## Sonate de Concert

op. 47



<sup>\*</sup> Vgl. Vorwort und Viola-Stimme. - C. f. Preface and Viola part. - Conférer préface et partie d'alto.

















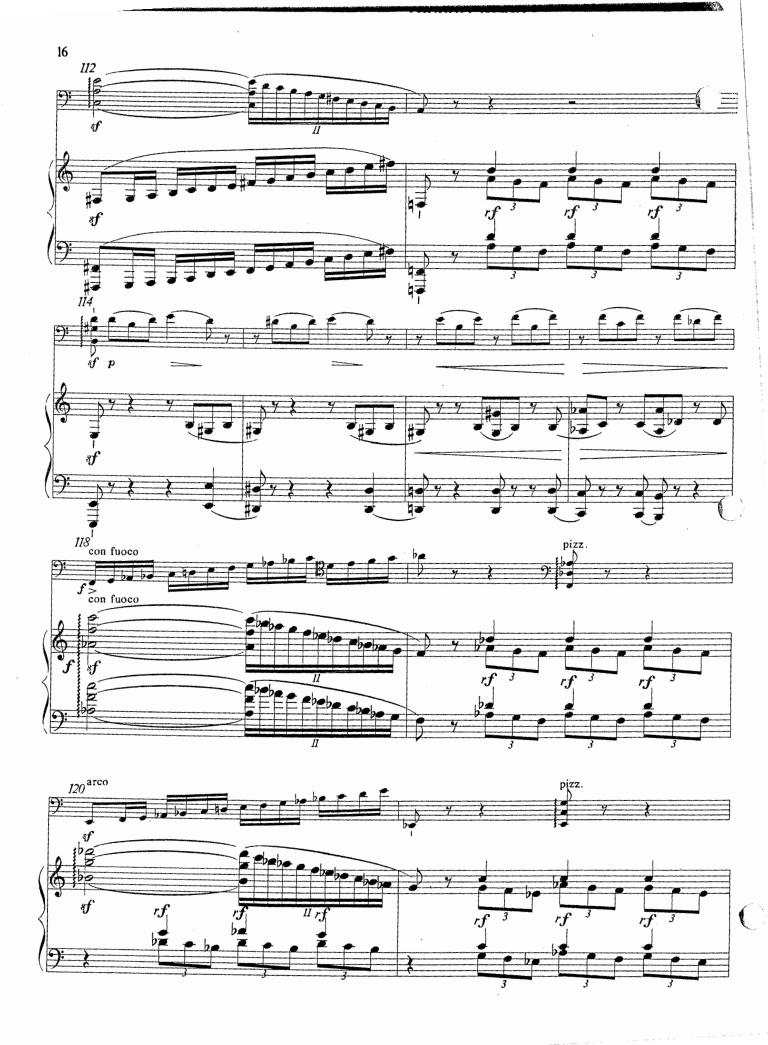




























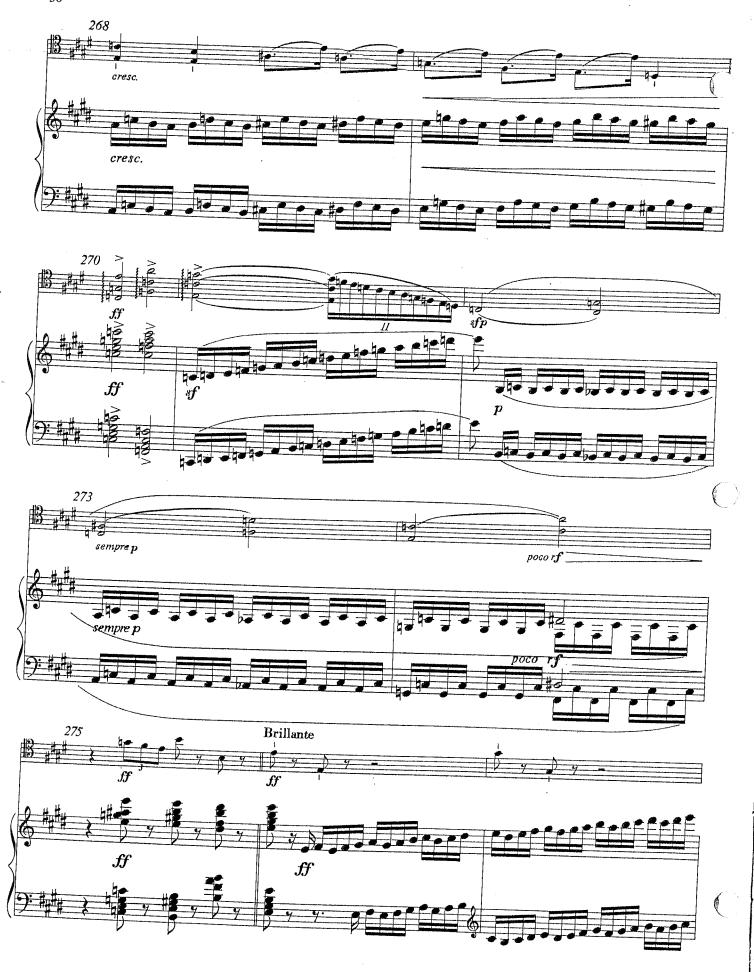








































...Comme une rosée venant de l'Éternel; comme une douce pluie sur l'herbe, qui n'espérait d'aucun mortel...



<sup>\*)&</sup>quot;...wie Tau vom Herrn, wie Regen aufs Gras,

der auf niemand harrt..."
"...as dew from the Lord, as showers upon the grass; that tarrieth not for man..."











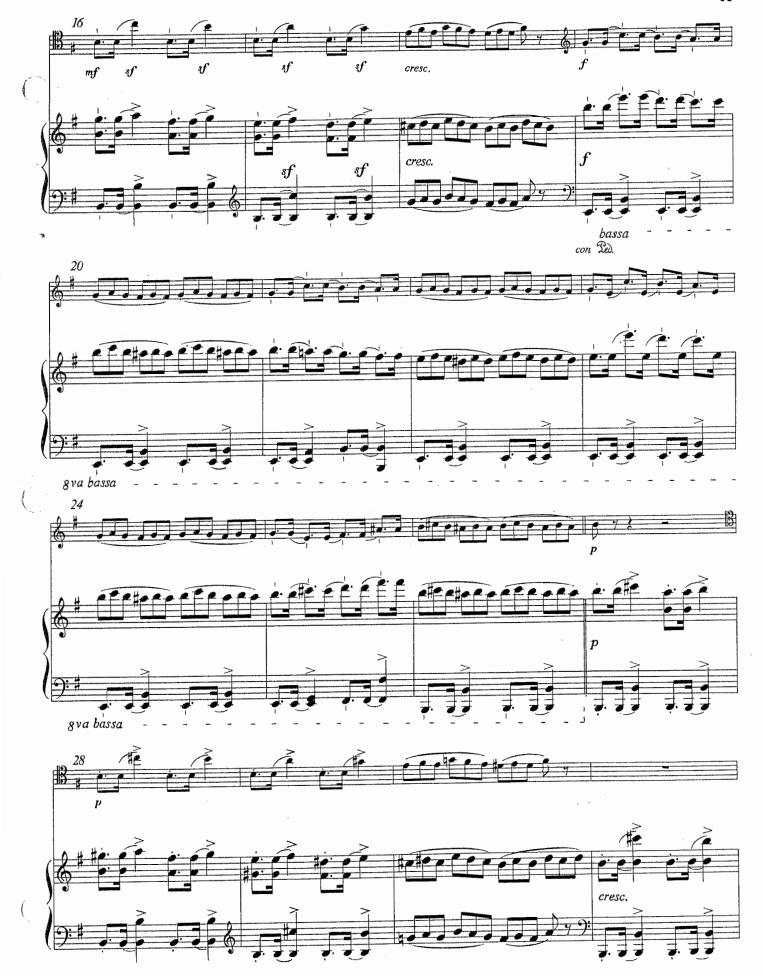




## FINALE alla SALTARELLA

IV







... Ø.

























A STATE OF THE PARTY OF THE PAR





















## VIOLONCELLO MUSIC & PERFORMING ARTS 24, 2 2.1 Sonate de Concert

op. 47

Ι



























## VIOLONCELLO FINALE alla SALTARELLA IV

Prestissimo (d = 112) 















Printed in Germany 1975 Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten / Any unauthorized reproduction is prohibited by law Toute reproduction non autorisée est interdit par la Loi.