EDITION PETERS

No. 2830.

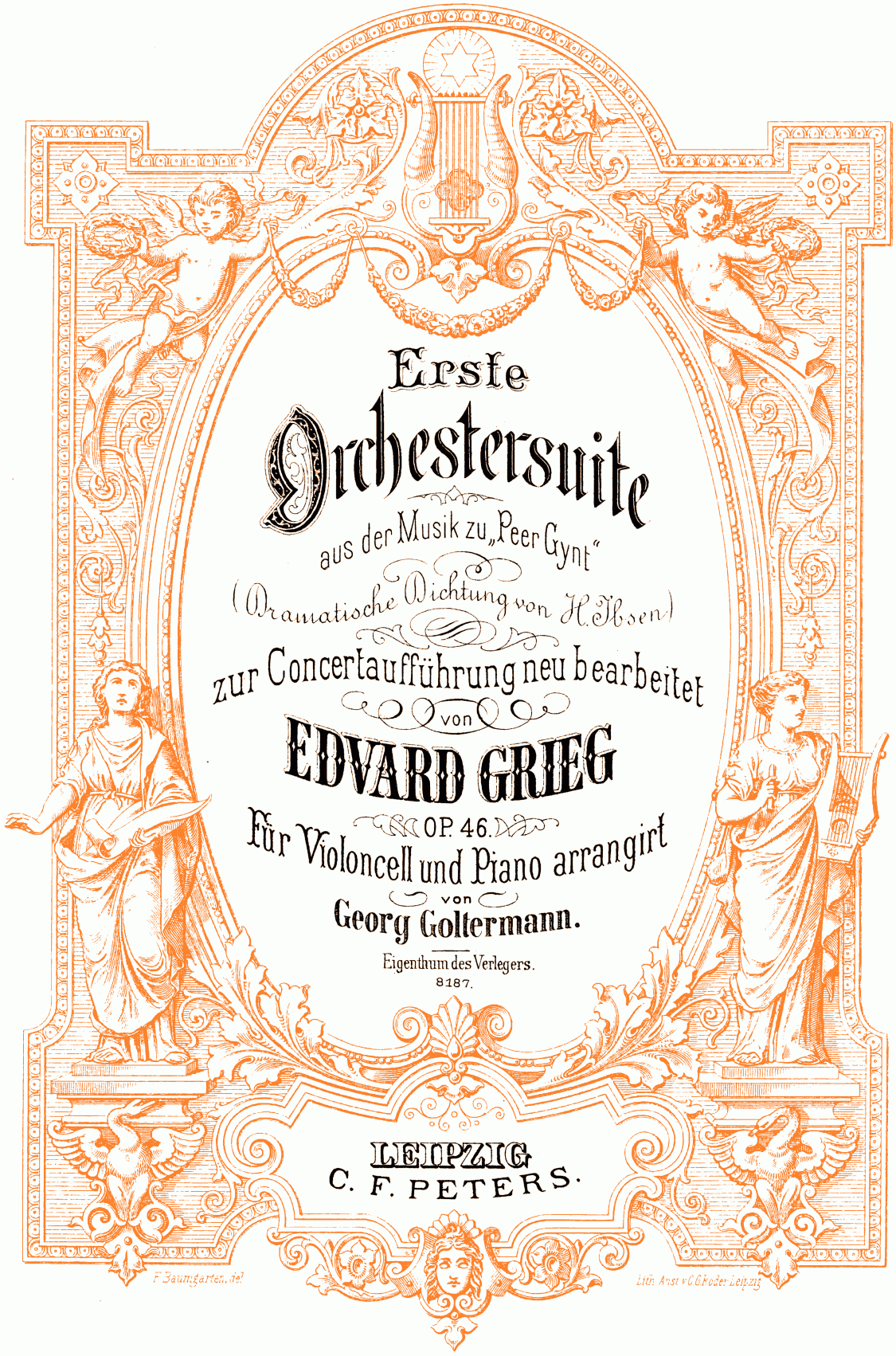
GRIEG

Peer Gynt-Suite I

Violoncell und Piano.

Opus 46.

(Goltermann.)



Erste Orchestersuite

aus der Musik zu „Peer Gynt"

(Dramatische Dichtung von H. Ibsen)

zur Concertaufführung neu bearbeitet

von

EDVARD GRIEG

OP. 46.

Für Violoncell und Piano arrangirt

von

Georg Goltermann.

Eigenthum des Verlegers.

8187.

LEIPZIG
C. F. PETERS.

F. Baumgarten, del.

Litth. Anst. v. C. Roder, Leipzig.

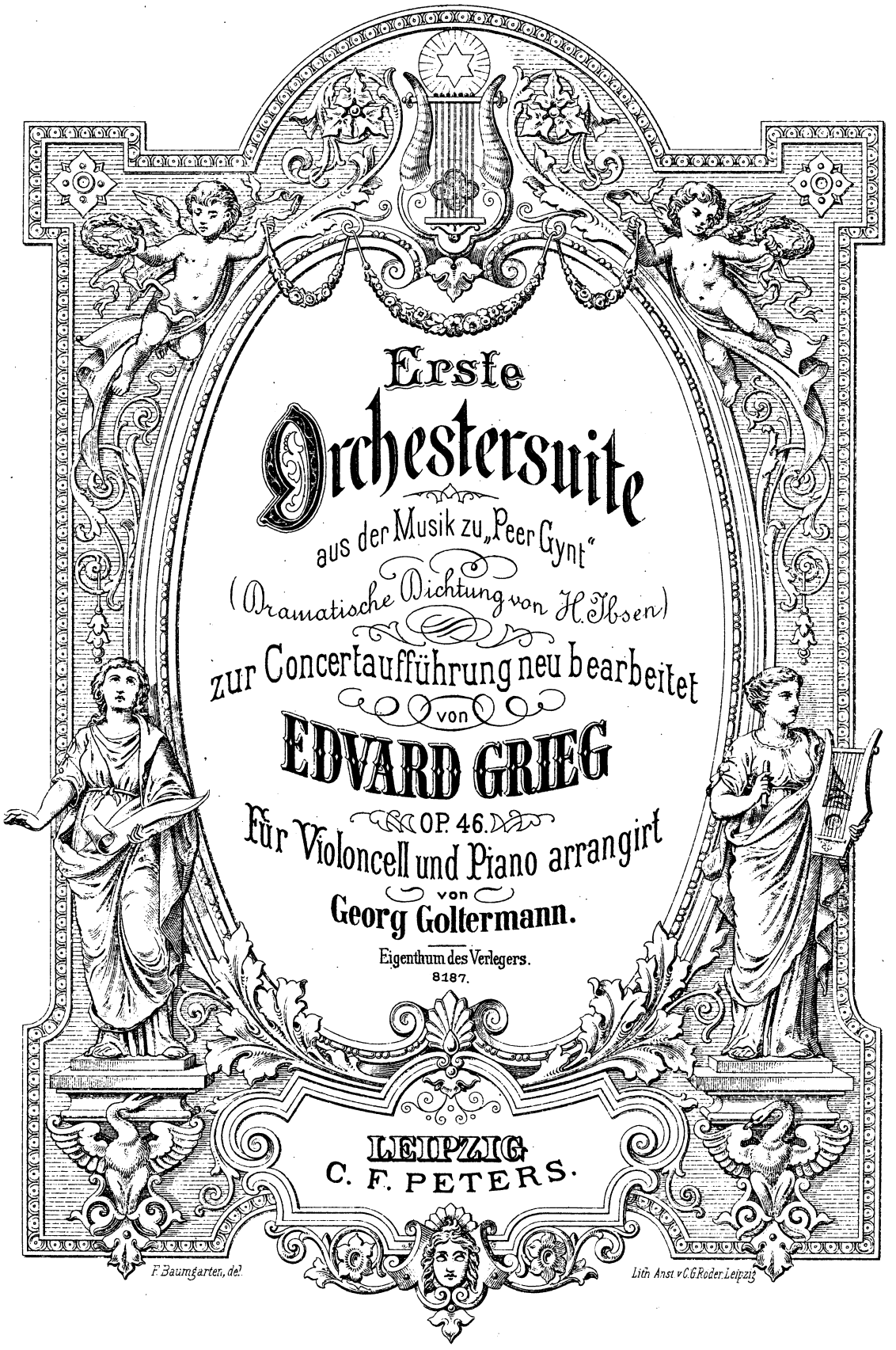
Edvard Grieg's Werke.

Bei Bestellungen wolle man nur die Nummern angeben. Pour les commandes indiquer seulement les Numéros.

Ed. Peters No.	
	Klavier zu 2 Händen.
1963	Op. 1 Vier Stücke. Quatre morceaux.
1353	„ 3 Poetische Tonbilder. Tableaux poétiques.
1139	„ 6 Humoresken. Humoresques.
2278	„ 7 Sonate E moll — Mi mineur.
1269	„ 12 Lyrische Stücke Heft I. Morceaux lyriques Cah. I.
2164a	„ 16 Concert A moll — La mineur.
1482	„ 17 Tänze und Volksweisen. Danses populaires.
1270	„ 19 Aus dem Volksleben. Scènes populaires.
2153	„ 19 No. 2 Norwegischer Brautzug. Marche nuptiale.
1470	„ 24 Ballade.
1870	„ 28 Albumblätter. Feuilles d'Album.
2424	„ 28 No. 3 Albumblatt. Feuille d'Album.
1871	„ 29 Improvisata. Improvisations.
2265	„ 34 Elegische Melodien. Mélodies élégiaques.
2155	„ 35 Norwegische Tänze. Danses Norvégiennes.
2159	„ 37 Walzer-Capricen. Valses-Caprices.
2150	„ 38 Lyrische Stücke Heft II. Morceaux lyriques Cah. II.
2426	„ 38 No. 1 Berceuse.
2151	„ 40 Holberg-Suite.
2152a/b	„ 41 Stücke nach eigenen Liedern. Romances sans paroles.
2154	„ 43 Lyrische Stücke Heft III. Morceaux lyriques Cah. III.
2540	„ 43 No. 1 Schmetterling. Papillon.
2425	„ 43 No. 5 Erotik. Poème érotique.
2422	„ 43 No. 6 An den Frühling. Au printemps.
2420	„ 46 Peer Gynt-Suite I.
2423	„ 46 No. 3 Anitra's Tanz. Danse d'Anitra.
2421	„ 47 Lyrische Stücke Heft IV. Morceaux lyriques Cah. IV.
2428	„ 50 Gebet und Tempeltanz. Prière et Danse du temple.
2429a/b	„ 52 Stücke nach eigenen Liedern. Romances sans paroles.
2650	„ 53 Zwei Melodien. Deux Mélodies.
2651	„ 54 Lyrische Stücke Heft V. Morceaux lyriques Cah. V.
2834	„ 54 No. 3 Zug der Zwerge. Marche des nains.
2652	„ 54 No. 4 Notturno.
2653	„ 55 Peer Gynt-Suite II.
2654	„ 55 No. 2 Arabischer Tanz. Danse Arabe.
2655	„ 56 Sigurd Jorsalfar.
2656	„ 56 No. 3 Huldigungsmarsch. Marche triomphale.
2657a/b	„ 57 Lyrische Stücke Heft VI. Morceaux lyriques Cah. VI.
2658a	„ 57 No. 1 Menuett.
2658b	„ 57 No. 5 Sie tanzt. Elle danse.
2824a/b	„ 62 Lyrische Stücke Heft VII. Morceaux lyriques Cah. VII.
2855	„ 63 Zwei nordische Weisen. Mélodies Norvégiennes.
2859a/b	„ 65 Lyrische Stücke Heft VIII. Morceaux lyriques Cah. VIII.
2860	„ 66 Norwegische Volksweisen. Mélodies populaires Norvégiennes.
2427	Trauermarsch. Marche funèbre.
	Klavier zu 4 Händen.
2430	Op. 11 Concert-Ouverture.
1439	„ 14 Pièces symphoniques.
2505	„ 16 Concert A moll — La mineur.
2719	„ 19 No. 2 Norwegischer Brautzug. Marche nuptiale.
2700	„ 27 Quartett. Quatuor.
2419	„ 34 Elegische Melodien. Mélodies élégiaques.
2056	„ 35 Norwegische Tänze. Danses Norvégiennes.
2156	„ 37 Walzer-Capricen. Valses-Caprices.
2266	„ 40 Holberg-Suite.
2432	„ 46 Peer Gynt-Suite I.
2663	„ 55 Peer Gynt-Suite II.
2659	„ 55 No. 2 Arabischer Tanz. Danse Arabe.
2697	„ 56 Sigurd Jorsalfar.
2698	„ 56 No. 3 Huldigungsmarsch. Marche triomphale.
2856	„ 63 Zwei nordische Weisen. Mélodies Norvégiennes.
2857	„ 64 Symphonische Tänze. Danses symphoniques.
	2 Klaviere zu 4 Händen.
2164b	Zweites Klavier zum Concert Op. 16.
2494	Op. 51 Romanze mit Variationen. Romance avec Variations.
2490a/d	Zweites Klavier zu 4 Sonaten von Mozart (F, C moll, C, G).
	2 Klaviere zu 8 Händen.
2832	Op. 46 Peer Gynt-Suite I.
	Violine und Klavier.
1340	Op. 8 Sonate I F dur — Fa majeur.
2484	„ 12 Lyrische Stücke. Morceaux lyriques.
2279	„ 13 Sonate II G dur — Sol majeur.
2176a	„ 19 Norwegischer Brautzug, Carneval. Marche nuptiale et Carnaval.
2546	„ 19 No. 2 Norwegischer Brautzug (leicht). Marche nuptiale.
2861	Romanze a. d. Streichquartett Op. 27. Romance du Quatuor.
2833	Op. 28 Albumblätter. Feuilles d'Album.
2547	„ 35 Norwegische Tänze. Danses Norvégiennes.
2210	„ 36 Violoncell-Sonate, arrangirt.
2664	„ 38 Lyrische Stücke. Morceaux lyriques.
2665	Lyrische Stücke aus Op. 43 und 47. Morceaux lyriques.
2414	Op. 45 Sonate III C moll — Ut mineur.
2493	„ 46 Peer Gynt-Suite I.
2176b/c	Lieder, arrangirt.

Ed. Peters No.	
	Violoncell und Klavier.
2157	Op. 36 Sonate A moll — La mineur.
2830	„ 46 Peer Gynt-Suite I.
2831a/b	Zwölf lyrische Stücke. Morceaux lyriques.
	Trios.
2829	Op. 35 Norwegische Tänze. Danses Norvégiennes.
2799	„ 46 Peer Gynt-Suite I.
	Quartett.
2487	Op. 27 Streichquartett (Partitur).
2489	— — (Stimmen).
	Flöte und Klavier.
2693	Op. 12 Lyrische Stücke. Morceaux lyriques.
	Harmonium.
2733	Album. 20 Melodien bearbeitet von A. Reinhard.
	Orgel.
2903	5 Ausgewählte Compositionen übertragen von Matthison-Hansen.
	Lieder.
	(Deutsch und englisch, wo nicht anders angegeben.)
466a 467a	Grieg-Album I (1. Margarethens Wiegenlied. 2. Sie ist so weiss. 3. Die Prinzessin. 4. Dem Lenz soll mein Lied. 5. Ausfahrt. 6. Beim Sonnenuntergang. 7. Wiegenlied. 8. Die Rosenknospe. 9. Des Dichters letztes Lied. 10. Guten Morgen. 11. Die Odaliske. 12. Dein Rath ist wohl gut). Für hohe und tiefe Stimme.
466t	— Dieselben französisch.
466b 467b	Grieg-Album II (13. Ich liebe dich. 14. Morgenthau. 15. Jägerlied. 16. Liebe. 17. Das alte Lied. 18. Abschied. 19. Des Dichters Herz. 20. Herbststurm. 21. Waldwanderung. 22. Die junge Birke. 23. Mutterschmerz. 24. Erstes Begegnen). Für hohe und tiefe Stimme.
466u	— Dieselben französisch.
466c 467c	Grieg-Album III (25. Solvejgs Lied. 26. Hoffnung. 27. Am schönsten Sommerabend war's. 28. Mit einer Primula veris. 29. Herbststimmung. 30. Ein Schwan. 31. Stammbuchsreim. 32. Mit einer Wasserlilie. 33. Geschieden. 34. Spielmannslied. 35. Zwei braune Augen. 36. Mein Sinn ist wie der mächt'ge Fels). Für hohe und tiefe Stimme.
466v	— Dieselben französisch.
466d 467d	Grieg-Album IV (37. Der Bursch. 38. Der Frühling. 39. Der Verwundete. 40. Die Haidebeere. 41. An einem Bache. 42. Was ich sah. 43. Die alte Mutter. 44. Das Erste. 45. Auf der Reise zur Heimath. 46. Ein Freundschaftsstück. 47. Der Glaube. 48. Mein Ziel). Für hohe und tiefe Stimme.
466e	Grieg-Album V (49. Vom Monte Pincio. 50. Verborg'ne Liebe. 51. Hör' ich das Liedchen klingen. 52. Unter Rosen. 53. Die Waise. 54. Wo sind sie hin. 55. An der Bahre einer jungen Frau. 56. Die Hütte. 57. Die Harfe. 58. Volksmelodie aus Langeland. 59. Die Poesie. 60. Solvejgs Wiegenlied).
2158	Op. 2 Lieder für Alt (1. Die Müllerin. 2. Eingehüllt in graue Wolken. 3. Ich stand in dunkeln Träumen. 4. Was soll ich sagen).
1960	„ 10 Romanzen (1. Dank. 2. Waldlied. 3. Blumensprache. 4. Lied am Felsen) (deutsch).
2434	„ 44 Aus „Fjeld" und „Fjord" (1. Ich weiss nicht, was bewegt. 2. Ragnhild. 3. Ragna. 4. Wir schau'n zurück noch von der Schwelle) (deutsch, französisch).
2435	„ 48 Sechs deutsche Lieder (1. Gruss. 2. Dereinst, Gedanke mein. 3. Lauf der Welt. 4. Die verschwiegene Nachtigall. 5. Zur Rosenzeit. 6. Ein Traum) (deutsch, norwegisch).
2435c	— — (englisch, französisch).
2436	„ 49 Sechs dänische Lieder von Drachmann (1. Sahst vorbei mit dem Gluthblick. 2. Wieg' o Welle. 3. Willkommen, Ihr Damen. 4. Nun der Abend licht und lang. 5. Weihnachtsschnee. 6. Frühlingsregen) (dänisch, deutsch).
2436c	— — (englisch, französisch).
2763	„ 58 Fünf Lieder (1. Heimkehr. 2. An das Vaterland. 3. Henrik Wergeland. 4. Die Sennerin. 5. Der Auswanderer) (deutsch).
2764	„ 59 Sechs Elegische Gedichte (1. Herbststimmung. 2. Der Fichtenbaum. 3. Du bist der junge Lenz. 4. Warum schimmert dein Auge. 5. Abschied. 6. Nun ruhest du) (deutsch).
2765	„ 60 Fünf Lieder (1. Margarethlein. 2. Die Mutter singt. 3. Im Kahne. 4. Ein Vogel schrie. 5. Zur Johannisnacht) (deutsch)
	(Deutsch, englisch, französisch), a. hohe Stimme, b. tiefe Stimme.
2162a/b	Ich liebe dich. I love thee. Je t'aime.
2452a/b	Die Prinzessin. The Princess. La jeune Princesse.
2453a/b	Solvejgs Lied. Solvejgs Song. Chanson de Solvejg.
2454a/b	Dein Rath ist wohl gut. Thy warning is good. Garde, l'ami, ton conseil.
2455a/b	Waldwanderung. Wood Wanderings. Dans les bois.
2456a/b	Hoffnung. Hope. Espérance.
2457a/b	Mit einer Primula veris. The first Primrose.
2458a/b	Herbststimmung. Autumn thoughts. Pensées d'automne.
2459a/b	Lauf der Welt. The Way of the World. Le train des amours.
2622a/b	Ein Traum. A Dream. Un rêve.
2623a/b	Ein Schwan. A Swan. Le Cygne.
2624a/b	Der Frühling. Springtide. Le Printemps.
2625a/b	Im Kahne (deutsch).

Druck von C. G. Naumann, Leipzig.



Erste Orchestersuite

aus der Musik zu „Peer Gynt"

(Dramatische Dichtung von H. Ibsen)

zur Concertaufführung neu bearbeitet

von

EDVARD GRIEG

OP. 46.

Für Violoncell und Piano arrangirt

von

Georg Goltermann.

Eigenthum des Verlegers.

8187.

LEIPZIG
C. F. PETERS.

F. Baumgarten, del. Lith. Anst. v. C. G. Roder. Leipzig

SUITE.

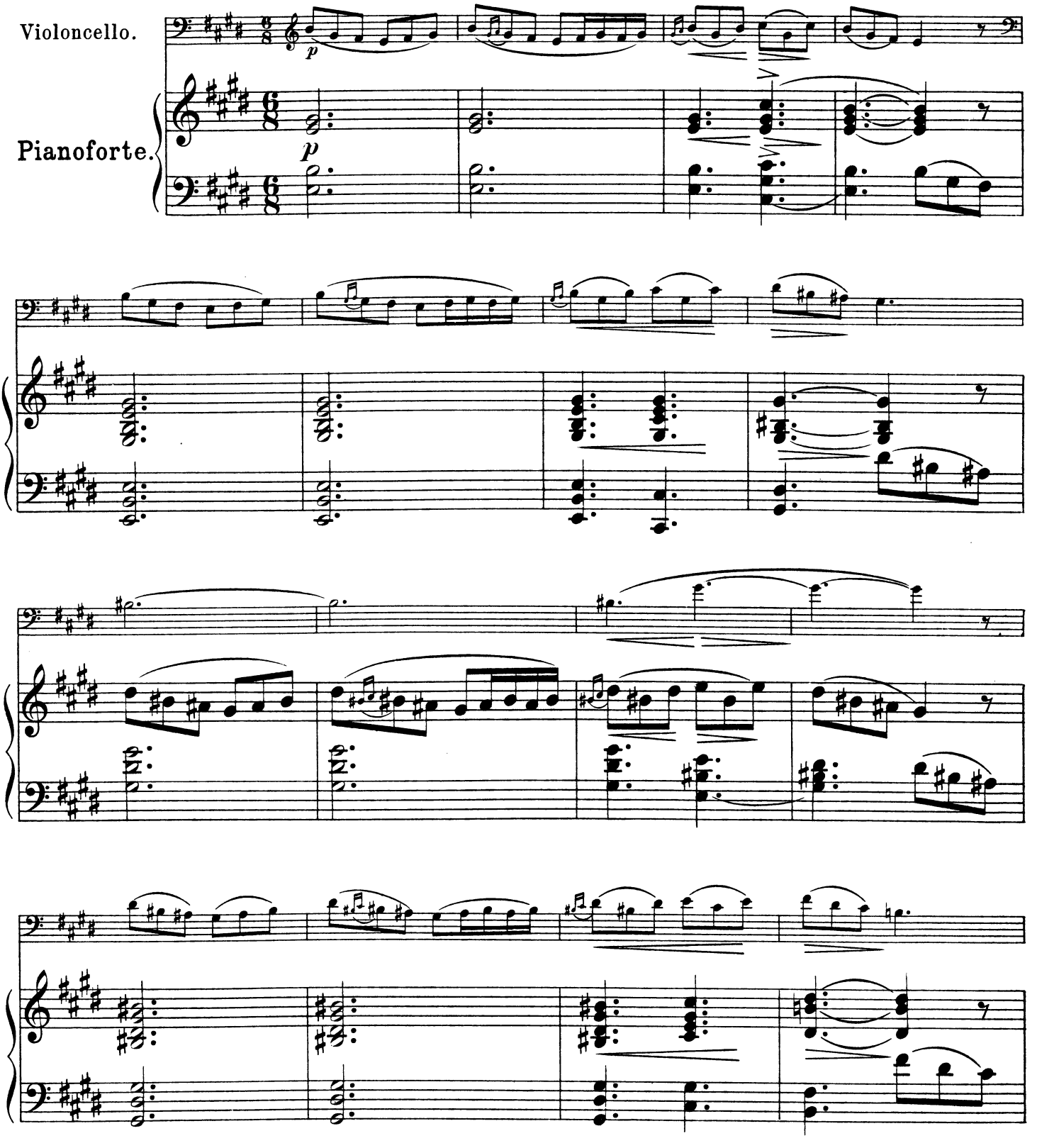
I.

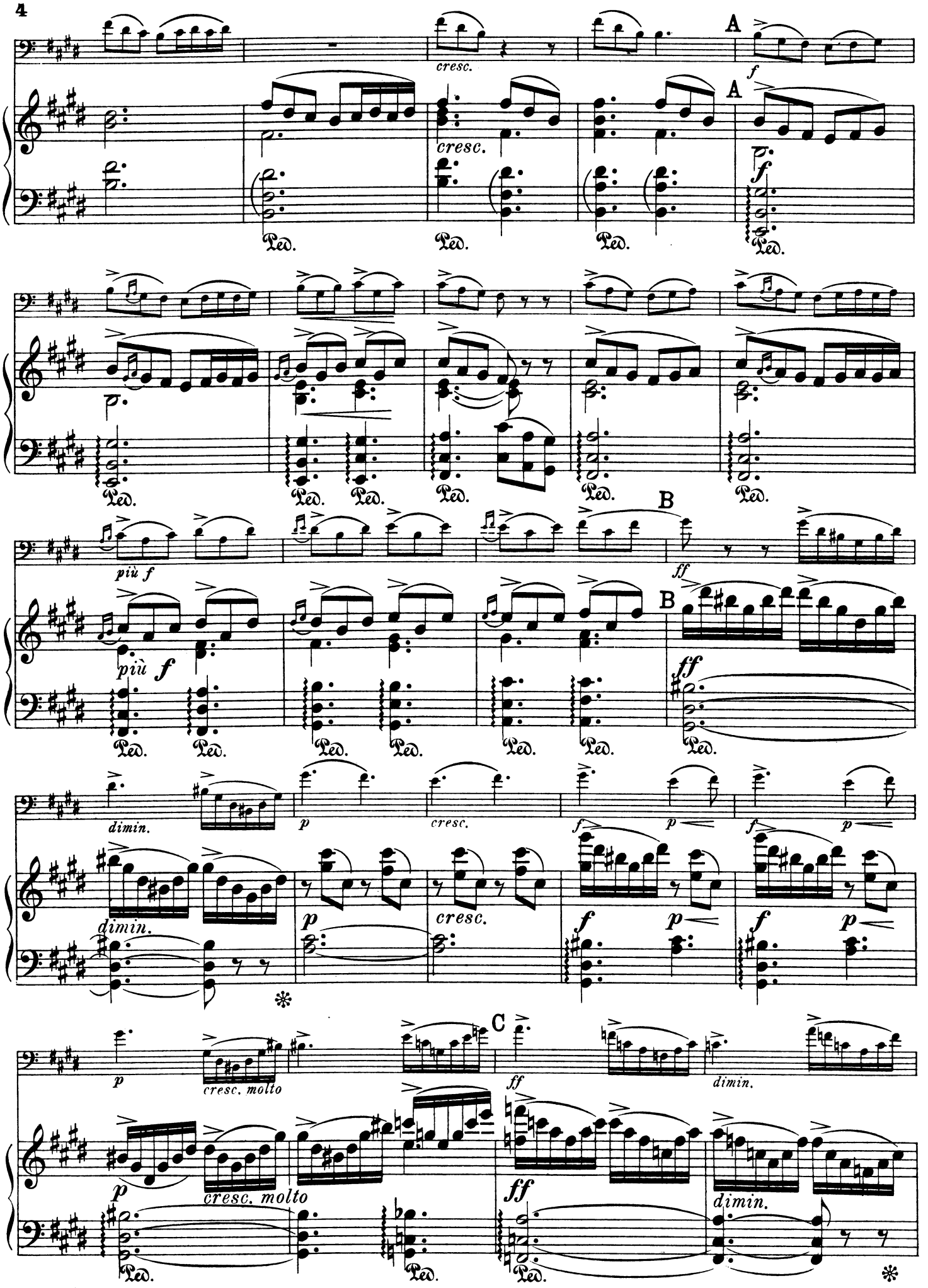
Morgenstimmung.

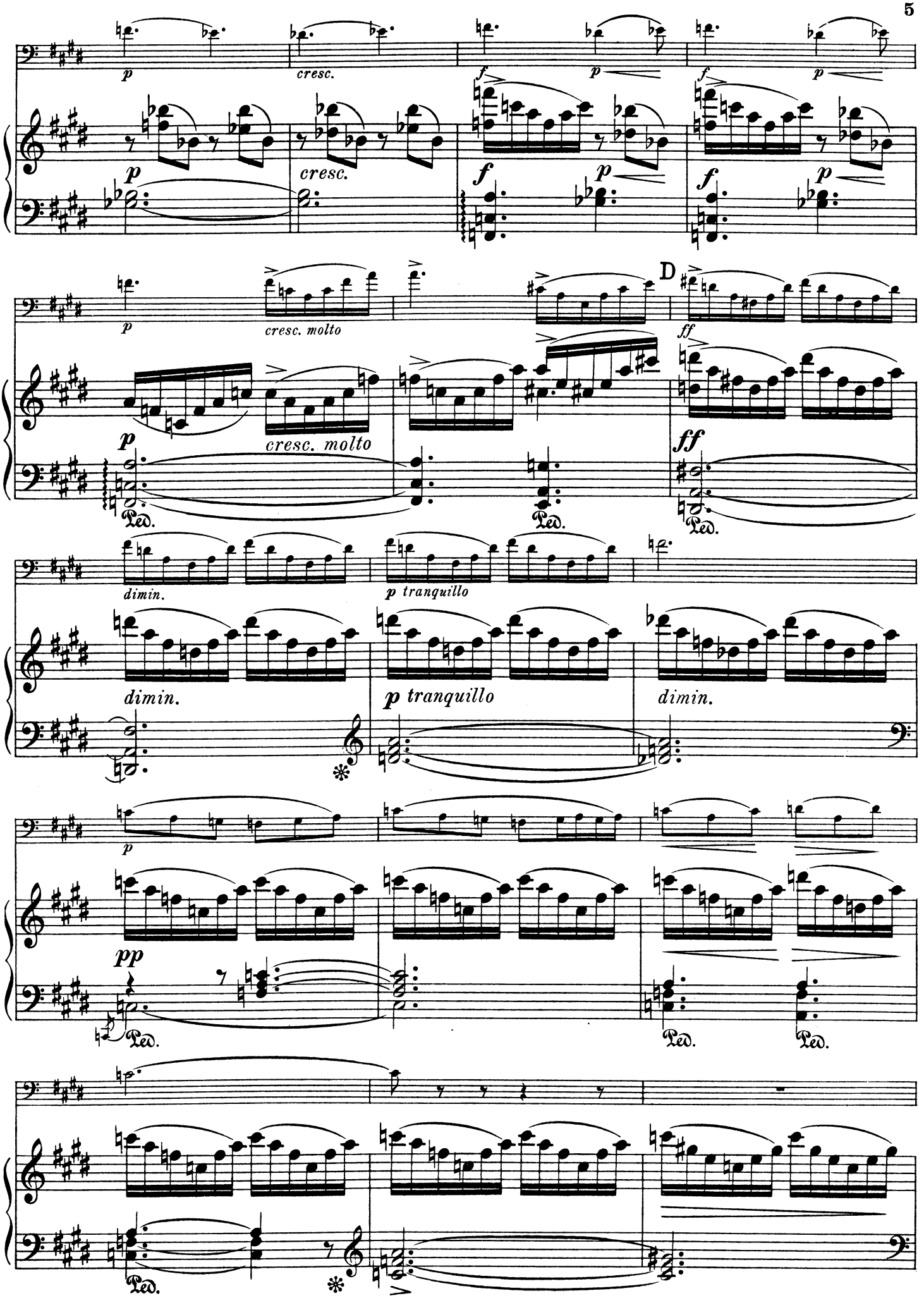
Le matin.

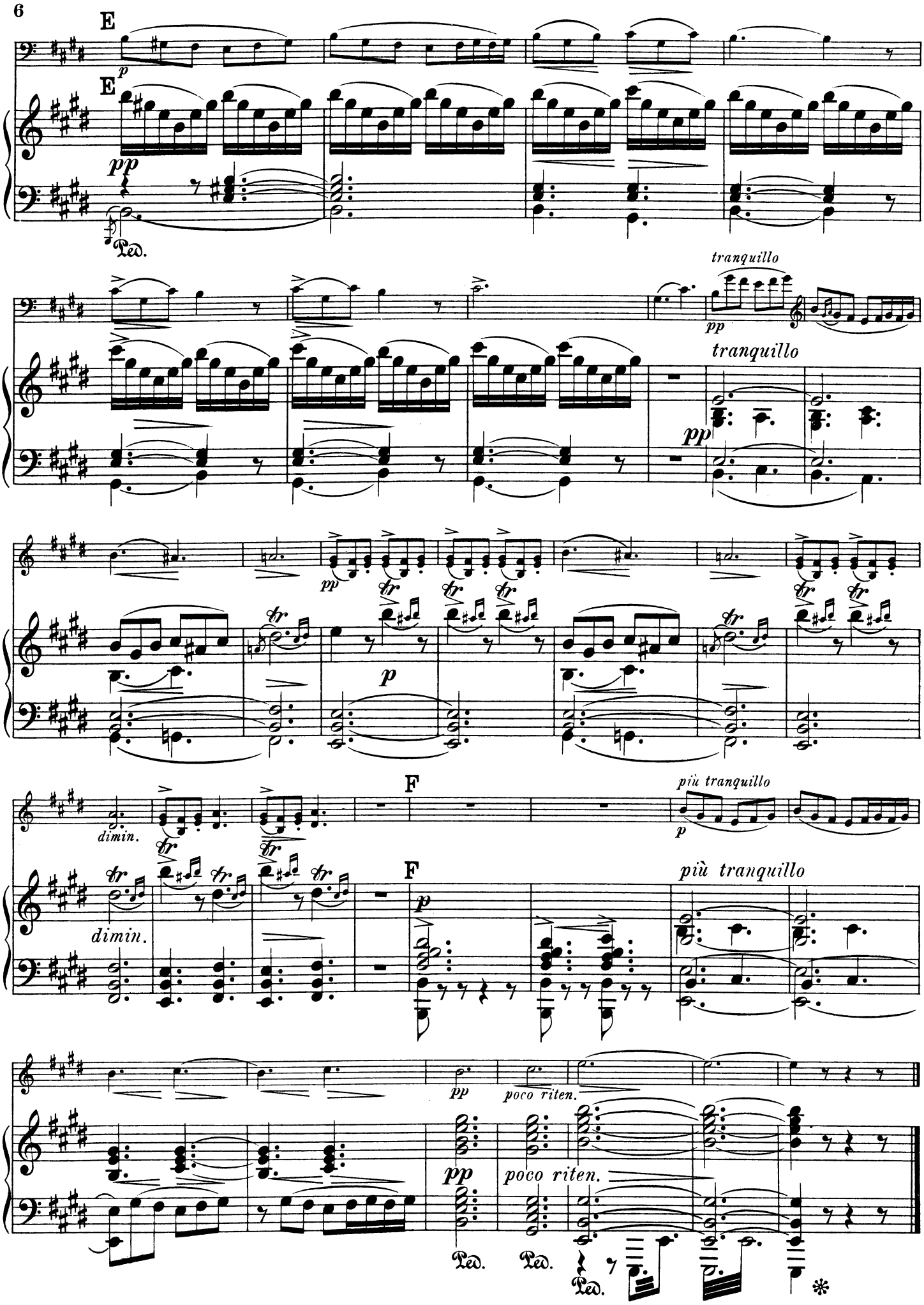
Allegretto pastorale. (♩. = 60.)

Edvard Grieg, Op. 46.




A
cresc.
f
Ped.
B
più f
ff
dimin.
p
C
cresc. molto


p
cresc.
f
p
D
cresc. molto
ff
dimin.
p tranquillo
pp
Ped.

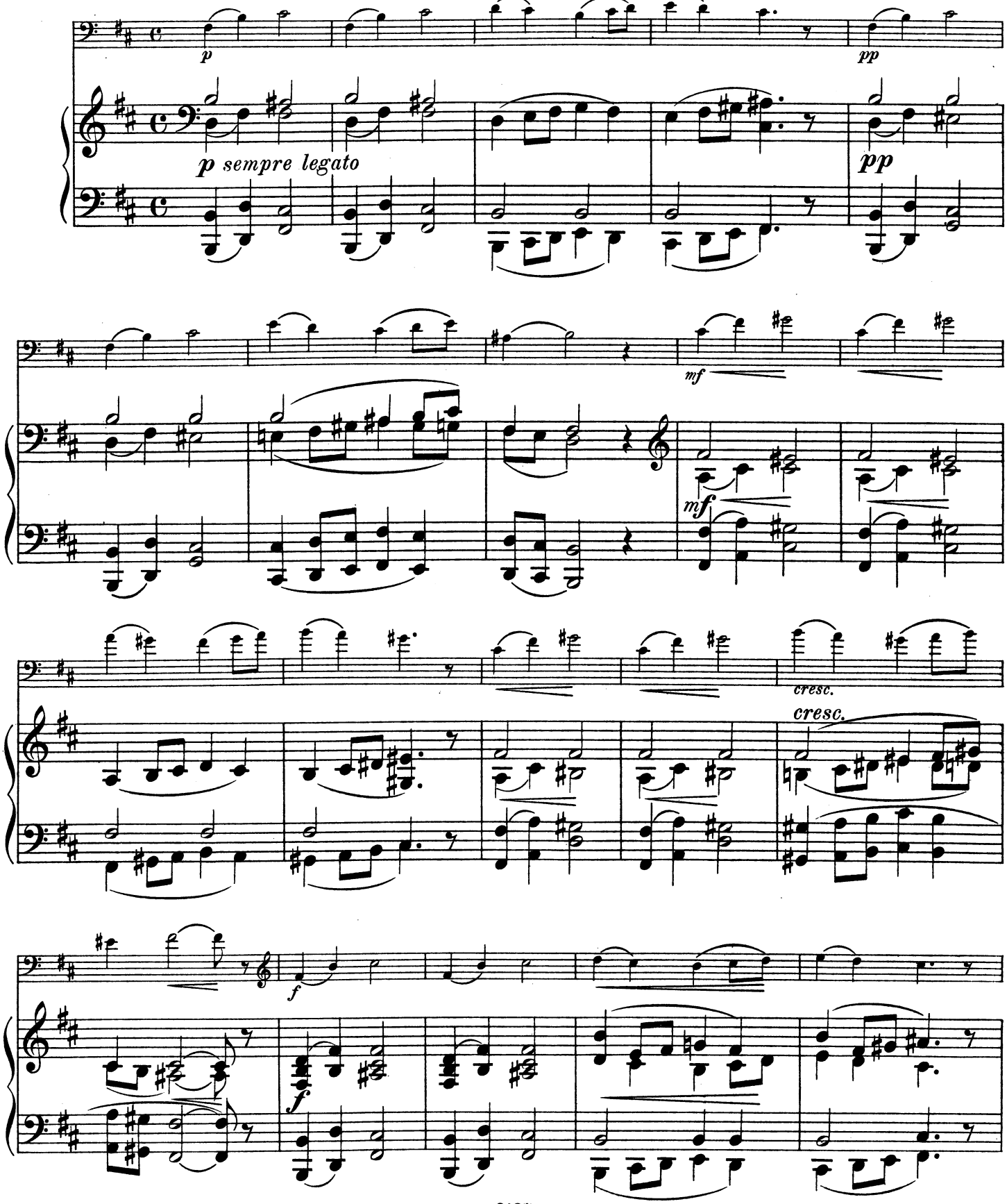

E
p
E
pp
Ped.
tranquillo
pp
tranquillo
pp
pp
tr
p
dimin.
F
più tranquillo
p
dimin.
F
p
più tranquillo
pp
poco riten.
pp
poco riten.
Ped.
Ped.
Ped.

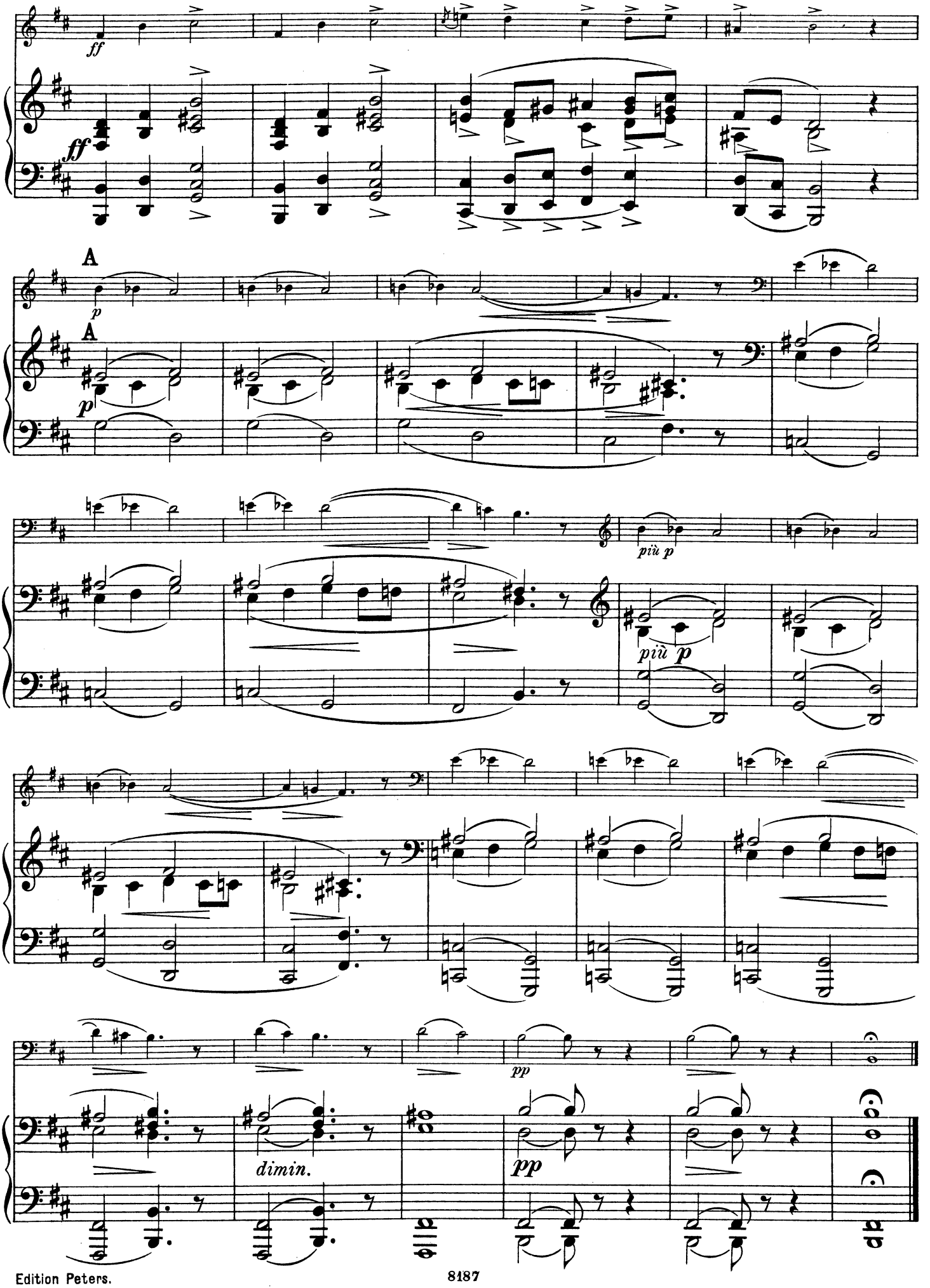
II.

Åses Tod.

La mort d'Åse.

Andante doloroso. (♩ = 50.)



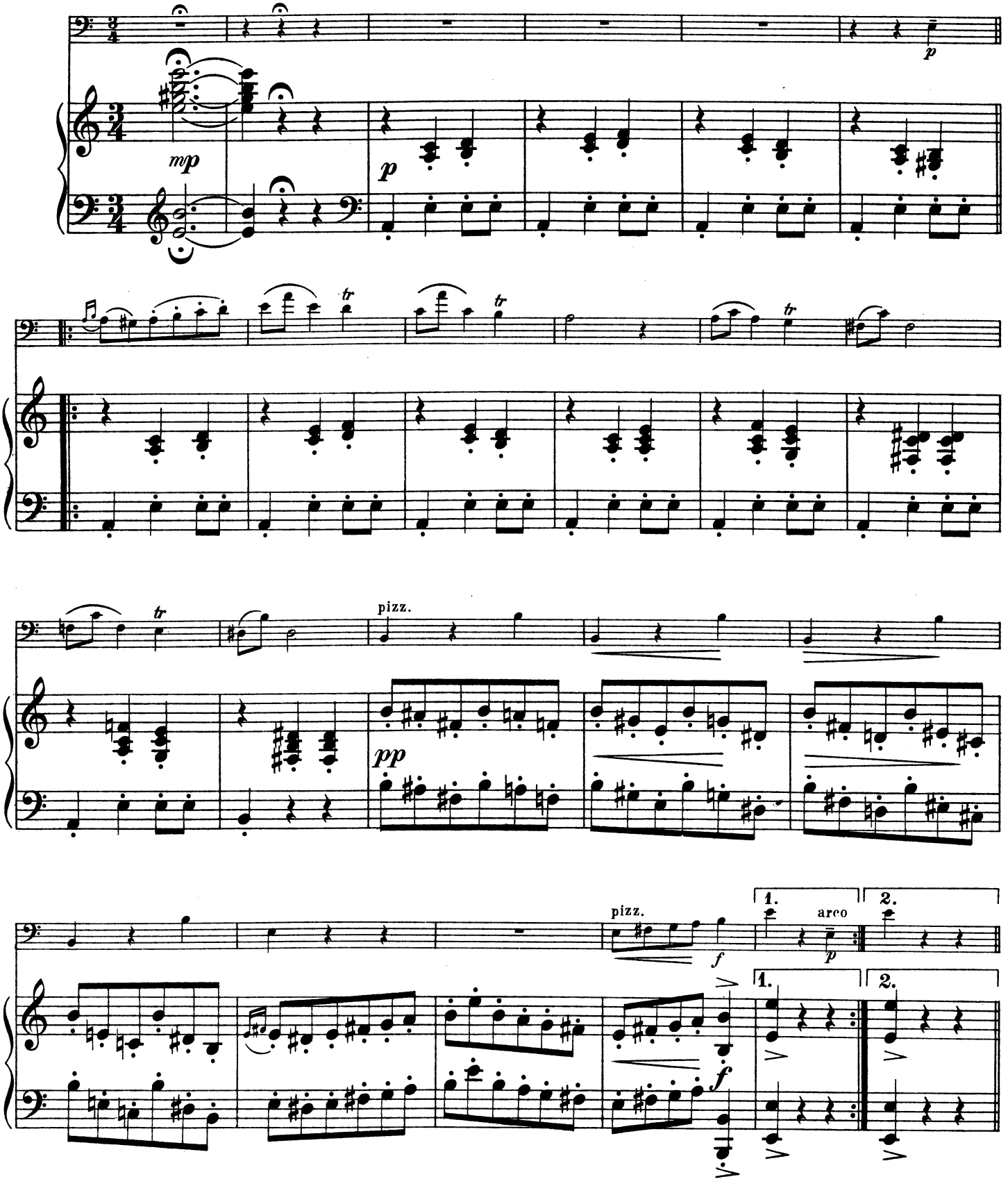

ff
ff
A
p
A
p
più p
più p
pp
dimin.
pp

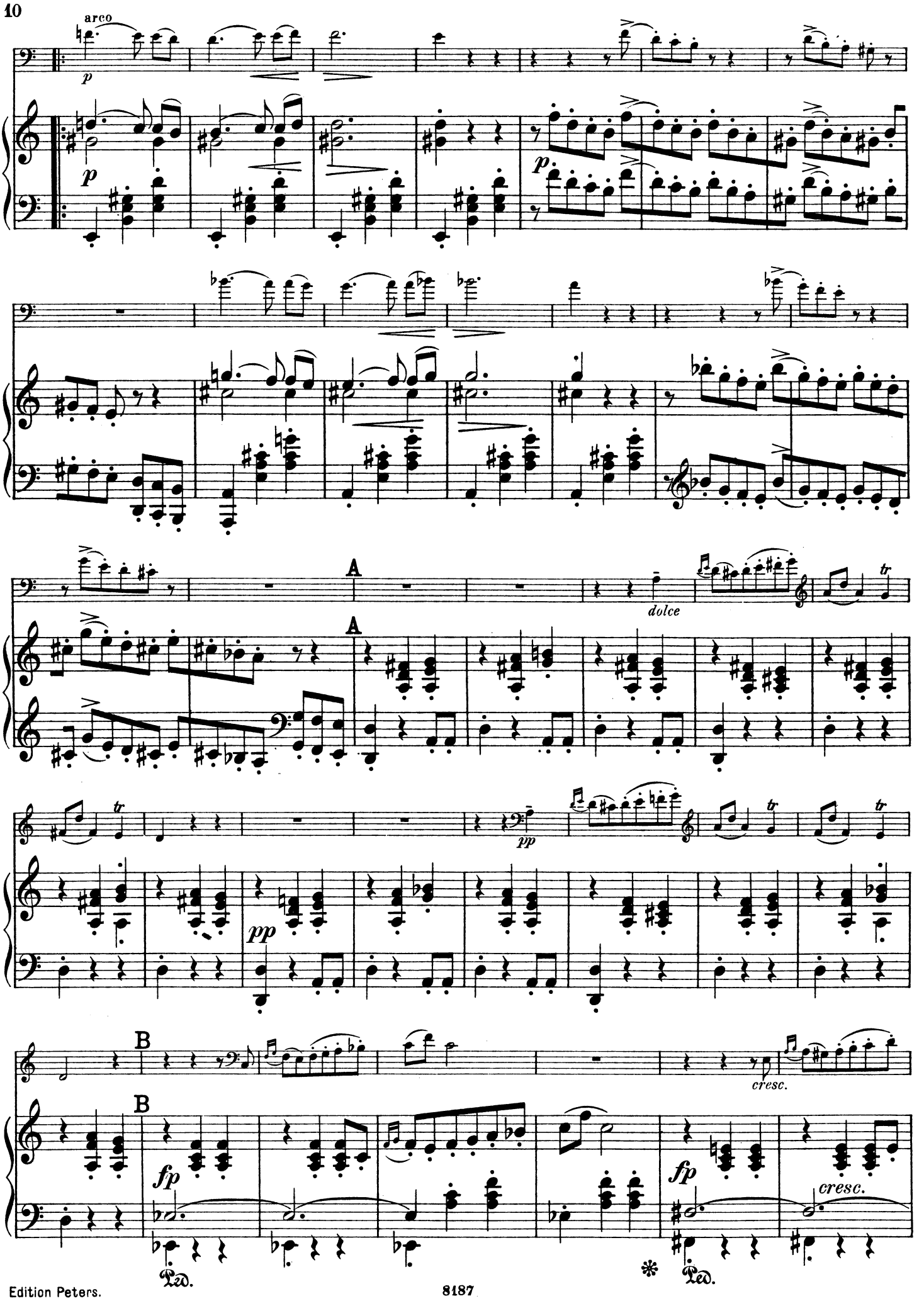
III.

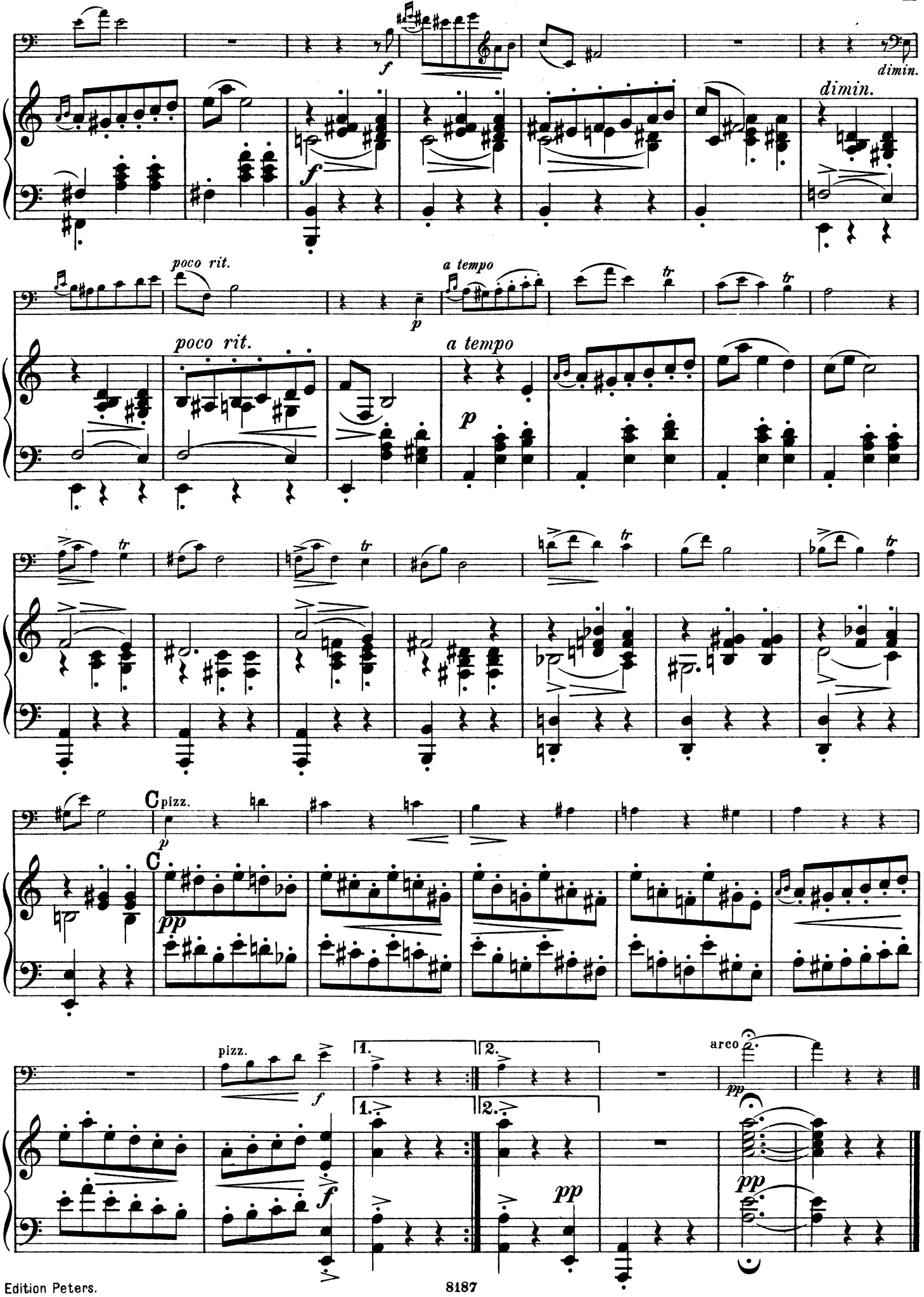
Anitra's Tanz.

La danse d'Anitra.

Tempo di Mazurka. (♩ = 160.)




arco
p
p
p
A
A
dolce
tr
tr
pp
pp
tr
tr
B
B
fp
fp
cresc.
cresc.
Ped.
Ped.

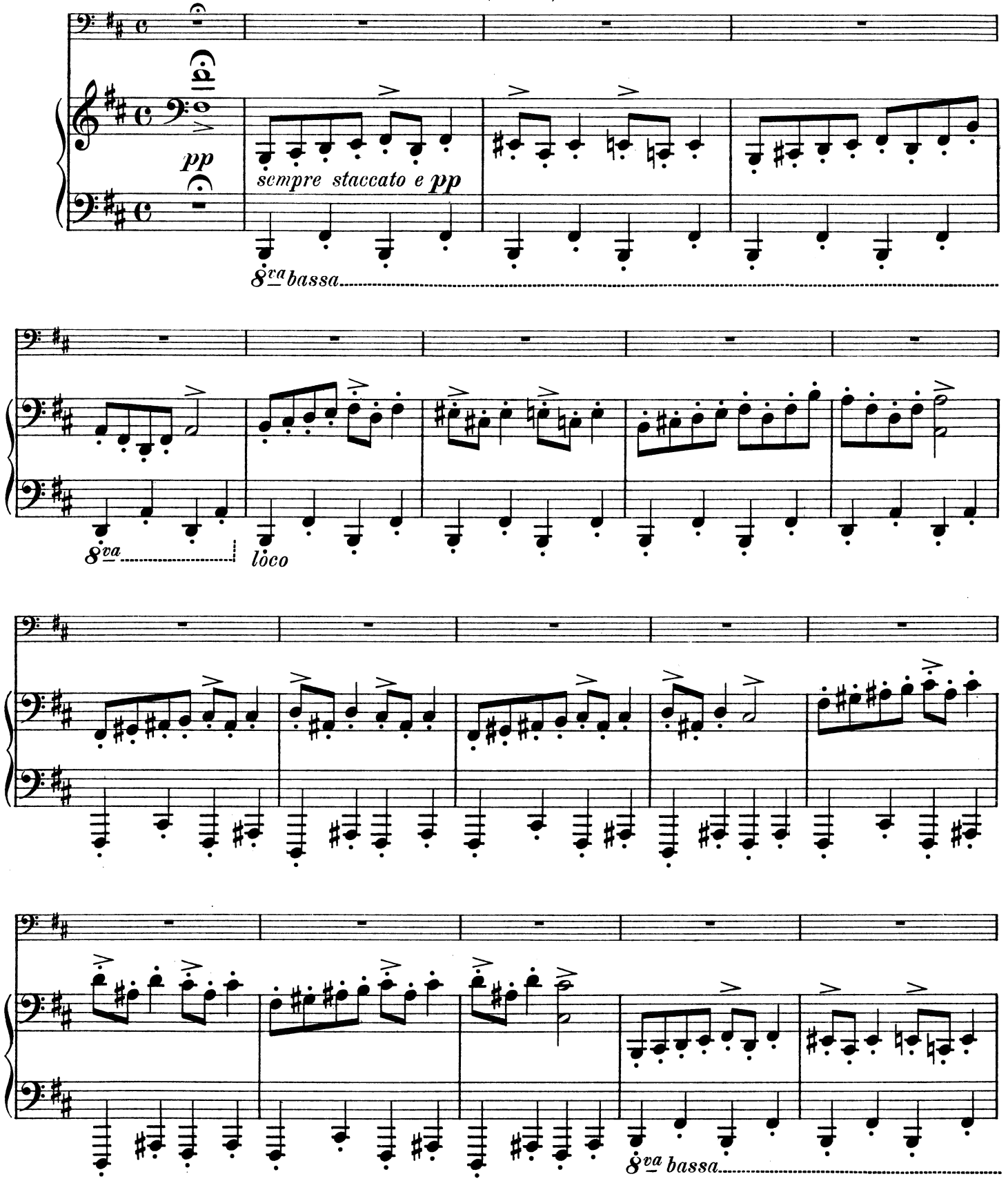

f
dimin.
dimin.
poco rit.
a tempo
p
poco rit.
a tempo
p
C
pizz.
p
C
pp
pizz.
f
1.
2.
1.
2.
arco
pp
pp
pp
f

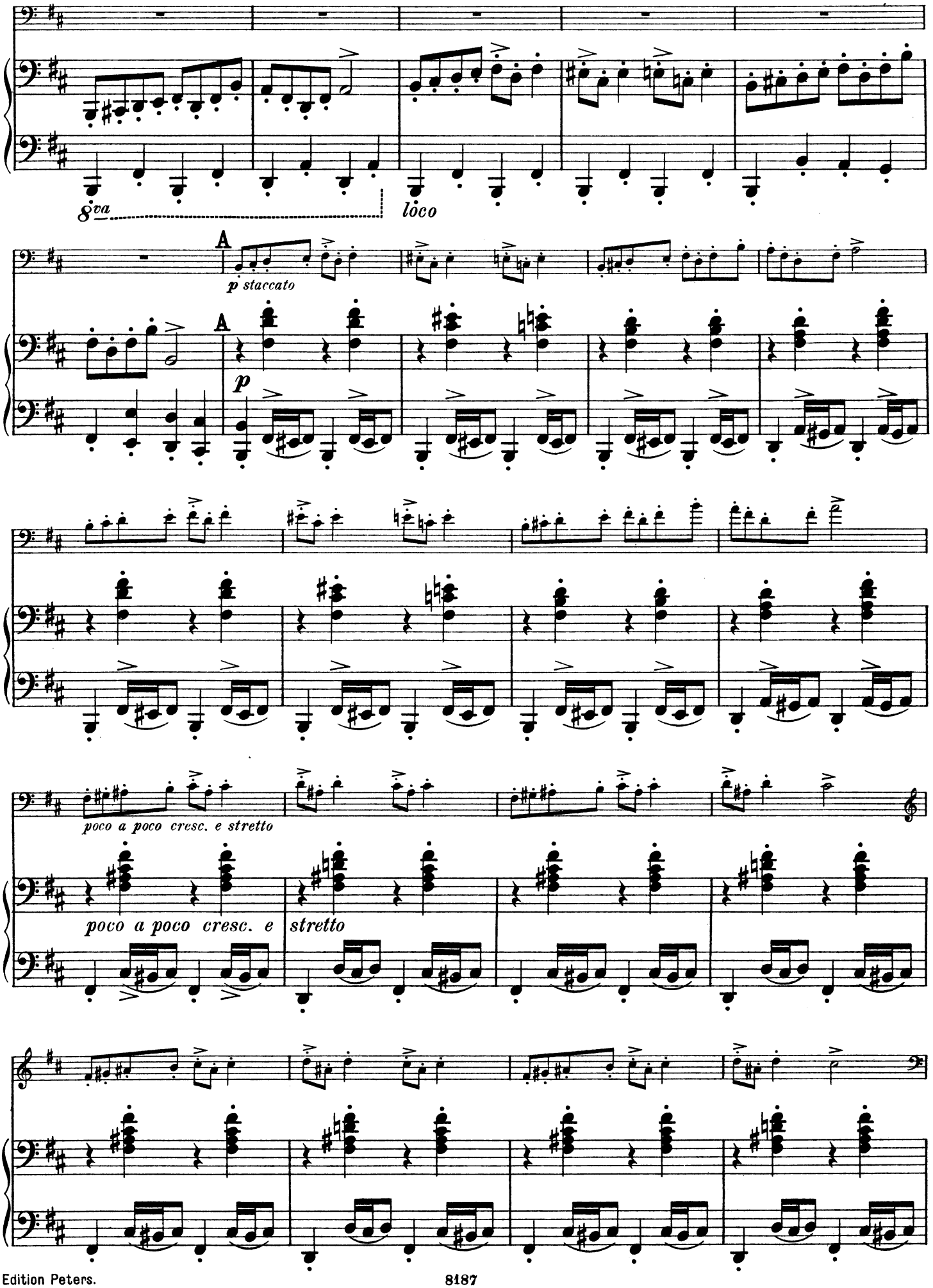
IV.

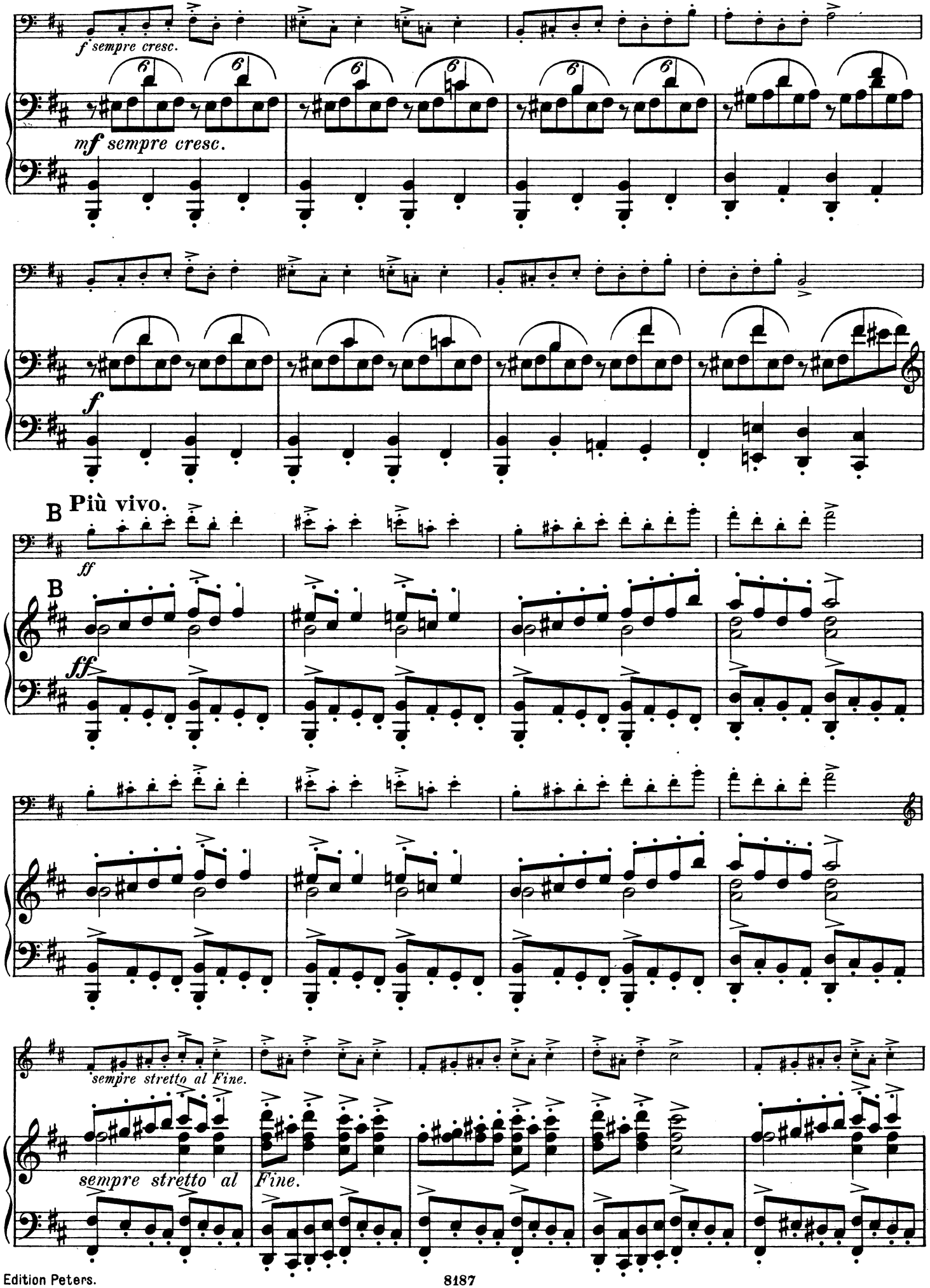
In der Halle des Bergkönigs.

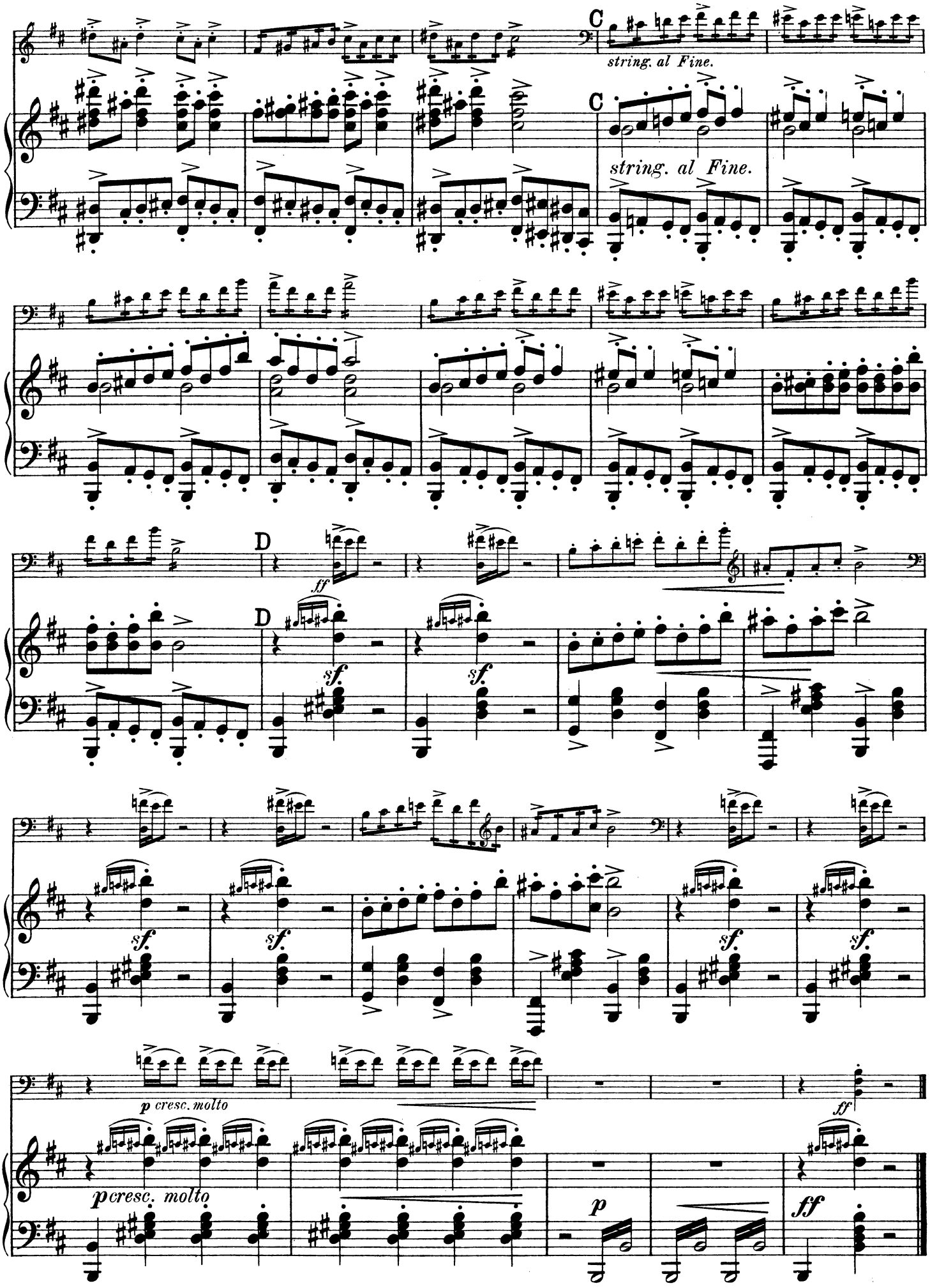
Dans la halle du roi de montagne.

Alla marcia e molto marcato. (♩ = 138.)




8va
loco
A
p staccato
A
p
poco a poco cresc. e stretto
poco a poco cresc. e
stretto


f sempre cresc.
mf sempre cresc.
f
B Più vivo.
ff
B
ff
sempre stretto al Fine.
sempre stretto al
Fine.


C
string. al Fine.
C
string. al Fine.
D
ff
D
sf.
sf.
sf.
sf.
sf.
sf.
p cresc. molto
ff
p cresc. molto
p
ff

SUITE.

I.

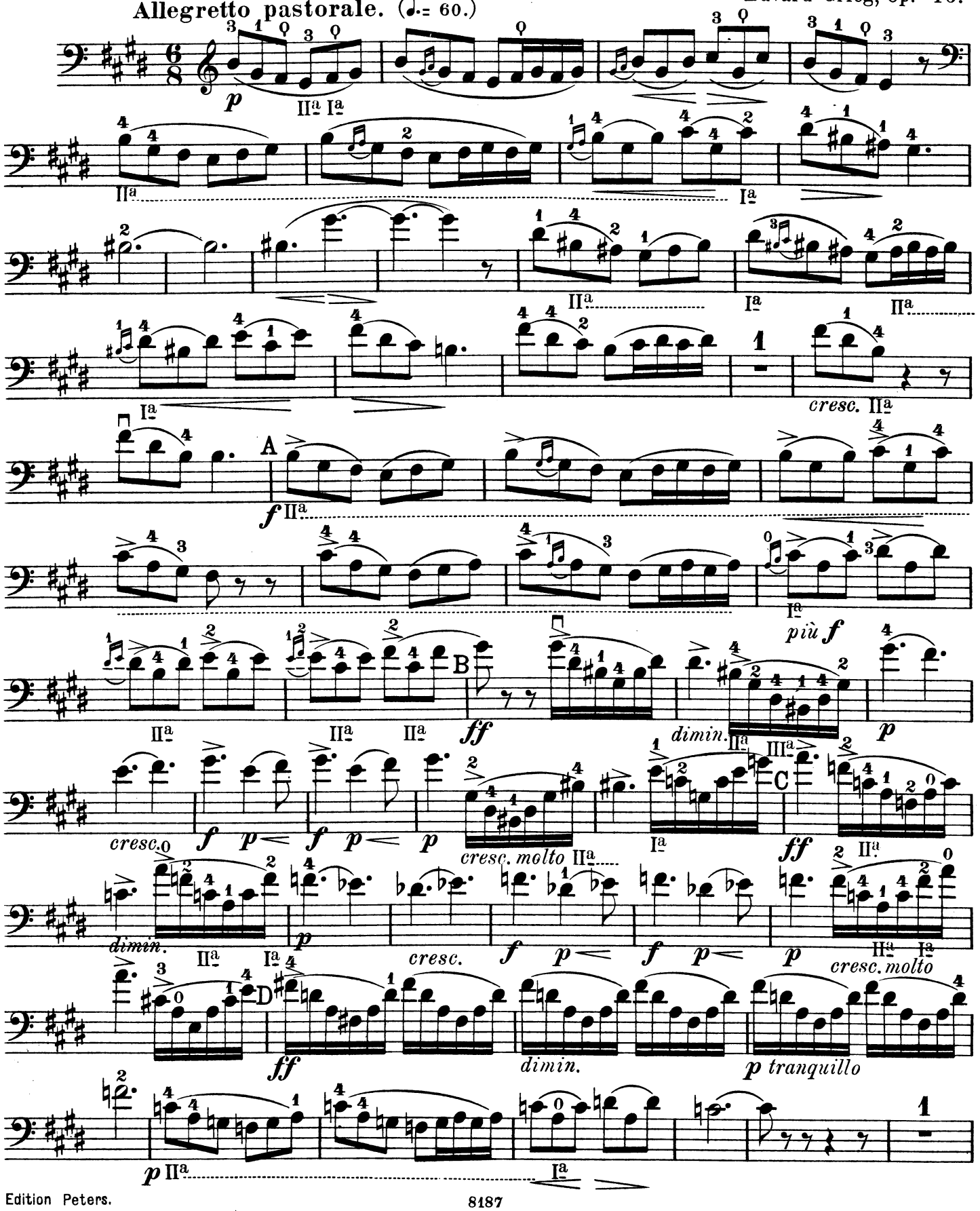
Morgenstimmung.

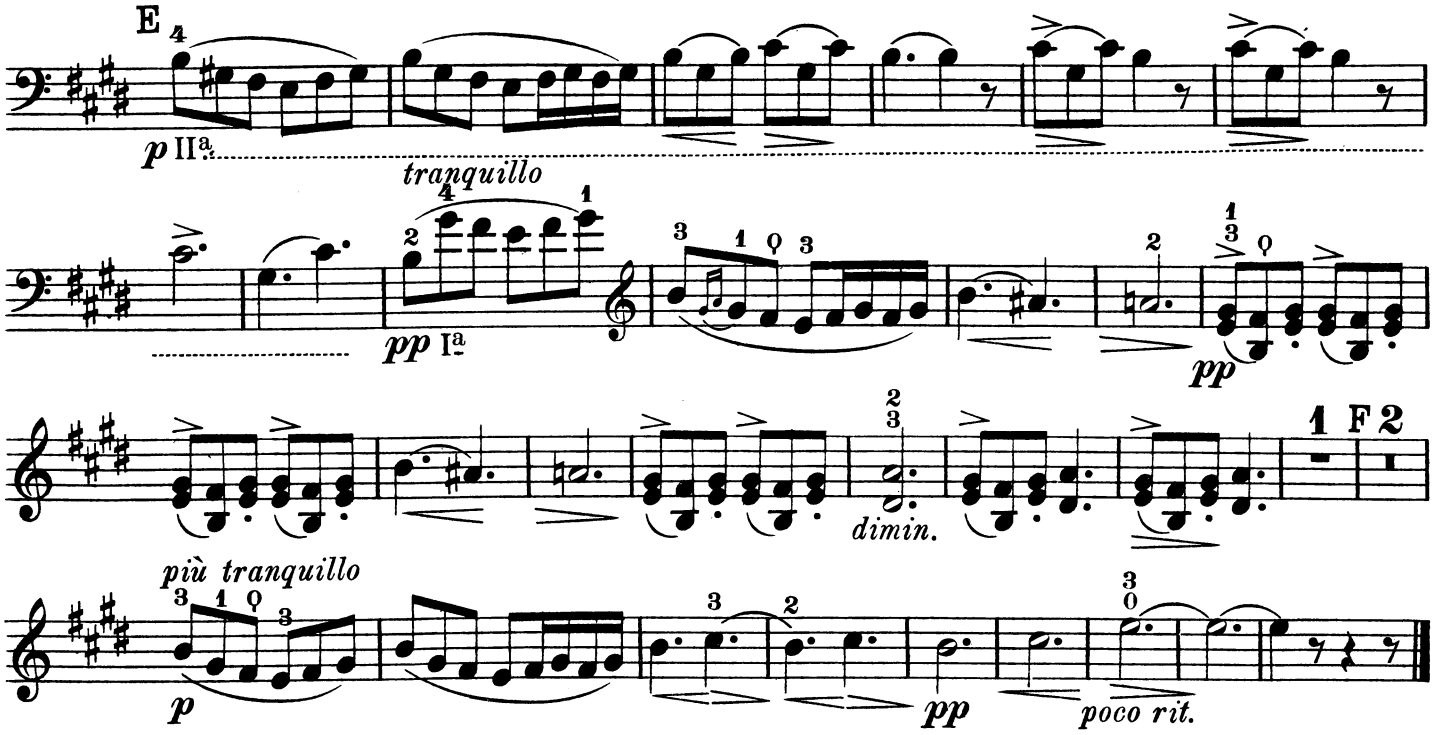
Le matin.

VIOLONCELLO.

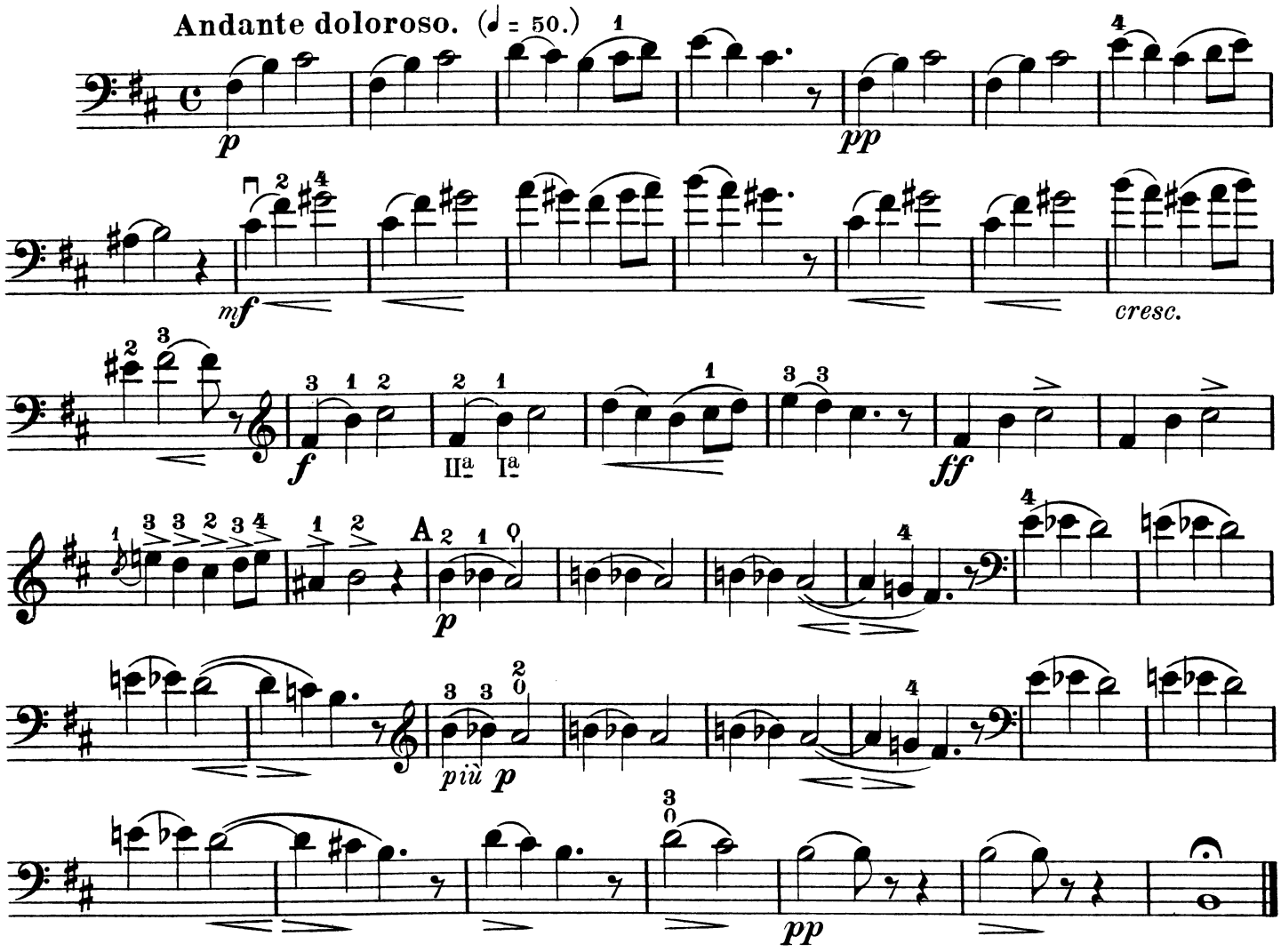
Edvard Grieg, Op. 46.

Allegretto pastorale. (♩.= 60.)





II.
Åses Tod.
La mort d'Åse.

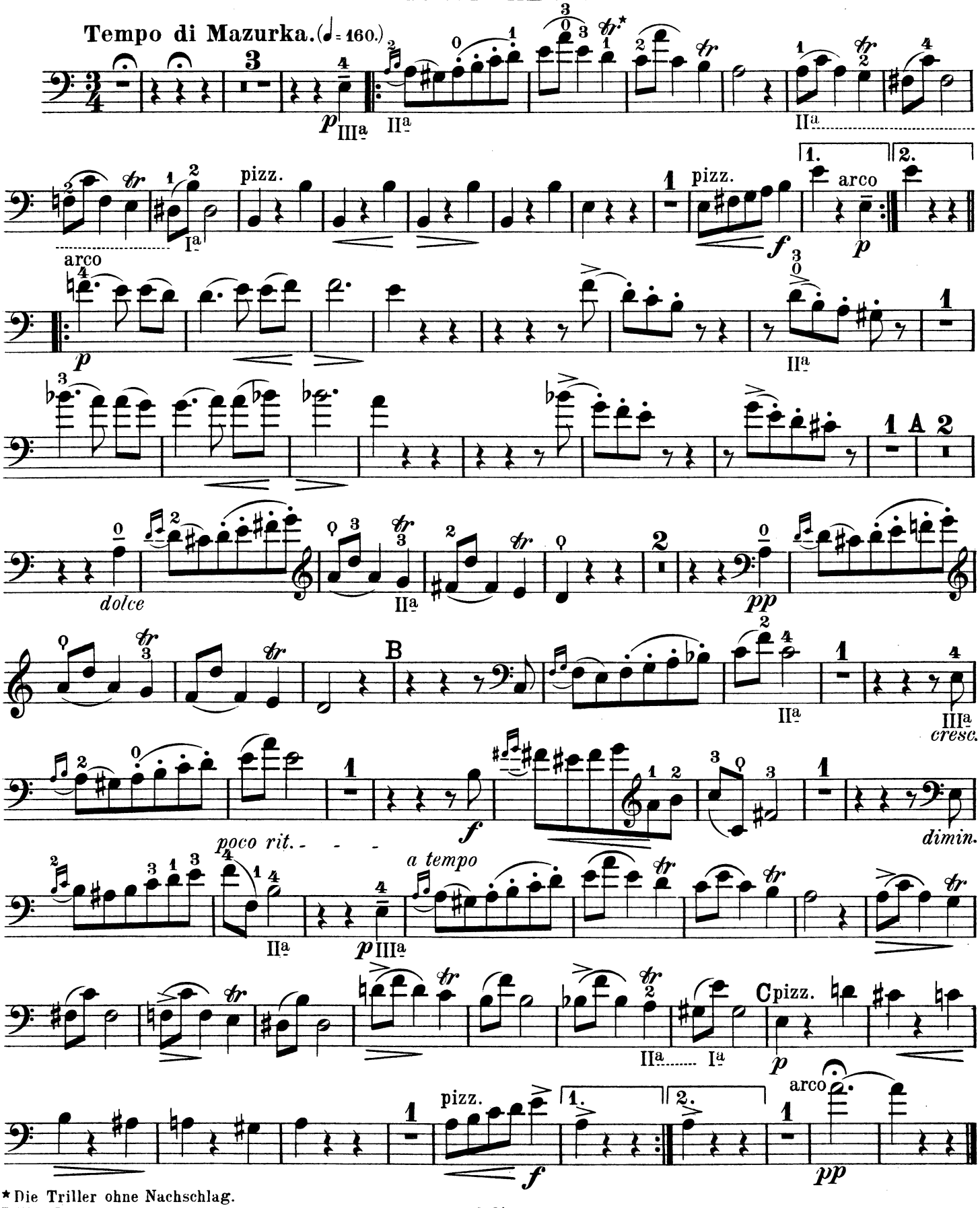


III.

Anitra's Tanz.

La danse d'Anitra.

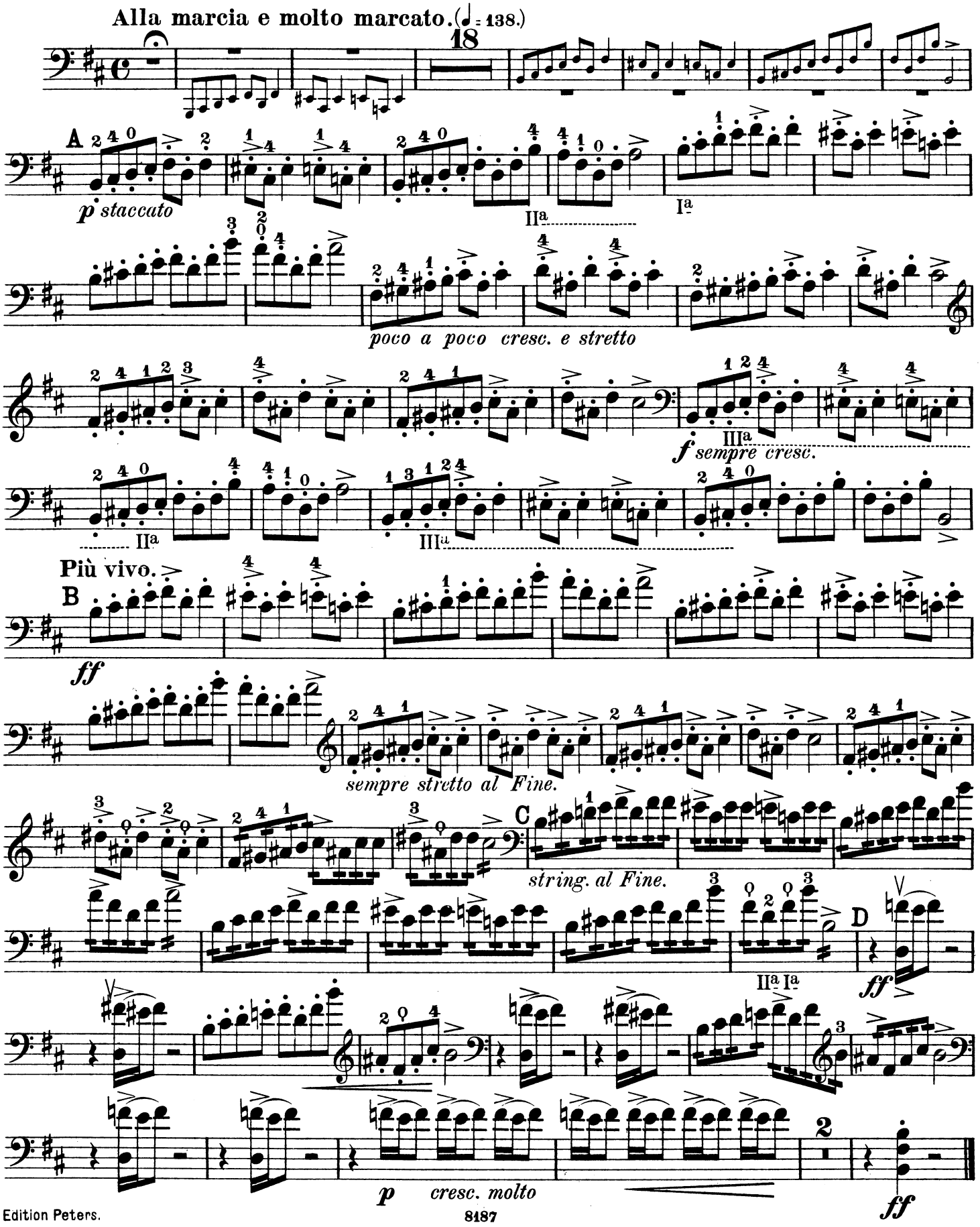
VIOLONCELLO.



* Die Triller ohne Nachschlag.

IV.

In der Halle des Bergkönigs.

Dans la halle du roi de montagne.

VIOLONCELLO.