

ПЬЕСЫ ИСПАНСКИХ КОМПОЗИТОРОВ

ДЛЯ ВИОЛОНЧЕЛИ И ФОРТЕПИАНО.



• ИЗДАТЕЛЬСТВО «МУЗЫКА» •

СОДЕРЖАНИЕ

И. Альбенис. Кордова		٠			
Э. Гранадос. Мадригал			-		
М. де Фалья. Испанский	та	нец			1
Х. Турина. Ноктюри					27

пьесы испанских композиторов для виолончели в фортепвано

Составитель Васильева Алля Евгеньевна

Редактор В. Мурзик Теля, редактор О. Путилина Корректор О. Пиллик

Подписано к пеката 1/К1-73 г. Формат бумата 60 \times 901/₈. Пек. л. 5.5. Ук.-код. л. 5.5. Тираж 2500 жж. Изд. № 6215. Т. п. 74 г.—№ 521. Зак. 3579. Цена 54 к. Бумата № 2

Издательство «Музыка», Москви, Неглинияя, 14

Московская типография № 17 «Союзполиграфпрома» при Государственном Комитете Совета Минястров СССР по делам издательств, полиграфии и хизжкой торгован, Москва 113050, ул. Щипок, 18

$$11\frac{0961-49}{026(01)-74}$$
 521-74

пьесы испанских композиторов

1

























































ноктюрн из цикла «Музы Андалузии»

Х. ТУРИНА, соч. 93 № 4





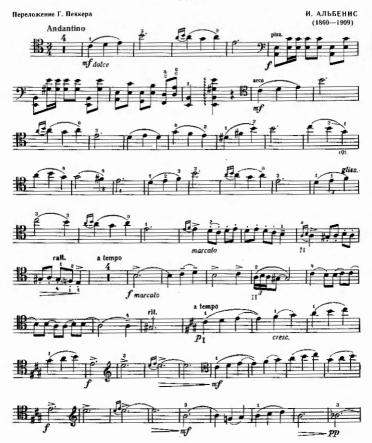








КОРДОВА









ИСПАНСКИЙ ТАНЕЦ

Переложение Г. Пеккера М. де ФАЛЬЯ (1876—1946) marcato 8215







НОКТЮРН

из цикла «Музы Андалузии»













^{*)} Струна До перестраивается в Ск.

