

I

24/6
3/

A Monsieur le Baron Ferdinand de LILIENCRO



ADAGIETTO

pour VIOLONCELLE

Avec Acc^o de PIANO

PAR

J. HOLLMAN

Prix net: 1^f75

Paris, A. DURAND & FILS, Editeurs,
4, Place de la Madeleine.

Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés

189-3

C

12

ADAGIETTO



J. HOLLMAN

Adagietto

VIOLONCELLE

molto cantando

PIANO

très soutenu

p

First system of musical notation. The upper staff (treble clef) begins with the instruction *avec expression*. The lower staff (bass clef) begins with the instruction *marcato*. The key signature is one flat (B-flat).

Second system of musical notation. The upper staff (treble clef) contains the instruction *cresc.*. The lower staff (bass clef) contains the instruction *sosten.*. The key signature is one flat (B-flat).

Third system of musical notation. The upper staff (treble clef) contains the instructions *avec force*, *dim.*, and *doux*. The lower staff (bass clef) contains the instructions *cresc.*, *dim.*, and *p*. The key signature is one flat (B-flat).

Fourth system of musical notation. The upper staff (treble clef) contains the instruction *dolce*. The lower staff (bass clef) contains the instructions *mf*, *molto dim.*, and *pp*. The key signature is one flat (B-flat).

con anima

avec beaucoup de force *doux*

cresc.

dim. *p*

p *pp (suivez)*

ADAGIETTO



J. HOLLMAN

VIOLONCELLE

Adagietto

1

molto cantando

p

avec expression

1

avec force *dim.*

doux

dolce

con anima

f

avec beaucoup de force

dim. *p*