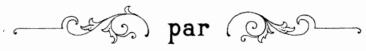


## VIOLONCELLE

éditées d'après les originaux et pourvues d'un accomp. de Piano



# A. PIATI

N ?	1.	P. Locatelli,	Sonata (Ré.)
"	2.	N. Porpora,	Sonata (Fa.)
"	3.	Chr. Simpson,	13 Divisions (ou Variations.). P. M.
,,	<b>4</b> .	J.S. Bach,	1 <sup>re</sup> Suite (Sol.)
,,	<b>5</b> .	J. Valentini,	SonataPr. M.







MAYENCE B. SCHOTT'S SÖHNE Weihergarten 5.

PARIS
PSCHOTT & Cie
70 rue du Fenbourg S'Honoré.



### **SONATA**

rifatta da Alfredo Piatti.

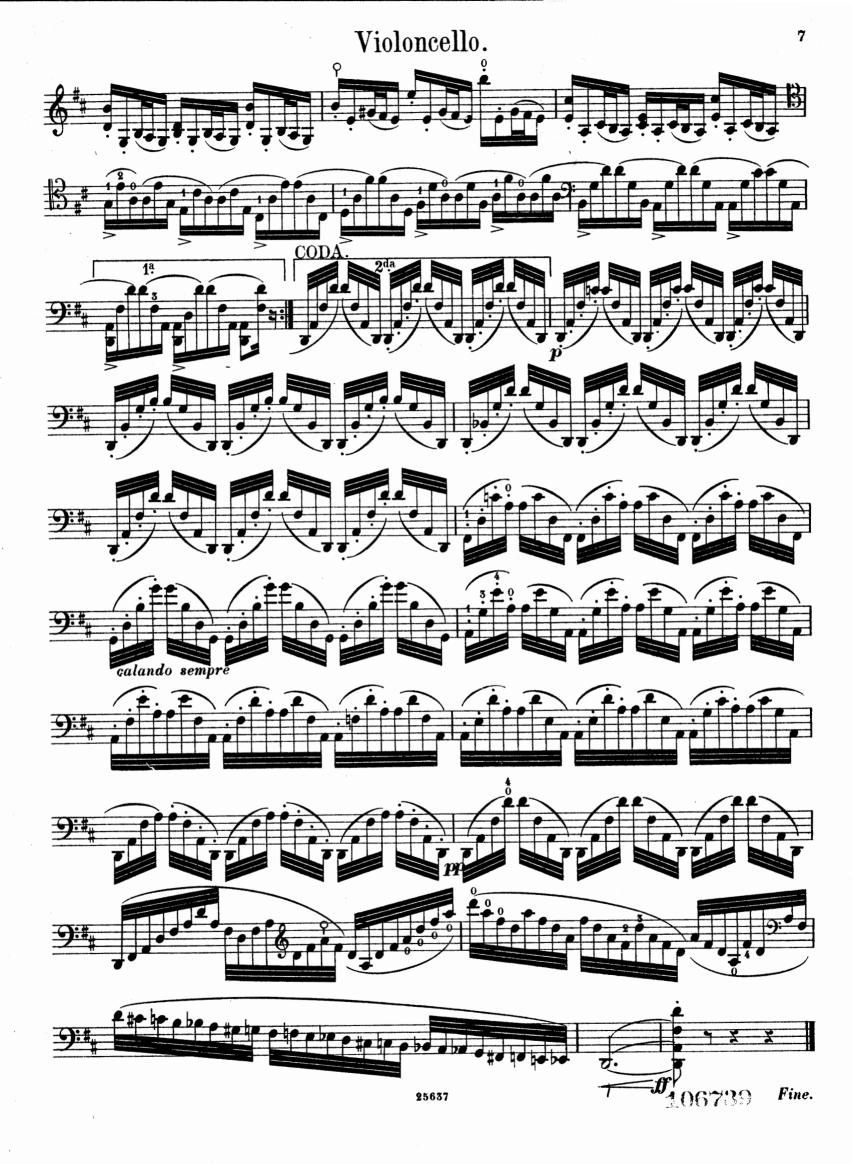
Pietro Locatelli.













# Compositions POUR VIOLONCELLE

			IK.	Pt.
Op.	2.	Introduction et Variations sur un thême de Lucia di Lammermoor, avec		
		accomp. de Piano	3	25
"	3.	Une Prière, Thême original varié, avec accomp. de Piano	4	25
**	4.	Passe-temps sentimental, avec accomp. de Piano complet	2	75
		Nº 1. Chant religieux, 1.75 · N° 2. Romance, 1. 75 N° 3. Litanie de Schubert,		
"	5.	Souvenirs de La Sonnambula, avec accomp. de Piano	3	25
,,	6.	Mazurka sentimentale, avec accomp. de Piano	2	
**	7.	Les Fiancés, petit Caprice, avec accomp. de Piano	2 -	-
"	8.	Airs baskyrs, Scherzo, avec accomp. de Piano	3	50
		Avec accomp. de Quatuor.	3	50
"	9.	Souvenir de I Puritani, avec accomp. de Piano	3	50
"	10.	Amour et Caprice, Fantaisie, avec accomp. de Piano	3	25
17	11.	La Suédoise, Caprice sur 2 Airs nationaux suédois, avec accomp. de Piano	2	75
"	I 2.	Divertissement sur un Air napolitain, avec accomp. de Piano	2	<b>2</b> 5
"	13.	Souvenirs de Linda di Chamounix, avec accomp. de Piano	3	50
"	14.	Bergamasca, avec accomp. de Piano	2	25
"	16.	Airs russes variés, avec accomp. de Piano	3	50
"	17.	Sérénade italienne, avec accomp. de Piano	2	25
"	19.	Siciliana, avec accomp. de Piano	2	<b>2</b> 5
"	,	Nocturne, avec accomp. de Piano	1	7 5
		·		

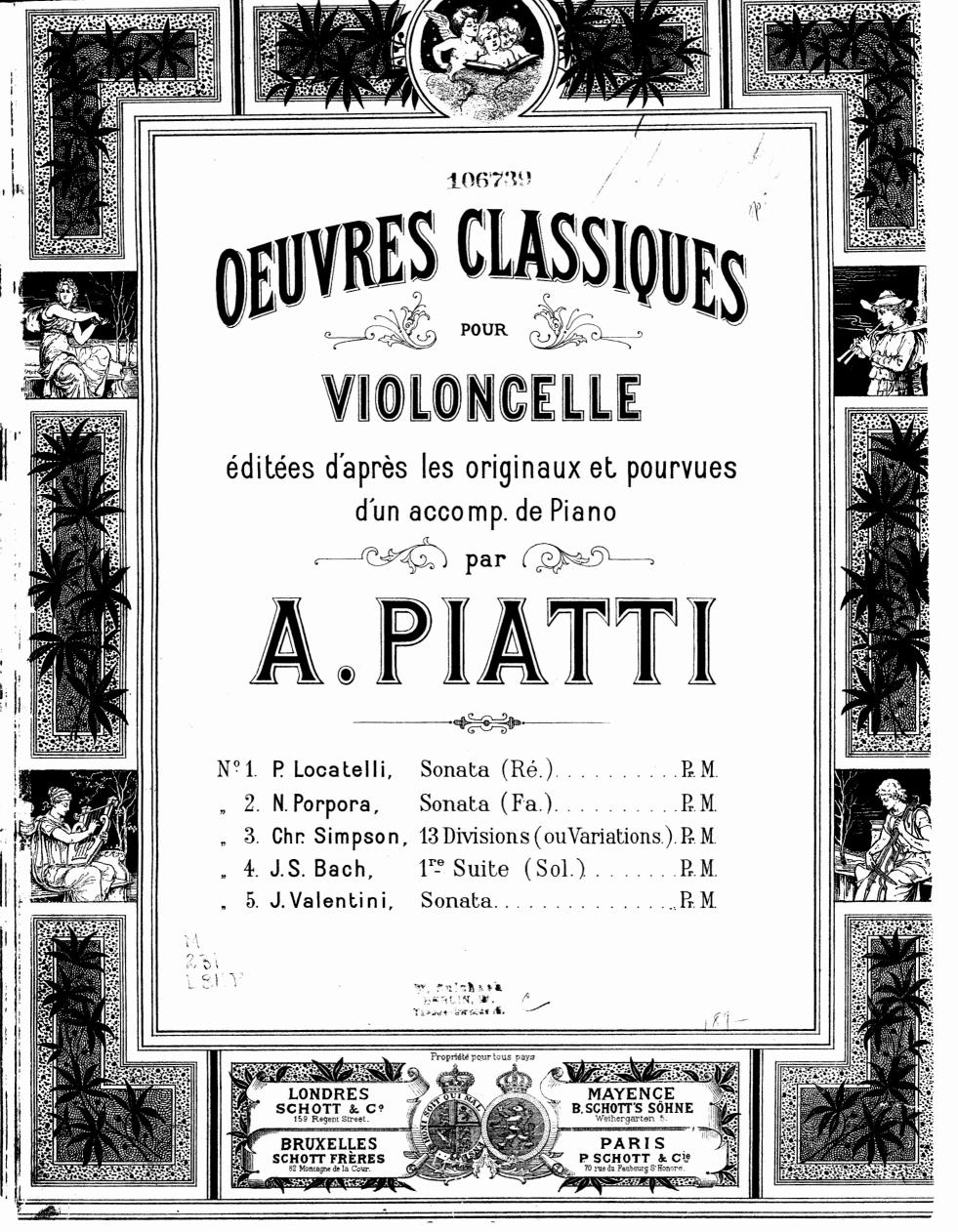
#### MAYENCE,

B. SCHOTT'S SÖHNE.

BRUXELLES, SCHOTT FRÈRES. LONDRES, SCHOTT & Co.

PARIS,
SCHOTT EDITEUR.





## SONATA

rifatta da Alfredo Piatti.

Pietro Locatelli.































## COLTERNANN COMPOSITIONS

Pour Piano avec a	accompagnement.	
		M d.
Op. 73. Marche héroïque pour Piano à 4 m	-	3 25
	d 4 mains	1 75
Hymne de l'opéra Médée de Cherubini,	-	
celle avec acc. de Piano et Orgue-	Mélodium	3 75
Pour Alto avec accomp	pagnement de Piano.	
Op. 41 bis. Trois Morceaux caractéristiq	ques. Nr. 1. Intermezzo	1 75
	" 2. Ballade	1 75
	" 3. Alla Mazurka	1 75
Op. 42 bis. Danses allemandes		2 25
Morceaux pour	4 Violoncelles.	
Religioso et Nocturne. 2 Morceaux de		1 25
		0
Pour Violon avec accon	npagnement de Plano.	
10 Morceaux caractéristiques, transcrits	par G. Pollitzer Cahier I	3 50
Sèparén	ment: " II	<b>4 5</b> 0
Nr. 1. Romance sans paroles	Nr. 6. Chanson sans paroles	
(Op. 90. Nr. 1, G-dur) . 1 50	(Op. 53. Nr. 3)	1 75
" 2. Romance sans paroles	" 7. Idylle. (Op 53. Nr. 4) .	1 50
(Op. 90. Nr. 2, C-dur) . 1 25	" 8. Légende (Op. 48. Nr. 1)	1 50
" 3. Romance sans paroles	" 9. Nocturne (Op. 48. Nr. 3)	1 75
(Op. 90. Nr. 3, D-moll) 1 50	" 10. Alla Polacea (Op. 48.	_
" 4. Nocturne. (Op. 53. Nr. 1) 1 50	Nr. 4)	2 —
" 5. Religioso. (Op. 53. Nr. 2) 1 50		
Op. 99. 6 Tonbilder	In 2 Heften, jedes	1 75
Heft I.	Heft II.	
Nr. 1. An der Wiege.	Nr. 4. Auf dem Eis.	
" 2. Auf dem Marsche	" 5. Aus alter Zeit.	
" 3. Auf dem See.	" 6. Am Spinnrad.	
Op. 101. 6 Tonbilder	In 2 Heften, jedes Heft II.	2
Nr. 1. Gebet.	Nr. 4. Kleiner Reitersmann.	
" 2. Elfentanz.	" 5. Hexentanz.	
" 3. Elegie.	" 6. Auf der Kirmes.	
Op. 102. 4 Morceaux de salon, transcri	its par C. Weber.	
Nr. 1. Nocturne 1 75	Nr. 3. Berceuse	1 75
" 2. Etude 1 75	" 4. Gavotte	1 75
Op. 104. Ernst und Scherz, 6 leichte T	Fonstücke.	
	Heft I.	2 25
Heft I.	Heft II. ", II.	2 —
Nr. 1. Frühlingslied.	Nr. 4. Echo.	
" 2. Sarabande.	,, 5. Entsagung. ,, 6. In der Schmiede.	
" 3. Schlechtes Wetter.	" 6. In der Schmiede.	
Walther's Lied aus: "Die Meistersinger		1 —

	Pour Orchestre.		м
On.	94. Festspiel-Ouverture Partitur		
op.	OrchSti		
	Jd. id. arr. für Piano zu vier Händen		2
			-
	Pour Violoncelle avec accompagnement de l	Piano	•
Op.	41. 3 Morceaus caractéristiques.		
	Nr. 1. Intermezzo		. 1
	**		1
	"3. Alla Mazurka		1
	42. Danses allemandes, 1 <sup>r</sup> Livre		2
	47. Danses allemandes, 2 <sup>me</sup> Livre		2
Op.	48. 4 Morceaux caractéristiques.		
	S .		
	" 2. Intermezzo 1 50   " 4. Alla Polacca		1
Op.	53. 4 Morceaux caractéristiques, avec acc. d'Harmonium ou de	Piano	
	Nr. 1. Nocturne 1 25 Nr. 3. Chanson sans pare	oles .	1
	" 2. Religioso 1 25 " 4. Idylle		1
Op.	83. Adagio avec acc. d'Orchestre ou de Piano. Partition d'Orc		1
	Parties d'Orch		-
	Avec acc. de		
Op.	87. Romance, av. acc. d'Orchestre ou de Piano. Avec acc. d'Orc		
- 1	Avec acc. de		
Op.	90. 3 Romances sans paroles		
-	99. 6 Tonbilder In 2 Heften,		
•	Heft I. Heft II.	30202	-
	Nr. 1. An der Wiege. Nr. 4. Auf dem Eise.		
	,, 2. Auf dem Marsche. ,, 5. Aus alter Zeit.		
	" 3. Auf dem See. " 6. Am Spinnrad.		
On.	100. Concerto Nr. 6. (En Ré, D-dur) Avec acc. d'Orc	hestra	10
op.	Avec acc. de P		
On.	101. 6 Tonbild In 2 Heften,		-
· P·	Heft I. Heft II.	•	-
		mann	
	Nr. 1. Gebet.  " 2. Elfentanz.  " 3. Elegie.  Nr. 4. Kleiner Reitersi  " 5. Hexentanz.  " 6. Auf der Kirmes		
	, 3. Elegie. , 6. Auf der Kirmes		
Op.	102. 4 Morceaux de salon		3
-	Nr. 1. Nocturne. Nr. 3. Berceuse.		
	,, 2. Etude. ,, 4. Gavotte.		
On	104. Ernst und Scherz, 6 leichte Tonstücke.		
Οp.		eft I.	2
	Heft I. Heft II.	" II.	2
	Nr. 1. Frühlingslied. Nr. 4. Echo.	-	
	" 2. Sarabande. " 5. Entsagung.		
	" 3. Schlechtes Wetter. " 6. In der Schmiede	e.	
Op.	116. Traumbilder, Melodisches Tonstück		2
	Romanesca, Air célèbre, transcrit		1
	ther's Preislied a. d. Oper: "Die Meistersinger von Nürnbe	rg" v.	
	R. Wagner ,	-	1



BRUXELLES SCHOTT FRÈRES 82 Montagne de la Cour.



MAYENCE B, SCHOTT'S SÖHNE Weihergarten 5.

PARIS
PSCHOTT & Cig
70 rue du Faubourg S'Honoré

