à Pablo Casals

RHAPSODIE



Pour Violoncelle

avec accompagnement d'Orchestre ou de Piano

Op. 78

PAR

Emanuel MOOR

Réduction pour Violoncelle et Piano. Prix { Francs 6 net. Mark 4.80 netto.

Pour l'accompagnement d'Orchestre, s'adresser à l'Éditeur.



PROPRIÉTÉ DE L'ÉDITEUR

TOUS DROITS D'ÉDITION. D'EXÉCUTION ET DE REPRODUCTION RÉSERVÉS POUR TOUS PAYS Y COMPRIS LA SUÈDE. LA NORVÈGE ET LE DANEMARK.

Pour l'Angleterre SCHOTT & Co

48, Great Marlborough Str. et 157, Regent Street LONDON W. MAX ESCHIG
PARIS
13, Rue Laffitte

Pour l'Allemagne et l'Autriche-Hongrie C. F. W. SIEGEL'S

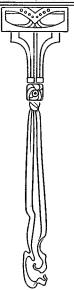
Musikalienhandlung
(R. LINNEMANN)
LEIPZIG



à Pablo Casals

Cather The A





Pour Violoncelle

avec accompagnement d'Orchestre ou de Piano

Op. 78

PAR

Emanuel MOOR

Réduction pour Violoncelle et Piano. Prix { Francs 6 net. Mark 4.80 netto.

Pour l'accompagnement d'Orchestre, s'adresser à l'Éditeur.



PROPRIÉTÉ DE L'ÉDITEUR

TOUS DROITS D'ÉDITION, D'EXÉCUTION ET DE REPRODUCTION RÉSERVÉS POUR TOUS PAYS Y COMPRIS LA SUÈDE LA NORVÈGE ET LE DANEMARK.

Pour l'Angleterre SCHOTT & Co

48, Great Marlborough Str. et 157, Regent Street LONDON W. MAX ESCHIG
PARIS
13, Rue Laffitte

Pour l'Allemagne et l'Autriche-Hongrie C. F. W. SIEGEL'S

Musikalienhandlung
(R. LINNEMANN)
LEIPZIG

RHAPSODIE

Violoncelle et Piano

à PABLO CASALS

Emanuel MoóR



MAX ESCHIG, 13, rue Laffitte, Paris.

E. 78. M.

Tous droits d'Edition, d'Exécution & de Reproduction réservés pour tous pays:



E. 78. M.



E.78. M.





E. 78. M.







E. 78. M.









E. 78. M.





E. 78. M.





Grav-Imp. CHAIMBAUD & Cie, 20-22, rue de La Tour d'Auvergne, Paris.

E. 78. M.

RHAPSODIE

POUR

Violoncelle et Piano

à PABLO CASALS

Emanuel MoóR

Op. 78









E.78.M.

