato

1 Poco più mosso (♩ = 76 environ)

f

ff sempre

f sempre

Cédez Tranquillo (♩ = 69 environ)

p

Cédez **2** Tranquillo (♩ = 69 environ)

dolce, sans nuances

Senza trascinare

mf

Senza trascinare

mp

mf

un peu en dehors

mp

mf poco a poco diminuendo

Rit.

Andante poco largo ($\text{♩} = 66$ environ)

poco dolce, ma molto cantato

3 **Andante poco largo** ($\text{♩} = 66$ environ)

cantato

poco appassionato
più sonore
poco appassionato
cantato *poco crescendo* *meno dolce*

Un poco più mosso
f con calore
Un poco più mosso
mf

f sempre e rigoroso in tempo *poco a poco diminuendo*
4
mf sempre e rigoroso in tempo *espressivo*

e calmando

Tranquillo (♩ = 66)

mf

e calmando

Tranquillo (♩ = 66)

mf

mf

mp

appassionato poco a poco crescendo

appassionato poco a poco crescendo

Cédez

Tranquillo (♩ = 69 environ)

f

5

Cédez

Tranquillo (♩ = 69 environ)

mf

mp subito sans nuances

sul ponticello, da punta del arco

p (sans enfoncer les doigts sur la touche) *pp*

pp subito *dolce cantato* *dolce*

Poco più mosso (♩ = 76 environ)

ff appassionato

Poco più mosso (♩ = 76 environ)

mf *f*

ff sempre

Rit.

Tempo I? (♩ = 50 env.)

mp *mp melancolico*

Rit. **6** Tempo I? (♩ = 50 env.)

p accompagnando

Pochetto più mosso, ma tranquillo (♩ = 69 environ)

mp sans nuances

Rit.

Tempo I? (♩ = 50)

p accompagnando

Pochetto più mosso, ma tranquillo (♩ = 69)

dolce, sans nuances

Tempo I? (♩ = 50)

7 *pp leggiero* *dolce, cantato*

First system of the musical score. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part begins with a *pp* *leggiero* marking. A measure rest of 8 measures is indicated by a box with the number 8. The piano part then continues with a *dolce* marking and a *p* dynamic.

Second system of the musical score. The vocal line includes the instruction *non troppo*. The piano part continues with a *dolce* marking and a *pp* dynamic. A measure rest of 9 measures is indicated by a box with the number 9.

Third system of the musical score. The vocal line includes the instruction *poco a piacere, dolce espressivo, doloroso*. The piano part continues with a *sempre pp* marking and a *pp perdendosi* marking.

Fourth system of the musical score. The vocal line includes the instruction *Rall. Poco largamente*. The piano part includes the instruction *Poco largamente* and a *pp misterioso* marking. The system concludes with a *perdendosi* marking and a *ppp m.g.* marking.

PORZ - GWENN Septembre 1923